UNIVERSAL LIBRARY OU_190126 AWARIT A



كناب اجتماعى ناريخى اقتصادى أدبى

فيسه كلام على مدنية : فرنسا ، وانكاترا ، والمانيا ، وايطاليا ، وانسبانيا ، وسويسرا ، والبلجيك ، وهولاندا . والنمسا ، والمجر ، والبلقان ، واليونان، والاستانة ، ومصر ، والشام ومقالات في علائق الشرق بالغرب ، والغرب بالشرق ، منذ الرمن الاطول ، ولا سيما صلات الغرب مع العالم الاسلامي ، والعربي منه خاصة . في جنوبي ايطاليا وفرنسا والاندلس .

تألىف

محمر كر<mark>د على</mark> رئيس المجمع العلمي العربي

– الجزء الاول –

الطبعة الثانية

غرائب الغرب

الطيمة الثانية

حقوقها محفوظة للمكتبة الاهلية – بمصر

مقدمة الكتاب

هذه فصول ومقالات بل آهات وتأوهات كتبتها فى وصف معالم الغربوما لقيته فيه وقد زرته ثلاث مرات الاولى في شتاء سنة ١٣٢٧ (١٩٠٩ - ١٩٢١) والثانية في شتاء سنة ١٩٢١ - ١٩٢١ م والثالثة في سنة ١٣٤٠ (١٩٢١ – ١٩٢١) وأنا على مثل اليقين بأنها لا تحمل فى مطاويها من تلك المدنية الساحرة الا بقدر ما تصل اليه يد عابر سبيل ويتفطن له فكر النزيل والدخيل

وقد أبقيت ماكتبته فى حينه بحاله لم أدخل عليه أدنى تعديل ليقف القارى، على ماكتب برمته راجياً من كرمه تعالى أن ينفع بها قراء العربية ومنه أستمد العون والتيسير نعم المولى و نعم النصير .

محمد کرد علی

دمشق ۱۹ صفر سنة ۱۳۶۱ و ۱۰ تشرین الثاني (نوفمبر) ۱۹۲۲

الرحلة الاولى

الرحيل من دمشق الى لبناده

١

كان من أعظم أمانى النفس منذ بضع سنين . ان أرحل الى أوربا رحلة علمية أقضى فيها ردحا من الدهر . للتوفر على دراسة حضارة الغرب فى منبعثها ، واستطلاع طلع المعاهد ، التى منها نشأ المخترعون والمكتشفون . والفلاسفة المنزهون . والعاماء العاملون . والساسة المستعمرون . والقادة الغارون ، والتجار والصناع والزراع والماليون . وهم على التحقيق مادة تلك المدنية وهيولاها

وكانت الأحوال تعوق هذا القصد عن اتمامه ، وتحول دون البغية المنشودة الى أن قدر الله فأقام والى سورية السابق تلك القضية الملفقة على جريدة المقتبس واحنال انتقاماً لنفسه لاقفال المطبعة وتوقيف الجريدة والمجلة قبل صدور حكم المحكمة على فقلت الآن حان وقت الرحلة فى طلب العلم تتفرغ لتحقيق ما فى الخاطر ، ريثما يتبين الحق من الباطل ، والحالى من العاطل ، وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم

في الهزيع الأخير من لبل الثلاثين من رمضان (١٣٢٧ هـ ١٩٠٨ م) ركبت من دمشق عربة مع صديقين عزيزين ، قاصدين قرية القابون وفي ظاهرها وقفنا لحظات الى أن وصلت فرسى ووصل صديق لى آخر راكباً فرسه فركبنا وعاد ذا نك الحبيبان الى المدينة . وكان بدأ في تلك الساعة الأشراق في الافق ، والسكون لم يبرح مستحودذاً على الارباض والرياض ، ولم نكن نسمع من بعيد غير فعقعة أجراس الطحانين والمكارين ، وصياح الديكة أو عواء الكلاب ، وماكدت أعلو متن مطيتي حتى ترامى الى مسمعى صوت مؤذن القابون ينادى

« هاموا الى طاعـة الله يرحمنا ويرحمكم الله » فقلت : كلمة حق لو جرى العمل بالطاعة وما يلزم لها ، لرحموا ولكنها جمل جميلة تقال ، ومعان شريفة لا يعمل بها وعادات ألفت بمعزل عما فيها من الأسرار النافعة في صلاح المعاش والمعاد

التفت الى الغوطة الدمشقية التفاتة أخيرة وهى أحب بقعة الى قلبى فى الارض وقد كثر فى أفقها شفق الفجر فذكرت طرفا من أيامها البيض والسود . ذكرت الغوطة المحبوبة ، وذكرت مطامع البشر . وانحطاط أخلاقهم وعقولهم ، فقاد ذلك الى التفكر فى شقاء الانسان بالانسان . وموت بعض لحياة كل ، وافتقار مئات لا غناء أفراد ، وشقاء ربوات ، لسعادة عشرات . وتعب فريق ، لراحة أمة ، فتمثل لى عجيب صنع المولى فى خلقه ، سبحانه لا يبقى العالم على حال ، هو المعز المذال . القابض الباسط ، المغنى المفقر . يقلب الارض ومن عليها ولا يرثها الا عباده الصالحون .

سارت بنا مطيتانا . فاجترنا قرية برزة ومعربا ، ولم تشرق الشمس الا وقد قطعنا أراضي معربا وأشرفنا على اكاتها فالتفتنا الى ماوراءها وقد نجلت لنا بعض بقاع الغوطة والمرج من خلف الجبال . فألقيناعليها نظرة الوداع ، وأغذذنا السير الى بسيمة . ومنها الى دير مقرن فكفير الزيت فدير قانون فكفر العواميد، وفي هذه القرية بتنا ليلة عيد الفطر .

ولم أشهد هذا الوادى وكنت مررت به راكباً مدذ ستة عشر عاما شيئاً من التغير والارتقاء المحسوس، فالفلاح فيه لايزال ينتظرموسم الفاكهة . ان سامت أشجاره من لفحات الجليد . يرتاش تلك السنة ويعتاش ، برمانه وجوزه . وتفاحه وكمثراه . وتينه وعنبه . والا فيضطر في الاكثر الى الاستدانة على الموسم المقبل ، وان كان على شيء من القوة والجلد . يرحل الى بعض الكور المجاورة كقرى وادى العجم أو الغوطة يعمل فيها أشهر الصيف ليأتي في الشتاء بمؤونة تكفيه من الحنطة في كنه وكانونه .

وذلك لان هذا الوادى منذ قرية دمر حتى سوق وادى بردى لا يغل من

لحبوب ما يسد عوز سكانه بعض النهنة ، لغلبة اليبوسة على جروده وجباله ، يلا ذ أكثر تربته صخرية ، تحتاج للعمل الكثير على الطرق الزراعية الحديثة ، تأتى أكلها . أما الأشجار وبعض الخضر والبقول التى ينتفع بها الفلاح هنا ، نافضل لنهر بردى فى اروائها ، يأخذ من مائه فى مجارى يعليها بقدر حاجت ف و أكثر .

ولقد أخذت أنمان الفواكه تأتى أصحابها بأرباح أكثر من السنينالسابقة خصوصاً منذتم استثمار السكك الحديدية في سورية كسكة بيروت - دمشق - حوران وسكة دمشق - حلب - بيرهجك (البيرة) فأصبحت عمارهم تصدر الى الجهات القاصية ، وكانوا يقدمون أكثرها في سنى الخير علفاً للدواب ، أو يلقونها في الطريق ، لان العطلة في نقلها من محلها الى دمشق أو بيروت مثلا على الدواب لا تقوم باجرة المكار ودابته .

نم لم أر ارتقاء محسوساً فى حالة فلاح وادى بردى (البيلية) وأنى يتم له ارتقاء وليس له طريق يسلك . غير ما حفرته أقدام المارة ، وحوافر الدواب والماشية . وجرفته السيول و لرياح منذ قرون . فالطرق المعبدة المطروقة لا أثر لها فى هذا الوادى ، ولعل ذلك ناشىء من كونه حديث عهد بالحكومة المنظمة ، فقد كانت معظم قراه من قبل تابعة لاقضية بعيدة أما الآن بعد ان غدا من مركز قضاء الزبداني على بضع ساعات . فقد بات يرجى أن تنظم لاهدل قضاء الزبداني طرق غير طريق السكة لحديدية تصل بين قراهم وبين دمشق حاضرة الولاية ، ليتيسر للناس الفدو والرواح ، من أيسر السبل ، وما إخال ذلك متعذراً على الحاكم اذا حث أهل كل قرية أن يقرموا بأنفسهم ، التمهيد طريقهم ، أيام انقطاعهم عن العمل ، كفصل الشتاء مثلا لما يعرفون من الفوائد التي تنجم لهم عنها ، أو يعلمونها بواسطة الموظفين الأمناء ، وان كانت هذه الطريقة لا تخلو من من محظور لا نها تؤدى الى السخرة ، والسخرة ممنوعة بنص القانون الأساسي وتمهيد الطرق وبث الأمن من جملة الفروض العينية على كل حكومة .

وبعد فانه لا وجود فى وادي بردى لسائر المرافق التى يتمتع بها الفلاح فى البلاد المتمدنة ، وذلك لان الحكومة الاستبدادية الماضية لم يهمها من الفلاح الا أن تأخذ منه لا ان تهيىء له سبيل الاخذ . فكان قصاراها تكثير الجباية ، وتوفير الضرائب ، وأخذ من تريده للخدمة العسكرية ، أما امتاع الاهلين بالوسائل الصحية ، وتعليمهم الطرق الزراعية القريبة المأخذ . وفتح سبل المواصلات ، ورفع علم الامن ، وتعليمهم الضرورى من القراءة والكتابة ، فكانت أموراً لاتعرفها لافى وادى بردى فقط بل فى جميع أودية البلاد المثمانية وسهو لها وجبالها .

ومن أغرب ما رأيناه فى وادى بردى ، ان بعض قراها تحفر القبور لموتاها أمام الدور ، فترى حى الاحياء مع حى الاموات ، وما أدرى هل يأتون ذلك بالقصد حرصاً على رفات موتاهم من ان تسطو عليها الوحوش الكاسرة فى مدافئها اذا لحدودها بعيدة عن العمران ولو بضع خطوات ، أو أنهم يؤثرون دفن الموتى أمام أعينهم لبذكروا كل شارقة وبارقة مصير الانسان الى دار البقاء ويزهدوا فى دار الفناء ، فلا يهتمون بأسباب الهناء والصفاء ،

ومما عمت به البلوى فى الفلاحين . إنك ترى القاذورات أيضاً تعمى العيون ونحنق الانفاس ، فترى روث البهائم وغائط الآدميين ، وسط الدور وخلفها وقدامها وعن ايمانها وشمائلها . ولولا بقية من عادة النظافة والتطهر ورثها المسلمون بالتشلسل عن آبائهم وشىء من جودة الهواء فى الجملة فى القرى لما بقيت باقية لسكان هذا الاقليم ومن حوله .

ركبت صبيحة العيد ورفيق قاصدين سوق وادى بردى والعلما سميت كذلك لسوق كابت تقام فيها فيها مضى للبيع والشراء على العادة فى أسواقنا الباقية حتى الآن فيقال مثلا سوق الاحد وسوق الجمعة وسوق الخيل وسوق الحمير، ولهذه الاسواق أمثال فى أوربا . وبالقرب من السوق تضيق فوهمة الوادي وينقطع المعمران ليخرج منه الى منفسح وادى الزبدانى . وجبال السوق لا تخلو من

نواويس قديمة على نحو ما تجدمنها فى جبال الشام محةورة فى الغالب فى القمم والآكام. ومن السوق انتهى بنا نفس السير الى قرية عيتا الفخار من أعمال البقاع العزيز ، وهى القرية التى اشتهرت منذ عهد بعيد بفخارها الذى تطبخه أكثر بيوتها فى تنانير خاصة و تبيعه فى المدن الداخلية من أعمال دمشق

وقد شعرنا بتغير المشاهد منذ أطلانا على عيتا . ورأينا بيوت القرميد التى بنيت بالحجر النحيت على المثال الذى نشاهده فى أكثر بيوت سورية وعلمنا ان سبب ما شاهدناه من جمال المساكن فى عيتا ، تلك الاموال التى جلبها بعض سكانها من هجرتهم الى اميركا ، وأحبوا حتى من لا تحدثهم أنفسهم بالسكنى ثانية فى عيتا أن يظهروا غناهم بانشاء الدور المنظمة ليصح عليهم المثل العربى « أبت الدراهم الا أن تخرج أعناقها » « ان الغنى طويل الذيل مياس » أو الاثر المشهور « ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده » وليس كالبيوت تنم عن يسار و تدل على سعة . و بعد عيتا مررنا بكامد اللوز فجب جنين فلالا فبعلول من وادى البفاع وفى هذه القرية بتنا عند رجل من أهلها أنزلنا عنده وأكرمنا ولم يعرفنا . ومع حرصه على معرفتنا اكتفينا من التعريف بالتعريض . وفى المعاريض مندوحة عن الكذب .

وقد سرت الى هذه القرية والى جميع قرى البقاع عدوى الهجرة وتناول الاغتراب السكان على اختلاف نحامهم ، ومن حديث كثير من البقاعيين تبين ان أهل كل قرية فى الغالب يؤثرون فى بلاد المهجر اقليما خاصاً لهم ينزلونه أو مملكة يوجهون وجهتهم اليها فيقصد مثلا أهل قرية كذا ولاية كذا من شمالى أميركا وأهل القرية الفلانية يقصدون جهوريات الجنوب وآخرين ينزلون كنداوغيرهم اوستراليا وفريق السنيغال وبعض الترنسفال ، فكان عمدوى الانتقال تسرى اليهم بالعشرة ، فلا يحب المواطن الا أن يقلد مواطنه فى مآتيه ومنازعه ، بل في في شقائه وسعادته ، وقد أذ كرنا هذا بحال العرب فى الفتح وبعده فكان القيسيون في في في ما تيات وفتحوا الاندلس في في في ما تاليانيون اقليم كذا ثم لما امتدت الفتوحات وفتحوا الاندلس

كان جند الشام يختار بقعة غير التي اختارها جند حمص ولذلك كان الجند يدعون كل بلد ينزلونه باسم بلدهم الأولكما يحاول بعض مهاجرة السوريين الآن مثل ذلك في لولايات المتحدة .

وفى اليوم الثالث قصدنا مشغرة فمررنا بجسرها المخرب الممتد على نهرالليطاني وأنجدنا قاصدين جزين أول حدود لبنان الى الجنوب، ومشغرة أقصى بلد عام بالزراعة والصناعة في البقاع الغربي وهي مشهورة الى الآن بدبغ الجلودللا حذية اشتهار مدينة زحلة أو أكثر ، والمسافة بنن مشــغرة من أعمال ولاية سورية وجزين من متصرفية لبنان ثلاث ساعات تعلو قمة عالية ، ثم تنحدر في وادعميق ومع ان قضاء البقاع من أعمر أقضية ولاية سورية بزراعته لخصب تربته ، وتوفر المياه الدافقة عليه من سفوح لبنانالغربى ولبنان الشرقى ، ومتاخمته لجبل لبنان الذي يحتاج لكل ما تنبته أرض البقاع من الحبوب والثمار . ومع كثرة الأعيان الذين يملكون فيه المزارع والاراضي الواسعة ومنهم من أنشأ فيــه حقولا أنموذجية حقيقية وصرفوا علما الاموال الطائلة واستخدموالها أحدث الطرق الزراعية كالاراضي التي عمرها نجيب بك سرسق في عميق ودير طحنيش وأقامها الآباء اليسوعيون في تعنايل — مع كل هذا العمران المستبحر ، وما تأخذه النافعة من أموال الاهلين كل سنة باسم الطرق والمعابر لا ترى فى القضاء طريقاً مسلوكاً اللهم الاطريق الشام القديم الذي تركته شركة الديليجانس لما أنشئ خط بيروت الحديدى . وقيل لنا ان الحكومة صح عزمها مؤخراً على انشاء طريق عجلات بين المعلقة مركز القضاء وبين مشغرة فى غربه وان هذا الطريق وصل أو كاد الى قرية عيتنيت ولعله يكون جسما لا اسما كاكثر الطرق التي أنشأتها النافعة في الولايات فكانت لفظاً بلا معنى واسما بلا مسمى لم ينشأ عنها الا التعجيــل في سلب نعمة الفلاح وخراب بيته باسم العمران وخدمة الاوطان.

وصف لبنائه الطبيعى



كنت فى لبنان أشبه بأبى زيد السروجى أو ابى الفتح الاسكندرى احتاج الى راوية مثل الحارث بن هام أو عيسى بن هشام يروى كل منهما لمثل الحريرى أو بديع الزمان تلك المظاهر التى اضطررت الى الظهور فيها لانجو من مخالب عدو ممازق أو جاسوس مخادع وليتيسر لى درس حالة البلاد بدون حجاب .

فقد قيل: اكتم ذهابك ومذهبك وذهبك، ولكن هذه القاعدة لا يرضاها منك اللبنانيون الاذكياء، فتجدهم يحرصون كل الحرص على استطلاع طلع كل مصطاف بينهم. أو سائح في جبالهم. والوقوف على مقصده، ومبلغ ثروته. والدين الذي يدين به. وربما كان سؤالهم عن الاخير قبل كل شيء لان عامتهم متدينون جداً فهم يسرون اذا شعروا انهم يتعارفون الى رجل يشا كلهم في المعتقد، وأنى لمن قضى عليه شدة اخلاصه في خدمة وطنه ودولته، أن يصرح لهم بهويته، وهو مشرد طريد، محكوم عليه بالجناية حكما قره قوشياً

ودعنى رفيقى غداة وصلنا الى جزين وعاد الى الفيحاء وبقيت وحدى لارفيق لى الاكتابى وفرسى . فانقلبت لساعتى من جزين قاصداً دير القمر . فاجتزت اليها بتاتر وعماطور والمختارة وغيرها ، والطريق بين هذه القرى القديمة عامرة من وراء الغاية تمشى فيه وسط أشجار الزيتون وهى غابات غبياء فى الشوف كما ان أشجار الصنوبر كذلك فى قضاء المنن ، ودير القمر هو مركز الجبل القديم وصلت اليه قبيل الغروب وقد بدت القصبة بأبنيتها الشاهقة كالعروس فى حليها وعكست شمس الاصيل على زجاج نوافذها وسطوحها فاختلطت الحمرة بالصفرة بالخضرة بالزرقة فكان من أجمل منظر تقع عليه عين انسان وأهل الدير كمعظم سكان الجبل موصوفون بالرقة وحسن العشرة يتحببون الى الغريب كيف كانت

حاله ، وفى هذه القصبة الى اليوم جامع قديم من القرن العاشر بناه أحد أمراء لبنان ولا يزال الديريون يحرصون على سلامته فيتعهدونه بالعهارة وان لم يكن له من يقيم فيه الصلاة

وقصبة الدير بكثرة سكانها ، وتوفر مرافق الحياة فيها ، أشبه بالمدن منها بالقرى ، وهي مشهورة بتجارة الحنطة تحمل اليها من حوران فتوزع في الاطراف وليس دير القمر وحيداً في نوعه با كتظاظ الاقدام فيه فندينة زحلة لايقل سكانها عن خمسة وعشرين ألف نسمة وأوصل بعضهم نفوسها الى خمسة وثلاثين وتكثر النفوس في حمانا ورأس المتن وبرمانا وبيت مرى وبعبدات وبيت سباب وبكفيا وبسكنتا وبعبدا والشوير وحصرون والشويفات وحدث الجبة وبعقلين ومجد المموش وعالية ومعلقة الدامور وجزين وجبيل واهمج وتنورين وعمشيت وغزير وجونية وكفرذبيان والبترون واهدن والحرمل وأميون وزغرتا وكوسبا وفي غير ذلك من القصبات التي يعد فيها النفوس بالألوف والمئات

والقرى والمزارع متصلة خصوصاً في المحال التي ترتفع كثيرا عن سطح البحر ولا يتعذر العيش فيها في الشتاء لكثرة ثاجها وبردها وجليدها وأعاصيرها وما أشبه لبنان وقراه ومزارعه لا تقل عن تسعائة وست وخمسين قرية (١) الابقصر فعم جميل ! واسع الارجاء . محفوف من أطرافه بالرياحين والأزاهير العطرية ، وغرفه الكثيرة تلك الدساكر والضياع ، لا يكاد المتجول يمل من مقصورة ، حتى ينتقل الى أخرى ، وما أسرع وصوله اليها من تلك الطرق المعبدة ، وهذا القصر مزدانة أفنيته وأروقته بأقصى ماتخص به يد الصانع من بدائع الزينة ويد المخلوق لم تقصر كثيراً في تعهده

معنى لبنان الأبيض، وهو اسم عـبرانى سمى به لتعم قمه بالثاج فى الشــتاء والربيع وبعض الصيف وقد ورد ذكره فى الشــعر القديم ، فقـال النابغة الذبياني :

⁽١) دليللبنان لابراهيم الاسود

حتى غدامثل نصل السيف منصلتاً يقرو الاماعز من لبنان والاكما وقال أحمد بن الحسين بن حيدرة المعروف بابن الخراساني الطرابلسي من المحدثين:

ولا تنسبوني فالقواضب تنسب فقد عرفت فضلي معد ويعرب فن بعض مابي ساحل الشام يغضب تشرق بی طورا وطورا تغرب وأنشد المتني في مدح أبي هرون بن عبد العزيز الاوارجي من قصيدة : شم الجبال ومثلهن رجاء

دعوني لقاً في الحرب أطفو وأرسب وان جهات جهال قومي فضائلي ولا تعتموني إذ خرحت مفاضاً وكيف النذاذي ماء دجلة معرقا فمالى وللأيام لادر درها بینی و بین أبی علی مثله وعقاب لينان وكيف بقطعها وهوالشتاء وصيفهن شتاء وقال المحترى:

وتعمدت أن تظل ركابي بن لبنان طلما والسنير مشرفات على دمشق وقداء رضمنها بياض تلك القصور

وقال الجغرافي النزه ركلو من المتأخرين يصف لبنان: اذا ما القيت بيصرك من البحر . الى سلسلة لبنان المستطيلة . رأيت من هذا الجبل منظراً مهيباً فيلوح لك أزرق أو ورديا في الصيف ومشتملا في الشتاء والربيع بجلباب ثلجه الفضي وادا تصاعدت الانجرة في الجو ألبست قمه الشامخــة ثُوبا شفافا هوائياً ، غاية في اللطف. بيدأن جمال هذا المنظر ، لا يخلو من سطوة الشدة ، فترى ذاك الجبار يتمطى بضلوعه الشديدة وينطح برأسه الشامخ لا يقوم في وجهه قائم على أن النظر إلى محاسن هذا الجبل عن كثب هي دون جماله عن بعد فتري ظهره على طول ١٥٠ كيلو متراً . أقهب أجرد لا تكسوه الخضرة ، أوديته متشامة ومشارفه كأنها قدت على قالب واحد

وقال الأب لامنس: أن لبنان أشبه بجدار عظيم من الصخور وجهته من

الجنوب الغربي الى الشمال الشرق وفى الجهة الشرقية تراه ينقطع بغتة . أما من جهة الغرب فهو يتفرع فروعا متعددة على هيئات شتى من آكام وبطون وسهول وربى متسلسلة يدخل بعضها فى بعض . واذا استثنيت هذه التفرعات الثانوية والتجعدات غير المنتسقة . تحققت أن سلسلة لبنان العظمى قد وضعها الخالق على صورة نظامية ، وجانب كبير من البساطة ، ولذلك قلما ترى فى لبنان تلك المناظر المتباينة التى تقر بها العين ، وأيما يقع البصر على حاجز كبير فى حدود الأفق . يتواصل على خط مستقيم لا تكاد قمه العليا تمتاز عن بقية أقسامه

ووصف شكله أيضاً فقال: ومن تفرع الجبل من الجنوب الىالشمال وجده يتزايد علواً وكذلك يتسع عرضاً. ولو تأمل الناظر من علو الجو عرض لبنان بين صيدا ومشغرة لوجده يزيد عن ٢٩ كيلو متراً وهو يبلغ بين بيروت وقب الياس ٢٨ كيلو متراً، ومعظم انساعه بين طرابلس والهرمل ٤٦ كيلو متراً. فيكون لبنان على كل ذا شكل مربع منفرج عن زاويتيه العلوبتين اه

قدروا ،ساحة لبنان بثلاثة آلاف وخمسائة كيلو متر مربع يح ده جنوبا صيداء وأعمالها وشمالا طرابلس وكورتها . وشرقا ولاية سورية وغربا البحر المتوسط ومدينة بيروت ، هذا هو حده الجديد وهو المعروف بلبنان الغربى والاصل فى التسمية ، ويطلقون اسم لبنان الشرقي على وادى التيم وجبل الشيخ (حرمون) أى على قضاءى حاصبيا وراشيا وما اليهما والبقاع فاصل بين اللبنانين وحدة القدماء فقالوا : انه جبل مطل على حمص يجيء من العرج الذى بين مكة والمدينة حتى يتصل بالشام فما كان بفلسطين فهو جبل الحمل وما كان بالاردن فهو جبل الجليل وبدمشق سنير وبحلب وحماة وحمص لبنان ، ويتصل بانطاكية والمصيصة فيسمى هناك اللكام ثم يمتد الى ملطية وسميساط وقاليقلا الى بحرا لخزين فيسمى هناك القبق قال وفي لبنان سبعون لسانا لا يعرف كل قوم لسان الآخرين فيسمى هناك القبق قال وفي لبنان سبعون لسانا لا يعرف كل قوم لسان الآخرين الا بترجمان (؟) وفيه من جميع الفواكه والزروع من غير ان يزرعه أحدوفيه يكون الابدال من الصالحين ، وقال القلقشندى ثم يمتد لبنان الى الشمال ويجاور

دمشق واذا صار في شماليها سمي جبل سنير •

وعلى ذكر الصالحين نقول أن لبنان مشهور منذ القديم بانقطاع الناس الى العبادة فيه قال ابن جبــبر في كلامه على العلم والمتعامين في الشام في القرن السادس للهجرة ما نصه: وكل من وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد، يلتزم ان أحب ضيعة من الضياع، فيكون فيها طيب العيش، ناعم البال وينهال الخبز عليه من أهل الضيعة . ويلتزم الامامة أو التعليم أو ماشاء ، ومتى سئم المقام خرج الى ضيعة أخرى ، أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل الجودى فيلتى بها المريدين المنقطعين الى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف الى حيث شاء ، ومن العجب ان النصارى المجاورين لجبل لبنان اذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا اليهم ، ويقولون هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فيجب مشاركتهم ، وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا فيه أُنواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة ، والظلال الوارفة ، وقل ما يخــلو من التبتل والعبادة وقال ابن بطوطة في القرن الثامن : أن جبل لبنان من أخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه ولا يخلو من المنقطمين الى الله تعالى والزهاد والصالحين ، وهو شهير بذلك . ورأيت فيه جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه .

قلنا: ولذلك نرى المعروف اليوم بالاحصاء ان في لبنان نحو ألني راهب وراهبة لهم ١٩٨ ديراً ما عدا الكنائس والبيع والصوامع التي لا تخلو قرية عن واحدة أو عدة منها ولا يقل دخل الرهبنات والاديار فيه عن مئة وخمسين ألف ليرة في السنة كما أكد بعض العارفين ، وهو نحو ثلث ايراد لبنان وفيه المحابس التي ينقطع فيها الى النسك بعض الرهبان فيقيمون في مغارة أو مكان منفرد يتعبدون في الخلاء ، زرت أحدهم في مديرية القاطع فرأيته متوفراً على كرم له هناك حتى جاد وأخصب يعمل فيه بيده ولا يكاد يا كل منه متى نضج ويصرف شطراً من وقته في النسك والصلاة ، ولو قام كل امرىء بالواجب عليه فسعى

للمعاش سعى هـذا الحبيس وعبد الله وخافه لارتفعت الشرور من البشر وقل احتياجنا للحكومات وقوانينها ، وهذه المحابس (1) قديمة فى لبنان ترد الى عهد هيلاريون الناسك أو قبله وفى عدلون بين صيداء وصور على مقربة من صرفند عند الجسر صخر عال حفر فيه نحو مائتى كهف اتخذها الرهبان مساكن لهم

وبالنظر لتوسط لبنان من سورية كان نافعاً بعمرانه لها بطبيعته فكأن علو قمه — وأعلاها ظهر القضيب علوه ٣٠٦٣ متراً ثم في الوسط جبسل صنين وعلوه ٢٨٠٦ متراً — وتكاثر ضبابه وكثرة أشجاره وقربه من البحر كلها داعية الى كثرة الثلوج والامطارفيه فيتكون من عصاراتها ومسايلها أنهار ذات شأن عظيم في عمران الشام ، فمن سفوح لبنان تنبجس أعظم أنهار سورية فهر العاصي الذي يروى أراضي وادى حمص وحماة وانطاكية ينبجس من الهرمل في شهالي لبنان ونهر الليطاني الذي يروى بلاد صيداء وصور وتنتفع به بعض بلاد البقاع ينبع من لبنان ونهر طرا بلس المسمى بنهر أبي على ويعرف قديما بقاديشا يخرج من سفح لبنان ونهر اللكلبوبيروت بنهر أبي على ويعرف قديما بقاديشا يخرج من سفح لبنان ونهر اللركلبوبيروت وناحيتها ينبجسان من الشفح الغربي من لبنان المذان يسقيان مدينة بيروت وضاحيتها ينبجسان من الشفح الغربي من لبنان ونهر البردوني الذي يسقي زحلة وبعض البقاع هو لبناني المنبع أيضاً ، ومن لبنان الشرق ينبجس الأردن « الشريعة » كما ينبجس من غرب لبنان الغربي لبنان الغربي المراهيم

فلبنان فى فائدته لسورية أشبه بجبال الالب فى سوبسرا أو بنيل مصر من حيث امتداد المنافع ، وللألب والنيل المثل الأعلى ، وفى لبنان عدة ينابيع منها نبع الأربعين و نبعصنين و بقليع واللبن والعسل والبادوك وعين زحلتا وقد زرت هايين الأخيرتين

وصلنا الى الباروك فى زهاء ساعتين من دير القمر مارين ببيت الدين مركز مصرفية لبنان الصينى وكفر نبرخ وبعض المزارع وقرية الباووك فى واد منفرج

⁽١) تسريح الابصار

قليلا تنبع عينها على قيد غلوة منها ، أما المصطافون فيها فيختارون في الغالب النزول بالقرب من رأس العين في نزل هناك أو خيام لهم يضربونها وسطالحراج المبثوثة على آكام الباروك وجبالها . فتوفر لهم بذلك الى جودة الماء التي ما بعدها جودة فيما أظن : طيب الهواء ونسيم الأرز والصنوبر العليل البليل ، ومن الباروك الى عين زحلتا ساعة على الراكب ، وفي هذه القرية فنادق حسنة لكثرة ورود المصطافين اليها للتمتع بنبع الصفا وقاع الريم اللذين ينبعان في ظاهرها ولتسريح عيونهم مجمال موقعها . وخصب واديها وحراجه الغبياء ، وعين الباروك وعين زحلتا على مساماة واحدة في العلو . وماؤها يكاد يكون متشابها والطريق من عين زحلتا الى عن صوفرمارا بطريق السكة الحديدية نحو ساعتين ونصف في العربة أو على الراكب وهذه العيون يذفع بها كلها في ستى الحدائق في القرى البعيدة والقريبة

ومن صوفر قصدت حمانا وقرناييل فصليما فعبدات فبحنس فبكفيا فبيت شباب فالشاوية فالفريكة. وهنا قضيت مع صديق الابرامين أفندي ريحاني الكاتب الشاعر المفكر الشهير أياما رائقة ريثما ركبت البحر من بيروت قاصدا القطر المصرى فأوروبا. هذا وقد كان سبق لي منذ سنين أن زرت بعضقرى كسروان والبترون وزحلة فأكون هذه المرة بما خبرته من حال هذه الاقضية الثلاثة الاخرى وهي جزين والشوف والمتن خليقاً بأن أتكلم على الجبل خصوصاً ولم ينقصني منه الاقضاء الكورة فقط

نبزهٔ فی تاریخ لبنایه



لم يخرج لبنان في دور من أدواره عن كونه معقلا حصيناً كل من ساده يكون في الأعم من حالاته الى الشدة والمضاء يتعب من يسودهم وقد يتعب به

جيرانه من أهـل البلدان الأخرى . ولقدكان تاريخه السياسي كـتاريخ معظم المقاطعات السورية استقلالا وخضوعا للغريب ولـكن أيام الاستقلال أكثر من غيرها فى غيره من أقاليم الشام

والغالب ان قاصيته خضعت للفينيقيين كما خضعت سواحله واستولت عليه حكومة الايتوريين العربية أو أهالى جيدور حوران في عهد الروم. والايتوريون شعب شديد الشكيمة مولع بالحروب انكفأ من الجيدور واللجاه بلاده ونزل البقاع فانشأ له مدينة شالسيس أو عين جر (عنجر) جعلها عاصمة وأخذ يشن الغارات على لبنان ويتقدم الى الامام حتى تيسر له ان تسور قمه وأخضعه لسلطانه ثم انحدر الى سواحل الشام وجعل مدينة طرابلس مركزاً ثانياً (١) وأكثر من كانوا يتأذون من بأس الايتوريين سكان جبيل وببروت فلم يكونوا يملكون معهم لا تقسهم طولا ولا حولا.

نع خضع هذا الجبل للفاتحين واستولى على زمامه المردة وهم قوم من نصارى الفرس أبى بهـم الروم ليدفعوا عن لبنان غزوات الايتوريين فنزل المردة (٢) في الشمال أوائل القرن الأول للهجرة ثم جاء التنوخيون ونزلوا جنوبيه وتوالى عليه الامراء المعنيون فآل عساف التركمان ومن سلالة المعنيين الامير فخر الدين الذي عهد اليه السلطان سليم فاتح سورية ومصر بولاية الشام ثم الشهابيو ذومن أمرائهم الأمير بشـير المالطي الثانى ومن أمراء لبنان جان بولاد (جنبلاط) الذي حكم الشام سنتين في القرن العاشر فيا ذكر .

وروى التاريخ أن سكان كسروان أخذوا في القرن السادس وأوائل القرن السابع للهجرة يطيلون أيدى اعتدائهم على أبناء السبيل فيخطفون المسلمين ويبيعونهم من الأعداء فكان عشاكر المسلمين معهم بين عدوين هم في جبال صنين أو الظنينين كما سماهم أبو الفداء وجيوس التتار التي انهالت على هذه البلاد

⁽١) تسريح الابصار (٢) هذه اللفظة فارسية ومعنى مرد الرجل

كسيل العرم ان نجا المسلم من التترى لا ينجو من الكسرواني (سنة ٦٩٩) ولذا سار شيخ الاسلام ابن تيمية سنة ٧٠٤ لنصح أولئك العصاة فلما لم ينجع النصح فيهم قاتلتهم الجيوش الشامية قتالا هائلا بزعامة جمال الدين اقوش الافرم نائب دمشق. والغالب أنسكان كسروان كانوا اذذاك خليطاً من النصيرية والموارنة وغيرهم كما كان سكان ساحل كسروان من اليعاقبة

وما زال نواب الشام (۱) الاشرف بن خليل قلاوون والناصر محمد بن قلاوون أن الرائعات المرائعات المرائعات المرائعات المرائعات المرائع المرائعات المرائع

ولذلك أمر حسام الدين لاجين نائب دمشق بأن تخرب بلادهم فحربت على عهده وعهد غيره من حكامها ولا سيما على عهد الافرم كما تقدم اذ قضى بقطع كرومهم وتخريب بيوتهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وتفرقوا فى البلاد أيدى سبا. ولما انتشر التركمان بكسروان سنة ٢٠٦ تداركوهم (٢) بثلثمائة فارس وجعلوا دركهم من حدود انطلياس الى مغارة الأسد على حدود معاملة طرابلس فكانوا يمنعون من يستنكرونه أن يتعدى در بند نهر الكلب الا بورقة طريق من المتولى أو من أمراء الغرب كما كانوا يفعلون بقطية (١) على درب مصر وجعلوا التركمان ثلاثة ابدال كل بدل يقيم فى الدرك شهراً لحفظ المواني والدروب. وفى التركمان ثلاثة ابدال كل بدل يقيم فى الدرك شهراً لحفظ المواني والدروب. وفى سنة ٢٨٦ صدر منشور من ملك الامراء لاجين نائب الشام عن الملك المنصور

⁽١) تاريخ بيروت لصالح بن محيي (٣)معجم البلدان لياقوت (٣) تاريخ بيروت (٤) قرية في طريق مصر وسط الرمل كانت الحجاز بين مصر والشام وقد مررت بها وآنا منهزم من وجه حكومة سورية في ربيع سنة ١٣٣٠ ه

قلاوون الى جمال الدين وزين الدين بن على انه اذا بلغهما توجه المقرالشمسى سنقر المنصورى بالعساكر الى جهة كسروان والجرد الله يتوجها اليه بجموعهما وأسرتيهما وان من سبى امرأة منهم كانت له جارية أو صبياً كان له مملوكا ومن أحضر منهم رأساً فله دينار وان سنقر توجه لاستئصال شأفتهم ونهب أموالهم وسبى ذراريهم . وهذه الفقرات على شدتها لم تصدر عن أمراء الشام الابعد ان طفح كاش صبرهم من تمرد الكسروانيين .

واختلف العاماء في أصول سكان لبنان والارجح أنهم خليط من الفينيقيين والآراميين والروم والعرب مزجتهم بودقة واحدة فغدوا مزيجاً واحداكما هو حال معظم البلاد ، فانك ترى كثيرين من أسرات لبنان المشهورة نزحتمن بلاد حلب وحمَّاة وحمص وحوران فى الداخلية ولا سيما فى القرون الحمسة الاخيرة . ذكر المؤرخون ان معاوية نقل الى طرابلس وجبيل وبيروت وصيداء قوما من الفرس يسكنونها . وذكروا أيضاً ان أبا جعفر المنصور العباسي لما قدم دمشق من بغداد قدم عليه من بلاد المعرة الامير ارسلان وأخوه الامير منذر بجماعة من عشيرتهما فطابت نفس الخليفة بهما فأمرهما أن يسكنا في جبال بيروت الخالية من السكان وأنعم عليهما بمقاطعات معلومة فسكنوا وبمضهم فىكسروانوأخذوا يشنون الغاراتعلى مجاوريهم ، وفي بعضها أحرقت قرى مَن كسروان السفلي ، وتقوى الامراء الارسلانيون بعشائرهم وعمروا العائر فى الشويفاتوجوارها أما الموارنة فكان أول منشأهم في شمالي سورية في الاغلب ينتسبون الى قديس لهم اسمه مارون وهم طائفة كاثو ليكية لا يكادون يختلفون عن الكثلكة فى أمر جوهرى فى المعتقدات جاؤا شمالي لبنان أولا ومازالوا يمتدون ويطردون سكان الجبال الاصليين أو ينصرونهم ويدمجونهم فى جملتهم حتى بلغوا الجنوب واحتفظ الدروز ببلادهم بما فيهم من الشدة والاباء

وزعم بعضهم ان الموارنة لم يسكنوا كسروان قبل القرن السادس عشر للميلاد لانه لا يوجد بين اديار كسرواناليوم دير واحد يسبقعهده القرنالسابع عشر وان جبيل والبترون كانتا على الحياد مع الصليبيين فلم تنحازا البهم ولا للمسلمين أصحاب البلاد الا ان هذا لم يمنع من الرواية الثانية من ممالاً ة الموارنة للصليبيين ودلالتهم على الطرق ونجدتهم (1) لهم وثباتهم معهم على العهد الى النهاية حتى خرجوا من سورية سنة ١٣٠٢ م ومن أجل هذا اضطر حكام البلاد أن يحرقوا ويقتلوا ويسبوا بعض القرى القريبة من طرابلس مثل اهدن و بقوفا وحصرون وكفر سارون والحدث

وما برح لبنان ينقسم بين أمراء المقاطعات يحكمونه على النحو الذي كانت عليه صورة الحكم في البلاد العثمانية قبل تنظيم الولايات. يقوى الميانيون تارة والقيسيون أخرى والناس معهم في أمر مريج ومن التحزبات القيسية واليانية ما وقع في الربع الأول من القرن السادس عشر للميلاد بين الأمير فخر الدين المعنى القيسي وجمال الدين الارسلاني الميني. قال المقريزي وعشير الشام فرقتان قيس ويمن لا يتفقان قط وفي كل قليل يثور بعضهم على بعض.

ونشأ حزب آخر وهو الحزب اليزبكي نسبة الى يزبك جد الشيخ عبدالسلام العهاد زعيمه والجنبلاطي نسبة الى الشيخ على جنبلاط زعيمه الآخر وذلك سنة المحاد زعيمه والجنبلاطي نسبة الى الشيخ على جنبلاط زعيمه الآخر وذلك سنة ١٧٢٩ — ١٧٥٤ وامتدفي لبنان ولم يزل له أثر كما نشأت أحزاب أخرى كالمعلوفي والمكاري ومثل هذه الأحزاب قد لا تخلو من حدوث فتن تهرق فيها الدماء وتكثر الأيامي والاماء كما فعل الحماديون وأحرقوا بلاد جبيل والبترون فحربت جميعها ونزح سكانها الى بلاد ابن معن وكانت العداوة بين بني سيفا وبني معن سبباً في تخريب الجبل أيضاً .

ومن الوقائع التى يتمت فيها الأطفال تلك الوقعة التى جرت فى القرنالعاشر عقيب أن نهب بعض أمراء لبنان الصرة السلطانية من جون عكابينا كانت محمولة الى الاستانة فجمع ابراهيم باشا صهر السلطان مراد بن السلطان سليم العشاكر من مصر وقبرص ودمشق وحلب وقدم بها الى مرج عرجموش قرب زحلة وأمسك

⁽١) تاريخ البطريرك الدويهـي وتاريح المفاطعة الـكسروانية للحتونى

طريق البحر والبقاع على الدروز فقتل نحو ستمائة منهم وأسر بعض الامراء وما زاات حال الجبل في اقبال وادبار تقع اليوم فتنة العاقورة وغداً وقعة مرحلاتا وبعده وقعة أرض خلدة ثم فتنة يرج العلول وبعد ذلك وقعة عين دارة حتى أقامت له الدولة سنة ١٨٤٢ عمرباشا المحسوى والياً فلم تطل مدته حتى منحت الدولة للجبل امتيازات وقسمته في السنة التالية الى مقاطعات وتعرف الأولى (١) بقاعمقامية النصارى وهي الشمالية تمتد من نهر البارد في عكا الى طريق دمشق مع بعض قرى ساحل بيروت تولاها الامير حيدر اسماعيل اللمعي وتعرف الثانية بفاعمقامية الدروز وهي الجنوبية تمتد من طريق الشام الى منتهى جبل الريحان في الشمال مع قرى المنقاح وبعض قرى ساحل بيروت وتولى شؤونها الامير احمد في الشات عباس الارسلاني أما قصبة دير القمر فكان يتولى شؤونها رجل من قبل والى ايالة صيداء وكانت قاعمقامية النصارى مؤلفة من المتن وكسروان والبترون والكورة وزحلة وقاعقامية الدروز تشمل قضاءى الشوف وجزين وقسامن غربي البقاع وبعض قرى مديرية الساحل الداخلة اليوم في قضاء المتن وفرض غيل لبنان في كل سنة ثلاثة آلاف وخسائة كيس

ودام الحال على ذلك الى سنة ١٨٦٠ وقدا شتعلت جذوة تلك الفتنة المشؤومة بين الدروز والنصارى في لبنان فمنحت الدولة هـذا الجبل استقلالا ادارياً بأن جعلته متصرفية يتولى شؤونها عاكم مسيحي تبعث به الدولة كل خس سنين أو تجدد انتخابه بمصادقة الدول وجعل مال لبنان سبعة آلاف أو ثلاثة ملايين ونصف مليون قرش وضعت على الاعناق.

ولحكومة لبنان موارد أخرى سنوية منها نحو أربعة ملايين قرش من بدلات حاصلات الاراضى الاميرية ورسوم الحاكم والمقاولات والعربات والعجلات وتعدل بثلاثة عشر ألف ليرة ولا تتناول الدولة الآن شيئاً من مال الحبل ولا تعطيه وكانت منذ سنين تدفع اليه العجز في ميزانيته وفي لبنان ألف

⁽١) دواني القطوف

جندى لبناني بادارة أميرالاى لبناني وفي بيت الدين فرقة من الجند العثماني المحافظ وعليها أميرالاى بادارة حكومة لبنان .

وتحاول حكومة الجبل الآن أن تزيد الضرائب قليلا ليتيسر لها القيام بعض الاصلاحات والتوسعة على موظفيها كما وسع عليهم في سائر البلاد العمانية بعد الدستور الا أن معظم الاهلين يقاومونها وفاتهم أن الليرة منذ خمسين سنة لا تعاد لها اليوم الا الثلاث ليرات أو أكثر لوفرة الذهب وغلاء الاسعار وهم بعتبرون أن هذا العمل اخلال بشروط امتيازاتهم ويخافون أن يتدرج الامرالي العبث بقانونهم فيختل نظامه مع الزمن من أجل هذا أبي اللبنانيون أن يبعثوا الى مجلس الامة العمانية بنواب منهم عملونهم وما نظن وطنيتهم تحول بينهم في الانتخاب القادم وبين ارسال نواب عنهم حتى يشتركوا وسائر اخوانهم العمانيين في الغنم والغرم فليس من الانصاف أن يبقي جبلهم بدعوى قلة خصبه على الحياد وهوفي وسط البلاد ويحسب جزءاً متما من أجزاء السلطنة العمانية على الحياد وهوفي وسط البلاد ويحسب جزءاً متما من أجزاء السلطنة العمانية كيف تقلبت الحال و تعددت المظاهر والاشكال .

غابات لبنائ

2

ليس فى لبنان أرض تبلغ مساحتها مائة كيلو متر مربع بل غاية ما فيه من الاراضى منحدرات ومنعرجات وأودية ضيقة ومسايل صغيرة وفيها جعل القدماء زروعهم وأشجارهم وأكثر الاراضى مما يصلح للشجر أكثر مما يصلح للبقول والفلات شأن جبال الارض فى الاكثر وليس فى الايدى نص قديم يشير الى أصناف زراعة لبنان منذ عرف التاريخ غير ما نقلناه فى نبذة سالفة عن مؤلنى العرب من ان فيه أصناف الفواكه والزروع وأكثرها مما ينبت بنفسه وهو

كلام مجمل لا يشبع ولا يقنع . واذ كانت طبيعة أرض لبنان لم تتغير منذعشرات من القروت كانت الزروع التي لا تناسبها أرضه ضعيفة فيه أو تكاد تكون معدومة . ولكن لم تخل أرض لبنان في زمان من أزمانها من الزيتون والتين والكرم والخروب والجوز واللوز والتفاح والصنوبر والتوتمن الاشجار المثمرة والزان والسنديان والسرو والارز من الاشجار غير المثمرة .

وقد أكثر القدماء والمحدثون من الكلام خاصة على تاريخ الارز لورود ذكره فى الكتاب المقدس مرات ولان من خشبه بنى قصر داود وهيكل سليمان والهيكل الثاني الذى جدد فى أيام زربايل وسقف الهيكل المجدد في عهدهيرودوس وقبة القبر المقدس وسقف الكنيسة فى بيت لحم . وقالوا انه ثبت أن ملوك الاشوريين والبابليين استعملوا فى قصورهم خشب الارز وان المصريين ادخلوا من خشبه فى بناء هيا كلهم وقصورهم كما فعل الفرس وان الاسكندر المقدونى وضع من خشب الارز فى السدالذى أقامه بين الجزيرة والشاطيء حيث كانت مدينة صور وكذلك ملوك السلوقيين فى سورية ادخلوا خشب الارز فى بناء دورهم .

وكل هـذه الاخشاب قطعت من لبنان أو من الجبال المجاورة له وكانت تحمل في الغالب إلى طرابلس وصيداء وصور حيث كانت دور الصناعات وقد أنشأ بعض ملوك الاسه أساطيل من خشب الارز وقالوا ان بيروت (١)كانت دار صناعة دمشق (مسلحتها أو ترسانتها أو ورشتها) وبها عمر معاوية المراكب وجهز فيها الجيش إلى قبرص ومعهم أم حرام وأسمها العميصاء وقيل انه عمر من الارز ألفا وتسعائة سفينة وبعد سنين جهز أسطولا أضخم من الارز نفسه وتبعه غيره من ملوك الاسلام في اختيار الاخشاب لاسفن من غابات لبنان وما برح كثيرون من المتدينين بالنصرانية يتبركون بشجر الارزويحملون من غصونه قطعا ينقلونها من قارة إلى قارة ومن مملكة إلى أخرى وهوعطر لرائحة إذا وضع في النار ويحسن في المشم اذا مسسته بيدك ولونه أصفر فاقع مشرب بخطوط حراء

⁽۱) تاریخ بیروت

لاتعبث به الارضة ولايفعل فيه السوسولذلككادينقرضلكثرة حرصالسوريين وغيرهم على استعاله في أبنيتهم وقصورهم وبيمهم وهياكلهم وتماثيلهم ونصبهم ووغيرهم على استعاله في أبنيتهم وقصورهم وبيمهم وهياكلهم وتماثيلهم ونصبهم والغالب أن الحكومة السالفة القديمة في لبنانكانت تحتكر أربعة أشكالمن الشجر تستثمرها لخزينتها وهي السرووالعرعر والارز والصنوبرو تسمح بقطع غيرها واحتطابه أو غرس غيره محله . وقد بدأ النقص في هذه الاشجار ولاسيا الارز منها منذ خمسة قرون لان اللبنانيين احتاجوا إلى الاحتطاب وأخذوا يكثرون من زراعة التوت والكرم خصوصاً وقد جرت عادة بعض حكام لبنان اذا غضبوا على أحد أن يقطعوا أشجاره ويخربوا داره والى اليوم لايزال من الامثال العامة السائرة في الحبل « الله يقطع رزقه » أى ما علك من شجر و « الله يخرب زوقه » أى ما علك من شجر و « الله يخرب زوقه » أى ما علك من شجر و « الله يخرب زوقه » أى منته — قاله في الدواني

مثال ذلك أن الامير أحمد المعنى طرد المشايخ الحماديين المتاولة لما كثر بغيهم في كسروان ففروا الى بلاد بعلبك فاحرق قراهم في القرن الحادى عشر وقطع أشجارهم وقد رسم مرة بيدمر - كافي تاريخ بيروت - نائب الشام لشهاب الدين ابن زين الدين صالح من أمراء الغرب في لبنان وكان في دمشق أن يركب على خيل البريد ويتوجه الى قرية عين زحلتا من شوف صيداء ليكشف عما فيهامن أشجار التوت النافع لعمل النشاب فلم يجده موافقاً وربما أحب عدم تصديع أهل البلاد بقطعه ونقله ومنذ ذاك العهد اجتهد أهل الشوف في قطع شجر التوت وتعطيل نشوئه واستئصاله لئلا تصدعهم الدولة من جهته . قلنا ومثل ذلك مانشاهده في أيامنا من أن بعض أهل القرى البعيدة عن مراكز الحكومة في الولايات في أيامنا من أن بعض أهل القرى البعيدة عن مراكز الحكومة في الولايات في تقاضى العشور عليها اضعافاً مضاعفة

ولم يبرح شجر الارز موجوداً فى عدة أماكن من لبنان على كثرة ما انتابه من البوائق فبالقرب من معاصر الفخار على مقربة من بيت الدين غابة منه فيها نحو ٢٥٠ شجرة يسمونها الابهل وأخرى فوق قرية الباروك غير ملتفة وضعيفة

النمو لكثرة الامطار والثلوج والمواصف في تلك الارجاء ونالثة فوق قرية عين زحلتا وكان أحرق أكثرها لاستخراج القطران منه وقطع بعضها أيام حادثة سنة ستين لتجدد بخشبه بعض بيوت المنكوبين ورابعة بين افقا والعاقورة في جرد جبيل من بلاد كسروان وخامسة بين قرية تنورين وبشرى صغيرة الشجر وعدد شجيراتها نحو عشرة آلاف وسادسة بالقرب من بشرى على علو ١٩٢٥ مترا عن سطح البحر وهي مقصد السياح وفيهاأضخم أشجار الارز ويبلغ عددها ٣٩٧ وقيل ١٨٠ شجرة منها ١٢ كبرى وأكبرها شجرتان دائرة جذع كل منها نحو خسة عشر متراً وارتفاع اطولها خسة وعشرون متراً وقدروا عمرها بثلاثة آلاف سنة . ولا أثر الآن في سورية لشجر الارز إلا في أعالي سير ببلاد الضنية (١) في وادى النجاص فقيه كثير من شجر الارز على ارتفاع ١٩٠٠ متر عن سطح البحر وبين سير و نبع السكر وفي الغابة الواقعة خلف وادي جهنم ويسمى عند

ولو توفرت همة ابن الجبل اليوم على غرس شجر الارز أو أى كان من شجر الاحتطاب فى الاماكن الخالية ولا سيما فى القمم والقنن لما أتت عشرات من السنين إلا وقد زادت ثروة الجبل زيادة محمودة وكان مع طول الزمن لابن لبنان من أشجاره مورد آخر غير التوت والزيتون مثلا لان شجر الارز لايجودفى الغالب الافى مثل هذا العلو من الجبل بل من جبال سورية التى تشبه لبنان بطبيعتها وموقعها .

واذا زاد عدد الغابات فى سورية زيادة كبرى وتوفرت عناية ولايات بيروت وسورية وحلب ومتصرفيتى القدس والزور بتكثير الغابات فى الاماكن الخالية ولا سيما فى المحال التى يعرف انها كانت غابات غبياء نافعة يتحول مناخ سورية وتكثر فيها الامطار بعد سنين ولا تعود تخشى اليبوسة وهلاك الزرع والضرع كما يحدث بعض السنين فيتأذى بذلك العرب الرحالة فى باديتهم كما يتضرر ابن

⁽١) تسريح الابصار

المعمورة بهم ويصبح منهم بين نكبتين سماوية بقلة الامطار وارضية بسطو ابن البادية على مابقي لابن القرى من رزق

وليت حكومة لبنان تبدأ فتفرض على كل لبناني ان يغرس عشر شجرات من أصناف الشجر عله تقتدى بها سائر حكومات بلاد الشام بعد ذلك فلا يأتى علينا جيل الا وتصبح سورية غنية بغاباتها كنى سويسرا أو أكثر والاشجار في بلادنا أكثر نمواً بما هى فى أوربا لما عرف من اعتدال الفصول ولطف الجو ولقد جربت حكومة الجزائر فغرست الغابات منذ زهاء خمسين سنة فكانت النتيجة ان كثر اليوم تهطال الامطار فيها على طريقة منظمة وسيكثر خيرها كلما زادت أشجارها وعسانا نقتدى فى سورية بهذا المثال

الهجرة من لبناد

0

منذ أمن السكان في لبنان على أرزاقهم وانقطعت شأفة أرباب المقاطعات الذين طالما اشتطوا في مطالبهم و بطلت أو كادت السلطة الافرادية الذوقية وقلت الأوبئة والزلازل التي كانت تحصد العمران والسكان حصداً كالزلزال الذي عاود لبنان مرات سنة ١٧٥٩ م وخرب القرى وأهلك الناس والطاعون الذي حدث سنة ١٧٨٩ وعم لبنان كله واستمر المونان ثلاثين سنة - منذ خفت العوارض الطبيعية والارضية أخذ كل فرد يحسن من حاله فنمت النفوس باستتباب أسباب الراحة وأخذ المرسلون وغيرهم من رجال الدين منذ زهاء مئة سنة ينشئون أبناء الجبل على المنازع الدينية ويلقنونهم شيئاً من اللغات الافرنجية والعلوم العصرية كان الموارنة ما زالت لهم علائق مع الكرسي البابوي في رومية يختلف اليه أحبارهم منذ قرون وربما انتفع الجبل من هذه الصلة والعائد

مم ان طبيعة الجبل تقتضى التحسين والتنظيم ، والمسيحيون على الجملة يميلون الى الرفاهية ، ويقدرون طعم الحياة قدرها ، ولم يكد يدخل القرن الثالث عشر للهجرة فى دور العدم ، ويطلع القرن الرابع عشر ، حتى دخل جبل لبنان فى طور جديد ، فكثرت طرق عجلاته ، حتى أصبح لديه منها الآن نحوألف كيلومتر تجمع بين قراه ومزارعه كالشبكة الحكمة ، وتهيئ سبل التنقل على المصطافين فى ربوعه ، وأكثر هذه الطرق فى قضاء المتن ، لانه ظهر لبنان ونقطته الوسطى ، ومقصد المصطافين ، من البيروتيين والشاميين والمصريين وغيرهم ، وفيه الآن سبعون كيلومتراً من الجطوط الحديدية منها خسون من طريق بيروت ودمشق وعشرون من ترامواى شمالى لبنان ،

وفي هذا الجبل ٢٥ مدرسة داخلية كبرى وصغرى و١٤ مدرسة اكليركية و٨ مستشفيات و٢٠٦ من الحراج والغابات و١٤٧ من معامل الحريرو١٩٩٨ من الدواايب وبلغت حاصلاته من الفيالج (الشرائق) سنة ١٩٠٦ – ٢٠٢٧٠٣٠ أوقة ومن الزيت ٢٥٤٨٨ أقة وعمن الحرير الذي يخرج منه نحو عمانية ملايين فرنك في السنة وكثر سكانه حتى عدلوا ان في كل كيلومتر مربع ٢٦ نفساً ولا يفوق الجبل في ذلك غير ولاية الاستانة وجزيرة سيسام (ساموس). وسكانه الآن زهاء أربعائة وثلاثون ألف نسمة منهم ٢٥٠ ألفاً من الموارنة و١٦٠ ألفاً من الروم و٣٦ ألفاً من الكاثوليك و٥٠ ألفاً من الدروز و٣٣ ألفاً من المسلمين ولا تين وفيه خسمائة من أهل الوبر يعيشون في مضاربهم خارج القرىوأ كثرهم فقراء يستوكفون الاكف وقد أحصى غلياموس الصورى في تاريخ الصليبيين فقراء يستوكفون الاكف وقد أحصى غلياموس الصورى في تاريخ الصليبيين عدد الموارنة في عصره فكانوا أربعين ألفاً وما زال عددهم يربوعلى عدد وفياتهم وان هاجر كثيرون بعد ذلك الى قبرس ورودس والقدس ومالطة ولا يبعد أذ تكون اللغة العربية انتشرت في جزيرة مالطة بواسطتهم .

ولا يسمنا وقد وصلنا من بحثنا في شؤونالجبل الى هذا الحد الا أن نرسل

جملة فى شغف اللبنانيين بالهجرة الى أميركا وغيرهامن البلاد التى توهم ابنسورية ان المال فيها ملقى على الشوارع لا يحتاج الا لمن يمد يده ليتناوله مع أن أولئك المهاجرين لو صرفوا فى بلادهم نصف ما يصرفون من الوقت والقوة فى بلاد المهجر على طول السنة وحسبوا ما صرفوه فى ذهابهم وايابهم وقدروا عدد من هلكوا منهم لرأوا ان المعدل واحد والفرق قليل لا يساوى هذا النصب .

والذى ظهر من قرائن الاحوال ان ابن لبنان كان أول فلاح سورى هاجر الى أميركا أو جرأ سائر السوريين على الهجرة مجذوباً بما اشتهر عن القارة الاميركية من الغنى ولكثرة علائق لبنان مع الغرب قبل حادثة سنة ١٨٦٠ وبعدها ولان ابن لبنان أكثر أهل جبال سورية تعلماً ونوراً وأوفرهم نشاطاً ومضاء وشهماً وادلالا بل ان مجموع القارئين والكاتبين فيه أوفر من مجموع القارئين والكاتبين فيه أوفر من مجموع القارئين والكاتبين فيه محموع مدن الشام

وأول من دخل أميركا (۱) من السوريين الخورى الياس بن القسيس حنا الموصلى الكلدانى من سنة ١٦٦٨ – ١٦٨٣ وأول من دخل أميركا الشمالية في القرن الماضى الخورى فلابيانوس الكفورى سافر اليها سنة ١٨٤٨ وأخذ معه ناصيف الشدودى وأول من دخل الجنوبية المطران باسيليوس حجار سنة ١٨٧٤ وكانت غايتهم جمع الاحسان وأول من دخل أميركا الشمالية للتجارة تجار من بيت لحم حملوا مصنوعاتهم الخشبية المرصعة بالصدف الى معرض فيلادلفيا سنة ١٨٧٦ ثم عادوا الى بلادهم بثروة وافرة فاقتنى أثرهم غيرهم واتصل ذلك بشمالى لبنان وامتد فى كل سورية ثم كثرت الجالية السورية فى العالم الجديد وأوستراليا وجزر البحر الحيط بل وفى افريقية شرقها وغربها وشمالها وجنوبها وقدر بعضهم ان ثلث المهاجرين يسكن أميركا وثلثهم يرجع الى وطنه والثلث الآخر يموت ، ونظن ان الثلث الاخيرمبالغ فيه وان كان عدد الهالكين فى المهجر غير قليل وأحصى عدد السوريين المهاجرين الى سدنة ١٩٠٦ فكانوا مائتين وخسين ألفاً منهم ستون ألفاً فى الولايات المتحدة وخسون ألفاً فى جمهوريات

⁽١) الدواني

أميركا الجنوبية وخمسة وعشرونالفافى أميركا الوسطى وعشرة آلاف فى أوستراليا وبعض الجزائر والباقون فى افريقية والهند والفيليبين وكوبا ومصر وعدد اللبنانيين منهم ستون الفاً نصفهم ذكور ونصفهم اناث وربما كان الذكور أكثر

كثرت الهجرة منذ نحو عشرين سنة وذهب بعض سكان لبنان باقدامهم وذكائهم المعهود فنزلوا فى دار الهجرة بلاداً تحتاجالىأيد عاملة ونفوسلا تعرف التعب فأنشأوا يعملون ويذخرون ويقترون على أنفسهم في النفقة على خلاف عادة معظم المهاجرين الى أميركا من أهل أوربا مثلا فآب من قدرت له السلامة منهم ولم يَكن له رأس مال في هجرته غير صحته بمئات من الليرات فكان أول همه أن يعمر له داراً قوراء بالحجرالنحيتوالقرميد علىالمثال الذيراً ه في بيوت المهجر وكـثر تقليد الناس بعضهم بعضاً ومنهم من اشترى له أرضاً في بلده وطفق الآخر يتجر بما جناه من ذاك الرأس المال القليل . أما الافراد الذين اغتنوا فعدت ثروتهم بالالوف فقد استوطنوا البلاد التي هاجروها جرياً على لمثل العامى « فى المطرح الذى فيه ترزق الصق » وهم ان كانت تحدثهم أنفسهم بالرجوع لا يهنأ لهم بال متى عادوا اذ يتجلى لهم الفرق الكبير بين نيويورك وشيكاغو وسان فرنسيسكو وبونس ايرس وسان باولو مثلا وبين عشقوت وبسكنتا وعمشيت وعرنة ومعرونة أما أولادهم فينطبعون بطابع البلاد التى ولدوا فيهما وأكثرهم لا يتعلمون اللغة العربية ولذلك لا يرجى البتة أن يعودوا الى موطن آبائهم وهذا القسم ممن خسرتهم البلاد حقيقة والذي يزيد في الحسرة عليهم ان بعضهم ذهب برأس مال من بلاده ولو طفيف وبعضهم على جانب من الاخلاق والمعرفة لم يعمدوا الى الطرق السافلة في تحصيل الثروة .

نفعت الهجرة لبنان وأضرته وعندى أن المضار أكثر من المنافع اذ لا يظهر الى العيان فى الغالب الا الحسن . فقد يذهب ألف مهاجر مثلا الى بلد كذا ولا ينجح منهم الا واحد أو اثنان فيأخذ الناس يتحدثون فى أمرها وينسون أولئك المئات الذين يعملون أربع عشرة ساعة كل يوم فى أشق الأعمال ولا يكادون

بعد مرور سنين يوفون أجرة الطريق التى استلفوها من أحد المرابين فى بلدهم أو باعوا فى الحصول عليها أرضاً لهم ورثوها من آبائهم خل عنــك من هلكوا بالا مراض وغـيرها وهكذا الحال فى مجموع حالة لبنان من حيث منافع الهجرة ومضارها:

فان من نظر فى الأمور نظراً سطحياً وشاهد تلك البيوت البديعة فى قراه ومزارعه التى عمرت بمال أتى به المهاجرون من غير أرض لبنان وسمع بأن فلانا أصبح يملك كذا وكذا من الليرات وان بلد كذا يدخل اليه كل شهر من تحاويل أميركا ما يقدر بكذا من الذهب — من شاهد ذلك وسمعه لا يعتم أن تعروه هزة الفرح لبلاده وربما اعتقد أن الحال اذا دام على هذا المنوال وأموال اميركا تتسرب الى بلادنا نصبح بعد بضع سنين أغى من الاميركان وننقل شطراً عظيا عندهم من الذهب الوهاج وهذا منتهى السعادة البشرية .

ليست السعادة بكثرة المال. السعادة شئ غير ما يتوهمه من همهم انشاء البيوت وتزيينها من الظاهر وفى باطنها الشقاء والحسرة. قالت لى مجوز في صليها وقد سألتها أين رجالكم: « ذهبوا الى أميركا وتركونا هنا نحرس لهم البيوت التي عمروها لتسرح فيها الفيران عادوا ليجمعوا كمية أكبر من المال لان ما جمعوه لم يكفهم لاتمام هذه الدور على ما يحبون وفرشها ونقشها ثم ان حالة البلاد لم تعجبهم بعد ان شاهدوا مشاهد أميركا . » وقول هذه العجوز الذي أحزنى مغزاه ولا تزال الأذن تردد صداه قد سمعت مثله من كثيرين من أهل لبنان رجال ونساء .

أى حسرة أعظم من ان تتوقع أم فى كل أسبوع قدوم ابنها وقد تمضى الشهور ولا تتناول كتابا منه أو زوجة تنتظر بعلها منذ سنين هى وأولادها وهو لا يكاد يبعث لهم بنفقتهم فتضطر تلك المرأة المسكينة ان تعمل ليلها ونهارها لتطعم اولادها من كدها وما هى بمفلحة ، وأى بلوكى أكبر من ان تدخل القرية وتجد فيها عشرات من البنات عوانس ينتظرن عروساً لانشبان الضيعة هاجروا

وأ كثرهم لا يريد ان يتزوج وبعضهم تزوج من امرأة اميركية وزهد في اسرته وقريته لانه تمدن بزعمه ولا يليق به ان يتزوج الا من متمدنة . ومر شاهد البنات العوانس في لبنان يدرك سر تعدد الزوجات في مثل هذه الحال ويسجل بأن أقل سيئة من سيئات الهجرة انقطاع الاهلين عن التناسل ولولاذلك لكثرت نفوس لبنان كثرة تذكر لطيب هوائه ومائه وتوفر أسباب الراحة فيه .

واندعوى من يدعون ان لبنان لولا الهجرة لاصبح خرابا مردودة من وجوه أحدها انهم يعتقدون ان تلك الاموال التي دخلت لبنان وهي تستخدم فيه الآن بفوائد طفيفة هي غني لبنان وما الثروة في الحقيقة الا العمل ليس الا. فقد رأينا اسبانيا على عهد شارلكان يتسرب المال الى صناديقها بالبدر والسبائك من أقطار المعمور لان هذا الملك كان يعتقد ان كثرة النقود والذهب في بلاد كاف وحده في غناها ولكن لم تكن بضعة عقود من السنين حتى أمست اسبانيا أفقر بلاد أوربا لان أهلها انقطعوا عن تعهد تربتها والاخذ بحظ من الصناعات اللازمة لهم والعلوم الرافعة من شأنهم .

ان انصراف وجهة اللبنانيين وغيرهم من السوريين الى نزول أميركاوافريقية للاغتناء من خيراتها بسرعة على أمل العودة الى مساقط رؤوسهم متى امتلات أكياسهم وجيوبهم وعبابهم قد حال دون تعهد أرضهم واستثمار صناعاتهم فنى لبنان من الخيرات الطبيعية ما يكني أهله اذا زادوا ضعف ماهم الآن ، ومهما بلغت العناية اليوم بزراعته لا يزال فيه فضل للعمل وميدان واسع للجد ولا يشعر بذلك الاأرباب الاملاك . مشال ذلك ان «كدنة » الفلاحة كانت تساوى منذ سنوات قليلة خمسة وعشرين قرشا فأصبحت اليوم تساوى ستين على حين ان غلات التوت مثلا لم تزد على تلك النسبة وذلك لقلة ايدى العاملين وارتفاع اسعار الحبوب وغيره من مقومات المعاش في البلاد ايدى العاملين وارتفاع اسعار الحبوب وغيره من مقومات المعاش في البلاد المهاجر اللبناني الذي كان فلاحاً حراثاً الى عشرين او ثلاثين جداً من اجداده ولان المهاجر وقضى في هجرته ثلاث سنين ثم آب الى بلاده تكبر نفسه فلا يعود

زاد هذا العدد ونحن نرى أن سويسرا وايطاليا تربح كل منهما من موسم السياح كل سنة مالا يقل عن خمسة عشر مليون ليرة واذا زادت عناية حكومة لبنان وأهله بالمصطافين في قم لبنان لا يعتم أن يجلب اليه أناساً من المصطافين من أهل أوروبا نفسها خصوصاً اذا رأى السياح أن النفقة في الجبل أقل مما في جبال الالب وأنها لا تبلغ مع أجور النقل في البحر والبر المبلغ الذي يصرفونه في بلاد الاصطياف.

وبعد فانا لا نفتاً نكرر القول بأن من الانفع لابن لبنان أن يوجه بعد الآن وجهته الى الداخلية ليعتاش ويرتاش وانه اذا استفاد المهاجر منا الى أميركا من حيث ارتقاؤه فى اقتباس بعض أصول التمدن فى الملبس والمأكل والمسكن فان الأنفع له اليوم أن يستعمر بلاده نفسها وهى تحتاج الى أضعاف أضعافهم وسوف يعلمون أن هذه النصيحة صادرة عن اخلاص لا يراد منها الا نفع لبنان خاصة وسورية عامة ، فان ما يقاسيه اللبناني من ألم الغربة والمهانة فى الأحايين واحتقار الغربى له مهما بالغ من مكانته جدير بأن لا ينسيه بلاده والعيش بين أهله وجيرته ، وقدر أحدالعارفين منذثلاث سنين ان ما حمله اللبنانيون المهاجرون الى لبنان يبلغ خمسائة ألف ليرة أى على معدل خمس ليرات لكل مهاجر فلو فرضنا أن هذا القدر قليل وعدلناه نحن بمليون ليرة هل كان هذا المبلغ يعادل ما فقد من الرجال وخسرته البلاد من قواها المعنوية والادبية .

حالة مصبر

7

هبطت مصر وعهدي بها ليس ببعيد غبت عنها أربعة عشر شهراً ،وكنت صرفت فيها أربع سنين أيام الحكم الاستبدادي في المملكة العثمانية فلم أراليوم وأنا عابر سبيل أن أمكث فيها أقل من أربعة عشر يوما قضيتها في مشاهدة من

خلفتهم فيها من الاصدقاء الكثيرين. والقاهرة من البــــلاد العربية كباريز من البلاد الافرنجية حوت مافى العواصم من ضروب الرقى والانحطاط مما تنفقه على غيرها طوعاً أوكرها ويأتى الناس من القاصية فيأخذونه عنها ويهتمون بتقليده وتأسده.

أن من ينظر الى مصر نظراً سطحياً يأسف لها كثيراً ويعدما كنزاً ضائعاً ودماً ضيعه أهله . ومن يمعن النظر فى مواردها ومصادرها ويدرس مساعيها ومقاصدها ويقيس النتائج بالمقدمات والماضى بما هو آت يدرك ان المستقبل المخبوء لمصر فى حياتها الاجماعية والسياسية لا يقل عما أحرزته فى حاضرها من المنافع المادية والادبية اذا ظلت عناية أهلها متوفرة على التعليم والتربية وهم يتفننون سنة عن أخرى فى تلقف ما ينفعهم من أنواع المعارف لقيام بناء مجدهم الجديد على أحسن نظام .

ليس في أقطار الشرق و لا في أقطار الغرب بلد عرف تاريخه كما عرف تاريخ مصر و لا بلد مثله أبقي على آثاره الخالدة واحتفظ بترائه القديم فنفع العلم والعالم عا ادخره . فقد قال لنا التاريخ ان عهد بعض سلائل فراعنتها كان عهد ارتقاء ومدنية وان مدنيتهم لا تقل من وجوه عن المدنية الرومانية واليونانية والفارسية فكانت دولة فاضلة متحضرة . وانه جاء زمن طويل على مدينة الاسكندرية أيام الروم كانت تفيض العلم النافع على العالم أجمع بمدرستها كما كانت تفيض العلم مدرسة بغداد ومدرسة قرطبة ايام الخلفاء وكما تفيض كليات أوروبا وأميركا على آسيا وافريقية اليوم

أتى على مصر دور انحطاط بعد دولة الفاطميين اشتغات فيه بنفسها وكان حظها من المعارف حظ سائر بلاد الاسلام وان كانت لها الميزة أبدا في هدذا الباب على الاقطار المجاورة فقد كانت على عهد الايوبيين والجراكسة والمهاليك على انحطاطها مورداً تستقى منه البلاد الاخرى وكانت العلوم الاسلامية والادبية خاصة مما يحمل من أزهارها إلى شمالى افريقية وداخليتها وبلاد العرب والترك

وسورية وغيرها ، ولما جاء نابليون الاول ثم محمد على الكبيردخلت فيها بواسطة علماء من الفرنسيس روح الحضارة الغربية وأسلوب التعاليم الاوربية وأخذت حكومتها ترسل بالبعثات العامية بل بالبعوث السلمية إلى أوربا ليدرس النشء في كلياتها ثم يعودوا إلى مصرهم فينفعوها بما علمهم الله والبشر الراقى

وما برحت هذه الارساليات تكثر ومصر الحديثة تتكون على المناحى الغربية حتى جاء الحديوى اسماعيل وأسرف فى مالها اسراف جنون وجهل حتى اضطرت إلى الاستدانة من الماليين الاوروبيين وأكثرهم انكليز وفرنسيس ولما حدثت الفتنة العرابية وجدت انكلترا مدخلا لها بحجة أن أرباب الاموال يوجسون خيفة على أموالهم ورأت من فرنسا غفلة أو تغافلا فعملت وحدها على اطفاء الفتنة فصدقت عليها كلة نابوليون فى قوله وقد أخرجته انكلترا من مصر بعداحتلاله لها بضع سنين فى القرن الماضى انها لم تخرجنا منها إلالتأخذها لنفسها فى المستقبل دخلت انكلترا مصر لاطفاء الفتنة أولا ثم للمحافظة على ترعة السويس التى أصبحت أكثر اسهمها لجماعة من أبنائها . والترعة كما هو المعلوم طريق الهند الاقرب ومادة حياة دولة البحار ومن حافظ على سلامته ومادة حياته يعذر

ولقد كان ميدان الاصلاح فسيحاً أمام المحتلين لتوفر الاسباب الطبيعية لمصر وأن بلاداً لا ينقطع ماؤها ولا تغيب شمسها ولا تتعب تربتها ولا تتعاصى على الانسان طبيعتها لاقرب البلاد الى معالجة الاصلاح فى مجاهلها ومعالمها .

ولما استتب الامن فى انحاء القطر أقبل أرباب الاموال من الغربيين وغيرهم يتجرون ويزارعون ويؤسسون المشاريع العمرانية ، فكانت تلك الحركة نافعة فى نهضة القطر الاخيرة نهضة اقتصادية كبرى حسدتها عليها بلاد كثيرة.

تهيأ لمصر والحق يقال من رجال الاحتلال أناس عملوا باخلاص لتحسين زراعتها وريها وتنظيمها لينتفع من ذلك البريطانيون والمصريون معاً . وكان عميدهم الاكبر لورد كروم الذي أدار دفة السياسة المصرية أربعاً وعشرين سنة أرخى في خلالها عنان الحرية الفكرية والاجتماعية فهاجر الى مصركثيرون من

المشارقة . عمل هذا وغيره من الاعمال النافعة ولكنه كان يحاول أن يسف بالمصريين عند حد الاشتغال بالزراعة ثم بالوظائف القليلة التي لا تسمح الحال الا باعطائها للمصريين وما عدا ذلك من الارتقاء العقلي والسياسي . فقد كان اللورد يقول لهم كل سنة تصريحاً وتلويحاً في تقاريره السنوية ، انكم لا استعداد لكم معاشر المصريين لغير ذلك من الاعمال فهل نسيتم ماضيكم أيام كنتم تساقون إلى السخرة سوقاً وتستعبدون استعباد العبيد والارقاء أيام الحكومات الماضية المدمرة فاحمدوا الله على أن أنجاكم مماكنتم فيه فحالكم الآن أحسن من ماضيكم مئة مرة فعليكم أن تقنعوا ، احزتموه .

ولكن نبهاء مصر لم يفتهم معنى هذه السياسة وكان الفضل الاكبرللجرائد في تنبيه شعور الامة المصرية إلى أن وراء ماهم متمتعون به الآن مطلباً اسمى وأنفع فقاموا يسعون إليه سعيهم وهم على اختلاف في الطرق الموصلة اليه لايختلفون في كون بلوغه لايتأتى إلا من طريق التعليم والتربية

فبذل أهل الاقتدار المالى ما سمحت به نفوسهم من انشاء الكتاتيب في الارياف والمدن حتى أسفرت النتيجة بعد بضع سنين عن تكثير سوادالقارئين والكاتبين ثم رأوا أن الامة لاترق إلا اذا كان فيها أفراد يحسنون تعليم الامة بلغتها ما يلزمها من المعارف المادية والاقتصادية والاجتماعية فسعوا إلى اقناع الحدكومة بجعل التعليم في المدارس الابتدائية والثانوية باللغة العربية وكان أكثره بالانكليزية من قبل ثم رأو أنه اذا لم يكن لهم من أبنائهم من يعلم العلم العالى سبب ارتقاء الامم لا يكون العلم الاعقيما ناقصاً فأنشأوا لذلك المدرسة الجامعة المصرية ، وهم اليوم ينظمونها لتكون بعد سنين على مثال الجامعات الاوربية تدرس علوم الجامعات الافرنجية باللغة العربية وهي أول جامعة من هذا النوع لامة لا يقل الناطقون بها عن ستين مليوناً من البشر .

نعم ان الجامعة المصرية اليوم وما دخل من الاصلاح على الازهر ومدرسة القضاء الشرعى ومدرسة دار العلوم ومدرسة الحقوق ومدرسة الطب ومدرسة

الهندسة والزراعة وسائر المدارس الاميرية والخصوصية هى التى تتألف منها اليوم طبقات رجال مصر الحديثة ولابدلهذا الامرمن آخر ولمساعيهم الحسنة من نتيجة اذا سلك القوم سبيل التؤدة وطبقوا أعمالهم على قانون العقل الصحيح واستفادوا بتجارب الامم السالفة وانصاع العامة للخاصة ، ولم يبق المجال للغوغاء وحدهم وبذلك تصبح أسباب القوة المادية والمعنوية فى بلادهم على مستوى ماهى عليه عند الامم الحية حقيقة لا مجازاً

لا جرم أن المصريين بما فيهم من الذكاء وما ورثوه من حضارتهم القديمة وتيسر لهم من الرقى المسادى هم بمجموعهم أرقى من مجموع الشرقيين خل عنـك اليابا نيين وفيهم اليوم من العقلاء المفكرين العالمين والباحثين من ليسوا دون أبناء طبقتهم فى الغرب وربما فاق الاتراك المصريين فى الامور السياسية والحربية

ا بناء طبقهم في العرب وربا على الا براك المصريين في الا مور السياسية واحربية ولا يعاب على مصر الا فتور همة أبنائها في منتصف الطريق في الاغلب وهذا الخلق يكاد يكون عاما في القطر لا يقوى في التغلب عليه الا التربية العملية وحبذا يوم نرى فيه مصر تقبل على تعلم العلوم الطبيعية والكيمياء والميكانيك والمعادن اقبالها على تعلم الحقوق مثلا فقد نرى من ناشئتهم زهاء خمسائة طالب في كليات أوربا وأميركا والقسم الاعظم منهم يدرسون الحقوق ليترشحوامنها الى الوظائف لانه وقر في النفوس ان فن المحاماة أكثر عائدة على صاحبه من غيره من الفنون خصوصاً وهو متوقف بعد العلم النظرى على طلاقة لسان وفضل بيان والمصريون أكثر العرب حظاً من تينك المزيتين .

أصبحت مصر بمجموعها اليوم قطعة من أورباكما قال الخديوى اسماعيل ولكن أحبابها يريدون لها أن تكون كاوربا في صفاتها العالية وحضارتها الراقية حتى لاتخرج أملاكها بطيش الطائشين من أبنائها إلى أيدى الغريب فيعود المصرى بعد بضع سنين والعياذ بالله كالغريب في بلده وما أصعبها من حالة

ان مسألة الراية التي تخفق على أمة لاتهم بقدر ماتهم في الحقيقة مسألة الاملاك إذ أنه مهم بلغ من حيف أمة فاتحة أو مستعمرة لاتحدثها نفسها أن تنزع من

المالك ملكه إلا برضاه . ومصر التي تتأذى اليوم بوطأة الرومي والطلياني والانكليزي وغيره لاتنتقل بعضاً ملاكها منها إلا برضاً ولئك الوارثين والمسرفين الذين لايعرفون دخلهم من خرجهم ولا دينهم من دنياهم هذه هي الفئة الضالة المضلة في هذا القطر المحبوب ومنها يخشي على مستقبله . فبقلة عقول المستهترين أصبحت نحو تسعة أعشار الاطيان والاملاك في مصر للغرباء وعليها مائتان وخمسون مليون جنيه من الديون منها نحو مئة مليون دين الحكومة ولا نعرف مي توفيه والباق على عنق الفلاح الصغير والمزارع الكبير .

إن ما نخشاه على مصر هو الاسراف الزائد وتقليد الغربي على العمياء ولو كان لاهل وادى النيل شيء من الامساك المحمود والاقتصاد المعقول لكانت حال مصر السعيدة أرقى مما هي اليوم. ومن حاز الثروة وقانون الحكمة يدبرها والحنكة قائدها ورائدها وانتظر الفرص التي لايزال الدهر يخبأوها للافراد كما لا يبخل بها على الام لا بد أن يتمتع يوماً بالسعادة السياسية والاجتماعية التي هي منتهى آمال كل أمة حية في هذا الوجود

مرسيليا

V

فى الساعة الرابعة بعد الظهر أقلعت بنا من الاسكندرية الباخرة ايكواتور خط الاستواء) احدى بواخر شركة الميساجرى ماريتيم الفرنسوية فبلغنا ثغر مرسيليا أكبر موانى فرنسا على البحر المتوسط والمحيط والمانش فى اليوم السادس الساعة الخامسة بعد الظهر ولم نر فى طريقنا شيئاً يستحق الذكر سوى بعض سواحل ايطاليا وفرنسا وقد تجلت عن بعد وكان نظرنا يختلف اليها بقدر بعدنا أو قربنا منها ودام البحر رهواً حتى اذا خرجنا من مضيق مسينا اصبحنا واصبحت

سفينتنا على كبرها وطولها وعرصها العوبة العواصف والتيار يتقاذفنا من كل مكان حتى لم يبق راكب فى درجات السفينة الاربع الا وقد أخذه الدوار أوكاد ولم نملك حواسنا الا عند بلوغنا ساحل السلامة .

وقوة هذه الباخرة ٢٩٨٧ حصاناً ومجمولها ٣٨٤٨ طناً وتقطع في الساعة اثنى عشر ميلا وهي احدى بواخر الشركة التي تغدو وتروح بين موابي البحر الابيض والبحر الاسود والبحر الاحر وبحر الادرياتيك ولهذه الشركة التي جعلت رأس مالها خمسة وأربعين مليون فرنك تسع عشرة باخرة من مثل هذه خصت سيرها بالبحرين الأولين في الأغلب. ومن موانينا التي تقف عليها بواخر الميساجرى ماريتيم خانيا وسلانيك والاستانة وجناق قلعة وازمير ومدانيا وفاتي ولارنكا ومرسين والاسكندرونة واللاذقية وطرابلس الشام وبيروت ويافا وحيفاورودس والاسكندرية وطرابلس الغرب وصمصون وطربزون وبور سعيد والسويس ولولا أمثال هذه البواخرالفرنسوية والمنسوية والروسية والايطالية والانكليزية والالمانية والرومانية لما بقيت لنا تجارة تصدر من بلادنا وترد اليها ولتعمد التنقل الا في السواحل على ظهور الجمال والبغال والجير أو في المركبات وبعض القطارات القليلة التي تربط أجزاء مملكتنا بعضها ببعض.

ولشركة الميساجرى أيضاً اثنتان وعشرون باخرة تمخر العباب الى الهند الصينية وتوابعها وخمس بواخر لخط الكوشنشين وست بواخر لخط اوستراليا وكليدونيا (۱) الجديدة وخمس بواخر فى المحيط الاطلانطيكي (الظامات) وسبع اختصت بالبحر المحيط الهندى وذلك ما عدا السفن الصغرى التى جعلتها فى بعض الموانى الكبرى. وأشغال الشركة متوسطة مع ان حكومة فرنسا تدفع

⁽¹⁾ لماصدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب تناولتها أقلام العلماء والأدباء بالتقريظ والنقد فنحن نشكر المقرظين ونزيد في الشكر لحضرات الناقدين أمثال العلامة الدكتوريعة وب صروف في مجلة المقتطف والاستاذ الاب لويس شيخوفي مجلة المشرق والمستشرق المسيوكي أيها العالم الاسلامي الآسياوية Journal Asiatique والمستشرق لويز ماسنيون في مجلة العالم الاسلامي الآسياوية Revue du Monde Musulman فأنهم أماواما أوحى به علمهم الواسع فاستفدنا منه ووضعناه في المكان اللائق به من هذه الطبعة الثانية جزاهم الله عن التحقيقي خيراً

اليها اعانة مالية كل سنة لقاء نقلها البريد بين الشرق والغرب وخــدمة الجمهورية فيما يلزمها .

ويقول الذين ساقروا مرات بين بلادنا وبلاد الغرب أن البواخر الالمانية والانكليزية والطليانية تفوق بانتظامها وحسن خدمتها البواخر الفرنسويةوأن الراكب يجد راحته في تلك أكثر من هذه مع ان الأجور واحدة ، ولذلك اضطرت هذه الشركة وغيرها الى تخفيض الأجور في الصيف الى نحو النصف لركاب الدرجة الاولى والثانية والثالثة ، وأخذت تحسم خمسين في المئة لكل شخص ثالث كان مع شخصين يدفعان القيمة المقررة ، فاذا كانوا أربعة فأكثر تحسم للرابع في المعده خمسة وسبعين في المئة ، ولذلك يسهل السفر في الصيف لاعتدال أجوره .

ومن التسهيلات التى قامت بها هذه الشركة ان اتفقت مع شركات البواخر الانكليزية والاميركية وشركات السكك الحديدية على ان تنقل الركاب الى الموانى التى تختلف اليها بواخرها ، وتلك الشركات تنقلهم على بواخرها بحيث يطوفون العالم ويجتازون من نصف الكرة الغربية الى النصف الشرقي والأجرة فى ذلك معتدلة فيسلك الراكب ان أحب أحدالطرق التى يجتازها في قطع البحور والبرور فالطريق الأولى عن موانى الصين واليابان وكندا ماراً بفانكوفر وهو يكلف فى الدرجة الأولى المهمة فرنكا والطريق الثانية أوستراليا وفانكوفر ويكلف فى الدرجة الأولى أيضاً ٥٣٥٧ والطريق الثالثة الى أوستراليا فضيق توريس فاليابان ففانكوفر وأجرتها ٢٥٧٤ فى الدرجة الأولى والطريق الرابعة عن طريق الصين واليابان وسان فرنسيسكو وتكلف ٨٣٧٨ فرنكا والطريق المائمة الماؤوستراليا ومضيق توريس واليابان وسان فرنسيسكو وتكلف ٢٥٧٤ فرنكا والطريق فرنكا فالاولى فيركب الراكب من مرسيليا الى هونغ كونغ على بواخر شركة فرنكا والميساجرى عن طريق السويس وجيبوتى أو عدن وكولومبو وسنغافور وساينون ومن هونغ كونغ الى شنغاى الى كوبي فيوكوهاما على بواخر الشركة أو على وومن هونغ كونغ الى شدخاى الى كوبي فيوكوهاما على بواخر الشركة أو على

بواتخر شركة الباسيفيك الكنادية بحسب ما يختار الراكب ومن يوكوهاما الى فانكوفر على بواخر الشركة الكنادية ، ومن هنا يركب القطار الى كيبك ومو نتريال وهاليفاكس وسان جون أو نيويورك ومن نيويورك الى ليفربول أو سوسامتون على احدى البواخر الانكليزية أو الاميركية أو المحسوية أومن نيويورك الى الهافر على بواخر النراسلانتيك . ومن الهافر بالسكة الحديدية الى باريز .

هذه هي المسافات التي يقطعها من يريد الطواف حول الارض ولو قال قائل هذا لاحد أجدادنا الاقدمين ، وذكر له انبي أريد السير للنزهة على هذه الخطة لنسب اليه الجنون وقال : ان ذلك لن يكون ولكن اذا عرف سر الاسفار في هذه الاعصار يقول : سبحان من سخر لنا قطع البحار بالبخار ، يفعل ما يشاء ويختار .

وبعد فلم يتسع لي الوقت لادرس جميع معالم المدنية في مرسيليا لاني لم أصرف فيها إلا ثلاثة أيام قضيت أكثرها في الراحة من وعثاء السفر الذي طال علينا احدى عشرة ساعة زيادة على المعتاد لما صادفته الباخرة في طريقها من الانواء ولطارىء طرأ على آلها في عرض البحر فأصلحتها ولولا ذلك لقطعت باخرتنا المسافة بين الاسكندرية ومرسيليا في خمسة أيام بلياليها لا تقف قرب اليابسة . ومن البواخر الانكليزية ما يقطع المسافة بين بورسعيد ومرسيليا في أربعة أيام وهذه البواخر خاصة بالبريد الانكليزى تنقله من أوستراليا والهند الى الجزائر البريطانية في خمسة وثلاثين يوماً لا تكاد تستريح في طريقها إلا بقدر ما عمل زاداً ووقوداً وركاباً والمسافة المعتادة بين أوستراليا وانكلترا لا تجتازها الشركات المعتادة في أقل من سبعين يوما .

قامت مرسيليا فى منقطع وادى الرون الجميل ، فكانت جملة الجمال الفرنسوى عافيها من الجبال, والسهول ، وما أحرزته من مجد قديم وغنى حديث ، وأن محيطها الذى لاتقل مساحته عن مئة كيلو متر مربع لاحلى من العافية فى بدن

الله بل كاد يكون أجمل من الحور الذي تقرأوه في عيون المرسيليات الدعج . الله بل كاد يكون أجمل من الحور الذي تقرأوه في عيون المرسيليات الدعج . ولعل جمال العيون في النساء هنا التي فاقت عيون البدويات الرعابيب ، انتقلت اليهن من أجدادهن العرب ، فقد قال ميشله المؤرخ ، أن أصل سكان مضايق الرون مختلط كثيراً ففيه العنصر السلتي واليوناني والعربي وخليط من الطليان والغالب أن سكان جنوبي أوربا يوصف نساؤهم بدعج العيون وسواد الشعور كا يوصف الشماليات بزرقة العيون وشقرة الشعور .

وإلى اليوم يكثر فى مرسيليا الغرباء ولا سيماالطليان ففيها ٥٥٠ ألفامن السكان خمسهم من الطليان وبيدهم كثير من الصناعات والمعامل وهم عشر الاجانب فى فرنسا وكان فى مقاطعة مرسيليا سنة ١٩٠٦: ٧٦٠٠٠ ساكن منهم ١٢٣٥٠٠ أجانب وفيها ٨١٧ كيلو متراً من الخطوط الحديدية و ١٦٣٠ كيلو متراً من الخطوط الحديدية و ١٦٣٠ كيلو متراً من الترام و ٢٨٤ من الطرق الاهلية و٣٦٨٣ كيلومتراً من طرق العجلات الموصلة بين أقاليمها

وأهم صناعتها عمل الاقمشة وتحضير الاطعمة والمأكولات وصنع القرميد والصابون خل عنك تجارتها الهائلة وزراعتها التي لاتختلف في الرقى عن زراعة عامة البلاد الفرنسوية وفيها دور صناعة للاساطيل والبواخر التجارية ولاسيما دار صناعة الميساجرى ماريتيم

قال من كتبوا عن مرسيليا من المؤرخين أن تاريخها من أقدم التواريخ وهى أول ميناء بحرية لفرنسا يرد عهد انشأمًا إلى القرن السادس قبل المسيح وفى وقاطعتها اليوم 19 ألف منزل منقسمة بين ألني شارع وطريق ومعظم آثارها ومصانعها حديثة النشأة من عهد السلالة الملكية الثانية ومن أحسن متنزهاتها المكور نيش الذى انتهى سنة ١٨٦٣ وكان عدد السفن التى دخلت مرفأها البالغ سطحه ٣٠٠ هكتار سنة ١٩٠٧ - ١٩٣٠ وعدد الركاب ٥٥٠ ألفاً وقدروا مايدخل اليها ويخرج منها في اليوم بسبعة وأربعين باخرة وبارجة وناهيك به من عدد .

ويطبع فيها وينشر ١٤٦ جريدة ومجلة . وجريدة البتى مارسيليه (المرسيليه الصغير) أوسعها انتشاراً تطبع ١٨٠ ألفاً كل يوم وهو في حجم الماتين والايكودي بارى كما يطبع البتى باريزيان (الباريزى الصغير) الذي يصدر في باريز مليو نا ومائتى ألف نسخة في اليوم والثاني أكثر جرائد فر نساا نتشاراً . فكأن لهذه الاسماء الصغيرة من حسن التوفيق مالا يحالف الاعمال التي تبدأ بالالقاب الضخمة والاسماء الفخمة .

زرت ادارة البتى مارسيليه فرأيت النظام مستحكما في كل ما يتعلق بهاوهى اليوم فى السنة الثالثة والاربعين من عمرها وأقدم منها بل أقدم جرائد مرسيليا « الشيافوردى مارسيل » أنشئت سنة ١٨٢٧ وهى من الجرائد الجدية المعتبرة الا أنها اقل انتشاراً . وهذه الجريدة تباع فى مقاطعة الرون وما إليها مثلا فلو فرضنا أن ما يطبع من جرائد مرسيليا ومجلاتها يبلغ كل يوم مليوني نسخة لاصاب كل فرد فى مقاطعتها جريدتان ونصف على أقل تعديل هذا عدا الجرائد الباريزية وغيرها التى ترد على مرسيليا و تباع فى شوارعها بالالوف أيضاً

ومن الاسف العظيم أننا لو أحصينا عدد ما يصدر من جميع الجرائدو المجلات العربية والتركية والفارسية في البلاد المصرية والعثمانية والايرإنية لا يبلغ بكميته قدر ما تطبع كليوم جريدة البتي مارسيليه احدى جرائد و لايات فرنسا . وعلى هذه النسبة قس و لا تخف درجة ارتقائناوار تقاء الفرنسيس و سجل علينا بالفقر المدقع في كل شيء و لاسيا في الامور العقلية

ليوله

٨

ماذا يصف القلم من مدنية الفرنسيس وكل فرع من فروعها المدهشة لو تعاورته الاقلام الكثيرة وتوفرت على البحث فيه العقول الكبيرة لما كانت الا الى جانب القصور نعم لو جاء فى عصرنا الرحالة ابن حوقل ، وشاهد مدنية فرنسا فقط لحوقل واسترجع ، وقال : هذه حضارة ليس لنا فى وصفها مطمع ولو أي المسعودي بقامه وعلمه لعجز عن الوصف والتسطير ولو جيء بابن بطوطة لآب من رجلته الطويلة لا يحسن املاء ما رأى وسمع ، ولو قام ابن جبير لاعترف بقصور ذرعه ، وعدم نفاذ طبعه . وقال ان هذا الاحلم وخيال ، ونحن لانسجل فى رحلتنا الا ما تقع عليه أبصارنا ، ويترامى الى آذاننا ، وتمسه أيدينا .

وبعد فماذا يصف القلم في ليون أجمالها الطبيعي أم الصناعي ، معاملها الحريرية أم مدارسهاوكليها ، أم انتظام شوارعها ودورها وقصورها وحدائقها أم غناها ومتاحفها وعادياتها وكنائسها ومصانعها ومعارفها ومكاتبها ، ومخازنها وحوانيتها وتماثيلها وأنصابها ، وخطوطها الحديدية والكهربائية ، وجسورها الحديدية والحجرية ، وأرصفتها البديعة وساحاتها وحدائقها ، ونهريها العظيمين الرون والسون الذين يقطعانها شطرين ، ويزيدان في مجتها ما تقر به العين .

ماذا نذكر من ليون ثاني مدينة فى فرنسا وقد شبهوها بموسكو الروسية فى كونها عاصمة دين كا هى عاصمة صناعة وعمل . وعلى جسر ليون مرالصليبيون فى القرون الوسطى ذا هبين الى المشرق لا نقاذ البيت المقدس من أيدى المسلمين نع ماذا نعدد من ليون وبدائع صنع الانسان فيها وما ضمت من معاهد قديمة وحديثة ، ومشاهد بهيجة ، ويالله ما أعجب معرض نموذج الأنسجة الذى حوى أربعائة ألف نموذج ، ليس لها نظير فى العالم وعرضت على أنظار أهل البلاد

والسائحين ، ينتفعون بالنظر اليها ، ويستدلون بها على تفنن يد الانسان في كسوة الابدان .

لأن حرمت ليون من ميناء بحرية لتصريف مصنوعاتها بسرعة ، فان البخار البرى عوض عليها هذا الحرمان فزاد في عظمتها التجارية فني كل يوم بمرفي محطات سكركها الحديدية ١٤٠ قطاراً جائية ذاهبة من أنحاء شتى ولا سيما من الشمال الى الجنوب . والمسافة بين باريز ومرسيليا ١٥٠ كيلو متراً ليس فيها شبر واحد لا أثر للعمران فيه يقطعها القطار بالسير السريع في ١٤ ساعة ، وليون على مقربة من نصف الطريق بين باريز عاصمة البلاد ومرسيليا ثفرها ، والحكومة اليوم شارعة بمد خط حديدي ثالث لتسيير القطارات لان الخطين الموجودين لا يتأتى أن يجرى عليهما في كل بضع دقائق أكثر من قطار واحد مخافة أن يحدث اصطدام بين القطارات وسيكلف الخط الجديد بين باريز ومرسيليا مئات الملاين من الفرنكات ، وكل ذلك حتى لا يتأخر راكب ولا بضاعة ، وتأخذ كل جهة حظها من العمران .

لم تقف ليون عند حد الاعمال الصناعية والتجارية والمالية ، بأن كانت هي التي أسست مصرف الكريدي ليونيه مثلا من أعظم مصادف العالم بل لها حظ كبير من النهضة العامية ، وأثر راسخ في الحضارة الفرنسوية ، وناهيك بكليتها التي تحوى فروع العلم ، ولا سيم الطبيعي والحقوق والطب والتجارة يختلف اليما ٢٥٠٠ طالب منهم الاجانب ، وفيهم نحو خمسين مصريا أكثرهم يدرسون الحقوق وقليل منهم الطب وأقل في التجارة ، والمصريون حديث عهدهم بنزول ليون للتخرج في كليتها وقد كثر ورودهم عليها بعد ان ترك المسيو لامبر أحد أساتذة مدرسة الحقوق في القاهرة منصبه ، فعينته حكومته في كلية ليون أستاذاً فكان من أثر محبته للمصريين ومحبة المصريين طه ان جذب عشرات منهم للتعلم في كليتها وهو يشرف عليهم اشراف الاب على أولاده . وكانت مصر تعتمد في تنشئة أولادها من قبل على كليات الولايات

الفرنسوية ، ولا سيما كلية مونبايه وذلك على عهد الخديوى اسماعيل لانه كان يعتقد ان أهل مونبليه أقل معاداة للملوك وأبعد الفرنساويين عن التطرف .

قضيت في ليون يومين لزيارة معالمها ومشاهدة صديقي محمد لطني افندى جمعة الكاتب الخطيب الغيور فرأيت فيها غاية الرقي الاجتماعي والتكافل الانساني والذوق الفرنسوى وفي مثل مدينة ليون من قواعدالبلاد تعرف حقيقة الفرنسيس لما يشاهده السائح فيها من السكون والانقطاع الى الاعمال الشريفة فلا يسعون كاكثر سكان العواصم في الاغلب له كاسب الدنيئة أو يرضون بأن يكونوا عالة على الحكومة يأخذون رزقهم من خزاتها بالتوظف والاستخدام

وياما أبهج ساحة بللكوريوم الأحد والرجال والنساء والاولاد غادون رائحون فيها لاتقرأ فى وجوههم غير الادب ولافى حركاتهم إلا التربية البيتية العالية ، والتشبع بالنظام المدنى المعقول ، حتى إذا جن الليل يختلف القوم إلى دور التمثيل ، وأماكن اللهو والطرب ، وساع الخطب والمحاضرات ، وهكذا ليلهم كنهارهم عمل وراحة واستفادة وافادة أخذوا بحظ وافر من دنياهم ، ولم ينسوا تعهد آدابهم ، فليون بلد طيب أمين يسكنه المهذون العاملون .

ولقد كنت كلما وقع نظرى في ليون على شارع عظيم أو بناء جسيم تحدثنى النفس بسورية فأقول متى ياترى يكون فيها مثل مافي ليون على الاقل. ولو أن عمران ليون وحدها وهي احدى مدن فرنسا وما فيها من قوة مادية وأدبية وزعت على سورية من عريش مصر الى الفرات ومن البحر المتوسط الى أقصى بادية الشام وحدود نجد والحجاز لغدت سورية وهي واسعة جدا بمساحتها من حيث عمرانها أرقى مدن المعمور ولكن الرزق لايأتي بالتمني والوجود لاينتفع به إلا من يجسنون استخدام ما فيه من القوى والعناصر

نحية باريز

٩

سلام عليك مرضعة الحكمة ، وربيبة الرخاء والنعمة ، وروح الانقلابات الاجتماعية والسياسية ، ومحيية المدنية الاصلية في الاقطار الغربية والشرقية ، ومعلمة العالم كيف يكون الخلاص من الظالمين وأنى يضرب على أيدى الرؤساء والمالكين ، أنت هذبت طبائع البشرحتى غدوا يشعرون باللطف والذوق وفائدة العلم والعمل ، انت كنت في مقدمة العواصم التى انبعث منها تمجيد العقل بل تأليه . فقضيت بالتقدم له على كل شيء في الوجود ، وبالغت في اكرام رجال العقول من أبنائك

سلام عليك ياعشيقة الابداع والاختراع ، وسابقة الاقران فى مضار الانتفاع ، بما حوت الرباع والبقاع . استخدمت القوى المادية فاجدت استخدامها واستثمرت القوى العقليه ، فابدعت فى استثمارها ، وأحييت حضارات الامم السالفة وأنشأت لك حضارة لايزال يحسدك عليها أسبق الشعوب الى البرقي مها تقلبت بك الحال ، ويجدون فى أوضاعك ماليس يجدونه فى أوضاعهم من المرونة والجمال

سلام عليك ياواضعة حقوق الانسان ، وملقحة الاذهان بالتناغى بحب الاوطان ، والداعية الى ثل عروش الجبارين والمخربين . أنت لم ترهبك تقاليد أبطال القرون الوسطى ، ولا بطش الباطشين من المحافظين عليها ، ولم تعلق مسائلك على القضاء والقدر ، بل أخذت بالاسباب والمسببات فقتلت من أراد قتلك ، ووضعت من لم بهمه رفعك ، وكنت للناهِضين من الناس خير مثال .

سلام عليك يامعهد المعارف والصناعات بما انشأتيه من مجامعك العلمية ، ومدارسك الجامعة .والكلية ، ومجالسك العامية والخاصية ، وجمعياتك ونقاباتك لخدمة المدنية والانسانية ، ودور تمثيلك ومعاهد أنسك وسماعك ، ومتاحفك

وحدائقك ومكاتبك ومعارضك ، وكل ماأ بدعته أفكار أ بنائك وأيديهم ، ودل على مجد طريف وتالد ، وتاريخ على جبين الدهر خالد

سلام عليك ياملقنة الخلق معنى الاخاء والحرية والمساواة ، ليتعاشروا بالمعروف ويقوم نظام اجتماعهم على تبادل المنافع ، حتى لايبقى تمييز فى الحقوق والواجبات ، بين المختلفين فى الموالد والديانات ، وقطمت التفاضل الا بالاعمال الصالحة والاحلام الراجحة .

سلام عايك يامتشبعة بافكار الحكاء ارتضيتيها منهم قانوناً تجرين عليه لسعادتك ، ولأن حاد بعض أبنائك بعض الشيء عنها ، فذلك لان سياسة المنافع والمصالح ، قد تخالف ناموس الحق والعمل الصالح ، ولان نظام بقاء الانسب لا قلب له ، والتنازع في جهاد الحياة كثيراً مايدعو الانسان الى ركوب ماتحظره الشرائع الوضعية والسماوية ولا سيما في هذه العصور التي يفصل فيها كل عمل على قالب الماديات ، وما ذلك الا ليقر البشر بعجزهم ويعلموا أن الكال الآن عال ، ولعله لا يفوتهم في مستقبل القرون والاجيال .

السلام على هذه العاصمة التى أحسنت الى الشرق فيما مضى فعامته حتى استمد منها النور ، فأن قلنا معاشر الشرقيين ولا سيما سكان الشرق الاقرب أنا نأخذ عن المدنية الغربية ، فأنما نعتى المدنية الفرنسوية ، وبعبارة أصح المدنية التى تنبعث أشعتها من باريز ، ومن طريقها وبلغتها وأسلوبها تيسر لنا ان نستطلع طلع سائر مدنيات الأرض .

سلام عليك عَامَتِ وعلَـمت فما أحسن العلم والعمل اذا اجتمعا ، وما أحلى الاخلاص والشعور بالواجب .

سلام عليك سننت للغرب سنة التضامن والتكافل ، من العطف على البائسين والمساكين ، والرفق بالضعفاء والعاجزين ، والأخذباً يدى المقهورين والعاثرين ، والانتصار للمظلومين من الآدميين ، خصوصاً اذا كانوا من طينة أوربية

سلام عليك أنت العاصمة التي تركن القصور الفخمة التي عمرت بدماء الامة مباحة للناس يدخلونها ، وكانت بؤرة المظالم والمفارم ، ومنبعث الشهوات والاهواء ، ولطالما جأرت جوانبها بالدعاء ، الى السماء ، من حيف الكبراء أيام كان يوقع أحد ملوكها وهو على سرير نومه توقيعاً واحداً يترك من الغدمئة ألف أسرة في هذه البلاد تبيت جائعة عريانة ، ليعمر بما يجمع قصراً له ، أويدفعه لمحبوبته صبرة واحدة ، فلما أضناك الظلم والعنت ، قمت تجعلين من تلك القصور الفاسقة ، متاحف عامة ، ومن دور الظلم والظلمات ، مجالس عدل وعلم ونور . سلام عليك خلدت أعمال من خلفوا لك هذه المدنية ، وأقمت تماثيلهم ونصبهم موقع الاحترام والاعظام ، وتوفرت على تكرير أسمائهم على المسامع كل يوم ألوف الالوف من المرات ، لتجعليهم مهمازاً لمن يأتي بعدهم من الابناء والاحفاد .

سلام علیك یابلد دیكارت وكونت وفولتیر ودیدرو وسیمون ومونتسكیو وهوغو وباسكال ورنان ومئات أضرابهم ممن بذلوا حیاتهم فی حسن خدمتك ، فلم تنس افضالهم علیك بعدىماتهم .

أنت ان خجلت من ذكرى الحروب الصليبية ، وديوان التفتيش الديى ، ومذبحة القديس برتاماوس ، ومقتل الفيلسوف فيفانى ، وجنون نابليون وغيير ذلك من الاعمال البربرية في عصور الظامة ، فان سكانك يفاخرون ، وحق لهم الفخر ، بأنهم احفاد ثورة سنة ١٧٨٩ قاموا من الاعمال المشكورة في عصور النور ، ماينسى الماضى الا أقله ، ان الحسنات يذهبن الشيئات .

السلام عليك باريز أجمل عواصم العالم ، وأغنى البلاد ببدائعها الطبيعية والصناعية ، وأجمها لمرافق الراحة والرفاهية ، لست أنت اليوم عاصمة مئة مليون من البشر : أربعون في أرضك وستون في المستعمرات بل أنت بما فيك من المزايا عاصمة معظم الخافقين ، لاسباب هنائك وصفائك ، ونعيمك ونعائك، وتفردك من بين العواصم بسلامة الذوق ، وسلامة الأبداع ، ووفرة العاماء

والباحثين ، والكاتبين والشاعرين والقصصيين · فكل شيء في باديز مبذول حتى لتعافه النفوس من أقصى ما يتصور الفكر من الفضيلة الى آخر ما يجول في خاطر أو يحوم حوله خيال

فباريز ولامراء جنة أرضية جمع فيها موجدوها - أستغفر الله - مالاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

باريز بعد الغروب

1.

ان فاخرت باريز بممارضها التى أقامتها فى أوقات مختلفة لتلفت اليها الأنظار، وتستفيد الفخار والنضار. فان لها كل ليلة معارض لاتختلف عن السابقة الا فى كون البقعة التى تقوم عليها هذه أوسع مجالا، وأكثر جمالا.

يصرف الباريزيون أو معظمهم نهارهم فى الاستعداد لليلهم ، وكثيرون لا يعملون الا فى الليل ويصرفون النهار فى جمع قواهم ، وادخار أحسن ماعندهم لما بعدالشفق ، فهم لا يجعلون الليل لباساً والنهار معاشاً كما هى عادة معظم الامم ، بل ان الحركة عندهم تبدأ قبيل الظهر بطيئة ، ولا تزال تنمو حتى تغيب الشمس، وتطلع بدلها شموس واقمار .

ترى المدينة في النهار عابسة مظاهة على كثرة جاداتها الكبرى وشوارعها المغروسة على جانبيها بالاشجار غالباً وطرقها وأزقتها وساحاتها العامة ، وفي هذه الأماكن تشهد مجالى الحسن والاحسان ، وما تفننت في ابداعه العوامل ، وتلطفت في روائه الأفكار والانامل .

على تلك الأرصفة تناجى النفس رب النجوى قائلة : اللهم هل خلقت باريز من معدن اللطف والظرف ، لتكون مثالا من جنة أرضية فخصصت أهلها بالاستمتاع

بنعمة الجمال ، حتى لكا تنك شطرته شطرين شطر وقفته على الباريزيات ، وشطر وزعته على سائر بنات حواء .

ان امتاز الفرنسيس بالابداع في الصناعات فقد امتازوا أيضاً بنضرة الوجوه . والى باريز تحمل هذه الأمة ولا سيما في فصل الشتاء أفضل ماعندها من مجالى الكمال والجمال ، أيام تكوناً م هذه القرى مقصد السائحين والمتجرين ، والطالبين والمالمين والخاطبين وتغص دواوينها واداراتها وتلتم مجالسها المامية والاجتماعية.

ويزيد الوجوه بهجة فى باريز تفنن القوم فى الازياء ، وتغاليهم فى التبرج والزينة ، تغالياً مهما تقدم عند غيرهم لايزالون مصدره ومورده ، وأساتذته وسدنته . ومظاهر الازياء تتجلى فى باريز بعد الغروب على الجادات والشوارع والطرق والساحات ، وفى المركبات والسيارات وحوافل الخيل والكهرباء والسكك الحديدية فوق الارض وتحتها ، وفى دور التمثيل ومسارح اللهو والطرب ومحال الفرج، والحانات والقهوات والمطاعم والفنادق ، ويزيدها فتنة للناظرين مااعتاده الباريزيات الامن عصم ربى ، من ابداء زينتهن لغير المحارم أكثر من ابدائها لبعولتهن وذوى قرباهن ، ورنين أصواتهن فى الكلام رنيناً تحسبه من مزامير داود ، وتستطيبه أكثر من تغريد العندليب ، وهناك الفتنة بعينها ، والفتنة اشد من القتل ، ونعوذ به تعالى من فتنة القلب وفتنة العين

ولعل هذه المجالى فى الحرية المفرطة ، حملت الكثير من الغرباء على نزول باريز ، ليشهدوا فيها مالا يشهدونه فى غيرها ، وتربح منهم الليرات بالملايين والكرات ، عملا بما قاله أحد أملوك بروسيا وقد قيل له : ليس من اللائق ان تضرب ضريبة على محال الاطمئنان فى الشوارع فقال : « الربح لارائحة له » وأرسلها مثلا ولذلك يقول الافرنج أيضاً « الغاية تبرر الواسطة » فما دامت الغاية الكسب ، فلا بأس من الاحتيال لنيله ، ومن أجل هذا تظهر باريز بعد الغروب أقصى الرذيلة ، والناس معهما وما يختارون

بعد الغروب تعمر في باريز اندية الخطابة والمحاضرة والعــلم ، وتلقى فيها من

الفوائد مايبلغ الاذهان عفواً صفواً ، ويفيض معين البيان ، ويبدو حذق يد الانسان ، ويسعى العالم الى تعليم الجاهل ، في ساعة ماتعب في احضاره الايام والا عوام فائدة الخطب والمحاضرات معروضة ، ودروس الفضائل عامة مورودة بعد الغروب يعمل معظم الكاتبين كتبهم ، والشاعرين اشعارهم ، والمؤلفين مؤلفاتهم ، والمخترعين اختراعاتهم ، والصانعين صناعاتهم ، كأن الافكار لا تنطلق من عقالها ، والا يدى لا تحذق أعمالها ، الا عند ما ترقد عيون البشر ، أوكأن الزهرة ربة الجمال ، لا تحب أن تملى على من هم أحوج الناس الى طلعتها ، الامن الليمل ككوك الزهرة لا يبدو في مطلع الافلاك الا مع الدجى . ولذا يحرص أهل باريز أن يجعلوها بعد غروب الشمس ، مجمع الانس وريحانة النفس .

وكائن الباريزيين ، وهم العارفون بتقسيم الاعمال ، عز عليهم أن تمضى ساعة في بلدهم ينقطع فيها العاملون عن أعمالهم ، فحصوا النهار ببعض الصناع والتجار ، والمعملة والعاملات ، والليل بالمفكرين والمفكرات ، والمؤنسين والمؤنسات ، والمغنيات ، والممثلين والممثلات ، حتى لا تنقطع حركة ، ولا يقف دولاب عمل ، وكان بذلك الحفظ الاوفر للغرباء ، فلا يدخل على الغريب ملل من تغير المشاهد ، ولا يفتأ من الفجر الى الفجر ، ان أحب يستمتع بالمشاهد العجيبة ويتعلم ويأنس ويتنزه .

يقول الباريزيون: ان بلدهم مبارك على الغريب أكثر منه عليهم، وانهم مضطرون أن يواصلوا السير بالسرى، ويكدحوا الليل والنهار، ولكن هذا قول من ملك شيئاً فزهد فيه، والروح ترتاح الى التنقل، أما الشرقي الذي يرى أهل باريز ويغبطهم على أكثر ما دبروه لراحتهم ورفاهيتهم، فانه يعجب لمن يساكنهم زمناً، كيف ترضى نفسه أن يختار عن باريز بلداً، كما يعجب لاهلها كيف لا يأسفون على مفارقة الحياة أضعاف أضعاف ما ياسف غيرهم عليها، ومن قال بأن دواعى الراحة تطيل حبال الآجال، يستعظم على أهل باريز لم لم يعمروا أكثر من عامة الخلق، وعندهم النعيم المقيم، والخير العميم.

تاریخ عمران باریز

11

لعل باريز كانت فى الاصل احدى تلك الضياع التى كان الغاليون ينشئونها مجزر الانهار الكبرى أيام كان يسهل عايهم أن ينشؤا جسوراً يتخذونها مجازاً لى طرق مهمة وأول ذكر ورد لها ولسكانها فى التاريخ كان سنة ٥٣ ق . م فدعا لقيصر ساكنها باريزيا كما دعا المدينة لوتيتيا وضم اليها سنة ٥٣ نواب الامم لخاضعة .

مضى زمن لم يمتد فيه عمران المدينة خارج الجزيرة الاصلية ، ثم استفاض عمرانها على الشاطى الشمالى على عهد الامبراطور كو نستانس كلود الذى أنشأ فيها قصراً تسمى بقاياه اليوم بقصر الترم وسكن فيه حولين لما نادى به جنده قيصراً وكانت الجزيرة محاطة بمتاريس وفيها قصر تفصل فيه الامور البلدية ومذبح على اسم جو بيتر اقامه الملاحون الذين كانوا يغدون ويروحون فى تجارة نهر السينوفى سنة ٢٥٠ غدت لو تيس مركز اسقفية وعلى ذاك العهد أطلق عليها اسم باريزى وهو اسم الشعب الذي يسكنها وكانت عاصمة بلاده.

فتحت باريز أبوابها للفرنك سنة ٤٩٧ فدخل قضر الترم كاوفيس ثم ماتت القديسة جنفياف حامية باريز ووقف العمران على عهد الاسرة الكارولنجيبن بل تراجع فنقل الامبراطور شارلمان عاصمة ملكه الى اكس لاشبل، وما كان يقيم فى باريز الانادراً.

وكانت القرى فى شمالى المدينة وجنوبها تؤسس تحت حاية الاديار وكثيراً ما كانت تخرب بأيدى أشقياء من السكان أو بغارات النور مانديين ، وفى سنتى ٨٨٠ — ٨٨٦ جاء النورمانديون وعددهم ثلاثون ألفاً وعسكروا أمام جزيرة

المدينة وحاصروها ثلاثة عشر شهراً ، وبهـذا الحصار افتتحت باريز أيام سعادتها وأصبحت كما قالوا رأس فرنسا وقلبها .

وفي القرن الحادى عشر والثاني عشر امتد عمران هذه القاعدة وأنشئت فيها أديار وبيع ومستشفيات ومدارس وأقيم لها في أيام لويس السادس عمدة ينظر في شؤونها وأمور ضبطها وربطها وبدأ فيها العمران المادى . وعلى عهد فيليب أغسطس وهو أهم دورمن أدوار عمران هذه العاصمة كثرت الكنائس الكبرى وأسست الاديار والمدارس ودور المرضى والاسواق والمجارى وأحواض المياه والفساقي والمرافي وفي سنة ١١٨٥ أخذوا يبلطون شوارع المدينة للمرة الاولى وفي سنة ١٢٠٤ أنشى قصر اللوفر وبعد ذلك جمعت مدارس باريز وكان عدد طلبتها عشرين ألفاً وجعلت منها مدرسة جامعة أطلق عليه اسم الابنة الكبرى للملوك (الشوربون) وأخذ سكان المدينة ينمون حتى بلغ عددهم سنة ١٣٣٣ للملوك (الشوربون) وأخذ سكان المدينة ينمون حتى بلغ عددهم سنة ١٣٣٣ في تزيين مدينة باريز و تطهيرها وأنشئت فيها فنادق جميلة

ولقد كانت القرون الوسطى على باريز كما كانت على فرنسا قرون مصائب واضطراب فاستباح الانكليز سنة ١٤٢٠ حمى باريز وحاولت الفتاة جان دارك على غير طائل أن تطردهم عنها فذهب سعيها عبثاً ومنذ سنة ١٤٠٨ الى ١٤٠٠ أكثر الارمنياكيون والبورغونيون من ذبح سكان باريز التى احتلها الانكليز من سنة ١٤٠٠ الى ١٤٣٦ وجاء طاعون جارف على الآثر أهلك الكثير من سكانها . ومع هذا لا تزداد عروس الغرب الاعمرانا .

وفى سنة ١٥٢٣ وضع الحجر الأول فى أساس دائرة المجلس البلدى الذى هو مفخر من مفاخر البناء فى هذه العاصمة كما أسسقصرالتويلرى المشهور على أيام شارل التاسع وعادت باريز فأصبحت ميدانا لقتل من دانوا بالمذهب البرتستانتى من أهلها وانتشرت الفتن الدينية زمناً، وأصبح القول الفصيل فيها للمتعصبين والجامدين.

وفى خلال ذلك اشتد فيها القحط فأهلك من سكانها ثلاثة عشر ألفاً وكثرت الفتن على الملك وقتل بعض ملوكها وبدأ عهد لويس الثالث عشر بالارتقاء المادى ولله والعقلى فجعلت باريز سنة ١٦٢٢ مقر رئيس أساقفة وكانت أسقفية صغرى وفى سنة ١٦٢٠ أنشئت حديقة النباتات وسنة ١٦٣٠ أنشئت حديقة النباتات وسنة ١٦٣٠ أسس المجمع العلمي وأنشئت بعض الشوارع والساحات وغرست بالاشجار وكثرت الحارات والاحياء الجديدة واتصل العمران بالقرى المجاورة حتى تضاعفت مساحة المدينة وعلى عهد لويس الرابع عشر أخذوا يضيئون الشوارع بمصابيح مساحة المدينة وعلى عهد لويس الرابع عشر أخذوا يضيئون الشوارع بمصابيح يجعلون فيها شموعا وذلك في الليالي غير القمراء .

ولقد نشط هذا الملك البحث في التاريخ والصناعات والعلوم بانشاء المجامع الأثرية والصناعات النفيسة والعلوم وبترخيصه للناس أن يختلفوا الى المكتبة وكانت من قبل خاصة بالملوك فقط . وكان عهد الوزير كولبر عهد عمران هذه العاصمة الذي لم يسبق له نظير وزاد سكانها حتى بلغوا نحو ٥٦٠ ألفاً وعلى عهد لويس الخامس عشر ، طبعوا أسماء الشوارع على صفائح من توتياء ، وجعلوها في دأس كل شارع ، واستعاضوا عن مصابيح الشموع القديمة بمصابيح الزبوت .

ولما جاءت ثورة سنة ١٧٨٩ كثر عمران باريز اذ أعقبت تخليص الاراضى من الكنائس والبيع لتنشأفيها الشوارع والجادات وكثرت الابنية العامة والخاصة والمعاهد العلمية والصناعية والحدائق العامة والمدارس الكبرى ولئن كان من الثورات التي حدثت بعد ولا سيا فتنة سنة ١٨٤٨ ما نشأ عنه بعض الاضرار على العمران الا أن الهم كانت أعظم للتعمير منها للتخريب وقد جاء عشرون ألفاً من الألمان واحتلوا سنة ١٨٧١ بعض أحياء المدينة عقيب الحرب التي فشل فيها الفرنسيس في موقعة سدان وعاد الألمان من حيث أتوا بعد ثلاثة أيام .

وكان عهد عصابات الـكومون بعد ذلك من أشأم أيام الخراب على عمران باريز فتقوض بها ۲۳۸ داراً خاصة وعامة وقتل سبعة آلاف جندى وقتلوجر ح خسمائة ضابط وقدرت الخسائر بثمانمائة وستين مليوناً من الفرنكات وكثر بعد ذلك العمران باستتباب أسباب الراحة وكان من المعارض الحسة التي أقامتها باريز ولا سيما معرض سنة ١٨٨٩ الذي أقيم تذكاراً لمرور مئة سنة على الثورة الفرنسوية الأولى أعظم مظهر من مظاهر الصناعة عند الفرنسيس وأول دليل على ارتقائهم التدريجي الذي لم يقف قط عن الجرى .

اجماليات في عمران باريز

17

باريز واقعة فى الدرجة ٤٩٠٥٠٠٤٨ من العرض يشقها نهر السين الى قسمين غير متساويين من الشرق والجنوب الشرقى ويتخللها فى وسطها عدة آكام وجبال مهدتها حتى غدت كانها بعض أجزائها منها ما يبلغ ارتفاعه ١٠١ متر ومنها ١٢٨ ومنها أقل من ذلك ، وتبلغ مساحتها ٧٨٠٢ هيكتار ومحيطها ٣٦ كما و متراً .

وطوطها من الشرق الى الغرب نحو ١٢ كيلو متراً ، وعرضها من الشمال الى الجنوب نحو تسعة كيلو مترات وطول طرقها العامة ٨٨٨٠٠٠ متر فيكون مجموع مساحتها السطحية ١٥٣٢ هكتاراً ولها ٧٠ باباً او منفذاً منها ٥٧ باباً و ٩ طرق للسكة الحديدية وطريقان لجرى السين وطريقان لترعة سان ديني واورك وعدد سكانها بحسب الاحصاء الاخير ٢٧٦٣٣٩٣ وباريز بالنسبة لحجمها أكثر المدن ازدحاماً اذا قيست بالمدن الاوربية ومعدل الزواج فيها كل سنة ٢٥ الفاً والولادات ٥٠٠٠٠ والوفيات ٥٠٠٠٠

وتقسم من حیث أمورها الاداریة الی عشرین قسما لکل واحد منها عمدة وثلاثة أو خمسة مساعدون ولباریز ۲۳٤٥ زقاقا و ۸۲ جادة کبری و ۱۱۵ شارعا و ۱۹۲ ساحة و ۴۰۱ طرق غـير نافذة و ۴۹۸ بمشى و ۱۵۶ قرية و ۶۹ مصيفاً و ۱۹۲ مجرى عاما و ۶۲ رصيفاً و ۳۱ جسراً و ۴۸۰۰۰ بيت وتمتد الطرق المغروسة بالاشجار وفيها ۸۱۰۳ شجرة على طول ۲۷۰۳۳ متراً وفيها ۸۱۰۳ مقاعـد لجلوس الناس في الطرق والشوارع والساحات والحدائق .

تضاء باريز في الليل بنحو ٥٣١٣ ضوء غاز و١٥٧٥ مصباحاً كهربائياً وقوة القوى الكهربائية فيها للشركات الخاصة والعامة في باريز ٢١٣٠٠٥٠٠٠ مصباح كل واحد ذوعشر شمعات . ويجرى ماء الشفة الى مدينة باريز في قساطل من عدة ينابيع صافية نافعة خلافاً لما يدعيه بعض المتجرين بالخور من أنماءها مضر بالصحة حتى ينفقوا خمورهم ومعدل مايجرى منه اليها ٢١٠٥٠٠٠ متر مكعب بألى على ألف محل من البيوت الخاصة و٣٤٣٠ مضخة للحريق و١١١،٢٩٥ محلا لشرب المارة ويجرى اليها ماء للاستعال غيرصالح للشرب وهو للصناعات وغيرها يجرى في ٢٤٦٠٠ آلة عامة

فى باريز ١٦٠٠٠ عربة بالخيلوا كثرها بحصانواحد والمركبة ذات الحصانين هى فى الاكثر عربات خاصة بالاعيان وأرباب الفنادق وفيها ١٣٠٠٠ أوتومبيل كبير تنقل زهاء ٣٠ مليوناً من الناس فى السنة و١١٩ خطاً من خطوط الحوافل (أومنيبوس) والترامواى وفيها ٢٥٠ عجلة أومنيبوس و١٩٠٠ مركبة كهربائية تنقل فى السنة مالا يقل عن ٣٠٠ مايون راكب وعشرة آلاف مركبة خاصة و١٢٠٠٠ سيارة (أوتومبيل) وقد كان فى فرنسا فى السنة الماضية ١٢٧٦٧ ألفاً أوتومبيلا و ٢٠٠٠٠ مركبة نقل ولا تدخل فيها الكهيونات وفى باريز ١٦٠ ألفاً من الدراجات و١٠٠ مراكب نهرية تحمل نحو ٣٠ مليون راكب فى السنة وسكمها الحديدية المحدقة بها تحمل ٣١ مليوناً ويركب من الست محطات الكبرى فيها زهاء الحديدية المحدقة بها تحمل ٣١ مليوناً ويركب من الست محطات الكبرى فيها زهاء المديون راكب ومثلهم يأتون اليها

ويلزم لباديز فى السنة ٢٩٢ مليون كيلو من الخبز و١٥٩ مليونكيلو من اللحم و٣٦ مليون كيلو من السـمك و٦٦٩ مليون بيضة و٣١ مليون كيلو من الطير والصيد و٦ ملايين هكتولترمن الحمور و ٦٩٢٠٠٠ من الجمة و ١٢٠٠٠٠ هكتولتر من سائر المشروبات الروحية

وفيها ٣٠ ألف فندقوحانة وقهوة ومطعم يعيش منهامئة ألف نسمة ولتجارة الأطعمة ٢٤٥٠٠ محل يعيش منها ٩٠ ألف شخص ولتجارة الفرش والآثاث ٢٢٠٠ محل وعدد البيوت والمخازن التي تبيع الامتعة والثياب والازياء ٩٥٠٠ محل فيها ٢٧ ألف عامل وعاملة وعدد محال الاطعمة ومعاملها ٧٥ ألفاً فيها ٤٣ ألف مستخدم وخمسائة ألف عامل وعاملة فيكون مجموع من يعيشون من هذه المحال نحو مليون نسمة

وأكبر وسائط النقل وأسرعها فىمدينة باريز السكة الحديدية الكهريائية تحت الارض التي يسمونها المتروبوليتين وهي تدل على عظمة العقل وآخر ماوصل اليه الانسان من التفنن وليس لهذا الخط نظير في سعته وجدته في برلين ولافي لندرا افتتح الخط الاول منه سينة ١٩٠٠ وله الآن ستة خطوط منهاماطوله عشرة كيلومترات ومنها أكثر وأقل الى السبعة عشر كيلومتراً تربط أجزاء المدينة بعضها ببعض وينتقل الراكب ان أحب من فرع الى فرع آخر بدون زيادة أجرة وقدتم الخط الرابع منه هذه الآونة وهو يسير تحت نهر السين ويكلف كل كيلومتر من هذا الخط ثلاثة ملايين فرنك وهوسريع نظيف رخيص يدفع الراكب فى الدرجة الاولى ٢٥ سنتيما وفى الدرجة الثانية ١٥ وقد نقلت هذه السكمة الحديدية ســنة ٢٥٤٤٥٩٩٢٠ : ١٩٠٩ ٢٥٤٤٥٩٩٢٠ راكباً وكان عـد من أقلتهم في السـنة التي قبلها ٢٢٩،٧٠٠،٥١٩ وكانت أرباحها سنة ١٩٠٨ نحو أربعين مليار فرنك فأصبحت فى السنة التالية زهاء أربعة وأربعين ملياراً وهم يعملون أبداً على تهويته على طريقة لاتخليه من الهواء النتي ويذرون فيــه المواد المضادة للتعفن وقد يتأذى بالركوب فيه بعض ضعاف المزاج ولكن ذلك من كثرة الازدحام فيه لامن شيء آخر

علم المشرقبات

15

لا يتأتى لغريب عن أمة أن يعرفها حق المعرفة الا اذا درس لفتها و تاريخها وآدابها . واللغة مفتاح باب كل معرفة ومقدمة بين يدى كل عمل . ولذلك كان من الراغبين في درس أحوال الشرق من أهل أوروبا أن يدرسوا لغاته ليحيطوا خبراً بأهله وكان للغة العربية المقام الاول بين تلك اللغات لأنها لغة أمة ذات حضارة باهرة ودين دان به أهل الاقطار المعتدلة من صميم الشرق ، فتوفروا على أحكام العربية و تنافسوا في تعلمها حتى نبغ منهم أناس لم يقلوا في فهم أسرارها عن خلص أبنائها الذين نشؤا في حجرها وأحكموا ملكة نظمها و نثرها وكان لفرنسا من بين ممالك الغرب يد طولي في هذا المضار . وكل مملكة من ممالك أوربا وأميركا لاتخلو من أفراد من أهلها أنفسهم يعانون حل معضلات لغة العرب وينسلون الى تلقفها من كل حدب

ولقد دعوا تعلم هذه اللغات وما ينبنى لها علم المشرقيات أو الاستشراق والمشتغلين بها علماء المشرقيات أو المستشرقين وقديماً كان العارفون من أهدا هذا الشأن من الفرنسيس أكثر من غيرهم وقد أصبحوا اليوم وأكثرهم من الألمان . والألمان أمهر الغربيين فى النطق باللسان العربى وأكثرهم نبوغا فيسه وعند الألمان من علماء المشرقيات بقدر ماعند الفرنسيس والنمسويين والمجريين والايطاليين والهو لانديين والانكليز والروس والاسبانيين والبر تقاليين والاميركيين والبلجيكيين كثرة عدد وحسن معرفة ولا عجب فالألمان نبغوا فى كلى شأن من شؤون الحياة والعلم والصناعة ودرس العربية كان له النصيب الأوفر من عنايتهم اشتهرت فى فرنسا الجمعية الآسياوية ومدرسة اللغات الشرقية الحيدة وقد درست احوالهما وزرتهما غير مامرة وهاءنذا الخص للقارىء ماعرفته عن الجمعية درست احوالهما وزرتهما غير مامرة وهاءنذا الخص للقارىء ماعرفته عن الجمعية

الآسياوية بواسطة صديق المسيو لوسين بوفا أحد الاعضاء العاملين العالمين في الجمعية المشار اليها فقد كتب الي ماتعريبه: ان فكر تأسيس جمعية علمية تعنى بدراسة الشرق قد جرى البحث فيه منذ أواسط القرن الثامن عشر ولكنه لم يتم الا بعد زمن طويل . فقد أنشئت الجمعيات الاولى للماحثين في المشرقيات غارج أوربا مثل جمعية العلوم والفنون في باتافيا (١٧٧٨) والجمعية الآسياوية في البنغال (١٧٧٨) والجمعية الآسياوية في بومباي (١٨٠٥) ومنذ ذاك العهد أنشئت في أوربا وأميركا عدة جمعيات للمستشرقين ولكن أقدمهاعهدا الجمعية الآسياوية في باريز أسست سنة ١٨٢٢

وعلى ذلك العهد رأى جماعة من مستشرقى الفرنسيس ان الحاجة ماسة الىأن يجتمعوا أو يجمعوامواد الدروس المختلفة الضرورية لهم وان يصدروا مجلة تكون لسان حالهم وقائمة أعمالهم . وكان المسيو دي لاستى أنشط هؤلاء العلماء وبفضله أسست الجمعية الآسياوية التى ناب فى رئاستها ما يقرب من ثلاثين سنة ، وكان الرئيس اذذاك سلفستردى ساسى أحد أعضاء المجمع العلمى وأستاذمدرسة فرنسا ومدرسة اللغات الشرقية وهو أعظم من خدم اللغة العربية فى فرنسا وربما كان أعظم مستشرق نبغ ونفع من الفرنسيس وكان من مؤسسى الجمعية أيضاً كوسان دى يرسفال وكارسين دى فاسى ورموسا .

فبدأت الجمعية أعمالها لأول تأسيسها بنشر الجلة الآسياوية التى اختصت بالبخث فى لغات الشرق وتاريخه وعلومه وآثاره ولا تزال الى اليوم نموذج العلم الراقى وسيدة المجلات الاخصائية فى فرنسا .

وأنشأت الجمعية خزانة كتب جمعت فيهاكل ماوصلت يدها اليه من الكتب والمخطوطات والرسوم وغيرها مما يفيد العلماء من أعضائها وجمعت أيضاً مجموعات من النقود القديمة والتحف البديعة . و نشرت مصنفات في تاريخ الشرق وأصول لغاته وفلسفته وأديانه وطبعت على نفقتها عدة مصنفات وساعدت كثيرين مساعدات أدبية ومادية على نشر الحكتب النافعة وكان نشر المخطوطات وترجمتها من أهم

الاعمال التي تعنى بها ، وخصت جلساتها في سماع المراسلات والمناقشات العلميـة النافعـة كما عنيت بمراسـلة العلماء الأجانب على الدوام والانتفاع بآرائهـم وأعهلم .

واذ قد ظهرت منافع الجمعية الآسياوية سنة ١٨٢٨ عادت بعد ان ضعف أمرها بضع سنين الى مكانتها الأولى ولم تلبث ان قويت عن ذى قبل وانتشرت كلتها فرأسها امثال سلفستردى ساسى ثم جوبرورينووموهل وكارسان دى تاسى ورنيه ورنان وباربيه دى مينار وسينار ، ومن جملة رؤسائها الثانويين كوسين دى برسفال و بارتاسى سان هيلير ودفرني وبوريه دى كورتيل وماسبرو وربنس دوفال و بين أمناء سرها ابيل ريمورا وجايمس ودار مستثير وشافان

تنقلت الجمعية منذ تأسيسها في عدة أماكن ومنذ سنة ١٨٨٣ اتخذت لها مقراً في بناء ملاصق للمجمع العلمي وذلك بفضل رئيسها اذ ذاك ر نان الفيلسوف المعروف و نالت من الحكومة الفرنسوية عدة معونات رسمية ومنحت الجمعية مكتبة الأمة الكبرى عدة كتب ومخطوطات وغيرها من النفائس، ولا سيا الخطوطات التي أتت بها من الهند والمجموعة التبتية وكتب الديانة البوذية.

وماعدا المجلة الآسياوية التي تصدرها الجمعية في نحو مائتي صفحة كل شهرين ويتألف منها مجلدان كل سنة فقد نشرت على نفقتها ٢١ مصنفا تتألف من نحو ٤٠ مجلداً و بعض هذه المصنفات طويلة الذيل مثل مروج الذهب للمسعودي نشرته بنصه العربي وترجمته الى الفرنساوية وهو في تسع مجلدات ، و نشرت رحلة ابن بطوطة في أربع مجلدات وكتاب الماهافاستوفي ثلاث مجلدات

وهذه الجمعية تمنح كل سنة معونات لبعض المؤلفين في الموضوعات العلمية واعضاؤها اليوم ٢٥٠ عضواً منهم ٢٦ من الأجانب وهي تبعث بمجلتها الى نحو مئة جمعية علمية ومدرسة جامعة او مجلة دورية والى ثمانين مكتبة من مكاتب العالم على يد نظارة المعارف الفرنسوية وللحجلة ١٣٠ مشتركا ليسوا من الداخلين في الجمعية ، وقد بلغت وارداتها سنة ١٩٠٨ : ٢٥٦٣١ فرنكا و ٦٦ سنتها ، وفي

مكتبتها نحو اثنىءشر ألف مجلد من الكتبو ١٥٠٠ صفحة و ٢٠٠ كـتـاب مخطوط وفيها مجموعة من النقود القديمة اه

هذا اجمال حال الجمعية الآسياوية وفيها من الاعضاء من لا فائدة منهم ولا رابطة بينهم وبين الغرض الذي ترمى اليه الا انهم يؤدون الراتب السنوى المضروب عليهم ويتناولون المجلة مقابل ذلك وكثير منهم لا يعرفون من احوال الشرق ولغاته واصول سكانه اكثر مما نعرف نحن عن الصين والتبت

أما مدرسة اللغات الشرقية الحية وهى التى تقرىء مبادىء اللغات الشرقية وهى مخرج لاعضاء هذه الجمعية وغيرهم ممن يتولون القنصليات والنرجمة والسفارة عن حكومتهم فى بلاد الشرق فاسمها فيما أرى أكثر من نفعها ومادامت فرنسا تراعى الخواطر فى توسيد وظائف التدريس لغير الاكفاء فان تعليم اللغات الشرقية يبقى صوريا لاحقيقياً. وهيهات ان ينشأ لفرنسا وهى على هذه الحال أمثال المستشرقين الاول من أبنائها الذين باهت بهم الامم مادامت سوق الشفاعات رائجة عندها.

درسی می سیونیک

12

بينا كنت مأخوذاً بما أشاهده من مظاهر عظمة الأمـة الفرنسوية واقرأ مثالا مجسما من الارتقاء الغربي ولا أفرغ ليلي ولا نهارى من زيارة المعاهدالعامية وحضور الدروس الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وأغوص في مكاتب باريز ولا سيا مكتبة الامة ومكتبة السوربون وبينا تكاثرت علي المواد وأنا لاأعرف باى لسان أعـبر ولا بأي قلم أحبر وبينا أنا أفكر في بلادئ وما يجب علي أن أكتب لها مما تأثرت به عواطني وأخذ بمجامع قلى حمل الي البريد من سلانيك

كراسة باللغة الافرنسية من قلم صموئيل سام أفندى ليغي رئيس محرير جريدة ســــلانيك الفرنسوية وهي محاضرة ألقاها في نادى الاتحاد الرياضي في ذاك الثغر أواخر الشهر الماضي عقيب عودته مع جماعــة العثمانيين الذين ذهبوا لزيارة بلاد النمسا والمجر منذ مدة فرأيت أن ألخصها للقراء ليعاموا أن تأثر العثمانيين واحـــد عند زيارتهم الديار الاوربية وان ابن سورية اذا أقامه ماشاهده في غربي أوربا وأقعده بما فيها من آثار العمل والجـد فان ابن مكدونية لاينقص عنــه تأثراً في ماشاهده من أواسط أوربا وشعور أبناء الوطن واحد . قالالكاتب السلانيكي في ستة وعشرين يوماً ساح مائتان وخمسون رجلا من أهالي الاســـتانة وسلانيك وأزمير وغيرها من مدن الداخلية سياحة كبرى قطعوا فيها ٤٥٠٠ كيلو متر في السكك الحديدية و١٥٠٠ في البواخر والعجلات والسيارات وعلى الارجــل فوقفنا فی خمس وعشرین مدینة کبری وصغری وزرنا نحو ۱۵۰ داراً صناعية ومعهداً علمياً أو مدرسياً وفنياً وادارياً ومتحفاً وغيره وحضرنا مئة دعوة وغيرها اقامتها لنا ١٥ جمعية و ٢٥ غرفة تجارة وحكومةالنمسا والمجر فلم يبق من تلك الرحلة التي تذكرنا السائحين جول فرن وماين ريدالا أن نذكر شيئًا ٰ من ذلك الحلم الذى مر علينا في رحلتنا و نتثبت من تلك الاشباح لنحسن الانتفاع بها في مادياتنا وتكون لناعاماً ودرساً نافعاً ولقد كانت غايتنا من رحلتنا اقتصادية لندرس دور الصناعات والاوضاع التجارية والمدرسية والاداريةعن أمم ولكن المسائل الاقتصادية والاجتماعيــة كما قال البارون هلومو تسكى فيما خطبنًا به لهــا مساس كلى بالمسائل السياسية وبينها روابط ولوازم ولا سبيل الى البحث في الاولى مع اغفال الثانية .

ولقد كنا نقضى بالعجب من كل مايقع نظرنا عليه حتى كنا نتساءل عمما اذا كان ماتقع عليه أنظار نا من مدهش الاعمال هو من صنع أيدى البشر وهم الذين قاموا بهذه العجائب وبحق ماقاله النائب الدكتور رضا توفيق رئيس جماعتنا السائحين عند ماغادر النمسا ان أغنى اللغات عاجزة عن بيان الشعور الذي نتأثر به

كلنا كما ينبغى لما لقيناه من الحفاوة الخارقة للعادة مدة مقامنا في بلد بلغ هذه الدرجة من الرقي . نعم لقد تجلت لنا بلاد النمسا والمجر مملكة دخل اليها التجديد من كل أطرافها و تناول كل فرع من فروع أعمالها الخاصة والعامة .

وكثيراً مااتفق لنا ان زرنا معهدين أو ثلاثة في فرع من فروع الصناعة وفي أقاليم مختلفة فكنا نجد في كل منها ماعدا أساليب العمل التي يقضى بوجودها العلم أعمالا كاليدة تابعة وتحسينات خاصة ومحلية تدل على الاقدام الذاتي وقوة ارادة شخصية وحب في البحث وكلها ظواهر محسوسة لعمل عام ونشوء متواصل كنا نشهدذلك في كل الفروع الصناعية والفنية والمدرسية والانسانية. ولكثرة عنايتنا بالسؤال عن معاهد الاحسان ومعونة العملة تراءى لنا ان النمسا في مقدمة الأمم في هذا الباب ومن ذلك ان ٤٢٠٠ من العملة العاجزين يعيشون في لاينز بالقرب من فينا لا على قدر الكفاية فقط بل يعيشون كما يعيش الملوك وماننس بالقرب من فينا لا على قدر الكفاية فقط بل يعيشون كما يعيش الملوك وماننس في قصور ملكية وهم موزعون على ٢٤٠ بناية في مسافة من الأرض تتجاوز مساحة مدينة سلانيك وقد صرفت عليها حكومة النمسا السفلي ســـتين مليون كورون فقط لا غير .

وبينا كان رفقائى في رحلتى يدهشون من زيارة المعامل والمصانع ودور الصناعات على اختلاف أنواعها فى بلاد الحجر والنمشا ومورافيا وبوهيميا وستيريا وغيرها كان يلفت نظرى خاصة منظر اتفقوا على تسميته باسم مملكة هابسبورغ فان هذه المملكة هى فى الحقيقة رقعة شطرنج فيهاغرائب الفسيفساءمن العناصر المختلفة والوطنيات غير المتجانسة ولكن هذه الجماعات على اختلاف أصولها ، قد اجتمعت ليكون مجموعها مثال جال ولطف وتنوع وما كانت وحدة هذا المزيج الا نتيجة نظام الحكومة المركزية وحسن مأتاها وبعد نظرها فرأت أن تترك لكل قوم استقلالا اداريا كان غاية الغايات فى ابداعه ، وبذلك توقت تترك لكل قوم استقلالا اداريا كان غاية الغايات فى ابداعه ، وبذلك توقت

الصدمات الهائلة ولم يحدث حتى الآن ما يكدر صفو الراحة . وهذا الرأى في توسيع سلطة الاقاليم لم يكن منه الوحدة الجوهرية فقط لما فيه من احترام القوميات بل نتج منه ارتقاء خارق للعادة في جميع فروع العمل، وذلك ان كل قطر له من نقسه غنى طبيعى غزير، ورجال نوابغ أذكياء هم خيرة رجاله، فاستطاعوا الانتفاع بما حوت بقاعهم وكان من ذلك ان استمتع كل جماعة بما لهم من الحقوق فنشأت المنافسة بين العناصر المختلفة وأخذت كل واحدة منها تضاعف عنايتها و تكثر من جهادها، فأو جدوا بذلك مجموعة من بدائع الاعمال منوعة الاساليب عن في عامة فروع الجهاد الانساني، وكان ذلك من أهم المشاهد وأجملها التي وقع نظرنا عليها في رحلتنا وأحسن معلم لنا معاشر العثمانيين.

تألفت مملكة هابسبورغ من زواج أمراء بعضهم من بعض على حين كانت الانقسامات الداخلية سبباً لضعف تلك المملكة ولطالما طحنتها مطامع جيرانها ، واعتداؤهم ، ولكن لما عزمت الحكومة ان تمنح العناصر المختلمة التي يتكون منها جسم المملكة دستوراً قائماً على المبادئ الحرة في مراعاة الحق العام الحديث بدأ نهوضها وارتقاؤها الى الامام .

فعلى نواب العثمانيين في مجلسنا النيابي أن ينظروا في أمر العناصر العثمانية ، ويحلوها كما حلتها النمسا والمجر التي كانت في حالة أشبه بحالتنا اليوممنذ نصف قرن . فاحسنت حلها على ما يجب فهي سابقتنا في هذا الباب وما علينا الا أن نأخذ عنها و بذلك نأمن العثرات ولا نسير على غير هدى .

وهنا ألتفت الى رفاقي فى الرحلة الذين دخل عليهم اليأس من ارتقائنا مما شاهدوه من الشوط البعيد الذى قطعه جيراننا فأقول لهم ان ماشاهدناه عندهم ليس الا ثمرة عمل عظيم وجهاد منظم وارادة قوية وأساس راسخ واذا أحببنا أن نبلغ بأمتنا مبلغهم فما علينا الا أن نمد نحن يد مساعدتنا للدستور ونستخدم جميع القوى الحية فى الامة وأن تعمل الحكومة عملا فعالا لما فيه انهاض الشعب كاعلى الشعب أن يعمل لمعاضدة الحكومة الصالحة ، وبالجملة أن يعمل كلاها بل

يعمل الكل للواحد والواحد للكل ويعرف كل الواجب عليه ونكران النفس والمفاداة .

نهوض العثمانيين موقوف على التعليم ولا ننجج الا اذا حذونا على الاقل حذو البلاد التي كانت تابعة لنا بالامس كمالك البلقان مثلا وأرسلنا من شباننا من يتعلمون العلوم الكاملة في كليات الغرب، فمن أعظم نجاح تلك الامارات انها ما زالت منذ زهاء ربع قرن ترسل بشبانها الى كليات العلم حتى لا تكاد تدخل كلية في أوربا الا وتجد منهم كثيرين وهؤلاء هم الذين استلموا زمام الاعمال في بلادهم ونفخوا فيها من أرواحهم ولسنا نضطر الى الاجانب لتعليم أولادنا في بلادهم بل يجب ان نجلب رجال الصناعات والعلم منهم يؤسسون في بلادنا مدارس ودور صناعات كا نحن في حاجة الى رؤوس أموال الاجانب لاستخدامها في أعمالنا ومشاريعنا وأن نكون في سياستنا الاقتصادية كما قال ارنست لافيس في أعمالنا ومشاريعنا وأن نكون في سياستنا الاقتصادية كما قال ارنست لافيس المؤرخ الفرنسوى في تعريف السياسة انها علم خديعة غيرك من الناس، وأنت تظهر بأنك تحملهم على الاعتقاد بأننا لم ندرك بأنهم خدعونا أو انهم يحاولون خداعنا.

دار معوة العلماء

10

هى الدار التى أنشأتها الآنسة دوسن شقيقة العقيلة تير امرأة تير العالم المؤرخ أول رئيس للجمهورية الثالثة فقد نفع هذا الرجل فرنسا بحياته فأحبت امرأته ان تخلد ذكره بعد مماته فأوصت بمال يصرف على تأسيس دار تؤوى خمسة عشر رجلا من شبان العلماء يكفون فيها مؤونة الحياة المادية ويتفرغون للبحث والدرس ليكونوا صلة بين الكليات التى تخرجوا فيها والمجامع العلمية التى المادية والمجامع العلمية التى المادية والمجامع العلمية التى الكليات التى تخرجوا فيها والمجامع العلمية التى المادية ويتفرغون

يراد اجلاسهم فى قاعاتها ، ماتت العقيلة تير على حين فجأة فنفذت وصيتها شقيقتها ووقفتمالاً بلغ ريعه مئة وخمسين الف فرنك

إن من يزورهذه الدارالمباركة ويطلع على أعمالها ورجالها يوقن كل الايقان بالمثل الافرنجى القائل بأن « فرنسا تخترع وألمانيا تعمل » الفرنسيس يبتكرون في كل شئ ، وهذه الدار هى من مبتكراتهم وما أظن لها مثيلا عند الألمان والانكليز والاميركان سادة العالم فى العلم وقادة الابداع والاختراع

زرت هذه الدار مرتين وتشرفت بالتعرف الى مديرها أحد كبار فلاسفة فرنسا وعلمائهم المعاصرين المسيو اميل بوترو — ومشاهير الفلاسفة المعاصرين من الفرنسيس اليوم هم بوترو وفوليه وريبو وبرجسون . ولم أتمن في حياتي ان أكون فرنسوى الاصل والجنس الالما رأيت هذه الدار وعلمت انها لا تقبل في حجرها الا الفرنسويين ، تمنيت أن أعيش فيها المدة المحددة لكل طالب اتفريخ لدرس ابحاث تجول في الصدر ويعوق الزمان والمكان الآن عن اتمامها

هذه الدار سميت باسم تير Fondation Chiers العالماء لانها ليست مدرسة كالمدارس ولا كلية كالكليات ولا مدرسة معونة العالماء لانها ليست مدرسة كالمدارس ولا كلية كالكليات ولا مدرسة اكليريكية كالمدارس الدينية بل هي داريقبل فيها كل سنة خمسة (۱) من شبان العالماء من نابغي الكليات يحملون شهادة « الليسانس » أو « الدكتورا » في الآداب أو العلوم أو ممن نالوا جائزة من جوائز المجمع العلمي في الابحاث التي تجرى فيها المسابقة بين ارباب الافكار والاقلام تحت نظارة المجامع العلمية الحمسة في باريز فيقضون ثلاث سنين في هذا المعهد ينصر فون فيها الى الفن الذي يريدون الاخصاء فيه فيبحثون بأنفسهم لانفسهم تحت رعاية مدير المعهد فيلسوف فرنسا المسيو اميل بوترو الذي يعيش واياهم في المعهد كما يعيش الأب مع بنيه ويمدهم بآرائه ويهديهم الى اقرب ألطرق للانتفاع بمعارفهم ، ووضع مؤلف او مؤلفات نافعة في الفنون التي هي احب من غيرها الى قلوبهم ولا ينشرونها الا اذا نظرهو الما المناز من المائد من غيرها الى قلوبهم ولا ينشرونها الا اذا نظرهو المائد من أن من المائد من غيرها الى قلوبهم ولا ينشرونها الا اذا نظرهو المائد من أنه من غيرها الى قلوبهم ولا ينشرونها الا اذا فله مائد من أنه منه من أ

⁽١) اعتمدنا في هذه المقالة على ماكتبه المسيو اميل بوترو بشأن ممهد تير العلمي في مجلة الافكار الحديثة والمجلة الدولية الالمانية وغيرهما من الفهارس والقوائم ٠

فيها واقرهم عليها، واى عالم لا يحب ان ينتفع فى عمله برأى عالم كالمسيو بوترو بلغ السبمين اوكاد من عمره وهو يفني لياليه وايامه فى العلم والفلسفة

يشترط فيما يدخل دار معونة العاماء ان يكون ممتازآ بعقله واخلاقه ويفضل من يرتضي اساتذته اخلاقه و نبوغه ، ويشهدون فيه شهادة حسنة ، وان يكون دون السادسة والعشرين من عمره غير متزوج، وقد قضى الخدمة العسكرية ، ويعطيه المعهد ستين ليرة في السنة لنفقته الخاصة ، وثلاثين ليرة ليسيح بها سياحة علمية وتعطيه غرفتين فسيحتين فيهما أسباب الراحة والرفاهية احداهمالنومهوالثانيةلعمله بحيث يكونالشبان العلماءالخمسةعشروهو عددالموجود منهم في المعهد أبداً موسعاً عليهـم لايطلب منهم الا أن يؤلفوا ويبحثوا ابحاثا علمية تنفعهم وتنفع أمتهم وبلادهم ويقسم عدد من كانوا فيها سنة ١٩٠٨ ١٩٠٩ من شبان العلماء الى رياضيين ومؤرخين ومتشرع في السياسة والاجتماع وعالم في اليونانيات وحقوقيين وفياسوفين ومؤرخ وموسيقار وعالمين في الجرمانيات ومؤرخ في الآداب الفرنسوية وجغرافي وقد انشيء هذا المعهد في سنة ١٨٩٣ فيكون عدد من اعانتهم على الاخصاء في العــلم حتى الآن ٨٠ عالمـاً وكلهم وضعوا المؤلفات الممتعة النافعة للعلم عامة ولبلادهم خاصة وقد بلغت واردات هذا المعهد مئـة وخمسين ألف فرنك في السنة يتناول منها المدير عشرة آلاف فرنك .

قام معهد تير العلمى فى أجمل حى من أحياء باريز فى حى الأشراف والنبلاء بالقرب من غابة بولونيا الفناء غربى مدينة باريز في الحى الذى تؤجر الدار في اليوم بثلثمائة ألف فرنك مسانهة وسط حديقة أنيقة تحيط بها الحدائق فى مكان يجمع الى السكون المطلوب للعلماء والمؤلفين ولا يبعد عن سائر أحياء العاصمة وما يلزم لهم من المواد المفرقة فى مكاتب باريز المختلفة ودور العلم والمستودعات والمجامع والمتاحف وغيرها بحيث هم بعيدون قريبون عن الحركة العلمية والسياسية والاجتماعية وليس فى المعهد مكتبة كبرى لانها على اتساع مساحتها لايتسع

صدرها لكل مايلزم المؤلفين فيها من المواد بل فيهافقط كتب الفهار سو المعاجم والمراجعة والامهات التى لاغنية لكل عالم عنها وما عـدا ذلك فمكاتب باريز وعلماؤها ودور سجلاتها ومتاحفها على قيد غلوة من سكان هذه الرحبة الشريفة يأخذون منها مارافهم كل ساعة .

وليست هذه الوسائط هي كل مافي معهد تيرمن المعونات لعامائها بلان لهم بفضل الشيخ الرئيس مديرهم الحكيم الكبير أهم الاسباب التي تربطهم بعاماء العالم ومجامعه وكلياته فهم كسكان الجنان توفرت لهم كل الوسائط فلم يبق عليهم الا أن يقطفوا من ثمار يحبونها كل قريب ودان

يميش هؤلاء العاماء عيشة مشتركة فيتناولون طعامهم معاًو يلعبون ويتنزهون معاً ويبحثون عن العلوم التي يمتون بها معاًو يظلون هكذا يعيشون عيشة الاتراب العاملين على ماتعاموا في طفوليتهم في المدارس والكليات ويستفيد بعضهم من بعض في العلوم المختلفة و يعاون بعضهم بعضاً معاونة الاخوان ويترفهون رفاهية لا يتمتع بها الا عقلاء الاغنياء

قام هذا المعهد المفيد تحت رعاية العاماء من أهل المجمع العامى وحققت فيه مؤسستاه العقيلة تير وشقيقتها مارسمه النظار علىذاك المعهد أمثال جول سيمون ومنيه وبارتلمى سان هيلير فكان تير الذى عدمن نوابغ القرن التاسع عشر الذي خدموا بلادهم خدمة تذكر على الدهر فتشكر نافعاً لامته في حياته بعقله وفي مماته بماله فتى يصل الشرق ياترى الى هذه الدرجة في العقل والاحسان ومتى يكون عاماؤه من أهل السعة واليسار الى هذا الحد ليحسنوا الانتفاع بأموالهم كما أحسنوها بعلومهم

ان شبان العلماء فى هذه الدار بعد ان تعلموا ورأوا العلماء كيف يعملون محتاجون لهضم ماتعلموه أن يعانوا لينشأمهم أفراد متفردون فىالعلم فيتحولون بهذه الواسطة من تلامذة الى أساتذة اكفاء أن يكفوا أنفسهم وأن يوجدوا ويخترعوا وهذا موقوف على أن يستجمعوا قواهم ويتمتعوا بحريتهم وأوقاتهم على

مايشاءون فالعمل كما قال أميل بوترو هو السرور على شرط أن لا يكون صاحبه مستعبداً فيه لاحد ولا لمؤثر بل يقوم به مدفوعاً فقط بعامل نتائجه الطبيعية وهى الايجاد والابداع ، وما التربية الا أن تخرج كل انسان على ما ينفع فيه ، ويتيسر له النبوغ فى فروءه ، التربية هى تخريج المرء أولا فى مجموع المبادى العامة التى هى وقف خلفه لنا أسلافنا بتجاربهم وسموا ذلك العقل ثم تخريجه ثانياً فى ان يكون مخصياً متفرداً فى علم واحد يكون فيه على بصيرة على نحو ما يتطلب فى التربية فيلسوف يدرك قيم الأمور ويعرف الصلات المتبادلة فيما ينصرف اليه العالمون على اختلاف معارفهم ويبحث فى ان يوفق توفيقاً حسناً بين الحياة الخاصة والحياة العامة . وكل هذا لا يفهم مغزاه شرقنا التعس الآن .

تا خی الغربیین

17

كل فكر ومذهب فى الوجود نتيجة الدعوة اليه وتحبيبه الى المفوس. عرف الغربيون هذه القاعدة فجروا عليها فى دثير من اعمالهم وكان من عمرات الدعوات السياسية والدينية تأليف الوحدة السويسرية والالمانية والأميركية وتوحيد كلمة الجزائر البريطانية وانتشار المذاهب الاجتماعية والاشتراكية والفوضوية وكثرة من يدينون بالمذاهب البرتستانتية والفاسفية.

وقد قام هذا الشهر في فرنسا جماعة ممن يفكرون لخيرها رأوا ان بلادهم تنتفع كثيراً من تحسين صلاتها مع اميركا فألفوا جمعية دعوها « جمعية فرنسا الميركا » مؤلفة من علماء وسياسيين وقوادوا جماعيين ومعلمين وفي رأسها المسيو جبرائيل هانوتو أحد أعضاء المجمع العلمي وصاحب التآليف الكثيرة في التاريخ

والسياسة ووزير خارجية فرنسا الأسبق ، وقد أنشأوا لبث هذه الدعوة مجلة شهرية باسم جمعيتهم تدعو الى هذا الغرض استفتحها رئيس الجمعية بمقالة فى الفرض الذى يرمون اليه وكتب فى المجلة الأسبوعية مقالة طويلة الذيل فى هذا الشأن فرأيت ان الخص للمشارقة لباب هاتين المقالتين دلالة على ما يأتيه المغاربة من الاعمال النافعة لمستقبلهم لننمى على أنفسنا نومنا عن النظر فى مستقبلنا .

قال هانوتو — ان النجاح معقود بناصية من يعمل فى الوقت اللازم ، ولو وجهنا وجهنا منذ سنة ١٨٦٠ الى أميركا الشمالية والجنوبية لما احتجنا اليوم الى دعوة أمتنا لتعريفها بمانعرفها به ، هبت علينا الزعازع السياسية والاقتصادية منذ ذاك الحين واذ قد سكنت الآن وجب علينا ان نعمل عملا يحمل فى مطاويه احسن الفوائد

تبدلت الارض غير الارض في خمسين سنة حتى صح ان نقول ان قارتي آسيا وافريقية كانهما اكتشفتا حديثاً فكثرت مواصلاتهما وحملت اليهما المدنية والحضارة وجرى تعليمهما واستعارها وكان لفرنسا من هذا التحول الغريب حصة موفورة ، فقد غير دلسبس بفتحه ترعة السويس شكل الارض كما ان جول فري بموافقته على السياسة الاستعارية قد حاز لنا قسما كافياً من قسمة الاراضى الجديدة .

وبينا كان الشرق يستدعينا غدا الغرب ينكرنا، ويستغنى عنا ، فان مسألة باناما المشئومة . التى جاءت بعد مسألة المكسيك قد اثرت في علاقاتنا مع أميركا الشمالية والجذربية واستغرقت التدابير الاوربية الكبرىالتى اضطررنا الى مجاراتها فكرنا وقوتنا المادية . وانحطت بجريتنا التجارية فضعفت بضعفها أسبابنا في العمل واحتفظنا باساليبنا القديمة التجارية فسبقتنا شعوب أكثر مناء وأقل مطالب

لعم تقدمنا وتأثلنا ولكننا لم نبرح كماكناً فى قوتنا على عهد نابليون على حين كانت أميركا بثروتها وقوتها وعظمتها تتقدم تقدماً لايوصف فقد كان سكان

الولايات المتحدة سنة ١٨٧٠ – ٣٦ مليوناً أى مايقرب من سكان فرنسا على التقريب فأصبحوا سنة ١٨٩٠ – ٣٣ مليوناً وهاهم يتجاوزون اليوم الثمانين مليوناً. وفي كندا اليوم زهاء ٦ ملايين من السكان وفي الجمهوريات الوسطى والمكسيك ٢٢ مليوناً وأضبحت أميركا الجنوبية ٤٥ مليوناً وكان فيها سنة ١٨٩٠ — ٣٥ مليوناً

وكان مجموع تجارة الولايات المتحدة سنة ١٨٧٠ خسة مليارات ونصف فرنك فأصبحت اليوم زهاء ١٦ ملياراً وكان مجموع تجارة كندا سنة ١٨٧٨ — ٧٥٠٧٩ مليوناً فأصبحت سنة ١٩٠٥ – ١٩٠٦ مليارين ونصفاً . ومجموع تجارة أميركا الوسطى والمكسيك مليارين ونصف وجهوريات الجنوب أكثر من أربعة مليارات منها ملياران ونصف للبرازيل ومليار للجمهورية الفضية .

وعلى الجملة فقد بلغ مجموع ماهناك من نفوس ١٦٠ مليوناً من البشرومجموع التجارة أكثرمن ٢٥ مليارفر نك وأحدثت اميركا حركة كبرى في العالم بدخولها مضهار الاتجار فاثرت في فرنسا تأثيراً غير قليل وكانت هذه الى ذاك التاريخ قريبة بتجارتها من انكلترا أى لها المقام الثاني في التجارة فأصبحت اليوم في الدرجة الرابعة بعد انكلترا والولايات المتحدة والمانيا . أى اننا فقد نا ماكان لنا من المكانة قديماً فنحن اليوم نريد أن نستعيد منزلتنا الاولى أو ان نغتنم الوقت الضائع فالمسألة ليست متعذرة ولكن تقتضي لها الارادة والتفكر والعمل على طريقة منظمة والعودة الى تقاليدنا والانتفاع من اسبابنا

أما الولايات المتحدة بما لها من المركز الذي أحاط بطرفي البحرين المحيطين فهي المهيمنة على أعمال العالم فان عدلت الحالة بين اليابان وروسيا فلا يبعد ان يجيء زمن تتداخل فيه في السياسة الاوروبية وانالفر نسويين في كندا ليبلغرن مليونين ونصفاً ومثل هذا العدد من الفرنسيس منتشر في جمهورية الولايات المتحدة ولا سيا في الجنوب واللغة الفرنسوية في ها يتى هي اللغة الرسمية فاذا حسبنا المستعمرات الفرنسوية في كويان وجزائر الانتيل يصبح عدد الفرنسيس ومن

يتكلمون باللغة الفرنسية من الاميركان ليس بقليل

وان مالنا من الايادى فى أميركا ولاسيا وقد قرن فيها اسم لا فاييت الفرنسوى باسم واشنطون الاميركى الذين ساعدا على استقلال الولايات المتحدة وماوضعناه فيها من أموالنا وقنا به فى جمهوريات الجنوب من البعثات العامية والعسكرية والمشا يع الاقتصادية والمالية كل ذلك بدعونا بلسان الحال الى أن نصل الحاضر بالغابر وان لم تكن سلسلة الصلات قد قطعت كل القطع

والناس مهما تقلبت بهم الحال لايزالون يذكرون لفرنسا بيض أياديها على المدنية واذا نسوها فانهم لاينسون باريز التى تنشر أنوارها على العالم واليها يحج الألوف من الاميركيين كل سنة للتنزه والارتياض والاستفادة وكلما كثرت الرفاهية في ديارهم تدعوهم الدواعى الى نزول باريز وما في أراضى فرنسا من المصايف والضواحى ككوت دازور فان مجموع الاميركيين الذين يختلفون كل سنة الى ديار نا لا يقلون عن مليون سائح. فعقد الصلاة بين فرنسا وأميركا فيها كل مانحتاجه من الاسباب القوية فانكانت أميركا الشهالية تدعونا اليها بمافيها من القوة والعظمة فاميركا الجنوبية تنادينا اليها القرابة لان عناصرها لا تينية وتربتها لا تينية فن كندا الى مضيق ماجللان مارين بالمكسيك والجهوريات الوسطى ترى الدم اللاتيني مجزوجا في شرايين العناصر الجديدة وعلى أميركا الجنوبية يصح اطلاق المثل القائل «هذا دم لاماء»

ومثل هذه الجمعيات نفعتنا في القارات والاقطار الأخرى فقد كانت جمعية «أفريقية الفرنسوية » أعظم معاون المحكومة في أعمالها الاستعارية وجمعية «آسيا الفرنسوية » أخذت على عاتقها مثل هـذه المهمة « وجمعية مراكش » تعمل على نشر الافكار الفرنسوية في الغرب الاقصى فنحن مجمعيتناهذه لانأخذ الى أميركا من معارفنا بقدر مانأخذ عنها . فلا نرمى الى الدخول فيها ونشر كلتنا بين أبنائها بل نود أن نعاونها ونحالفها نريد أن نتعلم عليها ونحن أبناء المدنية القديمة درساً في النشاط والمضاء فان كان لمدننا القديمة كنائسها وبيعها فالمدن

الحديثة معاملها ومصانعها فنحن نقنع بامتصاص التاريخ أما هم فينشقو ذارج المستقدل

قام في واشنطون مثل عملنا هذا يرى الى التقرب بين جميع المناصر في العالم الجديد سموه مكتب الجمهوريات الاميركية انشأته الولايات المتحدة بمعونة الحكومات الاخرى ومنحه المستركارنجى مبلغاً جسيا من المال وهو يفتح قاعات لالقاء المحاضرات والاجتماع ومكاتب لاخذ المواد والتعليات وخزانة كتب ومجلات كبرى وينشر مجلة للدعوة الى هذا الغرض وذلك على صورة رسمية كما أن اسبانيا أنشأت مثل ذلك للتوفيق بين اسبانيا وأميركا وبمثل ذلك قامت البرتقال للتوفيق بينها وبين البرازيل وفي ألمانيا اتحدت الكليات وأعمال قامت البرتقال للتوفيق بينها وبين البرازيل وفي ألمانيا اتحدت الكليات وأعمال الرجال على جلب أبناء الاميركان وتلقينهم التربية الجرمانية أما شعار جميتنا فهو أن نحبب فرنسا الى نفوس أميركا و نعرفهم بهاونحب أميركا الى نفوس الفرنسويين و نعرفهم بها

ولا بأس هنا بذكر شيء من تلك العظمة الاميركية التي أدهشت العالمين المدنى والوحشى . فإن مدائن نيويورك وشيكاغو وسان لوي وسان فرنسيسكو قد امتارت بغناها في زراعتها ومعادنها وصناعتها وأعمالها التجارية الخارقة للعادة فقد كان في الناني والاربعين ولاية ومقاطعة كولومبيا والارض الهندية والاسكا وجزائر هافاى ومنها تتألف الولايات المتحدة ٧٨٩٩٦٨٥ منرعة سدنة ١٩٠٠ ومعدل سعة كل واحدة منها ١٤٦ فداناً (آكر) وثمنها ٢٠ ملياراً ونصف مليار دولار أي ١٠٦ مليارات من الفرنكات وكان مجموع محاصيل هذه المزارع سنة دولار أي ١٠٦ مليارات من الفرنكات وكان مجموع محاصيل هذه المزارع سنة و٧٠٨ من القرطهان و ٣١ من الجاودار و ١٩٦٩ مليون المنيون الشعير و ١٩٠ مليون بالة قطن و ٧٠٠ مليون طن من العلف و ٧١٨ مليون ليبرة من التبغ و ٢٧٨ مليون النبي مكيال من البطاطا و ١٩٥٥ مليون ليبرة من التبغ و ٢٧٨ مليون النبي

وكانت مساحة الغابات الاهلية ١٦٨ مليون فدان تغلكل سنة ٦٦٦ مليون

دولار دع عنك الصيد في بحار أميركا وأنهارها وهو يباع بعشرات الملايين من الدولارات .

وبلغ سنة ١٩٠٥ مجموع مافى الولايات المتحدة من المعامل ٢١٦ ألف معمل رأس مالها ١٢٦٨ مليون دولار يعمل فيها ٤٧٠٠٠٠ يتقاضون أجوراً يبلغ مقدارها ٢٦٦٨ مليون ريال وتبتاع بثمانية مليارات ونصف من المواد الاولية وتبيع بما قيمته خمسة عشر ملياراً . وفى سنة ١٩٠٨ أعطت الحكومة ١٦٣ ألف رخصة لانشاء محال وأماكن قيمتها ٤٤٥ مليون ريال

وبلغ طول الخطوط الحديدية في هذه الولايات سنة ١٩٠٧ = ٢٣٧ ألف ميل أى ٣٨١ ألف كيلومتر لها ٥٥٠/٣٨٨ ماليون دولار مشاهرات وبلغ عدد المستخدمين ١٩٠٠/١٠٧٠ يقبضون ١٠٧٧ مليون دولار مشاهرات وبلغ عدد من نقلتهم تلك الخطوط من الركاب ٨٧٤ مليوناً وثقل البضائع ١٧٩٦ مليون طن وثقل البضائع ١٧٩٦ مليون السكك الحديدية ١٦ ملياراً دولار وصافي ريعها أربعة في المئة . وفيها إماعدا هذه السكك الحديدية ١٦ ملياراً دولار وصافي ريعها أربعة في المئة . وبلغت صادرات الولايات المتحدة سنة ١٩٨٨ ميلا من الخطوط الكهر بائية . وبلغت صادرات الولايات المتحدة سنة ١٩٩٨ مليونا

وكل هذه القوة الاقتصادية ليست بشيء لولم تكن الاخلاق أساس عظمتها الاقتصادية وقد أخذ مقام المفكرين والعالمين يعظم في أميركا كما عظمت منزلة رجال المال والاعمال والصناعة والتجارة . وكثير من سكان المدن يعنون بالموضوعات الأدبية والفنية والعلمية وأصبحت بعض المدن مثل بوسطون التي هي مقر الحركة العقلية منذ زمن طويل ميدان الآداب والعلوم . وإن كثيراً من الاسر لينزلون مدينة واشنطون عاصمة الولايات المتحدة في سياستها ويعيشون فيها بعيدين عن اضطرابات نيويورك وسان لوي وشيكاغو . وليس للاميركان مثل فرنسا بلاد يغترفون منها مادة علم ولا يجدون بلداً مثل فرنسا تتلقاهم بقبول

حسن وتوفر الارادات على حبهم . وفرنسا تتعلم كذلك من نشاط رجالهم فكما أن طلابهم يجدون فى بلادنا مايتعلمونه كذلك أولادنا يستفيدون من تعلمهم فى كليات أميركا فينشأون بين شبان يشعرون منذصغرهم باستقلال الفكر وأنهم حاملون تبعة أعمالهم ان خيراً نخير وان شراً فشر .

لما وصل النقل الى هذا الحدوقف القلم فذكرت شيئاً من حال الشرق . ذكرت حال العثمانيين والايرانيين وأنهم وان كانوا من أمم مختلفة فجامعتهم الكبرى وهى الاسلام لاتقول بجنس ولاعنصر فلوكنا وكانوا على شيء من العلم الحقيق اماكنا ندعو الى انشاء جمعية عثمانية ايرانية كا ينشىء هانوتو اليوم جمعية فرنسوية أميركية

ولكن ضعف عقول رجالنا ورجالهم وتعصبنا وتعصبهم وجهلنا وجهلهم لا تلبث أن تنفجر براكينها اذ ذاك ويتذرع بعضهم بالسياسة يتوكا ون على عكازها لينافروا بين القلوب ويفرقوا بين أبناء الاب الواحد وهناك تدخل الدول ذوات الشأن والغايات في البلادين وينفخن في أبواق الشقاق مستعينات ببعضنا على البعض الآخر. وان العاقل ليربط على قلبه بيده عند مايفكر في عاقبة سعى الجهلاء لا بقاء سوء التفاهم بين العثماني والعثماني فكيف يتمنى هذه الأمنية البعيدة اليوم من ربط العثماني بالايراني. فاللهم علمنا علما نحسن به التفاهم حتى يتآخى الغربيون

محاضرتنا فى نهضة العربية

11

فى باريز ثلاث جمعيات شرقية الأولى جمعية شبان الاتراك العثمانيين والثانية جمعية الجامعة الاسلامية والثالثة جمعية الاخاء المصرية . اتخذت كل جمعية لها ناديا وأخذت تعمل على مافيه غايتها وقد كلفتنا جمعية الاخاء المصرية ان نلقى عليها

محاضرة فى نهضة اللغةالمربية فى المئة سنة الأخيرة فألقينا عليهم المحاضرة الآتية فى ناديهم فى قهوة فولتير أمام دار تمثيل الاوديون:

سادتى الاخوان

سألتموني سعدت بكم أوطانكم ان أحدثكم بطرف من تاريخ نهضة اللغة العربية في المئة سنة الأخيرة وما منكم الا من أستفيد منه وأتشرف بالأخذ عنه . أنتم من أهل الفئة الفاضلة في وطنكم يتوقع منكم أن تنيروا آفاق جهله بأنوار ممارفكم وان تعمروا أكناف معالمه ومجاهله بما ثقفتموه في هذه العاصمة السعيدة من تجارب نافعة وتلقفتموه من علم صحيح وآداب رافعة . فاني لي وأنا نازل بينكم متعاماً لامعاماً ان أفوه في حضر تكم بكلام وقد اعتادت آذانكم سماع مصاقع الخطباء وتقرير جهابذة الباحثين والعلماء وما حالي وحالكم لو أنصفتكم وأنصفت نفسي الاحال من يحمل التمر الي هجر أو المسك الي أرض الترك أستغفر وأنصفت نفسي الاحال من يحمل التمر الي هجر أو المسك الي أرض الترك أستغفر الله بل ان حال من يلقي محاضرة على جمعية الاخاء المصرية في باريز أعجب وأغرب

اخوانى : تعامون قرت بكم عيون مصر أنه أتت على اللغة العربية أدوار وأطوار وعرض لها مايعرض لكل كائن في الوجود من ضعف وقوة وعزة وذلة وان اتعس أيام ضعفها كانت في القرن العاشر والحادى عشر والثانى عشر للهجرة وهو عهد الفتور في جسم الامة الاسلامية عامة والامة العربية خاصة . ثلاثة قرون بل أكثر مضت في مرض مستحكم كانت تكنى لموت هذه اللغة الشريفة التي تعقد اليوم على أمثالكم خناصرها وترجو بمساعيكم أن يكون مستقبلها خيراً من حاضرها وغابرها بيد ان لغة يفرض على زهاء مائتي مليون من المسلمين أن يتعلموها ليفهموا بها كتابهم العزيز يستحيل عليها الاضمحلال مادام في الأرض مسلم يوحد الله .

لابد لكل حركة من سبب. وسبب ماعرا العربية من الضعف في تلك القرون انقطاع الملوك عن الأخذ بيدها فأصبحت الأمور العامية صورية ينظر فيها الى الحقائق واقتصر الناس على فروع الفقه والكلام والتوحيد

وعدوا ماعداها من العلوم فضولا لاغناء فيه وساعد على انتشار هـــذا الرأى السخيف ماأصاب البـــلاد من ضعف الاحكام وفساد النظام ولا علم حيث يفقد الامن وفى النادر أن يهتم جاهل بتعليم أو يربى من لم يترب

وكأن قدرة المولى تعلقت بان هـذه اللغة التي نشأ لها الضعف من أبنائها ان تأتيها الصحة على أيدى غيرهم و ربحا يعجب بعضهم الآن اذا قلنا له ان مبدأ نهوض اللغة العربية كان في مصر أيام محمد على وقد صحت عزيمته على خدمتها مسوقاً بنابل من سلامة فطر ته ودلالة بعض مستشاريه من أهل العلم من الفرنسيس فكان من أعماله الجليلة ماخلد له الفخر على الدهر وجعله من حيث خدمته للغة والعلم لامن حيث منازعه السياسية من أعاجيب الحكام في الشرق والشرق أبو المعجزات والكرامات .

ليس من يجهل أن محمد على كان امياً أو يقرب من درجة الامية . مات ولم يحسن التكلم بالعربية العامية لا نه كان أر ناؤدياً ولم يخط سطراً واحداً لا نه تعلم في الكهولة مبادئ طفيفة من حسن الخط والقراءة فقط . ومع هذا فقد عنى الكهولة مبادئ طفيفة من حسن الخط والقراءة فقط . ومع هذا فقد عنى عالم يعن به أحد من الملوك المتأخرين وشرع منذ استقام له امر مصر يختار الاذكياء من أبنائها ممن قروءا الدروس الوسطى فيبهث بهم على نفقة الحكومة إلى أوربا ليخصوا في العلوم التي أولعوا بها حتى اذا عاد أحدهم وأتم تحصيله يحبسه عنده في قلمة الجبل ويخرج له كتاباً بالافرنجية في الفن الذي أتقنه ويوعز والمعينات على الترجمة والتأليف فاذا ما انتهى الطالب من عمله يعرضه على أمير البلاد وهذا يدفعه بالطبع للعارفين من الناس أو إلى لجنة كانت معروفة إذ ذاك بلجنة الامتحان فبعد ان تنظر فيه ترخص بطبعه في المطبعة الاميرية ويغدق الاميرعلي المترجم أنواع الهبات ويشرع في ترقيته في المراتب ان كان ممن استعدوا الاميرعلي المترجم أو البحرية وإذا كان من الاساتذة يوسداليه التدريس في يوت العلم موسعاً عليه في الرزق ليتخرج به ابناء مصر . وهو عمل يذكرنا عاكان العلم موسعاً عليه في الرزق ليتخرج به ابناء مصر . وهو عمل يذكرنا عاكان

يأتيه المأمون العباسي من الانعام على المترجمين ولكن مايصدرعن المأمون وهو أعلم خليفة في الاسلام لايستكثر منه وعصره عصر شباب هذه الامة بقدر مايستكثر ماتم على يد محمد على الامى الالباني وعصره عصر شيخوخة الاسلام والمسامين .

قال لى صديقي الدكتور عُمان باشا غالبأحد حسنات مصرالذين نبغوا بفضل الطريقة التي اختطها محمد على لمن يجيء بعده وشاهد تلك الحركة العامية في ابانها ثم شاهدها في انحطاطها وهو يشهدها الآزفي تجددها . لقد ظلت نهضتنا العامية سائرة أحسن سير الى سنة ١٨٨٢ فما بعدها وبدأ انقطاعها سنة ١٨٨٧ وقد قام بعدها رجل من أبناء مصر نفسها وهو على باشا مبارك ناظر المعارف فسعى وربما كان بدون قصد سيء منــه لاحلال اللغة الانكليزية محل اللغة العربية في المدارس الاميرية زاعماً بأن الواجب على المصريين مخاطبة المحتلين بلغتهم وهــذا لايتأتى الا اذا أتقن المصريون لغة البريطانيين فبدأت نظارة المعارف في أيامه وبعدها تسلب وظائف التدريس من المصريين وتعطيها لابناء انكاترا وقطعت الارساليات العامية الى أورباحتى لم يكد يبقى اليوم من أولئك المدرسين المصريين غير شيوخ فلائل اذا عادوا الى منابر التعليم لايسدون حاجة مصر وأخذت الممارف في عهد المبارك تطهر المدارس بأمثال دنلوب وارتين من كل ماينفع اللغة أوكان من آثار النهضة الأولىحتى لقدكانت تطرح الكتبالمترجمة اكداساً في مستودعاتها كما يطرح القذي والنوى لتسجل العارعلي من عقوا لغتهم وأمهم كاعق اخوة يوسف ابن أبيهم على حين كان على مبارك من جهة نانيــة يؤسس دار العلوم ويؤلف التآكيف التي تخدم العربية مثل الخطط وعلم الدين وغيرها من مصنفاته

قال غالب باشاكان أكثر أساتذة المدارس التي أنشئت في مصر على عهد نهضتها الاولى من الفرنسويين المستعربين يكتب الاسـتاذ درسـه بالفرنسوية والمترجم معه ينقله الى العربية فيلقى على الطلبة بلغتهم دام ذلك منذ سنة ١٨٣٠

الى سنة ١٨٥٤ وقد كتب فيها الاستاذ بروجر بك الفرنسوى رئيس مدرسة الطب والولادة والصيدلة والمستشفيات المصرية الى خديوي مصر في عهده يقول له في تقريره السنوى أن الوقت قد حان لأن تكون وظائف التدريس كلها بيد المصريين إذ قد أصبح فيهم الكفاة الآن وان مهمة فرنسا في تربية أبناء مصر في هذه الفروع العلمية قد انتهت أو كادت.

نعم فى ذاك العهدتم للعربية ما تريد من تعريب المصنفات العامية والأدبية على اختلاف أنواعها وعادت فاضحت لغة علم بعد أن انقطع سند العلوم منها قرونا وأحيا أولئك المصربون أمثال الطهطاوى والرشيدى والشباسى والههياوى والنجراوى وحماد وبهجت والفلكى وندى والنبراوى والبقلى ألفاظاً من لغتنا كانت فى حكم الدارس هجرت منذكان العرب يترجمون وينقلون على عهد الدولة العباسية فى بغداد والاموية فى قرطبة والفاطمية فى مصر وأضافوا الى تلك الألفاظ ما حدث بعد عهد الحضارة العربية من المستحدثات العصرية والمصطلحات الفنية وعربوها على الطريقة التي سلك عليها أجدادنا المعربون غالباً حتى أن الاتراك والفرس لما شرعوا يعامون العلوم فى البلاد العثمانية والايرانية باللغتين التركية والفارسية لم يجدوا أمامهم كنزاً حاضراً ينتفع به فى الحال مثل تلك المعربات وغيرها فنقلوا المصطلحات العربية برمتها وأدمجوها فى تضاعيف لغتهم

كان الطلبة الذين أرسلهم محمد على الى التخرج فى أوربا و تلامذتهم و تلامذة تلامذتهم مدة نصف قرن حملة لواء العلم لافى القطر المصرى فقط بل فى البلاد العربية كافة وأصبحت مصر ببيض أياديهم من هذه البلاد بمثابة باريز من المهالك اللاتينية تفيض عليها النور وتهز أعصابها للارتقاء حتى بلغت الكتب التي ترجمت فى فنون مختلفة من الافرنجية زهاء النى مجلد . والأثر الاكبر فيها للشيخ رفاعة الطهطاوى شيخ من ألف وترجم فى عهده بما خلفه من قلمه أوعرب فى قلم الترجمة

برئاسته وما بثه من المبادىء فى مدرسة اللغات ومجلته روضة المدارس. وكلها أعمال مهمة تدل على نفس طويل وفضل جزيل. خل عنك تلك الجرائد والمجلات التى صدرت فى تلك الاثناء ومنها جريدة وادى النيل لابى السعود ومجلة يعسوب الطب لكلوت بك.

ورب معترض يقول أى علاقة لتعلم العلوم الجديدة ونقلها الى العربية بحياة اللغة التى يراد منها آدابها المنثورة والمنظومة ليس الا. والجواب انه لا أدب لمن خلت لغته من أمثال هـذه المعارف. فكما أن للعلوم ارتباطاً كلياً بعضها ببعض هكذا للغة دخل عظيم فى سلاسة آدابها بما تأخذه عن غيرها بل ان لغة مهما حوت من أنواع البديع والمعانى والبيان لاتعد من اللغات الحية ان لم تكن لغة علم قبل كل شيء

وهنا مسألة مهمة لا أحب أن أمر بها وأنا منطلق لان لها علاقة كبرى بموضوع النهضة الادبية وهي انا اذا تدبرنا ناريخ محمد على وحسناته على العلوم والمعارف لا نلبث أن نشبهه من ملوك الافرنج بالامبراطور شارلمان ملك فرنسا وجرمانيا الغربية وشارلمان كالايعزب عن علمكم كان من أعظم ملوك دهره وله صلة بملوك المسلمين وهوالذي أنفذ اليه الرشيد العباسي رسولا من قبله سنة ٥٠١ يحمل اليه هدايا فاخرة ومفاتيح القبر المقدس وهذا الذي كان يحمى الملتجئين اليه من أمراء المسامين الهاربين من الخلفاء في قرطبة . كان شارلمان لأول أمره أميا تعلم الكتابة البسيطة على كبر مثل محمد على الا أن تنشيط التجارة والصناعة والآداب كان مغروساً فيه بالفطرة فجعل قصره معهد المستنيرين والمتعلمين الذين كان يستعين بهم على نشر المعارف بما أنشأه من المدارس باشارة الكوين المشهو و عساعيه أنشئت المدارس في اكس لاشبل عاصمة البلاد اذ ذاك وتور واورليان وليون واستنسخت الكتب الوافرة لينتفع بها الطلاب

ومن العجيب أنه حدث لنهضة شارلمان ماحدث لنهضة محمد على حذو القذة

بالقدة وذلك أنه لما مضى لسبيله عادت تلك الحركة العقلية فركدت ربحها جملة واحدة لان من خلفوه على سرير الامبراطورية لم يكونوا على قدمه ولا رزقوا سعة عقله وصفاء طبعه ولان الاعمال العظيمة في البـــلاد المنحطة قد تقوم بالفرد أكـ ثر من قيامها بالافراد وعلى العكس منها في البلاد الراقية . أتت خمسون سنة على فرنسا بعد وفاة شارلمان مات فى خلالها التعليم أوكاد ولم تدب روحالتجديد فيها الا بانتباه عقول الامــة وعلى يد أناس من أبنائها كما قامت مصر منذ نحو عشر سنين تجدد حياة آدابها بيدها بعــد محمد على بنحو خمسين سنة متكلة في مهمتها على نفسها لاعلى الحكومة وبذلك جاز لنا الاستنباط بان كل اصلاح يقوم بالامة في هذا الوجوديكون الامل في بقائه أكثرمما يقوم بيدالحكومةولا سيما فىالدولالاستبداديةالتي تجد فيها تمييزاً بين الامة والحكومة . والحكومات قد تعرض لها عوارض تنسى معها الترغيب فى العلم ومنها الى اليوم من يفضل الجهل على العلم . ولهذه المسألة نظائر كثيرة في تاريخالامة العربية فقد رأيناها تسعد وترقى فى برهة قليلة على يد فرد عظيم عاقل من ملوكها وشاهـــدناها تشتى وتنحط بفرد آخر لايرجعالىءقل ولا الى نقل .

كان الادب العربي قبل دور النهضة الاخيرة عبارة عن سجع كسجع الكهان طول بلا طول ولا طائل وجمل باردة سمجة وشعر ركيك أكثره في الاماديح والاهاجي وان ارتقى الشاعر انفتق لسانه في وصف الخد والخال وذات النطاق والخلخال من ربات الحجال أو الذكران من الرجال وما أظنكم أعز الله بكم دولة الادب الاقد وقع لكم شيء كثير من أمثال هذه الركاكات والسخافات فضر بتم بها عرض الحائط وحمدتم الله على أن خلقكم في زمن قام فيه من الكتاب أمثال (١) محمد عبده وعشرات غيرهم لا تحضرني الاكن أسماؤهم من شيوخنا وكهولنا

⁽١) حدفنا في هذه الطبعة ماكناأ ثبتناه من أسماءالكتاب والشعراء والخطباءفيالطبعةالاولى لحكمة لاتخفى على الناقد

وشباننا . وقام من الشعراء محمود سامى وغيرهم ممن هم عمدة العربية فى نهضتها الاخيرة عملوا لخيرها فى مصر والشام والعراق وتونس عمالا وخلف أكثرهم من مآثر فضله مايطرس المتأدبون عليه وينسجون على منواله .

وبينا كانت اللغة العربية تزهر في مصر في الامارة العلوية عز على الشام أن تكون دون شقيقتها في هذه الخدمة الشريفة فنشأت لهذه اللغة حياة جديدة في سورية لا يواسطة الحكومة كما في مصر بل بواسطة الافراد والجمعيات وذلك في أواسط القرن الماضي وكانت مدينة بيروت وهي ثغر لبنان وسورية موطن تلك الشعلة وقد جاءها أناس من مرسلي الفرنسيس والاميركان وأنشأوا فيها مدارس جعلوا لغتها الاولى اللغة العربية وأتقنها كثيرون من أهل لبنان فحمد مسعاهم وكانت اليد الطولى في تنشيط لغة قريش للدكتورين كرنيليوس فانديك ويوحنا ورتباتوها من أعظم مؤسسىالكلية الاميركيةالانجيلية فى بيروت تعلما العربية وأتقناها وألفابها التآليف العامية النافعة والاول اميركي والثانى أرمني ودرسابها مع أقرانهما العلوم الطبيعية والرياضية والطبية ومن غيرته ماعليهاأ نعمدة المدرسة لما عمدت أن تجمل لغة التعليم في الكلية اللغة الانكليزية بدل العربية قاوما ماوسعتهما المقاومةولما أخفقا استقالا من وظيفتهما لأنهما أبت مروءتهما الا أن يمحضا النصح للبلاد وللغتما . والدكتوركرنيليوس فانديك لاميركاني في سورية بفضله على اللغة العربية وماعرب لها من كتب العلم أشبه بالشيخ رفاعة الطهطاوى فى مصر ووجه العجب فى فانديك أعظم لأنه أميركي الجنس والمنشاء غار على لغة العرب أكثر من أهلها ومن الغضاضة على مصر والشام أنهما لم تعرفا لها حقهما على مايجب وكان على القطرين أن يرفعا لهما تمثالين كما رفعت باريز لهوغو وروسو أوكما رفعت مصر لمحمد على وابراهيم. والعلماء ان لم يكونوا أحق بالرعاية من رجال السياسة في بلادنا فلا أقل من أن يكونوا على مستواهم .

ولقد كان من أعظم من خدموا الآداب العربية في بيروت على ذاك الدور

أيضاً بطرس البستاني وأسرته بما نشره من دائرة المعارف العربية وغيرها من الكتب والجرائد وبثه في مدرسته الوطنية من أصول العلم وفروعه وكذلك يوسف الاسير وابراهيم الاحدب وناصيف اليازجي وأسرته وغيرهم فهؤلاء كلهم توفروا على التعليم وتخرج بهم مئات من الطلبة الذين انتشروا بعدفي أقطار الشام ومصر وأميركا وكان منهم الكتاب والصحافيون والمحامون والخطباء . ولم تحرم الاستانة — والعواصم مرزوقة منذ خلقها الله — من نزول عالم بالعربية فيها اتخذها مباءة علمه ومثابة درسه وبحثه وأعنى به أحمد فارس الشدياق الذي اقترح على صديقي سيد أفندي كامل من رجال الجامعة المصرية أن أتوسع في الكلام عليه .

أصل هذا الرجل من لبنان من أسرة مشيحية خرج من بلاده مفاضباً فقضى زمناً طويلا في مصر وتونس ومالطة وفرنسا وانكلترا وتعلم في خلال ذلك الانكليزية والافرنسية ثم دان بالاسلام وألف بعض الكتب ومنها اللفيف في كل معنى طريف طبع فى مالطة سنة ١٨٣٩ ومن كتبه فى أورباكتاب الساق على الساق في ماهو الفارياق أو ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجام طبعه في هذه العاصمة سنة ١٢٧٠ ه . وضمنه ترجمة حياته وشؤونا وشجوناً على اسلوب يجمع بين الجد والفكاهة تقدر ان تعده من الانشاء المعروف عندالافرنج بالامورستيك (الجد فى الهزل) أو الرياليست(الحقيقى)الذى حدث فى عهد فلوبر او الناتور اليست (الطبيعي) الذي تم على يد زولا وانك لتدهش من قدرته فيه على التعبير ورشاقته في التصوير ومتانته في التحرير والتحبير فكأن اللغة التيكان من جملة محفوظات احمد فارس فيها قاموس الفيروزابادىالذى ألف كتابًا مهما في نقده وسماه الجاسوس على القاموس - كانت نصب عينه يأخذ منهاكل ساعة مايشاء ويستحضر في دقيقةما يصعب الاتيان به في ساعة ويتفنن ماشاء بيانه وتبيانه . ولفظ الفارياق مقتطع من أول اسمه « فارس » وآخر اسم أسرته « الشدياق » وقد حمل فى كتابه على رؤساء الدين حملة منكرة لأن بمضهم قتلوا أخاه ظلماًو تعصماً

جعلوه في بناء لهم و بنوا فوقه لأنه دان بالمذهب البرتستانتي ⁽¹⁾

هبط أحمد فارس مدينة الاستانة بعد ان خبر حال اوربا خبرة زائدة وانشأ جريدة الجوائب التي طار صيتها في الآفاق ورزق الحظوة بعلمه فكان ملوك الاطراف يهادونه ويمنحونه المنائح وممن كان يساعده خديوى مصر وباى تونس وملك بهوبال في الهند حسن صديق خان الذي طبعت له مطبعة الجوائب معظم تآكيفه العربية وكان هذا الملك أعلم الملوك المتأخرين بل أشبه بابي الفداء صاحب حماة في جمعه حكم الناس الى معالجة التأليف وهو بلا نزاع نابغة العجم والعرب في فهم اسرار الكتاب والسنة

ولقد كانت جريدة الجوائب مثال الانشاء العربي البحت سارت جميع صحفنا التي اسست بعدها على نسقها وقل ان نشأت لنا جريدة في صحتها وديباجتها العربية اللهم الا أن تكون جريدة العروة الوثق للشيخين جال الدين الافغاني ومحمد عبده ومصباح الشرق لابراهيم بك المويلحي والبرهان للشيخ حمزة فتح الله وذلك لان جريدته كانت كهاته اسبوعية وله فيها مشاعدون في الاقطار كان يهاديهم ويهادي علماء عصره حتى كثر أحبابه من العلماء في شهالي أفريقية وغربي آسيا ووسطها وهو الذي يتولى النظر في كل ما ينشر فينمقه ويزوقه وناهيك بكلام تصقله الانامل الفارسية . فاحمد فارس هذا لو الصفنا هو واضع اساس الصحافة العربية وباعث روح الحياة في آدابنا بما خلفه من آثاره . ومن اراد الصحافة العربية وباعث روح الحياة في آدابنا بما خلفه من آثاره . ومن اراد الجوائب وهو مطبوع متداول وان أحب الاطلاع على الجوائب برمتها في حجمها الجوائب وهو والاستانة ووضعها فليرجع اليها في خزائن الكتب في أوربا ومصر والاستانة

ولم يقف عمل أحمد فارس عند حد نشر جوائبه وكتبه ومنها كتاب سر الليال ورحلة له الى أوربا جدية محضة وكتاب نحو اللغة الانكليزية وديوانشمره وغيرهابل نشرطائفة من كتب الأدب واللغة والشعر ككتب الثعالبي والتوحيدي

⁽١) هنا قرئت نموذجات من شعر أحمد فارس و نثره من كتابه الفارياق

والطغرائى والبديع وغيرهم من أمّة الأدب نشرها على أحسن اسلوب راق في طول البلاد وعرضها بأثمان بخسة فعمت بها الفائدة وأنشأ طلاب الآداب يتحدونها في اسلوبها . ومابرحت مطبوعات الجوائب الى اليوم يتنافس فيها المتنافسون ويدخرها غلاة الكتب لينتفع بها الاحفاد والبنون على ممر الدهور والقرون .

ابتلي أحمد فارس باناس حسدوه وأى عالم خلا من حساد وطفقوا يشنعون عليه ويزيفون شعره وينقدون جريدته وكتبه ولكن تلك المناقشات اللغوية الادبية بينه وبينهم بل بين حزبه وحزبهم لم تزد فارسنا الاجرأة على الجرى في مضهاره وقبولا بين العالمين بمصنفاته وآثاره فكان بنقده بعض كتاب العربية أشبه بسانت بوف في نقده كتاب عصره من الفرنسويين فاستفاد أرباب الاقلام من تلك المحاورات كما استفادوا بعد مما دار بين التقدم والمقتطف والبيان والضياء والمشرق وبذلك أخذ من يعانون صناعة القلم يتأنون قايلا فيما يكتبو نه وأخذت تخف اغلاط الكاتبين والشاعرين وتسلم عبارة التأليف كلما نقل الناقلون عن اللغات الافرنجية ونحا المؤلفون مناحى قدماء الكتاب في ترك التكلف والتعسف حتى صح لنا أن نقول اليوم أن أسلوب الكتابة العربية لاينقص عن اللغات الافرنجية الراقية بايجازه واندماجه و تقطيعه وفيه بلاغة قدماء المنشئين وسلاسة المعاصرين وأفكارهم .

نعم عادت للغة العربية ولاسيما في الثلاثين سنة الاخيرة نضرتها الاولى في القرن الرابع والخامس والسادس للهجرة وخلصنا من ذاك السجع المتكلف الذي أتانا به العاد الكاتب الاصفهاني من فارس — وفارس مورد بدع كثيرة في الاسلام منها الزندقة والزنادقة ثم الباطنية ومنها الموسيقي والعود المطرب — ونقله الى العربية فاجاد في أكثره الاأن من جاءوا بعده قد أفسدوا به علينا لغتنا لأنهم لم يتقنوه

واني لأأزال أذكر ماكنت أكثر من مطالعته واستظهاره أيام ولوعي بالادب

من مقامات الحريري ورسائل الخوارزمي ورسائل الصابي وتاريخ اليميني للعتبي ومقامات الزمخشرى ومقامات الاصفهانى وقلائد العقيان وذيله مطمح الانفس للفتح بن خاقان وخطب ابن نباتة وفاكهة الخلفاء لابن عربشاه وخزانة الأدب لابن حجة والريحانة للخفاجي وغيرها من الكتب التيكنت أطرب لتلاوتها ولا أكاد أفارقها في خلوتي وجلوتي . ولما كتبلى الاطلاع على الآدابالفرنسوية والتركية وانشأت أبحث عن كتب كتبت بلا تكلف وتعمل ككتابات الجاحظ وابن المقفع وعبد الحميد الكاتب وسهل بن هرون وأبى حيان التوحيدى وابن مسكويه والراغب الاصفهانى والغزالى والماوردي والطبرى والمسعودى والصاحبوابن العميد وابن خلدون وابن الخطيب وغيرهم من جهابذة المنشئين غدوتأعجب من نفسي كيف أضاعت وقتهافي تلقف تلك الاسفار المسجعة وفي اللغة مثل نهج البلاغة والبيان والتبيين والذريعة والاحياء وغيرها مما لايتسع المجال لتعداده وهو فىالحقيقةو نفس الامر مادة أدبكما هو مادة علم لاتبلى على الدهر جدتها ولاتخلق ديباجتها كما كنت أعجب من أقبالي أيام الطلب على تلاوة شعر ابن النبيه وابن معتوق والصغي الحلى وابن منجك وابن مليك والجندي من شمراء المتأخرين وعند العرب من أهل هذا الشأن أمثال أبي تمام وأبي الطيب وأبى عبادة وأبى نواس والشريف الرضى وابن حمديس الصقلي وأبى فراس الحمداني .

يرجع الفضل الاكبر في انتشار دواوين الأدب والتاريخ واللغة من كتبنا لعلماء المشارقة من الغربيين أمثال دوزى ودساسى ووستنفيلد وعشرات غيرهم من أهل أوربا ولبعض ما نشره اليسوعيون في مطبعتهم المتقنة في بيروت وما نشرته الجمعيات الكثيرة التي ألفت في أوقات مختلفة في مصر لاحياء الكتب العربية وآخرها تلك الجمعية التي طبعت لنا المخصص لابن سيده أحسن كتاب عنى بطبعه في شرقنا ولما طبعته المطبعة الاميرية ومطبعة الجوائب ومطابع الجرائد في مصر والشام وتونس .كل هذه الاعمال أعانت العربية

على تحسين آدابها وترقيها ولا ننسى غيرة أولئك الذين نسجوا فى منظومهم ومنثورهم على مناحى الاوربيين من حيث قلة الكلفة ومجاراة الطبع ومحاكاة الطبيعة ووصف عواطف النفس بايجاز واعجاز وأولئك الذين وقفوا أنفسهم منذ عشرات من السنين يعربون لناكل يوم فى جرائدهم ومجلاتهم أفكار الغربيين فى سياستهم وعلومهم واجتماعهم فكونوا مجتمعنا الادبى على ما ترونه وجددوا للغة شبابها بحيث أمنا بفضابهم علمها من العفاء وأصبحنا نرجو لهادوام النماء والارتقاء.

أنا لا أقدم لكم مثالًا من أمثلة ارتقاء لغتنا أكثر من أن أحيلكم على مراجعة مجموعة من جرائدنا العربية قبل ثلاثين سنة مثل الجنانوالجنة فيسورية والفلاح والمحروسة فى مصر وان ترجعوا إلى كتابة الدواوين فىمصر فىمنتصف القرن المـاضي مثلا وترجعوا إليها اليوم وانكانت الى الآن عشيقة الركاكة بعض الشيء . قابلوا المنشورات التي تصدر اليوم في الوقائع الرسمية في مصر وما كان يصدر من أمثالها منـــذ مئة سنة مما أورد الجبرتى في تاريخه نموذجاً صالحاً منه بنصه وفصه . عارضوا بين لغة القضاء اليوم وما تفيض به ألسن المحامين وأفلامهم في مصر من التفنن في أساليب الدفاع والتأثير الخطابي وبين ما كان للغة من نوعها مما ذكر صاحب كتاب المحاماة طرفاً صالحـاً منه يتحلى لكم كيف ارتقت لغة القضاء . استمعوا للخطباء اليوم ممن درسوا الدروس النظامية وتشبعوا بالعلوم العصرية وقالموها باكثر ما يحفظه خطباء الجوامع أو يقرأونه من السجعات في دواوين الخطب القديمة . تدبروا لغة التمثيل اليوم وانكنا فيه دون سائر فروع الآداب تأخراً واسألوا كيفكانت منذ البدء حايفة الضعف والسماجة اقرأوا المحاضرات التي تتلي اليوم في نادي المدارس العليا ونادى دار العلوم في مصر الخالية من التعقيد والغاط الحالية بالرشاقة والبيان وقابلوها بالخطب التي كانت تتلي زمن الثورة العرابية وبعدها مثلا تدركون كيف وفقنا الله إلى فيام بناء آدابنا على هذا الاسلوب الرائق والابداع في الاداء والالقاء.

أليس مما يعد من نهوض اللغة مانراه من أحكام ملكتها في طلبة دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعى فقد رأينا طلبة احداثًا تخرجوا من دار العلوم فكانوا والله أعرف بالعربية وفنونها من أكثر من اشتهروا في قرون الانحطاط الاخير على غير حق اما من تمحض منهم للتدريس والنفع فهم مفخر من مفاخر العربية في هذا العصر استحكمت فيهم ملكة البيان استحكامها من العرب العرباء وأحاطوا بعلوم الوقت احاطة نهاء الغربيين .

واليكم أيضاً مثالا صغيراً اذكره لكم دليلا على ما أتت به بعض مدارس مصر فى حياة اللغة فقد شاهدت فى وادى النيل بعض العمد ممن لم يدرسوا غير الدروس الثانوية يكتبون كتابة صحيحة فى الجملة تسقط فيها على روح البيان والتلطف فى التعبير مما لاتتلوه فى عسلطات المحشين والمهمشين والشارحين من الفقهاء والنحويين المتأخرين وما ذلك إلا بفضل المدارس المنظمة وما تلقيه الجرائد على مسامع الناس وأنظارهم كل يوم من فصح العربية وشواردها و تتفنن فيه من أساليب التعليم . نم ان مطالعة الجرائد والمجلات أعانت على انتشار الآداب وادخلت الغيرة على التعلم في نفوس ارباب الاستعداد

ولذا رأينا البلاد العربية التي لم تنشأ فيها مدارس لتعليم العربية على الاصول الحديثة ولم يولع أهامها بمطالعة الجرائد لقلة انتشارها بينهم مازال أهلها إلى اليوم يكتبون لغة سقيمة ويتكامون بلغة سقيمة ومن هذه البلاد مراكش فان مدينة فاس منذ القديم ماخلت من أفراد يعانون الآداب على الأصول القديمة ولكنهم في الجملة خير من أهل الجزائر الذين لا تكاد تجد فيهم فردا يعد في الطبقة الثانية في كتابنا فيما عامت وما ذلك الالأن اللغة العربية لم تتم لها في بلاد الجزائر في دور من الادوار سوق نافقة ولان حكومتها تحاول منذ القديم أن تجعل أهلها فرنسيسا في لغتهم وأفكارهم ومنازعهم

والن ضعفت في تونس تلك الروح الشريفة التي بثها فيها خير الدين باشا التونسي وأشياعه فان الآمال قويت الآن بار تقاءما.كمةالمربية لانتباهالتوانسة

الاذكياء من الخلدونيين وغيرهم. أما طرابلس الغرب وبرقة والصحراء والسودان فهى من أخوات الجزائر فى ضعف ملكة البيان وقلة الجرائد فيها بل عدمها ولكن هناك فى صحراء مراكش بلد غريب فى تلقف ملكة العربية وأعى به شنقيط بلد الشيخ محمد محمود الشنقيطى الحافظ المشهور فى عصرنا. وطريقة أهلها طريقة الأقدمين فى التلتى والاستظهار وقد شوهدت فى شنقيط بعض البنات الشنقيطيات الى اليوم يحفظن كامل المبرد مع الفهم وأظن من يحسن فهم هذا الكتاب قلائل حتى في شيوخ الأزهر .

أما سورية فقد كاد ينحصر الفضل في أحياء ملكة العربية الجديدة ببعض المدن وبقيت الأخرى غريبة عن تلك الحركة مثل فلسطين وبلاد حلب وداخلية ولاية سورية ومثلها الحجاز والهين ونجد وحضر موت ومسقط وعمان وزنجبار والجزيرة والعراق الا أذذلك لم يحل دون نبوغ بمض أفراد شاركوا أتم المشاركة في حياة العربية ونعنى بهم بعض أولئك العراقيين النوابغ الذين ألفوا وكتبوا ولم يعقهم الحجز على الأفكار الذى دام في البلاد العثمانية الى يوم ٢٣ تموز ١٩٠٨ ولذلك لانفالي اذا قلنا أن ثلاثة أرباع ماتم للعربية من الارتقاء في القرن الاخير يرجع الفضل فيه لمصر والربع الآخر يوزع علىسوريةوالمراق وتونس. ومن الاسف أننا لانزال نرى بعض الجرائد في الولايات العربية تصدر باللغتين التركية والعربية ولكن القسمالعربى منها يكاد يكون أشبه بالمالطيةوالكرشونية منه بالعربية الحجازية فتسقط فيها من الاغلاط في التركيب والتأليف والالفظ والوضع ما تسأل الله معه السلامة وأقل من ذلك غلطاً تلك الجرائد التي صدرت مؤخراً في طرابلس الغرب وبعض مدن سورية الصغرى وبغداد والبصرة والموصل وأحسن منها جرائد مهاجرى سوريةفى أميركا الشمالية والجنوبية وهى لاتقل عن ثلاثين جريدة وفيها الجيد الرشيق. ومع هذا فان الآمال قويت بأن لاينتصف هذا القرن الرابع عشر للهجرة الا وتكون ملكة الآداب عمت البلاد التي ينطق فيها بالضاد بل بالصاد والحاء والحاء والعين والغينوالناء والذال

ومن كلية باريز اخترع أمبير اختراعاته التى لولاها لما اخترع التلغراف اللاسلكي والسلكي والتلفون ولم تتم عجائب الكهربائية الصناعية . وفي كلية باريز أحدث باستور انقلابه العظيم في علم الحياة الذي جعله المحسن الى الانسانية في العالم أجمع وفي كلية باريز حقق برتلو الطريقة الصناعية في المواد العضوية فنشأت منها الكيمياء الحديثة وفي كلية باريز اخترع كورى وقرينته الراديوم واهتزت في أيديهم ذراته . وفي معامل كلية باريز أوقد موسان للمرة الاولى التنورالكهربائي كما اخترع غيره التصوير الشمسي بالالوان

كانت جدده السكلية كما قلنا أعظم كليات القرون الوسطى فجعلوها سنة ١٨٩٦ كلية تليق بعظمتها الماضية بحيث لم تفقد مكانتها العلمية وفيها اليوم زهاء ثلاثمائة أستاذ يفيضون كما أفاض أسلافهم على العالم من علومهم ولا سيا على أميركا الجنوبية وبوهيميا والبلاد المصرية والعثمانية وكانت هذه الدار رسول السلام بين الأنام ومعلمة الناس كيف يكون التجانس الروحى والاغاء العام ، ولكم كان أساتذتها يسيحون في بث ما علمهم الله في البلاد التي يقل فيها العالمون ولكم أنشئت في حجر هذه الدار جمعيات تريد التقريب بين الشعوب وتعليم الجاهر منهم ولكم رنت في غرفها وقاعاتها أصوات الخطباء من علماء الأرض أتوها يحملون اليها نتائج ابحاثهم ودروسهم ، فان كانت كليمة باريز أم كليات براغ والاستانة ومصروغيزها من كليات البلاد اللاتينية وأميركا اللاتينية فهي تفاخر بأنها أم كليات انكلترا وا يكوسيا .

ويؤخذ من احصاء سنة ١٩٠٧ — ١٩٠٨ انه كان فى هذه الـكلية ١٧٣٠٣ طلاب منهــم ٣٣٦١ من الاجانب فتيان وفتيات ، ومن هؤلاء ٩٢٦ يدرسون الحقوق و ٥٢٠ يدرسون الطب و ٧٧٣ العلوم و ١٠٦٢ الآداب .

ولم تقصر كليات الولايات ، وعددها اثنتان وعشرون كلية في بث روح التكافل الاخلاق والعقلى فأنشأت كلية تولوز جمعية اجتماع الطلاب الفرنسويين في اسبانيا وأنشأت كلية بوردو مدرسة الدروس الاسبانية العاليـة في مدريد

وانشأت كلية كرنوبل المجمع العلمي في فلورنسة وكلية نانسي وهي على الحدود الالمانية تعلم قاصديها احترام فرنسا وخدمتها للعلم ، وهكذا الحال في كلية مو نبليه وليل وليون فكليات فرنسا تعلم في السنة سبعة آلاف طالب وهوعدد ليس بقليل يدل على تفردها في هذا الشأن من بين أكثر المالك الراقية

هذه شذرة صغيرة في وصف كلية باريز التي ما زالت الحكومة الفرنسوية تنفق عليها النفقات الطائلة والمحسنون لا ينفكون عن اعطامًا المنائح الكبيرة فقد وهبها كارنجى المحسن الاميركي كثيراً كما ان بعض الروسيين منحوها مالا جزيلا والفرنسيس يعطونها عن سعة . فيا الله يوما تقام لكل قطر من أقطار البلاد العربية كلية مثل هذه تدرس أبناءها علوم البشر بلغتهم وتكون مجتمعنا بالوطنية الصحيحة كما تكونها كليات الممالك الصغرى في الغرب ، كالبلجيك وهو لاندة والدانيمرك والسويد ونروج وسويسرا والمجر وبولونيا وفنلندا والبرتقال .

حدائق باربز ومناحقها

19

يطول بنانفس الكلام اذا أردنا الافاضة في كل فرعمن فروع العمران ببارين وكلها مما يحتاج الى صفحات كبيرة وربما مل القادىء قبل أن يمل الكاتب. ولقد عنيت مدة مقامى في هذه العاصمة أن لا أضيع ساعة من وقتى الا في البحث عن جمعية أو انسان وزيارة معهد فيه نموذج من ارتقاء العقول ووفرة العلم وحذق الايدى وبسطة العيش وفضل الرفاهية ومما جعلته لاوقات الفراغ غشيان الحدئق والمتاحف ودور التمثيل والسماع

في باريز حدائق كثيرة عامة ومنها الصغير الخاص بحي أوشارع صغير

ويسمونها «سكار» وهي كلة انكايزية معناها ساحة مربعة أو حديقة يحيط بها حاجز من قضبان حديد وتكون في ميدان عام وعددها ٣٦ حديقة تتمنى كل حاضرة من حواضر البلاد العنانية أن يكون لها من نوعهاواحدة فقط بانتظامها وحسن تعهدها أما الحدائق الكبرى فعددها تسع تصرف في كل واحدة الساعات وأنت تسرح طرفك فيا خصتها به يد الصانع وأيدى البشر من مجالى الظرف والجمال.

زرت منها حديقة الحيوانات وحديقة كلونى وحديقة لوكسمبورغ وعجبت لمن يزور هذه الحدائق مرات لم لا يكون عارفاً بالنبات والحيوان وتاريخ مشاهير فرنسا أحسن معرفة فمثل هذه الحدائق التي يتنزه فيها المتنزهون هي في الحقيقة مدارس عملية يدرس فيها المتنزه كبيراً كان أو صغيراً ماينبغي له من هذه العلوم درساً عملياً لا يحتاج فيه الا الى انتباه فكر قليل حتى اذا أسعده الحظ و نظر في المدرسة أو خارجها في كتب هذه العلوم يصبح وهو مطبق العلم على العمل ولقد رأيت في حديقتي الحيوان والنبات أشياء كنت أقرأها ولا أعرف أعيانها ملما وقع النظر عليها تبينت فضل عرضها وأن العلم النظري اذا لم يشفعه وليس في البلاد العثمانية أو المصرية ما يشبه هذه الحدائق اللهم الا أن تكون حديقة الجيزة والجزيرة والقناطر الخديرية في مصر وحديقة الامة وغيرها في الاستانة ولكن أين الثريا من يد المتناول وما ينظمه الباريزيون لا نفسهم و بنظمه الانكايز أو الطليان والنمسويون لذا ، وما حك جسمك مثل ظفرك.

وانك لترى في بعض الحدائق العامة تماثيل مشاهير رجال فرنسافي السياسة والعلم مجسمة من رخام مجزع أو حديد مصنع كأن ساحات باريز وشوارعها المظمى لم تستوعب وحدها كبار رجالهم حتى هرعوا الى الحدائق يضعون فيها التماثيل والنصب لمن أحسنوا للأمة أو سادوها زمناً وأصبح لهم في تاريخها ذكر يردد ، فني ساحات باريز وشوارعها ٦٨ سشهداً ١٥٥٠ساس المشاهدير علمائهم

ورجال سیاستهم ومنهم أوغست کو نت والفرد دی موسه وشارکو وکور نیل ودانتون و فامبتاوکی دی موباسان وجول سیمون و لافاییت و واشنطون و لافوازیه و باستور و فیکتور هو غو و غیرهم و فیها ۲۸ تمثالا اثنان منها لاسکندر دوماس الابن و الائب. و و احد لبالزاك و بوفون و بر انجیه و شار لمان و کلو دبر نار و کوندور سه و دانتی و دیدر و و فاریبالدی و حورج ساند و جان جاك روسو ، و جان دارك و لامار تین و مارات و مولیر و باسکال و شاكسبیر و فولتیر و تمثال الحریة و القانون و الجمهوریة .

هذا داخل العاصمة أما خارجها فلها من غابتى فنسين وبولونيا أعظم فسحة ونزهة وغابة فنسين في شرقى باريز على بضعة كيلو مترات من نقطة دائرتها ومساحتها ٩٢٧ هكتارا وفيها من أنواع الراحة وتنويع المناظر المفيدة ما هو العجب العجاب وأعجب منها غابة بولونيا في غربى باريز ومساحتها ٩٧٣ هكتارا زرتها ثلاث مرات وانكانت في الشتاء ليست مثلها في الصبف على انها ما خلت من الأنيس والجليس وكان أحد تلك الأيام يوم عيد رأس السنة والسماء مصحية والشمس طالعة مريضة صحيحة والعيون المراض الصحاح خرجت من كناسها تستنشق الهواء النتى ، وهناك منظر من بحيرات بولونيا وطرقها لا أدرى كيف يصوره الشاعر اذا كان الوقت ربيعاً أو صيفاً أو خريفاً ، ولوكنت شاعراً لحبرت في وصفه القصيد وان زرتها في الفصل الميت كما يقول الفرنسيس

أما المتاحف الباريزية فهى أيضاً قصور نزهة وحدائق صفاء وعددها ٣٦ متحقاً يحتوى كل منها على أقصى ما يتصوره العقل من ارتقاء البشر فى الصناعات والفنون على اختلاف الاعصار زرت بعضها وقضيت أوقاتاً طويلة في متحف اللوفر العظيم بالقرب من نهر السين ومتحف فرسال على ثلاثة أرباع الساعة من باريز . أما متحف اللوفر فهو من أجمل قصور العالم وأوسعها عرف سنة ١٢٠٤ على عهد فيايب أغسطس وما زالت أيدى الملوك تتعاوره بالاصلاح أو التدمير

حتى اذا كان عهد فرنسيس الاول أصبح اللوفر متحفاً يقسم اليوم الى سبعة متاحف فى متحف بحسب أصول آثارها وزمنها وطبيعتها وهى متحف التصوير ومتحف الرسوم ومتحف النقش ومتحف النحت القديم ومتحف النحت فى القرون الوسطى وعلى عهد النهضة ومتحف النحت الحديث ومتحف العاديات الآسياوية ومتحف العاديات المصرية ومتحف العاديات الافريقية ومتحف العاديات النصر انية ومتحف الفخار والاوانى الخزفية القديمة ومتحف الفلز والحلى والرخام القديم ومتحف عاديات القرون الوسطى والنهضة والقرون الحديثة ، ومتحف تير ومتحف البحرية ومتحف الشرق الاقصى .

وكل متحف تصرف فيه الساعات الطويلة ولا تستوفى النظر ، فتأخــذك الدهشة من رؤية المـكان ورؤية المـكان وتقضى بالعجب من كل ما يقع عليه بصرك اذ تتمثل لك عظمة الانسان وتفننه فيما تصنعه يده وعينه وذوقه .

أما متحف فرسال فهو فى مدينة فرسال ، وكانت فى القرن الحادى عشر لله يلاد قرية فاصبحت بعناية لويز الثالث عشر مدينة صغرى لانه أقام فيها قصراً للراحة أثناء الصيد وأراد لويز الرابع عشر أن يجعل فرسال مركز حكومة فرنسا فأنشأ فيها ابنية ومصانع عظيمة وكذلك فعل لويز الخامس عشر حتى أصبح عدد سكانها عمانين ألفا على عهد الثورة ، وهكذا اذا أراد الملوك أن يعمروا بلداً أحيوه واذا شاءوا أن يخربوه أماتوه . واشتغل فى اقامة قصر فرسال الذى جعل المتحف فيه اليوم ثلاثون ألف رجل وستة آلاف دابة فى اليوم مدة سنين طويلة وقد فتحت أبواب المتحف سنة ١٨٣٧ وفيه اليوم ٥٦٠٠

أما مجموعة الصور البديعة التي فيه فعددها ٢٤٠٠ صورة ليس لهـا نظير في العالم ومن يممن النظر فيها كثيراً يخرج من المتحف وقد درس تاريخ فرنسا ووقائمها الحربية بالعمل والنظر

ومن جملة ما حواه أسلحة بيوت الشرف التي اشترك فرد أو أفراد منها

فى الحروب الصليبية . ومنها أبواب مستشنى فرسان رودس الذى أهداه السلطان مجمود العثمانى سنة ١٨٣٦ الى لويز فيليب صاحب فرنسا . وفيه صور كثير من مشاهير الشرق كأنك تراهم عياناً وفيه صورة تمثل القائد كلبر الفرنسوى وسليان الحلبي يقتله فى حديقته فى القاهرة زمن الاحتلال الفرنسوى فى مصر

أطات الروية في كل هذا وانعمت النظر في النفقات الطائلة التي أنفقت على هذه القصور المزخرفة والمصانع العظيمة فأعطيت بعدها الحق لمن قاموا بالثورات الفرنسوية يريدون انزال الملوك عن عروشهم وفصم عرى السلطة الفردية لتنقل الى أيدى الآمة . نعم ان أقل نظرة الى هذه القصور يستغرب معها المرء كيف لم تحدث تلك الثورات قبل حدوثها بزمن طويل ولكن الحوادث كالحبالى لاتلد الا بعد اتمام مدة الحمل أو كالثمر لا ينضج قبل ابانه

ولم أتمكن يوم زيارتى لفرسال من رؤية كل حدائقهاومرافقها لنزولاالثالج بكثرة ولكنى على الجملة أخذت منها صورة اجمالية كافية . شأني في كل مازرته من المعاهد ورأيته من المشاهد فلم يتيسر لي أن ألتى عليه سوى نظرة واحدة لضيق الوقت وكثرة ما يجب أن يدرس من آثار هذه الحضارة الغربية الغريبة وبعد كل هذا صرت أرى الاشتراكيين على حق فيا يطالبون به المجتمعات الحديثة في الغرب وهم يرون مئات الفدادين من الارض تجعل حدائق قد لايختلف اليها الا أفراد في حين يهلك مئات الالوف من المحاويج والفقراء ولا من يرحم ضعفهم المادى والصحى أو يرثى لبكائهم وتُسبّل على النظر هذه التحف والعاديات التي لاتقدر بثمن وحكومة الجمهورية تقترض مئات الملايين من الفرنكات لسد العجز في ميزانيتها . وهكذا نظام المجتمع الغربي ولعل عقول أهله المفكرة تحرر في الاجيال المقبلة الفقير من فقره أو تقوى على الاقل على تعديل هذا النظام الجائر الذي يسلب من كثيرين السبد واللبد ليعمر البلد ويلعب في حدائقه وساحاته الوالد والوالدة والولد

مكاتب باربز ومكتباتها



لولم يكن فى باريز الا مكتبة الامة التي حوت في قصرها الفخيم زهاء ثلاثة ملايين كتاب مطبوع ومئة ألف كتاب مخطوط ومليو نين ونصف مليون صورة مختومة وألوفاً من الايقونات والانواط القديمة وغير ذلك من التحف والآثار ومجاميع الصحف والمجلات لكفاها جالباً للسائحين ولافتاً لانظار أهل العالمين من العالمين .

مكتبة أسست مند نحو ستة قرون وملوك فرنسا وعلماؤها وأشرافها يتبارون فى أن يجعلوا فى كل فرع من فروع العلم واللغات صنوف المخطوطات والمطبوعات حتى اذا جاء القرن العشرون أصبحت مكتبة الامة أكبر مكاتب العالم وأهمها بندرة كتبها ومخطوطاتها ففيها من نوادر المخطوطات والمطبوعات العربية ألوف

اختلفت اليها غير ما مرة ولم أتمكن من مطالعة كل ما أريد لضيق الوقت وضخامة الفهارس وكثرة المؤلفين والناقلين في قاعات المطالعة . وبلغني أن الكتب التي اهديت الى مكتبة الامة في العهد الاخير لم يتيسر ادخالها في قوائم الكتب على كثرة موظني المكتبة وكادت مطبعة الامة الاميرية. تعجز عن طبع فهارس هذه الخزائن ولا غروفان ما رأيته منها مطبوعاً الى عهد ليس ببعيد يبلغ وحده مكتبة برأسها ويقضى فيه المرء الساعات ولا يستطيع أن يستوفى النظر الاجمالي

ولو صرف طالب العلم عمره كله يبحث فى مخطوطات مكتبة الامةويستمين بمطبوعاتها لما تيسر له أن يأتى الاعلى قسم ضئيل جداً مما حوته فى بطنها من معارف البشر ولا تعد المكتبة الخديوية فى مصر ومكاتب الاستانة التى تتجاوز

الاربعين مكتبة ومكتبة المجلس البلدى فى الاسكندرية ومكاتب دمشق وبيروت وحلب وبغداد والمدينة ومكة وغيرها من بلاد الشرق الادنى اذا جمعت كلها فى صعيدوا حدو جملت لها فهارس وقوائم منظمة الاجزءاً صغيراً من ذاك الجسم الكبير. وعلى تلك النسبة قس المطالعين والمراجعين فى مكتبة الامة بالنسبة لامثالهم فى البلاد العثمانية والمصرية فتراهم عند الساعة الرابعة بعد الظهر يخرجون رجالا ونساء شيوخاً وعجائز شباناً وشابات كالقطيع الكبير لايقل عددهم عن خمسمائة وربما جاوز الالف أحياناً وتجد فيهم الغرباء من أمم أوربا وآسيا وأميركا وافريقية ممن تجمع بينهم كلة العلم الجامعة وكاهم يتنافسون فى البحث والدرس و يستخرجون من ركاز تلك الكنوز ما يصوغونه عقوداً عمينة و تعاويذ علاة تتى البشر شر الجهل والخرافة

ولعله يخطر ببال بعضهم ان هذه المكتبة هي كل مافي فرنسا من خزائن كتب صرف الفرنسيس فيها قواهم وجمعوا لها من أقطار الارض كل غال ونفيس على عادة الافرنج في التغالى بفخامة مصانعهم وضم شتيت متفرقهم وحرصهم على الاجتماع للانتفاع ولكن في باريز وحدها من المكاتب العامة ما لو جمع أيضاً لكان منه مكتبة كمكتبة الامة بكثرة أسفارها الاأن هذه تفوقها بالنوادر من المخطوطات

ولباريز عشر مكاتب أخرى فى كل واحدة منها عشرات الألوف من المخطوطات والمطبوعات دع خزائن كتب الجمعيات والمدارس والكايات والمجامع فان لكل واحدة منها ما يقتضى للمطالع من أسفار المراجعة وغيرها . أما خزائن كتب الافراد فهذه لايحيط بها الا علام الغيوب أو من يدعى أنه يعرف ما حوت باريز من علم وأدب وذهب ونشب

ويقول العارفون أن قواعد بلاد الانكليز السكسونيين كالمانيا وانكلترا والولايات المتحدة تحسن استخدام أسفارها أكثر من الجنس التوتوني اللاتيني كالفرنسيس والطليان والاسبانوغيرهم اذ ثبت أن تلك الاجم العظمى الراقبة أكثر احساناً للانتفاع من قواها الطبيعية والصناعية على أسلوب حديث لم يخطر ببال الفرنسويين الذين جروا فى أوضاعهم وترتيب مصانعهم وتنظيم شؤونهم على تقاليد لهم قديمة وان عرف عنهم أنهم أسبق الامم الى التجديد ولكن تجديدهم فى أمور دون أخرى.

والانتفاع من الكتب أيضاً لم يخرج عن هذا النظام حتى قالوا ان نفائس المخطوطات والمطبوعات الموجودة في مكتبة الامة في عاصمة الفرنسيس أو نقلت الى ليبسيك أو مونيخ أو برلين أو فينا أو اكسفورد أو مانشستر أو لندرا أو نيويورك أو شيكاغو لانتفع بها وتيسر سبيل الوصول اليهالانهاتكونهناك فهرسة مبوبة على طريقة فيها روح القرون الوسطى وقد جعلت هنا على السلوب قريب المأخذ سهل التناول خال من القيود التى تقيد المطالع والمراجع . فان كانت فرنسا في مقدمة شعوب الارض من وجوه كثيرة ولا سيما في الامور الذوقية وبدائع الصناعات والاصلاحات الدستورية والانسانية فقد فاقها غيرها من المهالك المجاورة من حيث الفنون والاقتصادوالاجتماع فعرفوا كيف يطبقون أنفسهم على الذوق العصرى

مثالذلك صناعة الوراقة أو بيع الكتب فانا نجد المانيا أرقى من فرنسا فيها مع كثرة تفنن الفرنسيس فيها يدل على سلامة الذوق حتى أن ليبسيك فى ألمانيا تبيع وحدها من الكتب قدر ما تصدر فرنسا كلها ومن الغريب أن الكتبية الالمان فى نفس باريز تجدهم أمهر فى تصريف كتبهم فيبيعون كمية أوفر من كتبهم الباريزيين

جاء فى كتاب « المانيا الحديثة » أن المانيا أعظم البلاد اصداراً للكتب فقد كانت أوائل القرن الماضى لاتخرج فى السنة سوى ٣٩٠٠ كتاب فاصدرت سنة ١٩٠٥ - ٢٨٨٨٦ كتاباً فى حين أن فرنسا التى هى فى الدرجة الثانية بكتبها لم تصدر سنة ١٩٠٤ سوى ١٢١٣٩ كتاباً فاذا قدر انه يطبع فى كل كتاب فى ألمانيا ألف نسخة فيصيب كل شخص فيها على أقل تعديل مجلد

واحد فصناعة الكتب في المانيا رابحة جدا . وقدكان عدد المحال التي تتعاطى تجارتها سنة ١٩٠٥—٢١٥٢ محلا تصدر الى الخارج فقط ما قيمته ٢٩٠ مليون مارك

زرت في جملة الكتبية الذين زرتهم أو ابتعت منهم بعض الكتب مكتبة هاشيت المشهورة في جادة سان جرمان وهي ثلاثة طوابق وفيها نحو ألف وخسمائة موظف ومستخدم وتطبع فيها بضع جرائد ومجلات كا تطبع الكتب المدرسية والادبية والتقاويم السنوية المشهورة في العالم وهي مؤسسة منذ نحو ثلاثة أرباع قرن ويعد هاشيت من أعظم كتبية العالم ان لم يكن أعظمهم ومع هذا يقول العارفون أن مكتبته على حالتها الحاضرة لوكانت لجماعة من الالمان أوالاميركان لادهشوا العالم بنظامهم وأرباحهم وكأن دم الفرنسيس الذي غلى زمناً قدبرد اليوم وأصبح الدم الجديد غيره الآن يغلى فيدهش بحرارته ومن مكتبات باريز المشهورة مكتبة فلاماريون ولمكتبته فروع كثيرة في مدينة باريز وبلاد فرنسا وهذه المكتبة فيا رأيت أقرب الى التجديد منها الى الجمود على القديم فرنسا وهذه المكتبة فيا رأيت أقرب الى التجديد منها الى الجمود على القديم

مجامع باريز العلمية

71

على الشاطىء الايسر من نهر السين مقابل قصر اللوفر الفخم قام قصر عظيم عمر فى النصف الثانى من القرن السابع عشر بمال أوصى به السياسى مازارين الذى جمع بطمعه وجشعه ثروة لا تقل عن خمسين مليون فرنك على عادة عظاء القرون الوسطى وأراد أن تنفق بعده فى الخيرات وحسن الاثر ومن جملة خيراته هذا القصر الذى أوصى له بمليوني فرنك فضة و خمسة وأربعين ألف ليرة دخلاً سنوياً ليكون منه مدرسة عالية يتعلم فيها ستون طالباً من أبناء الولايات الاربع التى

أضيفت الى فرنسا بموجب معاهدة البيرنيه وروسيللون

وهذا القصر هو الذي نقل اليه مجمع فرنسا العلمي سنة ١٨٠٦ ذاك المجمع الذي أسس سنة ١٧٩٥ فكان مفخراً من مفاخر الفرنسيس وحق لهم ان يفاخرواً به وهو مجلس أو ديوان مؤلف من خمسة مجامع فالأول المجمع العلمي الفرنسوي المعروف بالاكاديمي أسسه ريشليو سنة ١٦٣٥ وهو يشتغل خاصة بتأليف معجم أربعون رجلا ويقال لهم المخلدون على سبيل الدعابة لأنهم اذاخلا موضع واحد بالموت ينتخب سائر الأعضاء في الحال من يخلفه والمجمع الثاني مجمع الصناعات النفيسة أسسه مازارين سنة ١٦٤٨ باسم مجمع التصوير وآلنقش والجَمعالثالث مجمع الخطوط والآداب أنشأه الوزيركولبر سنة ١٦٦٤ ومجمع العلومأسسه كولبرأيضاً سنة ١٦٦٦ ومجمع العلوم الاخلاقية والسياسية أنشئ سنة ١٨٣٢ وجميع هــذه المجامع ينتخب أعضاؤها بعضهم بعضاً مدى العمر وينظرون في العلوم الآنف ريانها ويعط ِ ن جوائز للمحسنين من المؤلفين والعاملين وبعضها لا يستهان به ، وفى باريز مجامع عامية كثيرة غير هذهمنها مجمع باستورالعامىمكتشف الميكروب والمجمع الكياوى ومجمع فتيان العميان ومجمع الزراعة ومجمع البحار ومجمعالعيون ومجمع الصم البكم ولكل منها أنظمة وقوانين وأعمال يطول شرحهاواكتني فقط بوصف جاسة عامة حضرتها (١) من جلسات مجمع العلوم الاخلاقية والسياسية في اليوم الرابع من كانون الأول سنة ١٩٠٩ عقدهذا المجمع جلستهالسنوية

تحت قبة المجمع وهى القبة التي تجتمع فيها المجامع الحمسة المعددة فيما تقدم اجتماعها

⁽١) هنا أرى من الواجب على أن أشكر اصديق العالم المسيو الفرد لشاتليه استاذ علم الاجتماع الاسلامي في كوليج دى فرانس ومدير مجلة العالم الاسلامي ومجلة السجلات المراكشية ومجلة الافكار الحديثة التفضله بتعريق الىكثير من اصدقائه من رجال العلم والادب والسياسة في باريز وبهم بيسرلى ان اطلع من مدنية هذه الامة في شهرين ما يتعذر على غيرى ان يراه الا في شهور واشكر خاصة امين سره اآسكاتب المسيو لوسين مورى الناقد الادبى في المجلة الزرقاء واحد كتاب هذه العاصمة المجيدين الدّي تفضل واضاّع من وفته كثيراً ليقدمني الى معارّفه ومعارف المسيولشا لميه المشار اليه

السنوى وقدر الجمع بأربعهائة نسمة رجال ونساء . جلسوا على مقاعد من المخمل على ترتيب بديع بحيث يسمع كل واحدمنهم ويرى وكان أكثراً عضاءهذا المجمع بلباسهم الرسمي فجلس على كرسى الرئاســة المسيو رنى ستورم وتلاكما هي عادة وصفق الحضور لمن نالوا جوائز على كـتب ألهوها ، وأعمال قاموا بها لخــدمة الانسانية وتعليمالبائسات واطعام الجائعات واليتامى والعمى وبين من نالوا الجوائز أربع عقائل عدا من اثني الرئيس على أياديهن البيضاء كالام ارنستين التي أنشأت معملا وملجأ في مدينة روان والعقيلة بيكوين التي أنشأت في باريز ملجأ سمتــه معمل الجهاز والآنسة دى رشمون التي أنشأت في مدينة كرنيل منــذ أربع وعشرين سنة ملجأً للبنات تأوى اليه أربعهائة ابنة من بناتالعملة وأنفقت لميه ثروتها ، ومن المعاهد لتى أخذ هذا المجمع النظر فيه معهـــد كارنو وهو الذى منحته العقيلة كارنو امرأه أحد رؤساء الجمهورية رأس مال يأتى بثمانيةعشرألف فرنك دخلا سنويا وقضت بأن تقسم الى ٩٠ اعانة كل واحدة بمائتي فرنك وزع كل سنة يوم ٢٤ حزيران وهو يوم مقتــل كارنو على تسعين امرأة من نساء العـملة ممن لهن أولاد ، ومن جملة الجوائز التي منحها المجمع للمؤلفين جائزة الاجادة لمن ألف كـتاب « افريقيــة للاوربيين » وكتاب « أوروبا والمملكة العثمانية ».

ثم قرأ المسيو دى نوفيل أمين سر المجمع الجديد ترجمة حياة صديقه وسافه في هذه الوظيفة جورج بيكوفائر في السامعين وأ بكاهم ، وتفن ما شاء وشاء البيان في وصف حسنات المتوفى واقتداره . وكانت الخطب يتلوهاأ ولئك الشيوخ في الورق بنغمة تأخذ بمجامع القلوب ويطرب لها العالمون العاملون طربهم بنغمات الاونار و تغريد الاطيار في الاسحار .

وهكذ! انصرف القوم ونصفهم من النساء يرددون محامد أعضاء المجمع أما أنا فتمثلت لى أرواح أولئك العاماء العاملين الذين سنوا لمعاصرينا اخلافهم سنن الارتقاء وخدمة العلم والحق والفضيلة والآداب والفنون ، وحدثتني النفس ببلادنا الشرقية وقلت هل يكتب لها فى المستقبل تأليف مثل هذه المجامع فنعمل فرادى ومجتمعين كالفربيين أو نظل كما نحن لانعمل فرادى ولا مجتمعين ونكتنى بالتفاخر بأجدادنا نجعله عدتنا في شدتنا ومثالنا فى نهضتنا ، ونحن عن اقتصاص آثارهم غافلون .

كنائسى باربزومعابدها

22

من المعاهد التى يقضى على من يزور باريز أن يختلف اليها ولو مرة بيعها وكنائسها فأنها من الاماكن التى يقرأ فيها الموذجا من الموذجات البناء فى القرون الوسطى ، ويطلع فيها على فلسفة الفرنسيس الروحية خصوصاً والمأثور عنهم في الشرق أنهم أمة لا تقيم المير المقل وزناً تجردت من العواطف الدينية حتى لم يبق فيهاسوى العجائز من النساء يختلفن الى المعابد للانابة الى الله و تقديس يسوع وأمه عليهما المسلام .

بيدأن من تعمق فى البحث عن حال الفرنسويين الروحية يتجليله أن جمهوراً عظيما لم يبرح متشبئاً بدينه متشبعاً بصحة يقينه ، ولا سيما فى القرى والبلدان الصغرى فاغلب الخاصة والطبقة العليا عندهم نزعوا كل نحلة حتى لم يعودوا يعرفون غير المادة ديناً وأغلب الطبقة الوسطى يغلب عليها التدين ، أما العامة فى المدن فكالسائمة لا تعرف غير الاكل والشرب واللهو واللذائذ وأكثراً هل طبقتهم فى القرى متعصبون لدينهم والسواد الاعظم من النساء متدينات . وتساوى متدينهم والمنحل من كل دين منهم أو الخاصة والعامة بالتظاهر فى مراعاة الشعائر الدينية ولا تختل هذه القاعدة قليلا إلا فى المدن والحواضر ، ولا أثر

للتعليم الديني في المدارس الاميرية وهو على أشده في مدارس الرهبنات وغيرها من المدارس الخاصة على ان نزعة التعصب التي عرفت بها فرنسا منذ صبأت عن الوثنية لننتحل النصرانية في القرن الثالث للمسيح مابرحت لها في نفوس أبنائها حتى في هذا القرن العشرين آثار راسخة وان عبثت حكومتهم بقانون الحرية الشخصية غير مامرة ودمرت بيوت الرهبان والنسك وجردت الكنائس والبيع والمدارس الا كليركية من كل ما يدخل في حوزتها .

يحتفل الفرنسيس يوم ١٤ تموز بعيد الجمهورية احتفالا يقدسونه ويمجدونه وفى ذاك اليوم تشهد فى كل أرض فيها بضعة منهم أو رفع لهم فيها علم نموذجا من وطنيتهم وكيف يرى جمهورهم بالجمهورية حياته ولكن احتفال هذه الأمة باعيادها الدينية لا يقل عن احتفالها ذاك اليوم . وأعيادها كثيرة هى صورة من صورتها فى القرون الوسطى بل فى القرون الحديثة قبل أن تنادى فرنسا بتأليه العقل وتعلن الحكومة عاناً نزعها ربقة الدين .

نع ان زائر كنائس باريز تتجلى له فلسفة القوم النفسية . ومما زرته من كنائس باريز كنيسة نوتردام والمادلين وعدد الهكنائس الباريزية سبعون كنيسة أسقفية للهاثوليك ماعدا بيع الروم والبرتستانت ومعابد اليهود الأربعة وما عدا المصليات والبيع الصغرى ونوتردام هى من أعظم الكنائس ، وهى أجمل انموذجات البنايات القديمة تجيء بمكانتها بعد كنيسة مدن شارتر وريس وأمين وبورج وتفوقها بآثارها التاريخية وكني بانها أنشئت في أوائل النصف الثاني من القرن الثاني عشر ولم تزل تتعاورها الأيدى بالنقش والتزيين والترخيم والتعريق حتى يوم الناس هذا وفيها من بدائع ما صنعت الأيدى و تفننت فيه العقول ما يدهش ويبهر .

زرتها قبيل صلاة المساء مع صديقى عثمان غالب باشا . ووقفنا نستمع لوعظ الواعظ على جمهور المصلين وأكثرهم من النساء ، يعظهن واصفاً لهن غرور الحياة الدنيا بالقياس مع الآخرة ومنهن من تغرورق عيناها بالدموع أو تجهش بالبكاء

خصوصاً عند ما يذم بلسان بليغ غرور أهل باريز . فهو داخل الكنيسة يقوم بالواجب ليدعو الناس الى الزهادة ويحبب اليهم العبادة ووراء سور الكنيسة تجرى كل ساعة شؤون وأعمال دنيوية هائلة كلها ما كانت تقوم لو عمل الناس بمثل هذه المواعظ وآثروا الباقية على الفانية .

ان ما رأيته من انتظام البيع الباريزية ، وتفن البازين في ابداعها وتفانيهم في توفير قسطها من الجمال دلني بلسان حاله على ان مدنية القرون الوسطى قامت باسم الدين ولذلك جاءت المعابد أجمل مصانع خلك القرون ، وكان أكثرها الى الزوال لو لم تتدارك في القرون الحديثة ببلسم من انارة العقول بالفلسفة والعلم المادي أما مدنية هذا العصر فلا أدل عليها الا بما ينفع الناس في دنياهم كالسكك الحديدية والبوارج والبواخر والمرافىء والمعامل والشكن والمستشفيات والمدارس والحكيات ودور البائسين والحقول الانموذجية والمتاحف وحير الوحوش والمكاتب ودور المتشل

فهل يأتي على البشر عصر ياترى يكون فيه ما ينم عن مدنيتهم غير ما ذكر نا قديماً في الدين واليوم في الدنياويخف تكالبهم على مظاهر هذا العالم وينسون بتاتاً تعظيم ما خلفته عصور التدين من المصانع والعبادات؛ التي انتقلت الى أكثرهم بالعادة أو يمزجون القديم بالحديث فيكون شأنهم غير شأنهم الآن في تصور ماضيهم وحاضرهم، هذه أسئلة ليس غير الزمان كفيلا بالاجابة عنها والله أعلم بمصير عباده.

فصور باربز وسراباتها

77

من القصورالعامة وأملاك الحكومة في هـذه الحاضرة : مصرف فرنسا وقصر الاليزه حيث يقيم رئيس الجمهورية وقصر الانفاليد والتوييري وقصر

العدلية وقصر ساحة المريخ وقصر التروكاديرو والقصر الملكى ، وفيه دائرة شورى الدولة ومحكمة التجارة والبانتيون مدفن العظاء وقصر مجلس النواب وقصر مجلس الشيوخ وقصر المجلس البلدى .

ونتكام هنا على القصور الثلاثة الاخيرة فقد كتبت لى زيارة مجلس نواب الامة الفرنسوية ومجلس أعيانها خلل انعقاد المجلسين ، فلم أسر بمشهد أجمل ولا أفحم وقاما بمثل لى معنى النيابة عن الأمة الاذاك اليوم ، ومجلسا النواب والاعيان هامفخر من مفاخرهذه الامة ونموذج تقدمهاو دليل أخلاقها السياسية فني مجلس الامة الحركة والمضاء وفي مجلس الشيوخ التؤدة والروية فالاول يقيم في قصر البوربون والثاني في قصر اللوكسمبورغ وكلا القصرين من أجمل قصور الحكومة في هذه العاصمة العظيمة ، وعدد النواب خمسائة تغلب عليهم همة الشباب وعدد الاعيان ثلمائة تقرأ في وجوههم المغضنة وشعورهم البيضاء سعة العقل والتجارب الكثيرة

وما أنس لا أنس يوم كانت المناقشة فى مجلس النواب فى وضع ضريبة على العملة وقد تدفقت أقوال بلابل المجلس على المنبروما فيهم الاالاجتماعي والاقتصادي والاخلاق والسياسي والاداري

وان ماتلى في تلك الجلسة فقط من الخطب وجرى الحوار فيه بين الاعضاء لو جمع فى كتاب برأسه لجاء منه أحسن كتاب اجتماعى اقتصادى عن فرنسا ومن أراد أن يعرف ماهو البيان الحقيقي والعلم الذى تشربته أجزاء النفس فليزر مجلس النوابالفرنسوى فى فصل اجتماعه يشهد ارتقاءالغرب ويدرك سرالشورى.

أما المجلس البلدى فهو معيار العمران وبيده أسعاد باريز وأشقاؤها يزاركما تزارأ كثر المعاهد الكبرى فى باريز بطلب من الزائر يقدمه الى أمين سر المعهد فيرسل هذا اليه ورقة يعين له فيها الميعاد الذي يأتى فيه

يدخل الزائر هذا القصر المدهش فيتجسم في نظره الذوق الفرنسوى وعظمة هذه الامة لكثرة مايقع عليه نظره من الردهات والقاعات والغرف وكلها مزدانة

بنقوش وصور ورسوم من أجمل ماخطته أنامل النقاشين والمصورين و تدل كلها على الذوق والمعانى اللطيفة والاشارات الحسنة .

فمن رسم يمثل الغناءوالعشرة وآخر يمثل الزهور والثمار وغيره يصور أغانى شواطيء السين وآخر يمثل التجارة والصناعة فالاشهر الجمهورية ومناظر كثيرة لاجمل قصورباريز ومعاهدهاوأصقاعهاوهناك صوررسمت على الحيطان والسقوف في القاءات التي تستقبل بها مدينة باريز في العادة من يزورها من ماوك الارض وأمرائها ومنها ما يمثل أفراح الحياة وآخر يمثل العمل ومغيب الشمس والرقاد والحملم وغميرها يريك الطبيعة الملهمة المربية فالرياضات الطبيعية فالرياضات العقلية وآخر يمثل الطبيعة والكيمياء والفلسفة والنجوم وفيهاماعثل المساء فى باريز والخيال والولادة فيها والجهاد والنهضة والشمر والفاسفة والتاريخ والعلم والفنون والسلام واليقظة وذكرى عيد وطنى وعيد الخلاء فى ضاحية باريز . و بعضها يمثل أبولون وعرائس الشعر والتصوير والأدبوالموسيتي والنقش والهندسة ومنها رمز القصائد الغنائية والانغام والكدر والتأمل ومن التماثيل ما يرسم التمثيل بالايماء والقصص الهزلية والموسيقي والرقص والالعاب ومنها مايصور الحصاد وقطف العنب والغناء والصيدو تعاطي الشراب ومنها الموسيقى على اختلاف العصور والطيوب والعطور ومدينة باريز تدءو العالم الى أفراحها والزهور والرقص في كل عصر من أعصار التاريخ وصور تمثل أهم أقاليم فرنسا مثل الفلاندر وبيكارديا والجزائر وليون ولاتكدوكوغاسكونيا والبروفانس وكوسين وبرى وشامبانيا وبرتانيا وبورغونيا ووافرن واللورين ونورما ديا وكو نتية نيس. ومن صورها ماعمثل الصيف ومنها الشتاء ومنها ماعمثل آسيا وأوربا وأميركا وافريقية ومنها ما يصور تأليه العلوم وهو رمز لعلم الاحداث الجوية والكهربائية وتعليم العلم وتمجيد العلم وأربع أيقونات تمثل علم الطبيعة والنبات في شخص أراغو وامبر وكوفيه ولافوازيه . ومنها رمز الى ساعات الليل والنهار ومشاهد الأفراح والاعياد وفى ردهة الاداب صور ترسم لك عرائس الشعر والالهام والتفكر وتاريخ الكتابة وأعظم الاعمال الادبية وأربعاً يقونات لاربعة أدباء وهممولير وديكارت وفيكتور هوغو وميشله ثم صور الفلسفة والشعر والفصاحة والتاريخ وهناك رمز بديع يشير الى أن التاريخ يجمع دروس الماضي والفلسفة تحرر الافكار من قيودها وعلى مقربة من ذلك رسمان اثنان نامًان وها عمثلان الادب

وفى سقف ردهة الفنون صور كثيرة منها ما يمثل تغلب الفنون وخيال الكهال والحقيقة والرقص والفنون والنقش والموسيقي والهندسة والرسم وغير ذلك من رسوم الوقائع الكبرى التاريخية والصور والتماثيل التي تشيركل واحدة منها الى معنى من المعانى وفائدة من الفوائد وكلها من حفر أو رسم أو نقش أعظم رجال هذا الشأن في العالم ولاسيا من أهل فرنسا جعلت هناك غوذجاً مما خصوا به من المزايا وسعة العلم وبعد النظر وحسن الذوق

وعلى الجملة فان الشرق الذي يزور قصر المجلس البلدي في باريز تصغر بلاده في عينه ويكاد ييأس من ارتقائها ونهضة أبنائها

أما أعمال هذا المجلس الذي تبلغ ميزانيته مئات الملايين فلا أقول فيها الا انها عظيمة جدا ويكني أن المجلس طلب من الحـكومة هذه الايام ان تسمح له بعقد قرض قدره تسعائة مليون فرنك ليطهر بعض أحياء باريز فاذنت لانه ثبت أن بعض الامراض تكثر في حي دون آخر فالواجب العناية بها حتى لاتسطو يد الفناء عليها أما أنا فلم أر على كثرة تجوالي را كباً وماشياً في شوارع باريز وأحيائها موضعاً تجدئك النفس انه محتاج للاصلاح بعد لـكثرة ماتري كل شيء في مكانه وأن مدينة باريز تنفق على أضواء الكهرباء والغاز الذي تنير به شوارع هذه المدينة السعيدة كل ليلة مايبلغ مقدار ميزانية بلدية دمشق طول السنة فتأمل

تاريخ الحضارة الفرنسويه

72

بسطنا القول فى الفصولاالسالفة فى كل مايهم عن معرفة باريز وهانحن أولاء نتوخى فى هذا الفصلأن نلم بطرف من عمران فرنسا بأسرها وأثرهافي الحضارة منذ قامت للعلم والعمل سوق رائجة معتمدين فيما ننقل علىمعجم لاروس الجديد وما هذه النبذة الا احتذاء لما ورد فيالفصل الفرنسوى بتصرف كثير وزيادات فرنسا مملكة عظمىفى أوربا الغربية يحدها المحيط الاطلانطيق وبحر الشمال أو المانش من الغرب ومن الجنوب جبال البيرنيه والبحر المتوسط ومن الشرق جبال الالب والجورا والفوجو يفصل بينها وبين البلجيك والمانيا خط اتفق عايمه من الشمالالشرقى والشمالومجموع مساحتها ٥٣٦،٤٠٨ كيلو متراتمر بعة وسكانها نحو أربعين مليوناً أى نحو أربعة أضعاف ونصف مساحة سورية ومساحة سورية ١١٥،٠٠٠ كيلو متر مربع والفرنسيس كجميم سكان أوربا اخلاط من العناصر مزجتهم ودقة واحدة فجاء منهم شعب ذو قوة عقلية حقيقية واختلفت صناتهم وميولهم لمذاهب المعاش وأن فرنسا لغنية بزراعتها أكثر من غناها بمناجمها ومع هذا فهي تعد من أغنى البلاد وزراعتها أرقى زراعة في الارض ويندر في أرضها الذهب والفضة والزئبق والنحاس والزنك والرصاص والقصدير والزرنيخ والنيكل والانتيموان والكبريت ولكنءندها مايلزمها من الحديد والفحم الحجري .

وانك لتدهش اذا عرفت أن جزئين من ثلاثة عشر جزءاً من أرضها تزرع وتشجر وفيها نحو عشرة ملايين هكتار من الغابات والعوسج ولها فى تربية المواشى والحيوانات يد طولى وتجد المعامل الكبرى قائمة فى الضواحى الغنية بالفحم الحجرى والحديد والمحاصيل الزراعية القابلة للتحولوقد امتاز كل أقليم

بصناعة وباريز هي ملكة المدن الصناعية في فرنسا لانها محط الخطوط الحديدية ومنتهي المواصلات

امتازت الجنوب بصناعاتها لكثرة الفحم الحجرى وكثرة السكان وفيها صناعات اشتهرت شهرة الشمس والقمر كما امتاز اقليم الآردن بالجوخ واعمال الحديد والالواح الحجرية وامتازا قليم شامبانيا ونورمانديابالجو خواعمال الحياكة والنسيج واقليم فرانش كونتيه بعمل الساعات وليون وسان اتين بالمنسوجات الحريرية وامتازت المقاطعات المجاورة لها بتربية الحرير والغزل وامتازت البلاد الوسطى بالفخار والخزف والصيني والكاشاني وفي ضواحي انكولم على الينابيع ذات المياه الشفافة معامل الورق ولمرسيليا الميزة بصابونها ولاقليم البرو فانس بزهوره العطرة التي تستعمل في الطيب وعلى الجملة فان صناعات فرنسا من انفس ماتصنع صنع الايدي في العالم ولاسيا في منسوجاتها الحريرية وصناعة الجوهرية والبلور والاواني الصينية الدقيقة وكلها مما جمل فرنسا في مقدمة ممالك أوربا .

تقسم فرنسا من حيث امورها الادارية الى ١٨ ايالة وهذه تقسم الى ٣٦٢ ولاية و ٢٨٩٩ كورة و . ٣٦١٧ مديرية ولها مجاس نواب ومجلس شيوخ ينتخب أعضاء الاول كل اربع سنين وأعضاء الثاني كل تسعوهذان المجلسان هما اللذان ينتخبان رئيس الجمهورية لسبع سنين والقوة الاجرائية بيد الوزارة وهى المسؤلة أمام القوة التشريعية وتقسم هذه البلاد من حيث المعارف والاديان والبحرية والبرية الى مناطق كثيرة تخالف ترتيب الايالات وكلها لسان واحد وتربية تكاد تكون واحدة ونظامها واحد

ومن نظر الى تاريخ فرنسا السياسى والاجتماعى يتجلى له انها هى بلاد غاليا المستقلة وهى عبارة عنولاية رومانية على عهد مملكة الرومان افتتح الرومانيون منذ سنة ١٢٥ قبل المسيح البلاد الواقعة على شواطئ البحر المتوسط ثم افتتح قيصر البقية سنة ٥٨ – ٥١ ق . م ولم تكن اذ ذاك الا خليطاً من العناصر

والقبائل لاوحدة بينها ولاجامعة تجمعها فنى الشهال قبائل جرمانية وفى الوسط سلتية وفى الجنوب الغربى ابيرية وفى الجنوب الشرقى ليكورية وفى الولايات الرومانية مدن يونانية ومستعمرات ايطالية يتكلمون بنحوعشر لغات مختلفة ولم تكن لهم وحدة سياسية ولارئيس اعلى بلكائوا عبارة عن نحو مئة من الشعوب لهم اوضاع مختلفة ويحكم على معظمهم مجلس شيوخ ومن هذه الشعوب من يعيش على حال انفراد ومنها متحدة بينها على التساوى ومنها من يشترك مع غيره ويترك الزعامة لمن يراه احق بها

وكانت المدن قليلة جداً فى بلاد غاليا وغاية ماكان فيها ملاجى، لاوقات المغارات وهى مراكز الاسواق والزيارات فبلاد غاليا كانت بلاداً زراعية وسكانها ثلات طبقات الاشراف والمحاربون ومنهم ينتخب اعضاء مجلس الشيوخ والملوك والفرسان وعامة الشعب كانوا فدادين تقرب حالهم من العبودية ولم يكن يملك الاراضى احد ثم أصبحت ملكا للاسرات الشريفة أما الحراثون فهم من توابع الارضويجي، بعدهم العبيد ويعدل من حال الاشراف طبقة الدرويد وهم الكهنة والاطباء والمنجمون والقضاة ولاسيا فى أواسط البلاد

ولما استقام أمر الومانيين اقاموا زعيما عاماً على البلاد ممتعاً بالسلطة المطلقة متصرفاً بالقوة الحربية والمدنية والدينية ونعنى به الامبراطور وهو زعيم الحرب والمشرع المطلق والقانون الحي والرئيس الروحي والرب ثم امترجت البلاد بالعادات الرومانية واللغة الرومانية بما أتاها من جيوش الرومان وتحرفت لغة الفاتحين فاصبحت اللغة اللاتينية الحقلية وغدت كل أثبة غالية مقاطعة وأسها زعيم واخذت التجارة والصناعة ترتقي ولولا انه كان من حق المالك أن يبيع الارض بفلاحيها وهو الحاكم المتحكم في حياتهم ومماتهم لركن الفلاحون الى الفرار

ولما أخذت النصرانية بالانتشار كانت قاصرة على المدن ولم تتعدها الى الارياف الابعد زمن وكان من فوائد انتشارها انها اعلنت بان الاحرار والعبيد

سواء أمام الله ، هذه هى الفائدة الاخلاقية أما الفائدة السياسية والاجتماعية فقد نشأ منها تأليف طبقة رجال الدين بنظامهم الذى اخذوه عن نظام الحكومة ولم يمض الازمن قليل حتى اصبحت الكنيسة حكومة وسط حكومة تجبى اموالامن الناس ويغدق المؤمنون واحيانا الامبراطرة عليها من المال ماتكونت منه ثروة طائلة وتعنى املاكهم من الخراج كما يعنى خدمتها من المحاكمة مع الشعب بلكثيراً مايحاكم الشعب نفسه فى الكنيسة ولطالماكان الاسقف فى ابرشيته خصما للحاكم السياسى ورقيباً عتيداً عليه .

ولما سقطت المملكة الرومانية تجزأت غاليا الى عدة ممالك بربرية كالفرنك والبورغوند والفيزغوت وعادت كلة البلاد الى الانتشار بعد الاجتماع ولم يكن ملوك الفرنك يدركون معنى الوحدة كسائر الملوك البرابرة ولايقيمون للحكومة وزنا ولئن كانوا يلبسون الثياب الارجوانية ويضعون التيجان على رؤوسهم كامبراطور الرومان الا انهم لم يكن لهم جيش دائم وليست لهم طريقة منظمة في الجباية كما أن اللغات في البلاد تعددت وكلها لهجات من أصل روماني تمازجها لهجات بربرية وعادت سلطة الاشراف وسلطة رجال الدين تقوى حتى لم يعديمترف السواد الاعظم من الناس بالزعامة عليه الالهم ومنهم يطلبون الانصاف ولهم يدفعون الجزية والخراج وخربت المدن وهاجررؤساء الجيش والاديارالي الحقول وضعفت المواعة والتجارة باختلال الامن في البلاد وكاد الفلاح يكون عبداً لسيده كما في سابق الاعصار وفي المين الذي أقسم سنة ٤٤٨ في ستراسبورغ ظهرت لاول مرة لغة اشتقت من اللاتينية المستعملة عند الفلاحين ومنها نشأت اللغة الافرنسية وفي معاهدة فردون سنة ٨٤٣ اعترف بوجود مملكة فرنسا وعاصمتها باريز

ومازالت الملوك تتوالى عليها وتختلف في المبادى، والاطوار حتى قبيل نهاية القرن الثامن وقد حسنت فيه حال الفلاح الفرنسوى وزاد عدد المالكين من ابناء القرى زيادة مهمة وارتقت الصناعة والتجارة على ماكان يقف في سبيلها من القيودالكثيرة والانظمة المنوعة وارتقت الادبيات وتحررت من قيودها

القديمة واخذت الفلسفة تبحث فى التسامح الدبنى والحرية السياسية واصلاح القوانين الجنائية وتمايز الطبقات الاجتماعية وعارض مونتسكيو نظرية ان الملك ملهم من الله وحقه الهى على سكان الارض بنظرية الحكم الملكى النيابى ووضع روسو نظرية العهد الاجتماعى

نبهت مجالس النواب في مكافحتها ساطة الملوك (سنة ١٧٨٨) افكار وكلاء الشعب فبدأ تالامة ترفع صوتها وكان الملوك يخفتونه ولايرون لها حقا في مطالبتها بحق واتفق ان وقعت البلاد في عسر مالى فاجتمع وكلاء الامة ينظرون في حل مااصابهم فنشأت بعد حين الثورة الاولى (١٧٨٩) واعلن لويز الرابع ان الامة كلها للملك ولكن جاء في قانون حقوق الانسان والوطنى ان مبدأ كل سلطة ينبعث من الامة بجوهره فما من جماعة ولا من شخص يستطيع ان يحكم حكها لايكون صادراً عنها بالفعل وهكذا مات حق الملوك الالهى المزعوم واتت الثورة على اعشار رجال الدين والاقطاعات والسخرات والاحكام التي يحكمها ارباب الاقطاع وساوت بين الناس في الواجبات والضرائب وقضت على قليل الكفاءة من أرباب الغني أن توسد اليه الوظائف الكنائسية والحربية بدون استحقاق من أرباب الغني أن توسد اليه الوظائف الكنائسية والحربية بدون استحقاق وحمت الحربة الشخصية وحربة الضمير وحربة التكلم والكتابة وحربة المسكن وتساوى كل وطنى من أكبر كبير الى أصغر صغير في الخدمة العسكرية ودفع الضرائب كل بحسب طاقته وثروته

هذا موجز الاساس الذي قام عليه بناء النظام الجمهوري ثم عراه قليل من التعديل بتقلب انواع الحكومات وقيام بعض الادعياء بالملك الى عهد الجمهورية الثالثة بعد حرب السبعين مع المانيا وعندها استقرت الحال على ماتراها الى اليوم أما نشأة الآداب والعلوم فلكل منها تاريخ ويقال على الجملة أن اللغة الفرنسوية هي بنت اللغة اللاتينية تكونت على صورة غريبة الى أن وصلت في عشرين قرناً الى حالتها الحاضرة وكانت ادبياتهم دينية لاول أمرها و بعضها شعرى و نثرى واكثرها خرافي ولم تخلص اللغة من القيود العائقة الافي القرن

السابع عشر والثامن عشروالتاسع عشر . وتاريخ العلم ونشؤه فيها طويل كتاريخ الاحب ويقال على الجلة فيه ان مرسيليا كانت مدة قرون منبعث العلم الوحيد في بلاد غاليا واشتهرت مدرستها كما اشتهرت كليات آثيناو كلية الاسكندرية وكان بيتياس احد ابنائها الذي ولدنجو سنة ٨٣٠ قبل المسيح لا يقل عن أعاظم الفلكيين في القديم وكانت بيوت العلم تفتح على العهد الروماني في البلاد المهمة والتعليم فيها عبارة عن مباديء عملية من الحساب والمساحة والبناء ثم جاء دور الانحطاط التام فأصيب الغرب بغارات البربر ولم تخرج فرنسا من ظلماتها الفكرية الا بعد منحطة كل لانحطاط في أرض فرنسا . ولم ينتشر الطبوالصيدلة في فرنسا الا عساعي اطباء اليهود الذين طردهم المسلمون من آسيا الصغرى في القرن الحادي عشر فاعتصموا باسبانيا أولا ثم باقليم لانكدوك حيث أسسوا عدة مدارس ومن جملتها مدرسة مو نبليه وهذا كان مبدأ انتشار العلم في هذه الارض . فمن العرب أخذالفر نسيس فيا مضى حضارتهم ونحن العرب اليوم نأخذ عنها وندهش العرب أخذالفر نسيس فيا مضى حضارتهم ونحن العرب اليوم نأخذ عنها وندهش بحضارتهم فسبحان المعز المذل القابض الباسط

الصحافة الباريزية

70

نشأت الصحافة هنافى مبدإ امرها بنشر اخبار الملوك والوزارات والموظفين والحروب والدول ثم ارتقت بارتقاء المدارك الى انصارت تلم بمعظم الموضوعات التى تهم القراء وتعلمهم، وعلى عهد الثورة اشتدولوع الناس بالاطلاع على الحديث والآراء السياسية والى هذا العهد ظل الصحافى وراء منضدته يكتب ليفيدمثل الاستاذ على منبره والواعظ فى معبده لا يقصد الا تثقيف عقل وتربية نفس ولما تكالبت النهوس على المال واتسع للصحافة المجال بكثرة المواصلات

والبرقيات وأخذت التجارة ترقي دخلت الصحافة في طور جديد فبعد أن كانت هي خادمة للتجارة أصبحت هي بنفسها تجارة لايقصد منها إلا الربح وأول من أنزل أجور اشترا كاتها أميل جيراردين مؤسس جريدة لابريس سنة ١٨٣٦ من ٨٠أو ٦٦ فرنكا قيمة الاشتراك بالجرائد الكبري إلى ٤٠ فرنكا وهي قيمة زهيدة لاتعادل النفقات انزلها ليكثر قراؤها واذا كثر قراء جريدة أقبل الناس عليها باعلاناتهم ومنشوراتهم فاستطاعت بعض الصحف أن تعيش مستقلة عن معونة الافراد والحكومة والاحزاب

ولكن هذا الاستقلالوان لم يكتب لها كلها إلا أن سعيها وراء الاعلانات وخدمة الشركات والبيوت المالية قيدها أكثر من قبل بل أخرجها عن المقصد منها حتى صارت العشرون الجريدة الكبرى الباريزية اليوم عبارة عن سمسار لايهمه إلا أن يقبض العالة من البائع والشارى وغدت الجريدة من مقالتها الافتتاحية إلى أنبائها البرقية فرفرف قصصها و تقاريظ الكتب والحوادث الداخلية والخارجية والانباء المنوعة والمقالات الادبية والاقتصادية والسياسية والاعلانات والمنشورات وغير ذلك مما تخوض الصحف عبابه مثل أخبار دور التمثيل والرياضات البدنية والسباق لاينشر منها اسم ولا سطر إلا قبل أن يذهب صاحبه الذي يهمه وينقد أمين صندوق الجريدة مبلغاً معلوما عنه وعند ذلك ينشر لهمن الافكار والمحامد مايشاء وتشاء الاهواء

فان كتبياً أو طابعا لا يقدر أن ينشر كتاباً طبعه إلا إذا انتقده كاتب أو عالم كبير وهذا اذا فرض انه رضى بان يخدمه بالمجان يسأله مديرا لجريدة عن ربح الادارة من ذلك . فمقالة فى تقريظ كتاب قد تكلف الطابع الني فرنك يأخذ نصفها كاتبها الموقعة باسمه والنصف الآخر مدير الجريدة ومثل ذلك يتناولون من المصورين (۱) والموسيقيين والممثلين والراقصات والعقيلات والآنسات

⁽۱) اعتمدنا في معظم هذه المقالة على ماجاء في كتاب «كيف تقرأ الجرائد > الذي صدر حديثاً في باريز لمؤلفه جورج فونسكريف George Fonsegrive : Comment lire les journaux

والاعاظم والاصاغر لاتدون اسماؤهم بالطبع قبل أن يرشوا ادارة الجربدة بمال ترتضيه وكل ما تراه من أخبار الدعوات والرياضات والمآدب ووصف الازياء مع بائمات الزهور والجوهريين والخياصات والخياطين يدفعه أرباب المأدبة وتجار هذه الاصناف بل ان أخبار الاعراس والافراح وأخبار المناعى والاموات لاتكتب إلا لمن تؤخذ منه أجرتها والاعمال الادبية مهما بلغ من مكانتها لاتذكر بكلمة قبل أن يدفع صاحبها جعالة الهاء ذكر اسمه

وهناك الماليون وأرباب التجارة يريدون أن يعبثوا بحوالة الاسواق ويعرفون أن السياسة تؤثر كثيراً فى أعمالهم فيعمدون الى ابتياع الجرائدلتكتب في السياسة على هواهم فيرفعون الاسعاريوم يريدون الرفع ويخفضونها كذلك بمالهم بواسطة هذه الجريدة من التأثير فى الافكار العامة ومنهم من يبتاع من الجرائد كلامها كما يبتاع منها سكوتها فدار اللعب فى أمارة مونا كو تدفع مشاهرات إلى جميع الصحف الكبرى لتسكت عما يحدث فيها من ضروب الانتحار والخراب والفجائع التى تنشأ من المقامرة كما تدفع مبالغ جسيمة أيضاً فى أوقات معينة لتأخذ الصحف فى حمد مرافق مونتكارلو ونزلها ودور تمثيلها وسواحلها وصفاء العيش فيها في حمد مرافق مونتكارلو ونزلها ودور تمثيلها وسواحلها وصفاء العيش فيها

وان أعظم علماء الاقتصاد لاتنشر له مقالة فى موضوع مالي قبل أن يوافق عليها المصرف الذى ابتاع من الجريدة روحها المالية ليصرفها كما يشاء وبمدحادثة بناما التى ظهرت فيها رشاوى الصحف الافرنسية لم يعد يقدر الانسان أن يقرأ سطراً فى شأن مالى فى جرائدهم إلا ويشك فيه

وهكذا أصبحت الصحافة الباريزية مقيدة في صورة حرة مطلقة فني وسعها أن تضرب في كل ما تريد و تنزع كل أساس وتهاجم كل موضوع و تغتاب كل امرى، و تنم عن كل عمل و تفتات على كل فرد ولا يحظر عليها الا شيء واحد وهو أن تكشف الغطاء عن الاسرار المالية فاذا فعلت يحكم على الكاتب والناشر والجريدة باشد عقوبات العطل والضرر وكذلك إذا دلت على الطرق الاحتيالية التي يعيش بها المحل العلاني منذ سنين

وعلى ذلك فالجرائدهنا يجب أن لاتقرأ إلا بحذرشديد حتى مقالات الكيمياء أو التاريخ فانها لاتنشرها الا ولها منها مآرب تظهر بعد أعمدة من نفس العدد أو فى عدد تال ، وخف كل الخوف من الصحف التى تخدم الاحزاب حهاراً فان هذه تقاب الحقائق الناصعة وتجسم الحوادث أو تضعفها بحسب هواها وتستعمل من السفسطة ما يضحك و يبكى

فكأن الصحافة الباريزية جعلت لقلب الحقائق لاتقدر أن تسقط فيها على حقيقة خالصة من الشوائب فهى تزيد الى ضعف البشر الطبيعى وغلطهم وخطأهم أموراً تأتيها بذاتها بالقصد لتحريف الحق وتشويهه فمنها ما يخضع للحكومة في كل ما يكتب ومنها مايخضع للاحزاب وكلهم خاضعون لزبنهم وكثير منهم يقولون كل ما يريدون على شرط أن يحسن المرء دفع المطلوب منه . فقد قيل أن الرياء تكريم الرذيلة للفضيلة والصحف الفرنسوية تكرم الحقيقة من هذا النوع أي أنها هي الرذيلة .

هذا ما اقتبسته من فكر الكاتب الفرنسوى في هذا الباب وصاحب الدار أدرى بالذى فيه وقد أجمع العقلاء الذين لقيتهم من أهل العلم والمطبوءات وغيرهم على أن الصحافة الفرنسوية كلها ترتشى وتلفق في أحاديثها وتكذب في رواياتها ماعدا جريدة «الامانيته» أى الانسانية وهي لجوريس أحد زعماء الاشتراكيين تعيش من وارداتها الشرعية ولاتسف لتناول رشوة من أحد وان الصحافة الانكليزية أشرف غاية وأنبل قصداً وأكثر مادة وأوسع مصادر أما أنا فعللت هذا التصريح من أصدقائي الفرنسويين بأن انكلتراهي أرقى الامم بأخلاقها والاخلاق هي معيار الامم والجرائد مرآنها

ومن الصحف الباريزية مايصادر صباحاً وأكثرها جرائد لاتهتم بالمسائل السياسية بل بالامور المالية والحركة الادبية كدور التمثيل والخطب وغيرها أما جرائد المساء فأكثرها يهتم بالسياسة فالطان والديبا من الجرائد المسائية والجورنال والماتين والبتي باريزين والبتي جورنال من الجرائد الصباحية والجرائد طبقتان قسم لعامة القراء وهي التي ينادي عليها المنادون في الشوارع

بأعلى أصواتهم وتباع فى كل مكان فيقرأها البوابوالحوذي والمساح والكساح وسائق الاتوموبيل والشرطي والمرتزق وبعض التجار وذلك كأكثر الجرائد الصباحية وقسم للطبقة العالية وأبحاثها لهم بالطبع مثل الطان والديبا والغولوا والفيغارو وهذه لاينادى عليها وتباع بثمن أغلى فالطان يبتاع عددها بثلاثة فلوس أو خمسة عشر سانتياً في حين تباع تلك الجرائد العامية بفلس واحد وهي أكبر حجهاً وأوسع مادة من هذه ولكن شتان بين مادة ومادة وحجم وحجم . وجريدة الطان هي الجريدة الوحيدة التي تعني كثيراً بأخبار هذا الشرق الادنى خاصة والسياسة الشرقية عامة وهي جريدة وزاربة تقدس كل وزارة تأتى وهذه بالطبغ تعطيها أخبارا وربما امدتها بمعونة مالية وهىلاتذيل المقالات السياسية والاخبارية باسماء كتابها على عادة معظم الجرائد السياسية وبذلك قد يقع لها أن تؤيد اليوم في مقالتها الاولى فكراً لمخصوصاً ثم يجيء كاتب آخر من الغد في نفس ذاك المكان من الجريدة فيضعف ذاك الرأى بعينه وينتقده واعرف الجرائد بالشرق على التحيقهي هذهوريما كانت حريدة الايكودي بارى من جرائد الصباح أكثر منها مادة برقية اخبارية بدون تعليق على الحوادث ومقالات الطان عن السياسة الشرقية تتناقل لأنها أقرب الى الثقة والتعقل من غيرها ومع هذا تؤخذ بكل حذر شأننا مع عامة الصحف الافرنجية التي تقول الحق ولكُن إذا صادف هوى لها وهيهات أن تقوله بدون عوض. ولقدكنت أظن جريدة الديبا وحدها ترتشي من السلطان عبد الحميد المخلوع ولكن عامت هنا أن الطان أيضا على مافيها من الغمز واللمز بالدولة كانت لاتستنكف من قبض الحسة آلاف ليرة من أبموان ذاك السلطان لتكتب على هواه يوماً لعلم المخلوع بمكانة أقوالها في الاندية السياسية

وأنواع الجرائد هناكثيرة ومنها اليَومى الذى لايكتب إلا فى موضوع واحد مثل جريدة «كوميديا » وهى تبحث فى دور التمثيل والقصص التمثيلية والفاجعات وغيرها ومنها جرائد للسباق مثل جريدة « الاوتو » وهى لنشر

أخبار سباق الحوافل « الاتوموبيل » وغيرها من أنواع السباق ومن جرامدهم ماهو خاص بتأجير الاملاك والعقارات ومنها الخاص بطلاب الزواج وطالباته ومنها للازياء وأخرى للعطور والطيوب ومنها للاخبار الخلاعية ولكنها مقصورة على طبقة خاصة تطبع سراً وتوزع كذلك واذا رآها الشرطة صادروها وأنزلوا العقوبة الشديدة بكاتبها وبائعها ومشتريها

أما تنظيم ادارات الجرائد الكبرى فهو الغاية ولا سيم الامهات منها مثل د الماتين » وهى فى أعظم جادة وبنايتها أجمل بناية وآلاتها الطابعة أحسن الآلات فيها اثنتا عشرة تطبع الواحدة مئة ألف نسخة فى الساعة زرتها مع زهاء سبعين رجلا وامرأة رأيتهم سبقونى الى زيارتها فما رأيت نظاماً أتم ولا استعداداً استوفى من الكمال أوفى القسم ومن أحسن ما قرأته مما كتب فوق غرف المحررين «خلق المحرر ليكتب فلا تشغله فيمالا يعنيه » وزرت أيضاً إدارة البتى باريزين وهى دونها فى الاستعداد وإن لم تكن دونها فى الانتشار والنفاد

الطباعة الباريزية

77

ألمعنا مرات فى الفصول السالفة إلى تفنن الباريزيين فى الامور الذوقية والطباعة من جملة فنون الذوق وان كانت تتوقف على علم وفضل وتجربة ، وأجور الطبع هنا غالية لغلاء الاسعار وأجور الدور والمنازل فالعامل الجيد لايرزق أقل من أربعة فرنكات فى يومه لايرزق أقل من أربعة فرنكات فى يومه ولذلك ترى بعض أرباب المجلات وغيرهم من المؤلفين والطابعين يطبعون مجلاتهم وكتبهم فى مطابع الولايات لرخص أجورها وجودة طبعها الذى لا يختلف عن المطابع الباريزية فى شىء

ومن جملة المطابع العظمى التى زرتها مطبعة الامة أى مطبعة الحكومة التى أسسها لويز الثالث عشر سنة ١٦٤٠ ثم نقلت الى قصر الكردينال روهان من أجمل القصور الباريزية القديمة المعروف ببيت اساقفة سنر اسبورغ وقد أنشئت لها بناية هائلة فى شارع الكنفاسيون لضيق هذا المكان على سعته البالغ سطحها عشرة آلاف متر مربع

تدخل من الباب فترى فى فناء الدار تمثال غو تنبرغ مخترع الطباءة والمتفضل على الانسانية معمولا من البرونز فلا تتمالك من الدعاء له وذكر بيض اياديه على العالم ثم يأخذك الدليل فى الوقت الذى تعينه لك ادارة المطبعة ويطوف بك قاعات مسابك الحروف وفيها حروف فى ثمانين لغة واللغة العربية فى مقدمة لغات الشرق رأيناهم فى بعض الغرف كتبوا بيتاً من الشعر العربى ليمرن الاستاذ العملة على تعلم هذه اللغة فيحسنوا تنضيد حروفها بفهم

ثم طاف بنا الدليل قاعات التنضيد والتجليد والطبع والطي فرأيناكل شيء قد جعل في مكانه اللائق به والعملة والعاملات يعملون في مكان واحدكتفاً الى كتف وقد يتولى الاعمال الشاقة الرجال من دون النساء وعدد العاملين والعاملات في المطبعة يناهز الالف والحسمائة وفيها ماير بوعلى ستين آلة طابعة على آخر طرز منها خس آلات من المعروف بالروتاتيف وعلى مثلها تطبع جميع الجرائد الكبرى في الغرب اليوم وتنفق الحكومة على هذه المطبعة نحو تسعة ملايين فرنك مسائهة وفيها تطبع الجريدة الرسمية وهطبوعات الحكومة والنظارات ومناشيرها وفهارسها وأوامرها فالاستعداد فيها تام لكل ما تطلب الحكومة طبعه وليس مايلزمها من سبك الحروف حتى التجايد وناهيك بكثرة أشغال حكومة الجمهورية مايلزمها من سبك الحروف حتى التجايد وناهيك بكثرة أشغال حكومة الجمهورية قصير وهذا لايتيسر الابمطبعة متقنة جداً

ولهذه المطبعة معامل للتصوير الشمسى وطبع الصور والطبع المحفورالمجوف

والحقر على الخشب والحفر على النقش والحفر الناتي على النحاس والزنك والطبع الملون وطبع الحجر والتصفيح والطبع المنحس وغير ذلك من التفنن فى الطباعة . وتسمح المطبعة باعارة الطابعين بعض الحروف الغريبة من اللغات الاجنبية ولا تطبع من الكتب الا ماكان بلغة غريبة لايوجد من حروفها فى كل مطبعة وذلك لحض خدمة المعارف والفنون

هذه جملة مايقال فى مطبعة الامة ولو جمعت مطابع مصركلها مادانتها بالمكانة وكذلك لوجمعت مطابع الاستانة واضفت اليها مطابع الولايات العثمانية برمتها والمطبعة التى تنفق عليها الحكومة نحوأر بعائة وخمسين الف ليرة فى السنة يستحيل على حكومة كالحكومة العثمانية والمصرية ان تقوم بمثلها وهى لا تنفق على المعارف كلها نحو هذا القدر من المال أو أكثر منه بقليل فنأمل

مدرسة فرنسا

27

من المعاهد التي استغرقت شطراً كبيراً من وقتى في باريز دروس مدرسة فرنسا (كوليج دى فرانس) اسهولة التلقى فيها في كل علم يخطر في البال ولأن هذه المدرسة ذكرتني بمدارس الاسلام أيام حضارتنا، وقد جعلوا العلم مباحا لكل طالب يلقنونه اياه بلا عوض

فى شارع المدارس بالقرب من كلية السوربون قام بناء عظيم أسسه فرنسيس الأول ملك فرنسا حوالى سنة ١٥٣٠ وجعل فيه درسين الأول لتعلم اللغة الرومية والثاني للعبرانية وسمى المدرسة مدرسة الملك فرأت الكلية اذ ذاك ان قد استهين بها فأوعزت الى مدرسة اللاهوت ان تتهم مدرسى مدرسة الملك بأنهما يدعوان الى الزندقة فحال الملك دون صدور الحكم عليهما وأضاف الى المدرسة

درساً فى الفصاحة اللاتينية ليخلص وجماعته من تهمة الالحاد ، وما زال عدد الدروس يزيد على عهدكل الملوك حتى أضاف اليها هنرى الثالث درس العربية ولمابرح بناؤها ودروسها عرضة للقلب والابدال حتى على عهد الجمهورية الثالثة

ولقد أصبحت هذه السنة الدروس التى تلقى على الناس مجاناً ٤٩ درساً يصح أن يقال فيها انها مجموع علوم البشر يتولى تدريسها أعظم أساتذة هذه البلاد وعلمائها ممن اشتهروا بفن أو علم أو لغة وصرفوا فى البحث فيه شطراً مهماً من حياتهم ولم أر فى هذه المدرسة أستاذاً تقل سنه عن ستين الا بعض المعاونين ممن يتجاوزون الأربعين ، وينتخبهم المجمع العلمي أو المجامع العلمية الحسة ، وأساتذة المدرسة ويقبض الأستاذ عشرة آلاف فرنك فى السنة ولا تتجاوزمدة الدروس ستة أشهر يتلو فى خلالها درسين فى كل أسبوع فقط

أما العلوم التي تلقي على جهور المستمعين فهي (١) علم الأثقال التحليلي والسماوي (٢) العلوم الزياضية (٣) علم الطبيعة والرياضة (٤) الطبيعة العامة والتجربية (٥) الكيمياء العضوية (٧) الطب (٨) علم الحياة العامة (٩) تاريخ الأجسام الغير العضوية الطبيعي (١٠) علم تكوين الجنين (١١) التشريح العام (١٢) علم النفس التجربي (١٣) تاريخ العلوم العام (١٤) تاريخ تشريع المقابلة (١٥) الاقتصاد السياسي (١٦) الجغرافيا والتاريخ والاحصاء الاقتصادي (١٧) تاريخالعمل (١٨) جغرافية فرنسا التاريخية (١٩) تاريخالاديان (٢٠) الفلسفة الاجتماعية (١١) علم الاجتماع الاسلامي (٢٦) علم الجمال وتاريخ الفيون (٣٣) علم الكتابات والعاديات الرومانية (٢٤) الكتابات والعاديات اليونانية (٣٥) الكتابات والعاديات النفون (٣٣) الاثار المصرية وأصول لغاتها (٢٧) الآثار المصرية وأصول لغاتها (٢٨) الآثار المصرية والكلدانية والسريانية وأصول لغاتها (٢٨) الآداب العبرانية والكلدانية والسريانية وأصول لغاتها (٣٥) النقود القرون الوسطى (٣١) الآداب اللغات الصينية والتترية والمنشوية والمنشوية ونقود القرون الوسطى (٣١) آداب اللغات الصينية والتترية والمنشوية والمنشوية والمنتها والمنشوية والمنتها والمنتها والمنتها والمنته ونقود القرون الوسطى (٣١) آداب اللغات الصينية والتترية والمنشوية والمنته ونقود القرون الوسطى (٣١) آداب اللغات الصينية والتترية والمنشوية والمنته ونقود القرون الوسطى (٣١) آداب اللغات الصينية والتترية والمنشوية والمنشوية والتترية والمنشوية والمنتوات المنات الصينية والتترية والمنشوية والمنتصادي المنات الصينية والتترية والمنشوية والمنسوية و

ولغاتها (٣٧) آداب اللغة السنسكريتية (٣٣) آداب اللغة اليونانية (٣٤) فقه اللغة اليونانية (٣٥) تاريخ آداب اللاتينية (٣٦) التاريخ الوطنى والعاديات الوطنية (٣٧) الفلسفة الحديثة (٣٨) اللغة الفرنسوية وآدابها فى القرون الوسطى (٣٩) اللغة الفرنسوية الحديثة وآدابها (٤١) أصول اللغات الجرمانية وآدابها (٤١) لغات أوربا الجنوبية وآدابها (٤١) اللغات والآداب السلتية (٣٤) اللغة السلافية وآدابها (٤٤) علم النحو المقابل (٤٥) العادات الأميركية (٣٤) الرياضات (٤١) تاريخ فن الموسيقى (٤١) التاريخ العام والطريقة التاريخية (٤٩) أصول اللغات الهندية والصينية وتاريخها .

هذه العلوم التى تدرس في مدرسة فرنسا ولا يستغرق الدرس منها ساعة يتلو فى خلالها الأستاذ زبدة علمه وبحثه ولا يكثر المستمعون الافى بعض الدروس التى رزق أساتذتها فضل بيان وطلاقة لسان وأكثر الحضور غرباء أى غير فرنسويين وفيهم كثير من الفتيات طالبات العلم ممن قصدن فرنسا من ألمانيا وانكلترا وروسيا والنمسا وايطاليا وبلغاريا ورومانيا والصرب والسويد واسبانيا وأميركا ليغترفن من مدارس باريز ويحكمن لغنها الجميلة . فكأن أمل هذه العاصمة زهدن فى حضور هذه الدروس المجانية وأزهد الناس فى الرجل أهله وجسيرانه ، وان دروساً يعد من جملة أساتذتها لفاسور وبول لوروا بوليو الاقتصاديين وماسبرو وغانو الاثريين وجوليان ومونو المؤرخين وبرجسون وريبو الفيلسوفين وغيرهم من الائمة الأعلام لحرية بأن يستفيد منها كل طالب ويغترف من درر بحورها عاشق العلم

وأن هذا المعهدليولي فرنسا شرفاً ليس وراءه غاية ويدل على تفانيها في نشر المعارف والأخـذ بأيدى القائمين عليها وينادى بلسان الحال والمقال على توالى العصور والأجيال ان فرنسا اذا هرمت في سياستها وأخـلاقها فهي على الدهر فتية في جمال عامها وجدة حكمتها.

النجارة الباريزية

21

لم يكتف الفرنسويون بل الغربيون بما بلغوه من أسباب الراحة والرفاهية بل تراهم يعملون ليلهم ونهارهم لئلا يسبق بلد بلداً آخر أو مملكة مملكة أخرى كأن المنافسة التي هي من اعظم عوامل الارتقاء قد تجسمت في صدر الكبير والصغير من الافرنج فكان من آثارها ما يبهرنا من تلك الحضارة الراقية والسعادة الشاملة

رأيت روح الاجتماع مستحكمة في أعمال الاوربيين فلا يكاد يأتى زمن قليل حتى تصبح جميع مشاريعهم وأعمالهم شركات وجمعيات ليخني عمل الفرد ويظهر عمل الجماعة ويتراجع ضعف الواحد أمام قوة المجموع فقد ظهرت لتلك الام نتائج الاشتراك جماعة ظهوراً لاينكره الا من يكابر حسه ويغش نفسه فانشأمن كانوا الى الانفراد في متاجرهم ينضمون بعضهم إلى بعضومن عاشوا بالوحدة يربحون ويخسرون فلايدرى بهم أحد عدلوا عن سالف طريقتهم واقتدى المتأخر بالمتقدم أوالعناصر اللاتينية والسلافية بالعناصر الانكليزية السكسونية مثال ذلك مدينة باريز مهد الحضارة اللاتينية فانك تجد معظم مشاريعها ومتاجرها ومصانعها لشركات ومشاريع الافراد ومتاجرهم ضعيفة ضئيلة لاتكاد عما حتى تموت وكلها آيلة طوعاً أو كرها إلى الاندماج في سلك الاشتراك مع الجماعة ، دخلت كثيراً من مخازن باريز فكنت أشهد على قلة المامى بفن مع الجماعة ، دخلت كثيراً من مخازن باريز فكنت أشهد على قلة المامى بفن وسلامة الابداع تتخلل أرجاءها وتزيد بهاءها .

باريز أعظم بلد تصرف فيه السوق المالية والتجارية والصناعية من فرنسا ورؤوس أموالها مقدمة جميع متاجرها ولا تفوقها فى ذلك إلا لندرا ، وقد بلغ عدد مافى باريز من البيوت المالية والمصارف وشركات الضمان فقط زهاء الني محل توشك أن تكون كلها لشركات وأعظم متاجر باريز بل فرنسا تجارة الاطعمة المحضرة والامتعة والثياب والازياء وكلها مهمة حداً لا بكثرة عددها بل بمكانتها وفحامتها وانتظام أعمالها

زرت بعض هذه المخازن من مثل لابل جاردنيير والبرنتان والبون مارشه واللوفر ولافاييت ودوفاييل وكل واحد منها يبتاع بما حوى قطراً واسعاً من أقطار الشرق ويحتاج وصفه إلى الكلام ساعات على شرط أن يكون المتكلم عارفا بالتجارة وما يتصرف أو يتوقف عليها وتتوقف عليه وكل مخزن يمـــد مستخدموه وموظفوه بالمئات فني مخزن دوفايل وهو لفرش الدور والقصور ومايلزم لها من الاثاث والخرثي والرياش والاواني والسرر والصناديق والمقاعد والمتكآت والكراسي وأدوات الطبخ وكل مايتصرف تحت أنواعالزينة والتبرج والبذخ والرفاهية ما يأخذ بمجامع القلب ويعد من أغرب غرائب الغرب . ولا يقدر المرء أن يطوف هذا المخزن في أقل من الاث ساعات إذا أحب أن يلقى نظرة واحدة على ما فيه من التحف والأمتعة الثمينة وهو قصر فخيم جداً لم أر أجمل من نقوشه البديعة وبنائه العظيم سوى متحف اللوفر ومتحف فرسال ودار المجلس البلدى الباريزى وفي مخزن دوفاييل محل للتمثيل ومحل للموسيقي ومحل لالعاب السينماتوغراف يختلف اليها الزائرون باجور معتدلة جدا والفرض منها أن يمروا ببعض مخازن ذاك المحل الكبير فيكونمرورهم بها والقاء أنظارهم عليها بمثابة اعلان عما فيها من الاعلاق النفيسة وببركة الاعلان يشترى من لم يكن تحدثه نفسه بالشراء

ومن الغريب أن هذا المكان الذي لا يشبهه في الفخامة الا أرقى قصور الملوك والام كما قلنا آخذ الآن في توسعة مخازنه لانها ضاقت به على سعتها وما أدرى ماهو رأس ماله ولا مقدار أرباحه وعدد مستخدميه وغابة مارأيت أن مصرفه أشبه بمصرف كبير بل هو في سعته وكثرة مستخدميه أشبه بمصرف

الكريدى ليونيه في القاهرة لافى باريز فانه هناك العجب العجاب بمينه وقرأت في احصاء أخــير ان مخزن لافاييت أحب أن يزيد رأس ماله فقرر مساهموه أن يزيدوه اثنين وعشرين مايوناً ونصف مليون من الفرنكات ، فاذا

كان مخزن واحد زاد رأس ماله فى جلسة نحو مليون ليرة عثمانيــة فكم يكون

أصل رأس المال.

ومما هو حرى بالنظر فى المسائل الاقتصادية ان أهل باريز على شدة كرههم للأَلمَان يبتاعون في بلدهم البضائع الأَلمَانية لرخصأُسعارها والتَّفين في ابداعها حتى كادت بضائع الأئلان تأتى على بضائع فرنسامع جودة هذه ومتانتهاوأصبحت بذلك معظم البيوت التجارية لأناس أو لشركات من الألمان وغيرهم ومثل ذلك قل على ما قرأته في احدى المجلات عن تجارة لندرا أوتجارة نيويورك فاذالقسم المهممنها بيد الالمان يصرفون علىالانكليز والأميركانسلعهم وحكومة انكلترأ وأميركا مع شدة حرصهما على مصلحة قومهما التجارية لم تشتطيعا بالتعاريف الجركية ولا بغيرها أن تقيما سداً منيعاً دون تسرب البضائع الالمانية اليهم . واكن ألمانيا أو العنصر الجرماني ومن لف لفه تحارب هــذه الحرب التجارية بسيف العلم والمعارف وسدود الدول لا تقوى على صد هجهاتها المعقولة .

ذكر الاحصائيون أن مدارس ألمانيا تخرج كل سنة أربعين ألف طالب وبيدهم الشهادات التجارية فأين يذهب هؤلاء الرجال بعد ؟ وهــل لهم الا أن يصرفوا متاجرهم في مشرق الشمس ومطلعها بالطرق الاقتصادية المدهشة ، فكم رجل تخرج من البلاد المصرية العثمانية يا ترى حتى الآن في المعارف التجارية وكم طالب أتقن اللغة الالمانية مناحتى أصبح يكتب فيها ويترجم منها واليهاكما يكتب الفرنسوية أو الانكليزية ويترجم بها ومنها .

قال لى أحد علماء الالمان أتدرى بأى شى علبنا الفرنسيس فىحرب السبعين قلت لا أعلم قال غلبناهم لا ننا كنا عارفين بما عندهم أما هم فلم يكونوا يعرفون ماعندنا وأنا أقول ان اقتصارنا معاشر العثمانيين والمصريين والسوريين خاصة على تعلم اللغة الفريسوية في الأكثر هو من الاحتكار الضار فيجب أن نعرف أو بعضنا لغة أمية كبرى تريد أن تحارب العالم حربا اقتصادية حتى لا يكون مثلنا مثل الفرنسيس مع جيرانهم الالمان قبل حرب السبعين جهلوا ما عندهم فحسروا في مادياتهم ومعنوياتهم.

نع نتوفر على الأخذ من أوروباكل ما تمتاز به مملكة من ممالكها فنحول وجهتنا بعد الآن الى جرمانيا لنتعلم علومها واقتصادهاومتاجرها وبريتهاو نأخذ عن فرنسا الزراعة والحقوق وعن انكلترا السياسة والعلوم والبحرية وعن ايطاليا الصنائع النفيسة ونجعل للغة الالمانية والايطالية حظاً من عنايتنا حتى لا نكون حكرة مضرة لحكومة خاصة من حكومات الغرب فنحن كما نريد فى السياسة أن نعامل الدول كلهن بوئام يجب أن نأخذ عن كل دولة راقية أحسن ماعندها حتى لا نكون من الجامدين على أمة بعينها والجامدون فى مسائل الدين كالجامدين فى مسائل الدين كالجامدين

الاعلاد أساسى النجارة

29

تقدم فى الفصل السالف أن البيوت التجارية فى باريز تبيع ما تبيع ببركة الاعلان عن نفسها وهنا مجال لان أفصل ذاك الكلام المجمل فأقول: كل من زار مدينة أوربية أو أميركية من أبناء هذا الشرق الاقرب يأخذه العجب من وفرة الاعلانات وتفننهم فى نشرها والفرنسيس فى الاعلانات مقلدون لامجتهدون قلدوا الأميركان والانكليز وهؤلاء ينفقون عليها نفقات لا تكاد تصدق فقد ذكروا أن معمل الموازين (1) فيربانك وشركاؤه الذى كان ينفق

⁽۱) المقتبس م ۲ ص ۲۱٦

على الاعلانات نحو ثلاثة آلاف فرنك مسانهة أخد اليوم ينفق نحو ثلاثة ملايين و نصف فرنك وقد كان خصص أحد معامل الصابون الاثين ألف ريال للاعلان عن مصنوعاته وهو اليوم يصرف ألف ريال فى اليوم وتخصص المعامل الكبرى التى تبيع بالمفرق فى مدينة نيويورك وحدها زهاء أربعة ملايين ريال فى السنة لنشر اعلاناتها فى الصحف وفى مدينة شيكاغو يستخدمون البريد لنقل قوائم باعلاناتهم وقد انفق أحد أصحاب المخازن لارسال طبعة واحدة من الاعلانات بطريق البريد ١٤٠ ألف ريال وليس من محل فى أميركا الاويصرف خمسة فى المئة من أرباحه على الاعلانات وقد أنفى أحدهم ١٥٠ ألف ريال للاعلان عن موسى من بحروبه فصرف للاعلان عنها مليونى جنيه

فاشتهار أسم المعمل أو صاحبه من القطبالشهالى إلى القطب الجنوبي وترداده في أفواه أرقى الامم وأوحشها موقوف على كثرة التفنن في الاعلان عنه والبذل في هذا السبيل عن سعة حتى قال كارنجبي أعظم أغنياء الاميركان: اذا أردت أن تبيع قبعة بريال فانك تستطيع أن تبيعها بريالين إذا وضعت اسمك عليها وذلك لانك تفهم الناس بان لأسمك بعض القيمة

وذكراوا (١) أن شركة ولن سى الاميركية وهى شركة معامل أصواف مؤلفة من ٢٧ معملا رأس مالها ٩٠٠ مليون ريال وكانت مجموع أرباحها سنة ١٩٠٢ من ٢٧ معملا رأس مالها ٩٠٠ مليون ريال وكانت مجموع المسنوعة فى الولايات المتحدة كلهاملياراً و ٤٨٥ مليون ريال فبيدها جزء من عمانية أجزاء من عمل الصوف ذكروا انها توصلت بفضل التفنن فى الاعلان عن نفسها إلى أن كادت تلتهم جزءاً عظيا آخر من أرباح الشركات الاخرى ان لم تكن التهمتها حتى الآن

والطرق إلى ذلك مختلفة فمن ضروب الاعلانات الاعلان في الجرائدوالمجلات على اختلاف أنواعها ووضع صفائح منحسة في الصفحة السابعة أو الثامنة اي

⁽۱)كتاب الاعلان الرابح المقول لارين raisonnée

J. Arren : La pulicité lucartive et raisonnée

الاخيرة واعلانات في شبك ودس الاعلانات في أخبار الجرائد وبين أخبار الرياضات والسباق ودور التمثيل والازياء وادماجها في المقالات وتعليقها على حيطان الدور وفي شوارع المدن والقرى وعلى طول السكك الحديدية وفي أماكن النزهة والمناظر التي يسرح فيها النظر وفي عجلات الحوافل والترامواي والسكك الحديدية تحت الارض وفوق الارض وستور دور التمثيل والقصور وجميع الاماكن العمومية حتى المراحيض وترسم الاعلانات على القرطاس الذي يضعه الكاتب تحت يدد وعلى المقطع والسكاكين وعلبة عيدان الكبريت والدوأة والبارومتر وكتب التقاويم وورق النشاف وبطاقات البريد وتجعل من الورق الملون والمقوى والزجاج والخزف والخشب والمعدن وغيرها . وتبدو في المساء بالوان مختلفة مقطعة بادية بالكهرباء وغيرها مما يطول ذكره

ومن غريب تفنهم في الاعلانات أن مخزن أدوات نحاسية وحديدية في ليفربول أخذ يعلن في جرائدها بأنه يقدم مفتاحاً بلا ثمن لكل من يضيع مفتاح بابه أو خزانته فبهذه الواسطة كان يأتيه المضيع فينصح له المحل بأن يبتاع قفلا كاملا ويغير القفل القديم حتى لايقع المفتاح في يد لص وربما هانت عليه السرقة فبعض الناس يبتاءون وبعضهم يكتفون بأخذ مفتاح بلا ثمن ولكن النصح يفعل في أكثرهم واخترع أحد البدالين من بائعي المأكولات المحضرة في لندرا طريقة للاعلان عن محله بان اغتنم فرصة حضور جوق تمثيل فابتاع مئات من الكراسي لمستخدى محله أدخلهم على نفقته فتحدث القوم بذلك وذكرته الجرائد فحصل المقصود للمحل بالاعلان عن نفسه ومن غريب تفنهم أن أحد مغازن القبعات في بلتيمور في أميركا أعلن في الجرائد أنه يريد أن يعرف أحد النساء المحكوم عليهن بالقتل فاهتدى اليها وأعطاها مئة ريال على أن تقول قبل ضرب عنقها هذه الجلة : «كل ما أستطيع أن أقوله الآن هو أن محل المستر بلانك يعمل أحسن القبعات بريالين » ثم قطع عنقها واغتني صاحب المعمل .

والامثلة على ذلك كثيرة ويكني القاء النظر على أي حائط أومجلة أو جربدة

لتعرف مبلغ تفنن الغربيين في الاعلان والاساليب في الكتابة التي يختارونها والصور المنوعة ومنها المضحك وغيرها الجدى وبعضها لطيف وآخر بشع ومنها السياسي والادبي والعلمي وقد جعل الانكليز السكسونيون للاعلانات قواعد حتى صارت علما من العلوم لا يبرز فيه إلا من حسن ذوقه وعرف النقش والرسم والتصوير والطباعة وكان ملماً بالاقتصاد السياسي وعلم النفس ومحيطا بعالم المالية والصناعة والتجارة والجرائد والمجلات وكان ذاهبة بالتفنن والادب والخطابة حاسباً كاتباً مقنعاً يعرف التفنن في المسائل الحاضرة أو يحسن علم الحال

ولا تعيش معظم الجرائد والمجلات الكبرى إلا باجور اعلاناتها حى أن أجرة صفحة واحدة مرة واحدة في جريدة « لادى هوم جورنال » بلغت ألف جنيه ويؤخذ من احصاء صدر سنة ١٩٠٠ أن في الولايات المتحدة ١٨٣٦ جريدة وعجلة بلغ مجموع ما يطبع من اعدادها من كل نسخة ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٨ ومجموع ما تطبعه في السنة ١٩٤٥ ١٨٤٨ ١٨٨٨ وبلغ مجموع السنة ١٩٤٥ ١٨٤٨ وجموع ما تطبعه في السنة أجرر الاعلانات أى ٥٤٠٥ في المئة من الحرنكا منها ٢٩٠٥ ١٨٤٨ فر نكا من اجرر الاعلانات أى ٥٤٠٥ في المئة من على مشتركها و تطبع بعض الجرائد نسخاً خاصة بنشر الاعلانات فقط وتوزعها على مشتركها ومن الجرائد ما يطبع غير الاعلانات وتوزع مجانا: ويصرف أحد بيوت الثياب في فيلادلفيا نصف مليون فرنك في السنة أجرة صفحة واحدة من احدى الجرائد الكبرى في تلك المدينة اسمها لروكورد ويصرف مخرن آخر يريد منافسته مليون فرنك على أربع جرائد . ومن كتاب الاعلانات من يرزق ألف ليرة في السنة

ومن الاعلان الغريب أن بعض التجار ليس لهم بيوت ولا مخازن بل هم يطبعون اعلانات وينشرونها فى قوائم خاصة وعلى صفحات الصحف والكتب والرسائل فيرسل الطالبون بالبريد يطلبون منهم ما يشاؤن من بضائع ومأ كولات وهم يرسلونها إليهم بالبريد أيضا وهذه الطريقة اخترعت فى الولايات المتحدة لان ثلاثة أرباع سكانها يعيشون فى القرى والمزارع بعيدين عن مراكز التجارة

وأشفالهم لا تسمح لهم بالاختلاف إلى المدن لا بتياع ما يشاؤن وبهذه الواسطة يوفرون عليهم عناء التعب والمساومة ويصلهم ما يشتهون وهم فى أعمالهم وناهيك بمافى هذه الطريقة من تبادل الثقة بين التاجر والشارى وفى شيكاغو وحدها تبيع مثل هذه المحال التجارية فى السنة بما قيمته ملياران وخمسمائة مليون فرنك وأن ثلاثة محال منها لتأخد وحدها كل يوم خمسة وعشرين ألف رسالة فى طلب ما يلزم أصحابها . وقد حسبوا أن عشرة ملايين أي ثمن أهالى الولايات المتحدة يبتاعون حاجياتهم على هذه الكيفية

وان لأحد هذه المحال التجارية في شيكاغو زبناً يبلغون مليوني نسمة يتناول منهم في السنة أربعة ملايين رسالة وهذه الرسائل لاتفتح واحدة واحدة بل تجعل كل ستين منها في آلة تفتح كلها بلحظة ثم ترسل الى مئات من البنات تجعل كل قسم مع قسمه وكل طلب مع ما يضارعه وتجعل في لوالب كهربائية لا تقل عن خمسة عشر ألف لولب وترسل في أسرع مايمكن الى البيوت التي تقدم للحل طلباته وهي لا تقل عن ٧٧ الف نوع فتأتي كلها على جناح البرق بحيث يكون العمل ما أمكن مستغنياً عن الايدي الكثيرة على أن محلاً واحداً من هذه المحال التجارية التي تبيع بالمراسلة عنده من المستخدمين ٢٢٠٠ مستخدم ولم يكن صاحبه قبل ربع قرن يملك ليرة واحدة وثروته تعد اليوم بملايين الايرات والناس يطلبون ألى محله والى غيره من المحال التي على شا كلته كل ما يخطر ببالهم ومنهم من يطلبون أو يطلبن الزواج بواسطته

وعلى الجملة فانك لا ترى فى ديار الغرب محلا تجارياً أو معملا أو مشتغلا بالفنون الجميلة بل ولا عالماً ولا كاتباً ولا صائعاً إلا وينفق جزءاً من ماله على الاعلانات ليربح المئة مئات وللاعلان يد طولى فى عامة الاعمال الصناعية والزراعية والعلمية ولولاه ما رأينا المخازن الكبرى والمعامل الكبرى والجرائد الكبرى فعسى أن يقتدي الشرق بأخيه الغرب فى هذا السبيل فيعلن خصوصاً عن أصقاعه الجميلة ليجذب السياح اليها ويربح منهم مئات الالوف من الليرات كافعلت سويسرا

واغتنت بعد فقرها بكثرة تشويق العالم الى زيارة ربوعها وكما فعلت فرنسا وايطاليا والمانيا وغيرها من أصقاع أوربا وأميركا مثل مدينة دالاس فى ولاية التكساس فى الولايات المتحدة فان أهلها كانوا سنة ١٨٨٠ عشرة آلاف نسمة فازمع بعضهم أن يؤسسوا نادياً سموه نادي المئة والحسين ألفاً أى مدينتهم ستكون سنة ١٩١٠ مئة وخمسين ألف نسمة وما برحوا يتذرعون إلى ذلك بكل حيلة حى بلغ عددهم سنة ١٩٠٤ ٨٣ ألفا وتوصلوا الى أن قال الرئيس روزفلت فى خطاب له أن شمالى التكساس هو حديقة الرب ومدينة دالاس تطالب وبحق لها ذلك أن تكون نقطة دائرة هذه الحديقة

نعم إن الاعلان أساس من أسس الثروة اليوم بل هو سبب من الاسباب المعقولة المشروعة وأثره في الاعلان عن الاشتخاص ظاهر وكم من نابه اشتهر بتحدث الناس في أمره ومن آخر خمل ذكره لانه لم يعرف كيف يتوصل إلى الشهرة فعاش ومات ولم يدر به أحد فاللهم اجعل الشرقيين من النابهين بحق لا الخاملين المجهولين

دور النمثيل والانس والاجتماع فى باريز



ان ما شهدته من التمثيل العربي المنحط جداً في الديار المصرية والشامية زهدنى في التمثيل على أنواعه فصرت لا أختلف الى دار تمثيل الا متكارهاوذلك في المدة الطويلة لقلة غنائه وانقطاع الرغبة فيه وأعلل ذلك بأن التمثيل لم يعهده العرب أيام حضارتهم بل لم يكن لهم ما يشبهه في قرطبة ولافي بغداد ولافي دمشق ولا في القاهرة أيام عزتها ولذلك قلما مال أبناء العرب اليه ميل الغربيين له وقدروا من اياه حق قدرها .

ولما حللت باريزكان من أوائل المسائل التي توخيت دراستها حالة التمثيل في الغرب والسر في توفرأهله عليه وخدمتهم له كما يخدم الشعر والموسيتي والخطابة بل جعلوا هذه الفنون خادمة للتمثيل ، وأصبح عندهم من ضروريات الحياة كالطعام والشراب لاحياة بدون الاختلاف كالطعام والو مرة في الشهر ان لم يكن مرة أو مرتين في الاسبوع .

والتمثيل في باريز من أعظم ملاهيها وقل ان تجتمع لعاصمة ما اجتمع لها من ضرو به ولشدة عناية الحكومة به تنفق من مالها كلسنة أربعة دور تمثيل مبلغاً تستعين به على تحسين حالها فتمنح الأوبرا تماعائة ألف فرنك والتياتر والفرنسوية على ألف فرنك مع الدار وتعطى الاوبرا كوميك ٣٠٠ ألف وتعطى الاوديون من ألف فرنك وفي باريز ٥٣ دار تمثيل كبرى ذهبت الى أشهرها مثل الاوبرا والتياترو الفرنسوية والاوديون والشاتليه وساره برنارد والفودة يلوغيرها

وكنت كلما ألفت اصطلاحاتهم فى أحاديثهم وحركاتهم وسكناتهم ومظاهرهم ورقصهم وغناهم يتبين لى سر تغالى الغربيين بالتمثيل وانه حقيقة مدرسة تهذيب وفضيلة عملية ودار سلوى وارتياح أرواح فلا عجب اذا عــدوه من أكبر العوامل فى نهوضهم وتثقيف مجتمعاتهـم ، وشغفوا بفصوله ولا شغف الشرقي بفضوله وحرص الفرد منهم على ساعاته حرصه على عزيز أوقاته

أما دور التمثيل فهى قصور فحمة هندسوها على ضخامتها بحيث لا يحرم الحضور على اختلاف درجاتهم من سلاع ما يقال على مسارحها ورؤية ما يمرض فيها من المشاهد والمناظر وكنى بأن دار الاوبراكلف بناؤها ثلاثين مليون فرنك وذرعها أحد عشر ألف متر ، وأقل دار تمثيل تساوى عشرات الألوف وبعضها مئات الالوف من الليرات وان مما يبهج جوق الموسيقى فى الأوبرا وقد حزرته بمائتى شخص وجوق الممثلات والراقصات والممثلين على المسرح وماأظن جمهرته تقل عن خسمائة .

واذا عرفت أن الاوبرا تدفع لا حد ممثليها ٢٢٠٠ فرنك كل ليلة أي ١٢٨

ألفاً عن ٦٤ ليلة فى السنة وتدفع لغيره من الممثلين رواتب تختلف بين ٨٥ ألفاً الى ٣٠ ألفاً ، وعن كل ليلة يغنى فيها كاروزو عشرة آلاف فرنك وتتناول بعض الممثلات أربعة آلاف فرنك فى الشهر جاز لنا أن نستقل اعانة الحكومة للاوبرا ونحكم على كثرة دخلها وخرجها

ولقد كنت أتمشل نفسى في حضرة أعظم فصحاء الأرض وعاماء الاجتماع والنفس ساعة تنتهى الى مسمعى أصوات الممثلين والممثلات، وتنفتق ألسنتهم بكلمات الحكمة والادب، ويشخصون الفضيلة في أبهى مظاهرها كانك تراها فلا أتمالك من توقير الممثلين والممثلات واكبار فائدة التمثيل المدارس لتنشئة الصغار في وقت معين من السن ودور التمثيل مدارس دائمة للصغار والكبار تلقنهم من أيسر السبل حكمة وآدابا وتلقنهم عبرة مفيدة وفكاهة رشيدة

حضرت رواية « مثل الاوراق » فى الاوديون ورواية « الباريكاد » لبول بورجه فى النودفيل ورواية « جان دارك » في تياترو ساره برنارد ، ورواية الجندى الصغير فى الشاتليه فكان يخيل لى وأنا أسمع وأرى أن الامر واقعي ، وأن هذه المشاهد حدثت الآن وقد اجتمع جمال الصوت الى جمال الوجوه الى جمال الكلام الى جمال الهندام الى جمال المكان الى جمال النظار ، وأقل هذا مما يستهوى النفس فلا تدرى أي شئ ترى ولا أى فائدة تعي

وما أظن أكبر متنطع لو حضر التمثيل فى مثل هذه الدور العظمي يستطيع أن يعيب شيئاً بما يشهد ، وأى عين لا تقع على ساره برنارد أشهر بمثلة فرنسوية وهى فى الخامسة والستين من عمرها تمثل دور جان دارك وهى فى التاسعة عشرة فتظهر كأنها هى بصوتها وحركتها ونضرة وجهها ولا ترتاح وتعجب وأى أذن تسمم الحكمة فى رواية الباريكاد يقولها أحد الممثلين بصوت رخيم « ان الطبقات الاجتماعية كالامم يضيع حقها في حفظ ما لم تقو على الدفاع عنه » ولا يفكر طويلا .

ولقد رأيت في دور التمثيل حتى ما يوصم منها بأن فيه شيئًامن الخلاعة مثل

« مولن روج » أن الادب يغلب على السامه ين والناظرين . وأن قاعات الاستراحة بين الفصول ليسير فيها الخرد العين كاسيات عاريات معطرات متبرجات ولا ترى الا من يغض الطرف حياء وأدبا . والغالب أن النساء يلبسن لليالى التمثيل أجمل ثيابهن وازيائهن كأنهن في بيوتهن وبين صويحباتهن وأصحابهن ، وقلما تراهن في الشوارع الا مكتسيات من اللباس بما خف محمله وقل ثمنه

أما سائر أماكن الطرب كمحال السماع والموسيق والمراقص العامة فكثيرة جدا في باريز وأحسنها ماكان على جوانب الجواد العظمى أو بالقرب منها ويكون فيها المرء بحسب مبلغه من التهذيب، وموسيق الافرنج وعزفهم وزفنهم يستحسنها الشرق مع طول الالفة لها والانسة بها . ومن لم يعرف عندهم ولو أحد هذه الانواع الثلاثة استغربوا أمره وعدوه محروما من لذائذ الدنيا ساقطاً من رسوم الهيئة الاجتماعية ، ولكل قوم عاداته وأخلاقه يحرص عليها كثيراً ولا يرى فيها حرجا ولا نكيراً سهنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا .

من باربزالی الاستان

3

قضيت شهرين اثنين في هذه العاصمة طفت المعاهدوراً يت المشاهد وعرفت العامل الجاهد و تبينت العالم المجاهد وطعمت الجشب والشهي من الطعام ووصلت السير بالسرى وعمل الليل بعمل النهار ، وراً يت العملة في حاناتهم ومطاعمهم وواكلت الاغنياء في مقاصفهم وشاركتهم في نعيمهم واختلطت بطبقاتهم أسمع عباراتهم ولم أستنكف من غشيان كل مكان أرجع منه بفائدة مستطلعاً طلع خلق جاريا من الاختبار فيه على عرق فكانت عيني تمل النظر وأذبي تسأم السماع

وذهني يتأفف من التفكر وقلبي يتخوف كثرة الوعى. ومع ماصرفته من الوقت والقوة خرجت من هذه المدينة وفي النفس منها أشياء لم أتمكن من درس معالمها ومجاهلها ولا سيما أماكن الرياضات البدنية واللعب على اختلاف ضروبه وزيارة مجارى العاصمة تحت الأرض وسراديبها والاعتبار بقبورها ومدافنها وهي مزينة كقصور الاحياء ومقطعة الى طرق ومناطق.

وفي يوم بدأ نهر السين بفيضانه المشئوم الذي طنى على السدود والسكور فدكها و بثقها وأودى بالاموال الجسيمة من ناطق وصامت ركبت القطار وقت الظهر الى الحدود الالمانية فكان نهر الموز والمارن هائجين حى طغت مياههماعلى السهول والاودية ولم يصل القطار الى نانسى على الحدود، ويبلغ ستاسبورغ في أرض الألمان وقاعدة الالزاس الا وقد انقلبت تلك الأمطار ثلوجا وذاك الهدير سكوناً، ولون تلك المياه الكدرة بلون الثلج الأبيض الناصع وبلغنا مونيخ عاصمة مملكة بافيرا الالمانية صباح الغد، فوقف القطار زهاء ساعتين فرأيت أن لاأضيع الفرصة فأخذت أطوف المدينة ولكن كانت الثلوج غمرتها فلم أرمنها الا واجهات الابنية ورؤوسها وهنا تمثل لى النقص وأحسست بالمجز وشعرت بالغربة وأنا التفت عن يميني وشمالي فلا أسمع الا الالمانية التي بالمجز وشعرت بالغربة وأنا التفت عن يميني وشمالي فلا أسمع الا الالمانية التي ومنهم بولونيون يتكلمون بالافرنسية تطيب نفسي بمحادثتهم ومفاكهتهم حتى اذا عمت آخذ مكاني من القطار اجتاز بنا بعد قليل في أرض النسا وهكذا حتى وصلنا مساء اليوم الثاني الى فينا عاصمة النمسا.

وعلى ذكر اللغة لا بأس بأن أقول أنى يوم دخلت فرنسا لم أشهد وحشة ولم أشعر بغربة لمعرفتى بلسان أهلها واطلاعى على تاريخهم وعاداتهم فكنت كأنى داخل ولا يةمن الولايات العثمانية التركية أو قطراً من الاقطار العربية فى غربى آسيا أو شمالى أفريقية و لما انتقلت من ستراسبورغ شعرت بتغير العادات واللهجات وأيقنت بأن الغريب الذى يزور بلداً لا يعرف لغة أهله كالاصم والاعمى وهذا

ماعاقني في الأكثر عن زيارة انكلترا والمانيا خلال هذه الرحلة مع شغني بحضارة هاتين الامتين لانني استصعب أن أرى غيرى بعيون غير عيني وآذان غير أذنى قضيت في فينا يومين استرحت فيهما من وعثاء السفر واطلعت على بعض معاهدها الا أن الثلوج التي بلغت نحوذراع عاقتني عن اتمام الزيارة فركبت ثالث وم بعد الظهر القطار قاصداً بلاد المجر فاجتزنا عاصمتها بودا بست في الليل ووقف القطار فيها ساعة لم أتمكن في خلالها حتى ولا من رؤية المحطة وعدنا الىقطارنا حتى تخطينا من الغد أرض الامبراطورية الى أرض البلقان ولم يكد القطار يجتاز نهر الطونة حتى تمثل أمام خيالي تاريخ هــذه البلاد ، وبينا كـنت أذكر وقائع العثمانيين فى سلسترا والبروج المعروفة ببرج العرب ، وأذكر تلك الدماء العزيزة التي أهرقت على ضفاف الطونة لفتح هذه البلاد ركبت معنا من أول محطة في بلاد الصرب فتاتان صربيتان في الخامسة عشرة من عمرها علهما سماء الحشمة والأدب فسألت الرفيقة رفيقتها أن تغني شيئاً فالتفتت الينا ، وكان معنا رفيق بلغارى يعرف التركية فاستأذن في ذلك فقلت له لا بأس فاندفعت الفتاة تغنى بنغمة على ايقاع غريب فاضت له نفسي بالدموع خصوصاً وقد جاءها الغناء وهي تفكر فيما أصابنا في هذه الديار من الشقاء . فعجب رفيتي البلغاري وقال لعلك فهمت هذا النشيد الوطنى الصربي قلت لم أفهم ، وانما تأثرت من النغمة ومن أمور أخرى فسألني ما هي فلم يسمني الا أن بحت له بذات نفسي ، ولما ذكرت

ووقف القطار ساعتين فى بلغراد عاصمة الصرب فاغتنمت الوقت لزيارتها وهى فظيفة لطيفة صغيرة حرية بأن تكون قاعدة لتلك المملكة التى يقطعها القطار طولا بأقل من عشر ساعات وزرت من الغد صوفيا عاصمة بلغاريا وهى أجمل وأضخم منظمة على مثال المدن الاوربية ويغلب الادب أهلها وكثير منهم يعرفون التركية ، وقد وقفنا عليها نحو ست ساعات تمكنت أثناءها من درس معالمها

له كيف تقدموا هم وتأخرنا من بلاد هواؤها عُمانى وسماؤها عُمانى ، وأكثر

عاداتها عثمانية عذرنى على شعورى بما فيه من فضل أدب .

وحدائقها ومتنزهاتها و بعض قصورها وهى أقرب الى أن تكون مدينة شرقية منها الى أن تكون مدينة شرقية منها الى أن تكون مدينة غربية ويقال انها ترتق سنة عن سنة ارتقاء يحسدها عليه حتى الاوربيون الراقون وعجبت لما سمعت بعض الالفاظ التركية يستعملونها مع اللغة البلغارية حتى الآن كانهم تركوها عضوا أثريا يذكرهم بأيام حكم الاتراك عليهم.

وعند الظهر سار بنا القطار يقطع بلاد البلغار ووصلنا إلى جسر مصطفى باشا فى ولاية أدرنه أول التخوم العثمانية عند العشاء وهناك جاءنا رجال شرطتنا يدمدمون ويبرقون ويرعدون يحكمون على هذا بالجزاء النقدى ويعفون عن ذاك ويطلبون من هذا جوازاً ومن الثانى أن ينبشوا صوانه وهميانه ومن الثالث أن يفتشوا صندوقه ويراقبوا كتبه والخلاصة تغيرت معنا الحال من الاعلى إلى الادنى حتى بلغنا بلادنا فرأينا الانحطاط بادياً عليها فى كل شيءوادارتها هى تلك الادارة الاستبدادية بعينها لم يعدل الدستور من شدتها وما زلنا على ذلك حتى بلغنا صباح الغد الاستانة عاصمة سلطنتنا العثمانية

عاصمة السلطنة العثمانية

37

صقع جميل ، وسواحل بديمة ، ومناظر رائقة ، وسماء صافية ، ورفاهية مفرطة ، وأنس دائم ، فمن المضيق الى الخليج ، الى جزر البحر ، الى متنزهات منقطعة القرين ، الى غابات ملتفة ، وجبال مكسوة ، وعيون خرارة ، وكلذلك بهجة النفس والخاطر وهذه هى الاستانة وأحياؤهاوضاحيتها

_ أما عمرانها فصورة مكبرة من عمران الولايات لانظام ولا شوارع منظمة ولا طرق معبدة ولا راحة للراكب والسائر ولا للمقيم والنازل وغاية مافيها

من مصانع وآثار قصور السلاطين والجوامع الكبيرة الزاهية التي أنشأوها منذ عهد محمد الفاتح إلى يومنا هذا و بعض ثكن ومدارس عالية حديثة لا شأن لها من حيث فن البناء

والاستانة من حيث قوتها المادية ضعيفة ضئيلة ، نصف أهلها أتراك يبلغون نحو ستهائة ألف والنصف الآخر أروام وأرمنوأ كراد وأرناؤدوعربوغيرهم من العناصر العثمانية ويغلب على الاتراك الاتكال لانهم مازالوا حتى بعد الحرية يعتقدون من أنفسهم الغناء والسؤدد ، أكثر من بقية العناصرويتوهمون أنهم العنصر الحاكم ولذلك قلما ترى بينهم تاجراً معتبراً أو زارعاً كبيراً أو مالياً دراكة يعيشون كلهم إلا المرتزقة والباعة عالة على الامة لا يعرفون غير تقلد الوظائف الادارية والعامية والقامية والعسكرية

فالاستانة من هـذه الوجهة مدينة الاتكال المجسم يعيش أهلها كالحلمة الطفيلية على عنق الولايات ، ولكم خربت ولاية أو لواء أوقضاء ليعمر بها احدهم مصيفاً له على ضفاف الخليج أو في جزيرة الامراء ويقتنى من الجوارى والسرارى والعبيد بقدر ما تطيب له نفسه .

ولاهل الاستانة فضل أدب ولين جانب عرفوا به منذ القديم فترى الواحد منهم يعاملك باقصى اللطف والظرف حتى يرضيك وفى باطنه على الاغلب يسرلك غير ذلك وهذا الخلق عام فى عمال النظارات والادارات الكبرى ولولا ذلك ماانصرفت وجوم أرباب الاشغال من سكان الولايات الى الاستانة يقصدونها لكشف ظلامة ونيل رتبة ومرتبة وراتب .

صرفت في هذه العاصمة عشرين يوماً قابلت في خلالها كثيراً من أهل العلم والسياسة وكنت اتكاره في الاختلاف إلى المعاهد والناس إذ سئمت نفسي كل ذلك بعد باريز التي رأيت فيها من كل شيء أحسنه ومن العالم أرقاهم ولطالما اسودت على الادى في عيني ووددت على الاقل لوكتب لى ان ازورها قبل الرحيل الى الغرب وامتاع النظر والحواس بحضارته البهجة حتى لاارى

الانحطاط بعد الرقى ولا الظلام بعد النور .

ومن جملة المعاهد التي هي جملة مقصدي وغاية مناى من زيارة الاستانة مجلسنا النيابي زرته خمس مرات وأعضاؤه نحو مائتين وخمسين نائباً من جميع عناصر الدولة وأصقاعها تجد فيهم ذا العهامة البيضاء و الخضراء كما تشهد فيهم لا بسالكوفية والعقال وثلاثة أرباعهم من لا بسى الطرابيش ولقد سمعت من أرباب العهائم مناقشات راقية لم أكد أسمعها الا من النواب الذين صرفوا شطراً من أعمارهم في أوربا يتعلمون ويتمرنون ويدير حركة المجلس من النواب اليوم نحو عشر أعضائه شأن مجالس العالم كلها فان أرباب العقول الراقية والمضاء الكبير قلائل في كل طائفة . خصوصاً ومجلسنا مابرح طفلاً ويرجى أن يكون في الانتخابات المقبلة أرقى مما هو الآن

رأيت النظام قليلاً في المجلس يبدأ قبل الظهر بالنظر في قانون كذا و بعدالظهر يتناقش في غيره قبل أن يكمله ومن الغد يتناقش في مسألة أخرى وينسى القانون أو اللائحة الاولى وذلك لانهم وسدوا رئاسته لرئيس اشتهر بخدمته الحرية والشهرة قد تكذب. وكم وسدوا النظارات في هذا العهد الدستورى الجديد الى أناس اشتهروا بعلمهم وعقلهم في الدور السالف حتى اذا جاء الآن دور العمل ابانوا عن ضعف في المدارك وخور في العزائم و بضاعة مزجاة من العلم والعمل و نفس شريرة تعد قتل عنصر من العناصر قتلا معنوياً لغاية بعيدة الحصول أسهل من تناول الكاس أو السلام على الناس

وكل أولياءالامر اذا حدثتهم في نقصنا والسعى لاصلاحنا شاركوك فى حديثك وربما تظاهروا باكثر من غيرتك وحملوا أشد من حملتك فأذا أتت نوبتهم ليعملوا تراهم يقرون القديم على قدمه ان لم نقل يزيدون الحال أعضالا واشكالا . فهم فلاسفة قول لاعملة عمل وجربذتهم في أساليب لهم يتقنونها لا في ظلامة يرفعونها وولاية يرقونها واصلاح يدخلونه .

ولا اغالى اذا قلت ان عمال الاستانة الآن صورة من صور العهد الحميدى

الا انهم يدعون الحرية وهم مضطرون الى الاسراع بمصالح العباد باقل مراوغة ومطاولة مما كانوا عليه فى العهد الماضى أما الاصلاح الحقيقى فاظن من سيقومون به لهذه البلاد العزيزة لم يخلقوا بعد ونحن نكتنى من الحاليين أن يحتفظوا فقط بالحالة الحاضرة ريثما يتخرج جيل جديد يربى على أدب النفس وأدب الدرس وينشأ بعيداً عن أخلاق الحكومة الاستبدادية المطلقة التي غرست مبادئها الساقطة فى القلب واللحم والدم والعظم

المنحف السلطاني (١)

3

دخلنا هذه الدائرة الفخمة من بابها الغربى الكائن بجوار نظارة العدلية ومررنا أمام دار الضرب العامرة وبعدها دخلنا من باب آخر ينتهى إلى ساحة كبيرة بنى على أطرافها رواق ذو قباب أشبه ببنيان التكايا ثم دخلنا من باب ثالث فاستقبلنا بهو كبير يسمونه غرفة العرض كان يجلس فيه الوزراء والامراء للمذاكرة والمشاورة وفي صدره مصطبة كبيرة يصعد إليها من درجة واحدة كان يجلس فيها السلطان متواريا عن الاعين

ثم خرجنا من هذه الغرفة وصعدنا الى قصر شامخ يصعد إليه بسلم من رخام جدرانه مزينة بالقيشاني بناه السلطان مراد الرابع بعد رجوعه من بغداد على طرز قصر هرون الرشيد وسماه (قصر بغداد) وهو قصر مبنى على الطرز الشرق بشكل مثمن منتظم تحيط به من الخارج ردهة ضيقة ذات منافذ تطل على الجمائل والبحيرات وتشرف على بحر مرمرة وقسم من البوسفور وأحياء

⁽١) لم تتيسر لنا زيارة هذا اللتحف فعهدنا الى صديقنا شاكر بك الحنبلى أن يزوره عنا فيكتب لناهذا الفصل في وصفه ففعل وأنا أشكره لفضله وعنايته ·

القسطنطينية وضواحيها وبجانب هذا القصر دائرة (الخرقة الشريفة)وفيها الرداء النبوى و بقية المخلفات والآثار النبوية

وخرجنا بمدئذ من هذا القصر ودخلنا قصرا آخر فيه غرفة كبيرة طولها نحو عشرين ذراعاً وعرضها نحو ثلاثة عشر ذراعاً يقال أنها من بناء السلطان مصطغى الرابع، وفي الجهة القباية من هذا القصر قصر آخر بناه السلطان عبد المجيد، ويسمُّونه (سلطان مجيد كوشكي) مبنى على الطرز الايطالي وهذا القصر أجمل قصر رأيناه هناك ومما يجدر بالذكر في هذا القصر صفاء بلور النوافذحتي أنك تظن النافذة مفتوحة لابلور فيها لشدة صفائه وعلى جانب هذا القصرحجرة صغيرة بناها السلطان عبد المجيد لتبديل لباسه قبل دخوله دائرة الخرقة الشريفة ثم انتهينا إلى دائرة المتحف السلطاني وهي بيت القصيد في هذه الزيارة وهنا لا يتمالك الانسان من الدهشة عند ما يشاهد تلك الآثار النفيسة والمصنوعات المُمينة النادرة التي لاتقدر لها قيمة لقيمتها التاريخية دخلنا هذه الدائرة وهي مؤلفة من ثلاث غرف تحتية وثلاث أخرى فوقية وأول شيء وقع نظرنا عليه تخت كسرى الذي غنمه السلطان سليم الاول من الشاه اسماعيل الصفوى في حرب (جالديران) الشهيرة وقد نصب في وسط المتحف يوحى إلى الرائي بعظمة الدولة العثمانية ومجدها السالف ويصور للناظر السلطان سليمالاول ممتطيأ جوادهمستلا سيفه يقود جيشه الباسل إلى بلاد الا كاسرة ويشتبك مع صاحب العجم في حرب

هذا التخت على هيئة مستديرة قائم على أربعة أعمدة يصعد إليه بدرجة واحدة وكله مرصع بالياقوت والزمرد مما يبهر الناظر

عوان فيهزم جيشه ويستولى على عرشه وخزائنه .

شاهدنا في هذا المتحف سيف قسطنطين بالثوغوس آخر قياصرة الروم وهو سيف مرصع بالماس أخذ من جملة الغنائم يوم فتح القسطنطيذية وشاهدنا مهد السلطان محمود الثاني وهو على شكل السرر التي تصنع في دمشق من الخشب

مرصعة بالصدف وهذا مرصع بالاحجار الكرية. وفي المتحف ثلاث قطع من الزمرد الاولى بقدر جوزة الهند وزنها عماعات درهم والثانية على شكل مستطيل وزنها سمائة درهم والثالثة بينهما في القطع والوزن وهناك أوان من النجف بعضها مرصع وبدون ترصيع وساعات وأوان من العاج وبواطي من الصيني ودروع وطبرات ومغافر وبنادق قديمة مرصعة بما لايكاد يحصى وخواتم من الماس بعضها فضة بقدر الجوزة، وإلى جانبيها دُوي قديمة ذهبية وقماقم ومحاديب وسبحات ومراوح مرصعة وفي جملة هذه المراوح ثلاث تعد من نوادر المصنوعات الواحدة قبضتها مرصعة بالماس والاخرى مرصعة بالياقوت والماس في وسطها ياقوتة بقدر الجوزة والثالثة مرصعة بالاحجار الكريمة وعليها رسم الكرة الارضية

ومما امتعنابه النظرصورة شخصطوله عشرة سنتيمترات صدره وبطنه لؤلؤة

واحدة ورجلاه فيروزنان وبالقرب منه صندوق وعليه فيل من الذهب مرصع بالاحجار الثينة ، رأينا أغطية مناضد من الاطلسوالديباج بعضهامرصع باللؤلؤ والزمرد والياقوت بنقش بديع أخذ بالعقول وهنا قلب من الماس حجرته الوسطى بقدر البيضة ويقال ان هذه الحجرة هى رابع حجرة في الدنيامن حيث الحجم والوزن وقدامتعناالطرف برسم السلطان عبدالعزيز محسما معمولا من النحاس الاصفر ممتطياً جواده بقطعة كبيرة طبيعية وآخرين صغيرين ورأينارسم اسكندرالثاني قيصر الروس ورسم غليوم الاول عاهل الالمان ومما رأيناه ثلاث آلات للمنظومة الشمسية مصنوعة من النحاس الاصفر تدور فيها الارض والسيارات حول الشمس بحركة دولاب يدار باليد كل ذلك بل أكثره موضوع في خزائن من البلور لا تمسه الايدى رأينا مسميات لا نعرف أعناء مما يحار لها المقل ويدهش لها الفكر والى لنا بابن الممتزيقف في هذه الخزينة ويصف ما فيها من الحلى والحلل والجواهر المينة والمصنوعات الفاخرة النادرة بمنظومات تحكي ترصيع الجواهر المكنوزة في هذا الكنز الكبير ليس شيء أصعب على الكاتب من أن يرى أشياء لم يألف مشاهدتها ولا يعرف لها

اسماً فهو اذا أراد وصفها عصته الالفاظ وضاقت به التمابير ، رأينا في هـذا المتحف شيئاً كثيراً كله من النادر الغريب الذى لا يوجد الا في خزائن الملوك ولو أردنا أن نصف كل مارأيناه لطال بنا البحث واحتجنا الى سفر كبير ولكن نكتنى بذكر الآثار التاريخية الثمينة بالنظر لما لها من المـكانة العلمية والقيمة الادبية .

فن ذلك درع مرصمة بالماس والياقوت مع سيف مرصع أيضاً مكتوب عليهماهذه العبارة « هذه الدرع غنمها السلطان مراد الرابع لما فتح بغداد في اليوم الثامن عشر لسنة ألف و عنى وأربعين هجرية » و تخت معمول من الباغا مرصع بالفيروز والزمرد و هو تخت السلطان أحمد الثالث كان يجلس عليه يوم عرفة و في وسطه فراش من الاطلس ، مرصع باللآلى بنقوش لطيفة يصعد اليه بنلاث درجات صغيرة و خزانة من الكهرباء الملون المعرق اهدتها فيكتوريا ملكة الانكليز للسلطان عبد العزيزومكتب (قنصل) كبير مرصع بالماس والياقوت وسائر الاحجاد الكريمة اهدتها كاترينة قيصرة الروس للوزير الاعظم محمد باشا البلطه جي يوم وقعة (بيروت) الشهيرة وهذا المكتب من أثمن ما شاهدناه في هذه الخزينة لما فيه من الاحجار الكريمة وحلل ملوك بني عثمان وعمامهم موضوعة كلها على قوالب مخصوصة على شكل انسان بالهيئة التي كانت عليها ومكتوب على كل منها اسم صاحبها وسيف السلطان الغوري عزيز مصر وخاتم السلطان عبد العزيز الذي اسم صاحبها وسيف السلطان الغوري عزيز مصر وخاتم السلطان عبد العزيز الذي نزع من أصبعه يوم استشهاده ، ووسامات مختلفة أهداها ملوك أوربا للسلاطين المثمانيين وغير ذلك من الآثار البديعة التاريخية .

وفى الجملة فان هذه الخزينة هى أعظم خزينة على وجه الأرض لانها جمت بين خزائن الأ كاسرة وخزائن القياصرة وملوك الاسلام وكانت فى الدورالقديم تجمع فيها الأموال الزائدة عن نفقات الدولة وتدخر لاوقات الحروب، وتسمى (أيج خزينة) أى الخزينة الداخلية يروى أن السلطان مصطفى الثالث كان جمع فيها مبالغ طائلة صرفها كلها فى الحرب الروسية ويقدر ما صرفه فى ذلك الوقت

باثني عشر مليون ليرة على حساب هذا الزمان .

أما بناء الدائرة فليس من الابنية الفخمة المزينة بل هو بسيط جداً على طرز التكايا وليس فيه مايستحق الذكر سوى ماذكرناه آنها من القصور الحديثة التى بناها ملوك بنى عثمان بمد الفتح وانحاهى تمتاز بجمال موقعها وحسن مناظرها ومكانتها التاريخية فالواقف فى فنائها أو فى أحد قصورها يمتع طرفه بتلك المناظر البهيجة ويسرح فكره فى غابرها وحاضرها ويهتز طربا وتتجلى له عظمة آلعثمان وسلطانهم ، ويرى الفاتح يسوق أسطوله على اليابسة على صورة لم يسبق لها نظير ، ويفتح القسطنطينية ويملك قصر القياصرة وخزائنهم كما افتتح أحداده بلاد الأكاسرة وقوضوا عروشهم ويكون نع الأمير الذى امتدحه الرسول وجيشه نعم الجيش .

وفى الحقيقة أن هذا البناء اللطيف من اجمل ما يتصوره الفكر ، وألطف ما تشعر به النفوس فهو يحتاج الى قريحة شاعر مطبوع أو قلم كاتب مجيد يصف ما تشعر به النفس من المعانى الشعرية فى جانب هذه المناظر البهيجة والآثار التاريخية ، هذا ولا يسعنى هنا الا أن أثنى الثناء الطيب على ناظر المتحف حافظ محمد رفيق بك لما أبداه من المجاملة والملاطفة فى زيار تنا هذه ، كما أبى أشكر للا ستاذ الزهراوى وعبد العزيز افندى قولجه لى عنايتهما فى هذه الزيارة التى هى مد أثم الزيارات التاريخية .

المنحف العثماني (١)

2

لیس بین معاهد الاستانة وقصورها معهد توفرت فیمه شروط التجدید ،

(۱) اعتبدنا علی کتاب « موفرهٔ هایون غنمانی به مخصوص رهنما اثر وخید »

ودخلته الروح الغربية مثل المتحف العثمانى فهو المعهد الوحيد الذى قلدنا فيه الأوربيين وأحسنا التقليد يستفيد به زائره تاريخ الصناعة ، ولا غرو فقد ضم عاديات الأم القديمة كالرومانيين واليونانيين والفينيقيين والأشوريين والبابليين والمصريين والحتيين والبيزنطيين المتأخرين من نواويس وتماثيل واوان وآثار حجرية وخزفية وبلورية ، وكلها شاهدة على الدهر بما كانت عليه حضارات الشعوب التى انقرضت فأصبحت بلادها من جملة ولايات هذه السلطنة العثمانية أيد الله أركانها .

ومن أجل ما يشاهد فيه مسلتان عثروا على الأولى في صا الله والأخرى في ازنيق واسد وجد في هاليكارناس (قصبة بودروم) ويرد تاريخه الى أربعة قرون ق م وبجانبه ناووس روماني استخرج من دراج في ولاية اشقودرة ومن ألطف عاديات هذه الدار النواويس التي عثر عليها في صيداء وهي عبارة عن ستة وعشرين ناووساً ادعى بعضهم أن أحدها هو ناووس اسكندر المقدوني لأن الاسكندر توفى في العراق وجيء به الى سورية على ان روايات المؤرخين عتلفة في مدفنه ، ومن النواويس ناووس دفن فيه تابنيت ابن اشمو نازار ملك عليماء وعليه كتابة بالخط الفينيقي ، وناووس الاسكندر من أغرب ما نقش النقاشون تحسدنا عليه وعلى كثير من الآثار الموضوعة في قاعات متحفنا أهل العاديات والآثار ويبذلون لنا لو أردنا في الحصول عليها مئات الألوف من النضار ونواويس المتحف البريطاني واللوفرليست بأعظم منها .

ومن عاديات المتحف ناووس معروف باسم « صدراب ، أحد ولاة فارس فيه رسوم الصيد والقنص والحرب واللعب والسباق ووضيمة جنازة ، ومنه يستدل على ما وصلت اليه هذه الصناعة من تلوين الرخام في ايونيا في الساحل الغربي من بلاد الاناضول من الارتقاء في القرن الخامس ق م وهناك عثال عملى عشرة امرأة من أعجب ما نقش النقاشون جعلن على أشكال منوعة بعضهن قامًات وبعضهن قاعدات وهن يذرفن دموع الحزن واللهفة ، وبالقرب منهن ١٩

قطعة من نواويس رومانية عثر عليها في جبل لبنان وحمص وبيروت .

ومن النواويس البديعة ناووس اسمه ناووس ليكيا أى البلاد المعروفةاليوم بسواحل اضالية من أعمال قونية وهو رومى الصنعة محلى الأسلوب، وعلى مقربة منه تمثالان من الخزف المنقوش لأبى الهول عشر عليهما فى مدينة اورله أو ميناء قلازومن من أزمير

قلنا ان الناووس المعروف بناووس الاسكندر هو من أبدع ما صنعت الأبدى ، ولذلك زاره ألوف من علماء أوربا وأميركا يعجبون بصنعه ، وفيه كثير من الرسوم والخطوط النفيسة الملونة ومن الصور المزبورة ، عليها وقائع الاسكندر المشهورة ، ومن كتاباته ما كتب بالخط الهيروغليني المصرى ، ومنها بالخط الفينية.

ومن الرسوم الموجودة فى ناحية قريبة ما يرجح انه رسم الحرب التى نشبت بين الاسكندر فى ايسوس أو اربيل وبين دارا ملك الفرس سنة ٣٣٣ ق.م

ومما يقع نظرك عليه فىالقاعة الرابعة بعضعاديات حيثية مثل اسودوجدت فى زنجيرلى وقصورها وتمثال يمثل أحدملوك الحيثيين وقاعدة تمثالين لابى الهول وتمثال من الحجر الاسود اسمه « أسد مرعش » كتبت عليه كتابات حيثية وهو أشهر أثر عثر عليه من آثار هذه الأمة حتى الآن

والحيثيون أم مختلفة كانت فىالقرن الخامس عشر قبل المسيح تنزل فى جبال الأكراد فى سورية وقبادوكيا وقسم عظيم من بلاد الأناضول حتى مجرى نهر قيزل ايرمق وكديز وأصوطم كثيرة متباينة بل ان البلاد التى كانوامستولين عليها هى كما يقول المحققون فى شمالى سورية أى في المنطقة الممتدة من فرع الفرات الأكبر الى جبال طوروس ، وقد أنشأوا على الفرات قلعة قارغاميش المعروفة الآن بجرابلس وأخذوا يهددون مدينة نينوى القديمة (الموصل) الى أواخر القرن الثامن ق . م وبلغوا منتهى مجدهم بين القرن العاشر والثامن ق . م وقد استولى على هذه القلعة صاراغون ملك اشور سنة ٧١٧ وباستيلائه عليها عي

اسم الحيثيين من عالم الوجود على أن تاريخ هذه الأمة مع ما بلغت من الحضارة بين الأمم القديمة لم يؤثر عنها بالذات شئ يدل على عظمتها لأن خطها لم ينحل حتى الآن ويرجى أن يكتشف كما اكتشف الخط المصرى القديم بواسطة حجر وجد فى رشيد كتب بالخط المصري مترجماً الى اليونانية

ومن العاديات المهمة في المتحف الاواني الزجاجية والخزفية وأحسن الزجاج ماجاء من سورية وقد كتب على كل قطعة منها اسم البلد الذي عثر فيه عليها . ومعلوم أن تاريخ وجود الزجاج قديم يتعذر معرفته وهناك قطع من الفسيفساء عثروا عليها في استانكوى أو جزيرة كوس من جزائر البحر الرومي ويرد تاريخها الى الدور اليوناني وآثار معبد إشمرن في صيداء من آثار الفينيقيين الخزفية وآثار سوكة وآياثلوغ ونامورد من أعمال أزمير وغيرها من بلاد الاناضول وأكثرها يوناني . وفي قاعة أخرى أوان وجدت بالقرب من صور وويج وأكثرها يوناني . وفي قاعة أخرى أوان وجدت بالقرب من صور وويج في ولاية مناستر في بعض المدافن وأوان في ليندوس (رودس) وغيرها يرد كليبولي

ومن الآثار المهمة في القاعة الحادية عشرة عاديات أرض فلسطين ومنها ما عثروا عليه في جوار القدس ويرجع تاريخه إلى القرن الثامن ق م وما عثر عليه في بحيرة حمص في الجزيرة التي حفر فيها من القدور والاسرجة وقداعتبروا القسم الاعظم منها من عهد الزمن النحاسي . وفيه قطعتان من المرمر وجدتا بالقرب من المسجد الاقصى وعليها كتابات بالرومية تحظر على الغرباء أن يتخطوا معبد سليان والا فيعاقبون بالموت وهناك حجر كلسي عثروا عليه في القدس مكتوب عليه كتابة فينيقية وفيه ذكر جر الماء تحت الارض في قناة حفرت في الصخور من نبع جيحون الى سور القدس حتى تصل إلى نبع عين سلوان وينسبونه الى الملك حزقيا أحد من ورد ذكرهم في سفر الملوك من التوراة وليست العاديات المصرية كثيرة في المتحف ومنها صور أبي الهول وفي

ثلاث قاعات الآثار الكلدانية والبابلية والاشورية وأكثرها ألواح وأوان وأكواب وعظام كتبت بالخط المسهاري .

ومنها ناووس من الخزف يرد إلى عهد بابل أى إلى نحو ٢٠٠ سنة ق.م ومنها مسلة من الحجر من مخلفات نابونيد ملك بابل كسرها سنخريب في وقائعه مع السيتيين . ومن العاديات ما وقع في خرابة نيفر في الشهال الشرقي من الديوانية من أعمال بغداد ومنها ما وجد في تللو من أعمال البصرة ومنها ما عثروا عليه في سيبارا أوابي الحبة من أعمال الجزيرة

وقد خصوا القاعة السابعة عشرة بالآثار التدمرية والحميرية ومن الآثار التدمرية ما يستدل منه على أن صنعها من بدائع صناعهم وان كانت تشبه الصناعات اليونانية لان مملكة تدمر وان كانت يهودية لم يبق فيها أثر لهم لان الاسوريين قرضوا عمرانها ثم ارتقت على عهد أورليانوس أوائل ظهور النصرانية ودخلت في حوزة المملكة اليونانية على عهد الاسكندر واستعملت اللغة الومية ولا سبا في الرسميات وان كانت لغتها الارامية أو السريانية ، أما الاثار الحميرية فهي آثار أهل سبأ ومعين في الجوف وعاصمة سبأ مأرب وأهل معين كانوا نازلين في قصبة العلى في جوار مدائن صالح ومملكة حمير المحانية انما نشأت بعد هلاك مدينة سبأ ومعين واستدلوا من ذلك على أن الخط الحميري يشبه الفينيق ولكن دخله قلب وابدال كثير

ومن العاديات آثار قبرص منها تمثالان للمعبودين هركول وآفروديت وأوان خزفية ونذور ، ومنها حلى اشورية وفينيقية وحلى وجواهر واقراط وأساور وقلائد وجدت في مدينة ترواده أى في محل اسمه الآن حصارلق من أعمال لواء بيفا شمالي جون أدرميد وكان اسمه في القديم ايدا وهو بين جبل قار وهللسبون أى بين جناق قلمة وبحر الارخبيل وكانت هذه عاصمة قديمة مشهورة ومنها ماوجدوه في ترال من أزمير وليبة من طرابلس الغرب ويرقة وغيرها في طرسوس وآخر في برغمة وفي نابلس

هذه جملة أشرنا بها الى ما حواه المتحف وله قسم آخر اسلامى جعلوه فى قصر الصينى أمام البناء الجديد كما قسمت مصر عادياتها إلى متحفين متحف الا ثار المصرية واليونانية القديمة والمتحف العربي ، وقصر الصينى هذا مما أمر بانشائه السلطان محمد الفاتح ولكن لم ينق عليه من آثار ايامه الا أثر ضئيل جداً مثل الا ثار التي يحويها و بعض عاديات وأكثرها من قرون الانحطاط أى القرون الخسة الاخيرة ومنها بعض الصينى الذي كان يعمل فى دمشق ورودس وأزنيق وكوتاهية و بعض الكاشانى المكتب بالكوفى ومنها ما عثر عليه فى معامل وقونية ودمشق وبورصة وكان يعمل فيها كما تعمل الطنافس البديعة فى معامل ومشق وتوقاد واصفهان وغيرها

ومن عاديات قصر الصينى درفتان من صنع قره مان وقونية ومنها دكات وقاقم وطنافس ومصابيح وخطوط صدرت عن بعض الملوك العثمانيين ومنبر من صنع الره ها (أورفة) وأوان خزفية وجدت فى الرقة من أعمال حلب وجلود كتب من صنعمهرة المجلدين من العرب والفرس والترك واصونة وخزائن وبعض آثار حجرية يقال أنها أموية عثر عليها فى القدس وبعض نقوش حيوا ات رسمت على الزجاج من الادوار التركمانية والارتقية وملوك بنى آرتق من مماليك ملكشاه ابن ألب ارسلان السلجوقى حكموا جهات ماردين وديار بكر وحلب الى سنة ابن ألب ارسلان السلجوقى حكموا جهات ماردين وديار بكر وحلب الى سنة ومما عرضوه عود طرب أو طنبورة وهى من صنع عصور الظامة أيضاً

وبالجملة فان العاديات القديمة التي جعلت في البناء الجديد كلما حسنة ومفيدة لو لم يكن الكسر والتحطيم يغاب عليها لما قاسته من أهاويل الدهر أما العاديات التركية والعربية الاخيرة فتافهة على الاكثر. وفي الاستانة محل قرب جامع السلطان أحمد عرضوا فيه صور الانكشارية مجسمة من الجبس صنع النسا وهم يلبسون البستهم المعروفه وجالسون على مراتبهم وعاداتهم لا بأس بزيارتها لما فيها من الفائدة التاريخية

خطابنا (۱) فى التربية الاوربية



سادتي الاخوان الاعزة :

أوعز الى أعضاء هذا المنتدى الكريم أن أحدثكم بما رأيت في رحلتى الاخيرة إلى أوربا فلم تسعى مخالفتهم لان الطلاب أعزة وتبادل الافكار معهم من أشرف المطالب ولكن الموضوع كبير لايتسع وقتى الآن للاحاطة باطرافه كله ولا أوقات الحضور الكرام إلى وعيه وسماعه ولذلك اقتصر منه في هذه الليلة على الاشارة إلى طرف مما تأثرت به نفسى في درسمعالم الحضارة الاوربية في أما كنها واستطلاع طلعها بالعمل بعد الاشتغال بدراستها بالنظر مدة . ولذا استميح عفوكم اذا لحظتم في أقوالى شيئاً مما لم يعتد بعضكم سماعه فأنا أقص عليكم شعورى ولا حرج على الشعراء

أول ما يقع عليه نظر الداخل الى أرض أوربية ذاك الانتظام الغريب فى مرافق الحياة ومظاهر القوة فيسقط لاول وهلة على نموذج صالح من استبحار العمران هناك بل يتجسم فى عينه وذهنه ما سعت اليه ولا تزال تسعى تلك الام الراقية من الاخذ بأسباب الراحة والبسطة من طريق التكمل العلمى والنشوء الاجتماعي والعملى

ولا يزال هذا النموذج من العمران يعظم فى نظر السائح كلما طاف المعاهد وزار المشاهد وجال في القرى والدساكر والحواضر والقواعد. وكل فرع من فروع هذا الارتقاء العجيب يحتاج الناظر فى وصفه إلى مجلد برأسه حتى يتجلى للسامع بعض التجلى وما راء كمن سمعا

⁽١) القيناه فيالمنتدى الادبى ف الاستانة وهو مجمع الناشئة العربية من طلاب المدارس العالية

ماذا أذكر لكم أيها الاخوان من حال أوربا ومدنية الفرب الراقية التي بلغها بقوة العقل وتطبيق العلم على العمل ؟ أأحدث كم بصناعاته اللي تبهر النفس ؟ أو باتساع متاجرها التي لا يحصيها العد ؟ أو بارتقاء زراعتها التي تنادى بلسان حالها ومقالها بأنه لم يبق بعد ما باغته غاية ؟ أم اذكر لكم حال المجامع العلمية والسياسية والجمعيات الاجتماعية والنقابات التجارية والصناعية أم المدارس الجامعة والكلية والثانوية والا بتدائية أم المتاحف والمعارض والمكاتب والمجالس والمصارف ودور التمثيل ومحال الطرب والانس ؟

كل هذه المشاهدكنت اختلف إليها فى أوقاتها واجتمع برجال العلم والادب والسياسة منذ الصباح الى ما بعد منتصف الليل ونفسى تتأثر بتغير المشاهد بحيث تملك على مشاعرى فلا استطيع التفريق في الحسنات كأنى ابتليت بداء الاستحسان لاتقع عينى على شىء ولا تسمع أذني بشىء ولا يتصور ذهنى أقل شىء الا واخذ به جملة وتغرق النفس فى استحسانه وتحار فى وصفه

ولقد كنت عزمت ان ادون فى مفكرتى ما يعرض لى من المظاهر والمناظر ويتردد فى صدرى من الافكار والخواطر واحضره من المحاضرات والخطب والدروس النوادر ولما كثرت على الموضوعات كل القلم من التقييد وقلت إنك ياهذا تكتنى متى عدت لتحدث قومك بما رأيته من تسجيل ما يعلق فى ذهنك وبعضه مما فيه الغناء والكفاية

نعم تركت التقييد على خلاف عادتى فصدق في قول الشاعر تكاثرت الظباء على خراش فما يدرى خراش ما يصيد

لولا أن اليأس من أعظم الامراض في الافراد والجماعات لطاوعت النفس وقنطت من نهضة هـذا الشرق لمجاراة الغرب ولولا انني اعتقد بأن النجاح مقدور لكل مخلوق يعملوأن الاجسام تتكون من الذرات وان من الجزئيات تنشأ الكليات لسجلت بأن قيام الشرق العثماني وهو على نهضته المتثاقلة البطيئة التي نشهدها أمر متعذر الا بعـد قرون ان كتبت له الحياة

ولكن اماى مثال الدولة اليابانية مماكمة الشمس المشرقة رأيتها جارت أكبر الدول الأوربية فى ثلاثين سنة وفاقت من كانت تعمل منذ ثلثمائة سنة من الدول الغربية فبلغت درجة عالية من الحضارة.

نعم أن اليأس يجب أن لا يتطرق الينا ، وان كنا ويا للأسف تحت وصاية الغرب اليوم في كل شأن من شؤون حياتنا السياسية والاجتماعية والعلمية والتجادية يصرفون علينا كل ما يريدون من ضروب المعارف ويربحون بعقولهم منا أنواع الأرباح والمكاسب ويستثمرون شرقنا بكل ما لديهم من ذرائع العلوم والفنون ونحن معهم باهتون شاخصون شأن عبد مع سيده أوجاهل مع عالم

حضرت دروساً كشيرة في الكوليج دى فرانس وهى المدرسة العظمى التى تضم فى صدرها زهاء أربعين عالما من كبار علماء فرنسا يقرأ كل واحد منهم درسين اثنين فى كل أسبوع فى العلم الذى أخصى فيه وتفرد به طول عمره وتكون دروسهم عامة يحضرها كل من أراد فتدل على كرم الفرنسويين فى العلم وحضرت دروساً فى مدارس أخرى ووفقت الى سماع خطب ومعاضرات كثيرة فلم أد فى أكثرها الا تعصباً على الشرق وغمطاً لحقوقه .

أ ذكر لكم على سبيل المثال محاضر تين دعيت اليهما لتعلموا منهما مقدار ما يعده الغرب للشرق ومبلغ حكم أبنائه علينا ولكم بعدها أن تقيسوا حاضرهم محاضرها بغابرنا وتضحكون بعدها أو تبكون.

فالمحاضرة الأولى كانت فى قاعة السوربون الكبرى أى كلية باريز ، وهى المكان الذي جرت العادة أن يكون معهد العاملين للعلم من الفرنسويين فأقامت جمعية آسيا الفرنسوية والجمعية الجغرافية حفلة للاحتفاء بأعضاء بعثة بليو الى التركستان الصينية وكنشو بحضور جماعة من أعضاء المجمع الفرنسوى ولم يكن الحضور أقل من ألف وخمسائة مستمع ومستمعة والمسيو بايو هو فى الثامنة والعشرين من عمره طلق اللسان آية فى البيان وهوأستاذ اللغة الصينية فى المدرسة الفرنسوية فى الشرق الأقصى ، شرح فى محاضرته مالاقاه فى رحلته التى بدأت

في ١٥ حزيران سنة ١٩٠٦ وانتهت في الصيف الماضي وأتى على ما وفق اليه من الاكتشافات الأثرية والكتابية وغيرها في آسيا الوسطى مماحفظ لفر نساشهرتها القديمة في البحث عن الآثار وقال ان التعصب انتشر هناك بانتشار الاسلام في القرن الحادى عشر للمسيح فكان من ذاك التعصب ان أتى على الآثار بجملتها وقد قرع الشرقيين عامة والمسلمين منهم غاصة أنواع التقريع ، أما رحلته فهى كسائر الرحلات العامية التي يرحلها الغربيون الى آسيا وأفريقية فيكونون مقدمة الفتح والاستعار وقديما كان الشاعر يقول « السيفأصدق انباء من الكتب » فاذا أرادت أمة أن تفتح بلد أخرى ترسل اليها السيوف والبنادة ثم تمهد البلاد بالمعارف أما اليوم فيرسل الغرب رجال العلم يرتادون البلاد أولا ، ثم يرسلون مدافعهم و بنادقهم وآلات تدميرهم والأمثلة على ذلك كثيرة .

وقد ادعى بليو صاحب البعثة ، والغالب انه على حق فيا ادعاه أن ما وفق الى جلبه من الآثار قد أغى مكتبة الأمة فى باريز بألوف من المخطوطات الصينيه ومنها شيء فى تاريخ الصين كما أغنى متحف اللوفر الشهير بتماثيل ورسوم ونقوش فأصبحت باريز بذلك عاصمة الدروس الصينية فى أوربا ويحق لها أن تفاخر بأن مجموعة ما عندها الآن من الآثار الصينية ليس لها مثيل فى الغرب حتى ولا فى الصين نفسها قال وغاية البعثة فى التركستان الصينية ، ولا سيا فى مقاطعات ، قاشار وارومشى البحث عن بقايا التمدن البوذى الذى سبق التمدن الاسلامى الى هناك ، وانه رأى جميع أهل التركستان من أهل الاسلام ، واذ كان دينهم يحرم التماثيل والصور لم يظفر بكثير منها فى الأماكن المطروقة اذ كانت تعبث بها أيدى المتعصبين منهم .

وقال انه رأى لسوء الحظ أن قد سبقه الى ارتياد تلك الأصقاع أناس من الألمان والانكليز واليابان والروس للغاية نفسها ولكنه وفق الى أن اكتشف بين قاشار وكوتشار في نصف الطريق في طومشونك تمثالا بوذيا صغيراً بين الصناعة اليونانية والبوذية حرى بأن يكون صلة بين الصناعة الشرقية القديمة

والغربية وظفر في قاشار تحت أنقاض أحد المعابد في طبقة كشيفة بمخطوطات هندية فأحرز ثلثها بواسطة راهب انقطع في تلك المغاور ووصف تلك البقاع بانه لا شجر فيها ولا عشب مع انك عشى فيها ألوفامن الكيلومترات اللهم الافي بعض الواحات ، وأكثر تلك الا صقاع جبال شامخة ومنحدرات كثيرة ورمال محرقة فكانت الحرارة في الصيف تصل الى الأربعين درجة ، وفي الشتاء الى الحس والثلاثين تحت الصفر حتى كان الحبر يجمد في أيدى أعضاء البعثة متى أرادوا أن يقيدوا آثار بعثتهم وفد أخذ أحد أعضاء البعثة صورة طوبوغرافية من خط هذه الرحلة وفوائد فلكية في عدة نقاط وآب بمجموعة من الحشرات والحيوانات تغنى المتحف الطبيعي و بصور كثيرة عرضت بالفانوس السحرى على الحضور تلك الليلة حتى لكأنهم ذهبوا بأنفسهم الى تلك الأصقاع النائية

هذه المحاضرة الأولى التي تكهرب بها جسمي وتأثرت عواطني وسمعت بها مهانة أمتى بأذنى ، والمحاضرة الثانية ألقاها المسيو تارديو من كبار السياسيين الفرنسويين وصاحب المقالات الافتتاحية في جريدة الطان في الدولة العثمانية فهو أول اخصائي في سياسة الشرق ، ولا سيما دولتنا يقلب القلم بين أصبعه كما تشاء حكومته . حضرت خطبة له في مدرسة اللغات الشرقية الحية ، ألقاها على طلبة تلك المدرسة العالية ممن يتخرجون الآن ليذهبوا الى الشرق فيما بمد لحدمة من العربولا من العجم أبلغ منه لم يتمتم ولم يعطس ولم يكرر ، وقاما رأيت انسانا درس موضوعه وأعد له المواد التاريخية والمستندات أكثر من ذلك ولكن سياسة المنافع والمصالح كانت تلوح صراحة من خلال كلام الخطيب فكان عجى بتحامله على هذه الدولة أكثر من عجى بتحامله ولا سيما بالدولة العلية منذ القديم فقال ان فرنسا صاحبة الفكر الاول في الحروب الصليبية قد أني عليها زمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاغراضها الصليبية قد أني عليها زمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاغراضها العليبية قد أني عليها زمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاغراضها العليبية قد أني عليها رمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاغراضها العليبية قد أني عليها رمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاغراضها العليبية قد أني عليها رمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاغراضها العليبية قد أني عليها رمن حالفت فيه الدولة العلية ايام قوتها لتستخدمها لاغراضها

من تلك المحالفة نزعت يدها من يد حليفتها ثم عادت فرنسا فبعثت بأبنائها الى القريم ليحاربوا مع الانكليز والعثمانيين جيوش الروس ، لأن مصلحتها اقتضت ذلك اذ ذاك وأفاض فى نشأة الامتيازات الأجنبية فى البلاد المصرية والعثمانية ، وقال ان فرنسا فى كل دور من أدوارها استخدمت الدولة العلية لمقاصدها وأن لها اليد الطولى فى المسألة الشرقية أى استقلال بلاد البلقان واليونان ، وانها لا تقصر كل حين فى بتر عضو من اعضاء هذه الدولة حتى تموت و تفى

فيا اخوانى وياسادتى ايسمع عثمانى هذا الكلام ولا تجهش نفسه بالبكاء ولا تذوب كمداً وحسرة وتسود الدنيا في عينيه ؟

هذا بعض ما يعده الغرب للشرق فماذا يعد الشرق للغرب ؟

نحن يا قوم لا نحفظ كياننا ولا نحتفظ بلغتنا وديننا وآدابنا الا اذا قاتلنا من يريدون قتالنا بالسيف الذي يقاتلوننا به ، وأعنى به سيف العلم ، نحن يقضى علينا ان نأخذ من تلك المدنية الغربية التي تدهشنا كل ما ينفعنا لقيام مجتمعنا نأخذ عن رجال العلم منهم ونحتك بهم زمناً لنستفيد ونعرف الطرق التي يجب علينا سلوكها .

رأيت الدولة بعد انقلابنا الأخير بعثت بزمرة من الطلبة العثمانيين ليدرسوا في مدارس أوربا ولا سيا في مدارس باريز فقدرت عددهم قليلا جدا بالنسبة لمجموع هذه الامة . واني لاخجل انأقول لهم أن عدد الطلبة البلغاريين في روسيا والمانيا والنمسا وفرنسا والباجيك وانكلترا أكثر من عدد الطلبة العثمانيين وايا كم أن تظنوا ان جميع طلبة الاجانب تبعث بهم حكوماتهم ليدرسوا على نفقتها بل ان لهم الافراد شأناً عظيا في هذا الباب وكثيراً ما ينفق الطالب من مال أبيه عن سعة حتى لايتم دروسه الا وقد أتى على آخر فلس مما عنده وهو مغتبط بما صنع لانه أحرز رأس مال كبير لا يقدر بالملايين والكرات وعاد وهو يعرف كيف يخدم أمته وبلاده

نحن مقصرون كل القصور في ارسال ابنائنا إلى ديار الغرب يلتقطون درد

العلوم من بحار كلياتها ومدارسها والعرب في هذا المعنى أكثير العثمانيين قصوراً ولقد أحصيت جميع من يدرسون من أبناء سورية في أوربا على نفقة الحكومة أو على نفقاتهم فلم أقدر أن أوصلهم الى ثلاثين طالباً أكثرهم يدرسون على نفقتهم فليت شعرى أليس هذا العدد بقليل على قطر يناهز سكانه الثلاثة ملايين هذا من سورية أرقى البلاد العربية وما أظن أحداً من أبناء العراق والجزيرة والحجاز واليمن وطرابلس وبرقة وغيرها من الاقاليم العربية يدرس في مدارس اوروبا فيكون هؤلاء الثلاثون طالباً لحسة عشرمليوناً من العرب العثمانيين يصيب كل مليون نسمة طالبان وما اعظم ذلك من قصور و تقصير

نم هو قصورليس وراءه وراء وخمودهم كاد يصدق به علينا حكم الغريب وانى لارجو ان لا تكون اقوالنا اكثر من افعالنا فان الكلام لا أثر له بقدر الفعل ، نريد معاشر العرب أن نجارى الامم الراقية بل سائر العناصر من اخواننا العثما نيين ولا نجاريم على الاقل فى مضار التعلم ؟

نتناغى بالوطنية ونندب حظ اللغة العربية ونحن أبناؤها الذين نعقها ولا نتعلمها ، أليس مما يزعج أن يخاطب العربي أباه وامه واخاه وصديقه بغير لغته الاصلية ؟ يعمل ذلك ليتمرن على تلقف غير لغته بل لانه لايعرف ان يتكلم ويكتب بلسان ابيه وامه وقديكون في الاكثر ممن يفرض عليهم فرض عين تعلمها ليفهم بها كتابه وشريعته

انا ان كنت عربياً واحب العرب واريد نهوضهم ايتيسر لي كل ما اريد اذا لم الخاطبهم واخطبهم واكتب لهم بلغتهم التي يفهمونها ، انا ان كنت اريد الاطلاع على مجد آبائي واجدادي أأعكن من ذلك بدون دراسة ما خلفوه من آثارهم وهل يتيسر لي هذا الا باللغة التي كتبوا بها ؟ اقول هذا وانا آسف كل الاسف على قصور العرب عن تعلم لغتهم قصوراً لا ابالي اذا قلت الوفيسه المار والشنار

ايزهد سلالة العرب الاكارم في لغتهــم ويتعلمها المستشرقون اكثر من

علماء العرب انفسهم؟ ايزهد العربى ابن العشرين فى العربية ويتعلمها رجل اعجمى فى الستين من عمره، واعنى به الكنت دى سارديج الفرنسوى : هذا الرجل من اهل الطبقة العالية فى غناه كان والده سفيراً فى طهران عن الملك لويز فيليب ملك فرنسا وقد كان هوموظفاً فى السفارات وآخر وظيفة له رئاسة تراجمة سفارة فرنسا فى مدريد ثم استقال وهو يسكن فى الصيف فى قصر له فى لوزان فى سويسرا وفى الشتاء فى باريز وقد قام فى ذهنه منذ اشهر ان يدرس اللغة العربية للاطلاع على حضارة العرب ومدنيتهم الباهرة فاتخذ له استاذاً صديقنا ووطنينا ميشيل افندى بيطار وانشأ يتخرج به فقطع شوطاً فى التعلم واذ كانت الدواعى تضطره الى المقام فى قصره في سويسرا اكثر من باريز وكان استاذه الايستطيع ان يلحق به الى سويسرا كتب اليه يلتمس منه الماس التلميذ من استاذه ان يبعث اليه بدروس عشرين يوماً حتى لا يضيع وقته مدة مقامه فى سويسرا ويحرم من الاستفادة والتحصيل فاذا آب الى العاصمة يماود ما بدأ به

هذا الرجل على أبواب الشيخوخة وهو فى هذه السن يحاول أن يتعلم لغة شرقية لاعهد له بمعرفتها ، أو أن يتعلم لغة القرآن ليدرس بها مدنية أهدله وشبان العرب أنفسهم يترفعون عن أن يقضوا ولو بعض أوقات فراغهم فى إحكام لغتهم ، هذا هو مثال صغير من أمثلة الهمم فى الشرق وأمثلتها فى الغرب فهل فيكم ياشباب المستقبل وقرة عون العثمانية العربية من يمشى على أقدام الشيخ الفرنسوى حتى لا يجبىء علينا وقت نضطر فيه أن نأخذ لغتنا بل دينناعن أوربا ونكون تحت وصايتها حتى فى أمس الامور بنا وأعلقها بقلوبنا ؟

كل ما نراه من هم الغربيين ومتانتهم هو محصول الكتاب والمدرسة فانتم وأمثالكم شبآب هذه الامة فى أيدى اقتداركم أن تجددوا لها شبابها إذا وضع كل منكم نصب عينه الذهاب الى الغرب وقضاء سنين فى الدرس والبحث ليرى بعينه ويحكم بنفسه على قصورنا عن الغربيين وفقرنا وغناهم وشقائنا

وسعادتهم ليعلم انى لااغالى فيما اوردته لكم بل انى عاجز عن الوصف والتعريف ولا يقمن في اذها نكم ان الذهاب الى اوربا بعيد المنال وانه لا يتيسر الالكبار الاغنياء ، فالعيش فى معظم البلاد الأوربية ارخص من الاستانة ومصر ودمشق وبيروت والمدارس رخيصة اجورها او لا يكاد يكون لها اجور ، ومنهاما اجرة الطالب فيه مع الأكل والنوم والدرس ستون فرنكا فى الشهر ومثل هذا القدر من المال لا يصعب على أحد فيما أحسب ان يعده او يستلفه على المستقبل مها بلغ من ضيق ذات يده .

يا أبناء قوى ويازهرات أمتى ! أليس من العاد أن تكون بلادنا التي لا تعيش الا بالزراعة ولا تحيا الا بالزراعة ، خالية من عارفين بها على الأصول الحديثة فلا يكون الذين يتعلمون منا هذا الفن في أوربا سوى طالبين اثنين ، احدها في المدرسة الزراعية في لوفان من أعمال البلجيك وهو رفيق بك بيضون من بيروت والآخر في كرنيون من أعمال باريز في مدرسة كرنيون الزراعية واسمه مصطفى افندى الكيلائي من حماة ، كلاها من أبناء الاعيان ، ولهما ارض ومزارع فنما عملا بالاختصاص بهذا الفن الشريف المفيد ولكن أليس في ابناء سورية بل البلاد العربية أحد من ابناء الاعيان علك اراضي وقرى غير هذين الشابين ؛ بلي ان المالكين كثارولكن عبى الدرس قلائل ! هذا في فن الزراعة فتى يقوم منا أناس لتعلم الكهربائية ومد الخطوط الحديدية والهندسة العملية والصناعات الحديدية واليدوية والتجارة ، وغير ذلك مما نحن فيه عيال على الأوربين .

زرت مدرسة كرنيون الزراعية ، وهى على مسافة ساعة من باريز ، فرأيت شعارها مكتوبا بقلم غليظ فى مكتبتها بما معناه : « الأرض هى الوطن ومن توفر على تحسينها يخدم وطنه » ولكن قومى غفر الله لى ولهم يحتقرون هذا الفن فيما أرى . فان كنا نختلف فى البديهيات فمتى نتفق فى غيرها ؟

زرت كرنيون ورأيت بها أن عبـــد القادر الــكيلاني يلبس مشلح الزراع

ويدرس كما يدرس أبناء الاعيان فى فرنسا ويجاريهم فى ذكائه وأطلعنى على مافى مدرسته من متاحف ومعارض واصطبلات وحظائر لتربية الماشية ، وحدائق لغرس النبات والبقول ، وغابات للنزهة والانفاع ، وأدوات للعمل وحرث الأرض وكرثها .

رأيت كل هذا وأكبرته وقلت فى نفسى لو حذا السوريون فى الزراعة وتربية الماشية حذو الفرنسيس فيها وتربتهم تلائم تربتنا وأقاليهم أشبه بأقاليمنا لاغتنينا غنى يغنينا عن الهجرة وتطلب الوظائف الاتكالية ، فقد ذكروا لى أن خروفاً علفته ادارة المدرسة سنتين على الطريقة العامية فبيع فى أحد المعارض بسبعين ليرة ، فأين خرفاننا التى يباع الواحد منها بسبع ليرات مهما علفناها بجهلناو بساطتنا وأطعمناها السمسم المقشر أو الشيح والقيصوم والعرار والعرور.

ولكن الآمال معقودة بأن نعلف خرفاننا على طريقتهم ونستثمرتر بتناعلى أصولهم ونربي عقولنا على مناحيهم ونطبع دوابنا وماشيتنا بحسب سنتهم فيكون اذ ذاك أبناء عبد القادر في التوفر على زكاء التربة في نفعهم لهذه الامة على مستوى جدهم ألذى زكى النفوس في عصره ، وتزكية التربة لا تقل عن تزكية التربية والمآل واحد .

مدرسة كرنيون الزراعية هى التى أوصيأ بناء الاعيان وغيرهم الى التخرج فيها لتخصب بهم تربتنا بعد اجدابها وتملأ جيو بنا بعد فراغها والمال مبدأ كل عمل وفاتحة كل ارتقاء مادى وأدبى

نحن لا نرقى الرقى المطلوب الا اذا تعامنا العلم العملى وزهدنا قليلا فى شقشقة الألسن والنظريات المجردة . ومن جملة المدارس التي زرتها في فرنسا و تأثرت أيضاً بنظامها مدرسة جزيرة فرنسا في مقاطعة الواز ، زرتها بدعوة من صديق مرسى افندي محمود أحد كتاب مصر فكانت زيارتها وزبارة مدرسة كرنيون من أسعد الايام التي قضيتها في أرض الفرنسيس واني أحب ان اقص عليكم قصة هذه المدرسة لتعرفوا الغرض منها فاقول : قام منذ عشر سنين في فرنسا رجل من رجال الصحافة اسمه اديمون ديمولانس ودرس طرق الحضارة والتعليم والتربية عند

الالمان والانكليز والاميركان وقابل بين طرائقهم واخلاقهم وعاداتهم وبين ماعند الفرنسيس منها ووضع لذلك الكتب وكتب المقالات وانشأ مجلة العلم الاجتماعى التي تدور على هذا الغرض ومن جملة كتبه سر تقدم الانكليز السكسونيين الذي نقل الى العربية فعمت فائدته العرب كما عمت الافرنج

وقد وفق ديمولانس صاحب تلك الدعوة بان التف حوله أناس من أرباب الغيرة على ارتقاء بلادهم والاهتمام بمستقبلها فكانوا يعطونه بالمئات لقيام الغرض الذي حاول بلوغه وتربيه أبناء الفرنسيس على الطريقة الانكلوسكسونية العملية فأسست لذلك ثلاث مدارس كبرى عقيب دعوته الاولى مدرسة روش أسست سنة ١٨٩٩ باسم جماعة من المساهمين وأخرى فى أقليم نور مانديا لجماعة من كبار الصناع منها وأخرى فى ليانكور أسست سنة ١٩٠١ وهى التى أريد أن أحدث كم عنها

ليانكور قرية سكانها نحو ثلاثة آلاف وستمائة وهي على نحو ساعة من باريز الى الشمال في مقاطعة الواز وفيها مافي سائر بلاد فرنسا من أنواع المرافق والرفاهية والمعامل الكبرى الصناعية والزراعة الراقية الفنية بل فيها من دور التمثيل فقط ثلاث دور وفي قصر الدوك دى لاروشفوكولد في أرض مساحتها مائتا هكتار أي نحو ثائمائة فدان لم يبق منها إلا دائرة حشمه أما دائرة قصر حفقد أتى عليهار جال الثورة الاخيرة فدكوها وجعلوا عاليها سافلها وقد جعلت المدرسة في سعت كل صفوفها ومرافقها ومعاملها.

في هذه البقعة الجميلة الواسعة بل المزرعة الكبيرة والحانوت الفخم التي حوت الغابات والمروج والحدائق والغدران والآكام والسهول يتربى رجال المستقبل على الطريقة الانكليزية وفيهم الفرنسويون وأكثرهم من أبناء الباريزيين وعدد قليل من الاميركان والانكليز والبرتقاليين والاميركيين والمصريين. يعيشون في هذا البيت كأنهم في أسرة لافي مدرسة وقد رفعت عهم أكثر القيود التي تقيد طلبة المدارس الداخلية واختصر منها على ما يحفظ به النظام والآداب من مثل الحظر على أحدهم أن يركض ويرفع صوته في المدرسة أوفى

حجر الدروس وأن يلعب في الاماكن التي هي ممر لاخوانه وان لا يخرج من المدرسة ولا يركب في قارب الغدير بدون رخصة أولاً وأن لا يبتاع أى شيكان من المدينة بدون استئذان وان لا يدخل جرائد ولا كتباً إلا اذا وقع عليها المدير ولا يدخن وان يلبس ثياب اللعب عند ما يخرج من غرفة المائدة وقت المظهر ولا يركب دراجته الا يومي الحميس والاحد وأن لا يعبث بماحوت حديقة المدرسة ومكتبها وان لا يتكلم بعد أن يطفأ النور في غرف النوم مساء ولا قبل أن يستيقظ رفاقه صباحاً وما عدا ذلك فهو حر أن يلعب اللعب الذي يختاره في الاوقات التي خصصت لذلك منذ الظهر الى حوالي الساعة الرابعة بعده .

وكل هذه القيود لا تكبر على التلميذ لانه يعرف أنه لابد منها لكل عائلة كبرى وما هذه المدرسة الا كذلك والمدرسة تقسم الى ثمانية صفوف أسسها الاستاذان الانكليزيان هو كنسن وسكوت ومديرها اليوم المسيو لبلا وهو فرنسوى لان قانون فرنسا يحظر على الاجانب انشاء مدارس باسمائهم في البلاد، وفي المدرسة نحو عشرين معاماً ومعامة وناظرة ورئيسة المدرسة الآنسة بارى من أقرباء اديمون ديمولانس صاحب الدعوة الى الاخذ بطريقة الانكليز السكسونيين في التربية ومن أولئك المعامين معامان انكليزيان واثنان ألمانيان

ويقسم تلامذتها بحسب أسنانهم واستمدادهم ولا يختلط الكبار بالصغار الافى بعض أوقات ساعات النهار وهذه المدرسة تعد التلامذة لنيل شهادة البكلوريا أو العالمية ولكن على غير الطريقة التي يحشى بها رأس التلميذ بالمواد النظرية وهو عن العلم العملي بمعزل . فالمدرسة تربى الارادة والعين والذوق واليد والجسم أكثر مما تربي الذهن والذاكرة

وأسماء الصفوف كصفوف سائر المدارس ويشترك جميع المعلمين فى التعليم ويلاحظون الدروس أيضاً ولا يراجعون التلامذة فيما تعلموه خارج الصفوف النظامية لان النهار يكنى لذلك ويتولى الاولاد بأنفسهم أمور لعبهم وحفظ النظام العام وسائر شؤون الحياة وربما لا تروق أكثر الاولاد هذه الطريقة خصوصاً

وأكثر من فيها من أبناء الاغنياء والامراء اعتادوا أن يخلقوا وحواليهم الخدم والحشم يتولون من أمورهم ما يتقاعسون هم عن عمله ويصعرون خدودهم كبراً من القيام به .

ويقسم التلامذة بعد الصفوف والهرق الى بيوت مختلفة وكل بيت يديره استاذ ويعهد الى النساء بالادارة البيتية والعناية بالمرضى وتعليم الموسيقي وتعليم الاحداث من الطابة وهن يعشن فى المدرسة نفسها، وعلى الطلبة أن يحضروا ثلاث جلسات فى الاسبوع لتعلم لعب الكوكى والكريكة بنظارة أساتذة فى هذه الالعاب، وفى المدرسة دار للتمثيل كا فيها ميدان للعب السيف، ومحل لتعلم الرقص والموسيقى ومحال دروسهم أشبه بمكتب رجل منه بقمطر تاميذ لكل واحد منضدة عليها دواة وورق نشاف يتصرف فيها كما يشاء ويرى فيها الدروس التى يدرسها بطريقة عملية أ كثر منها نظرية

فيتعلم معالعلم صناعة من الصناعات التي هي أحب الى قلبه كالزراعة والنجارة والخدادة والتصوير والتجليد وصنع المقوى والفخار والجلد وغيرها ، وذلك بنظارة أساتذة هذا الشأن يدلونه على الطرق التي يسلكها ولا يعملون معه بل يدلونه على عيوب عمله ويده وعينه هما اللتان تعملان ليعتمد بذلك على نفسه ، فاذا عاد الى أهله يستطيع أن يصنع بذاته عملا من مشل ذلك ، فلا يكون فرق بين ما عمله في المدرسة ويعمله بعد الخروج ، نها ويتولى أكثر شؤونه كما قلنا بنفسه حتى يسهل عليه كل جهاد في حياته فان الرياضات التي يقومون بها في البستان والحقول والرحلات في الجلاء سواء كانوا مشاة أم ركباناً على الدراجات تزيد في قواهم وقا بليتهم للرياضات البدنية ولا يقل النوم عندهم عن عشر ساعات للصغار الى تسع للكبار ليستريحوا من اتعاب النهار

وتمتاز هذه المدرسة بان يرحل تلامذتها بمراقبة اساتذتهم أو بعضهم الى البلاد المجاورة كالبلجيك وهولاندة أو غيرها من مقاطعات فرنسا البيدة ليمتادوا الاستغناء عن الرفاهية ويحسنوا التخلص عند الحاجة من مشاكل

الاحوال التي كثيراً ما تصادف الانسان في حياة وذلك أيضاً ليحتملوا بصبب وحسن خلق معاكسات الوقت ونكد الأيام وتتوثق عرى المحبة بينهم ففي عيد الفصح تنقسم المدرسة الى ثلاث فرق بحسب سن النلامذة المؤلفة منهم فتذهب كل واحدة في وجهة خمسة أيام وكل من حسنت أخلاقه ودروسه يرحل به أيضاً كل ثلاثة أشهر مرة أو مرتين يوما أو بعض يوم الى مكان بعيد ، وللمدرسة في الصيف شهران أيضاً عطلة فتكون عطلتها السنوية من حيث المجموع عمانين يوما وتستوفي المدرسة أجرة من كل طالب الى سن الحادية عشرة ٢٥٠٠ فرنك فاذا تجاوز هذه السن تأخذ منه ثلاثة آلاف يدخل في ذلك أكثر حاجاته ماعدا بعض الدروس كالرقص والموسيقي والرسم فانه يدفع أجرتها على حدة ، وهو مبلغ كثير بالنسبة لا هل بلادنا ، ولكنه لا يستكثر في مدرسة مثل هذه تنفق النفقات الطائلة على الاساتذة والعيشة والرحلات ويطبق فيها العلم على العمل وتربى الحواس بالعمل أكثر من تربية الذاكرة

حدثنى أحد أساتذة المدرسة قال كان فكر مؤسسها ديمو لانس أن تكون على الطريقة الانكليزية المحضة ولكن لم يمض مدة حتى انقابت أوضاع الدروس والرياضات الى ما يشبه الاوضاع الفرنسوية لان ما توهمه ديمو لانس من انه يمكن تطبيقه فى بلاده قد غالى فيه كثيراً ولوكان حياً — مات منذ نحو سنتين — لرجع عن كثير مما نعاه على قومه وعد عدمه نقصاً فى تربيتها وسبباً فى ضعفها ، وهو قول حق سديد ، لان ما يوافق أمة لا يطبق بالحرف على أخرى وللعادة والمحيط والتقاليد دخل كبير فى أوضاع الامة على انهذه النغمة قد أفادت فرنسا وغيرها بلا شك واطلعت الشرق على ان التربية الفرنسوية مع ما هى عليه من الحسن هى فى رقيها دون التربية الانكليزية السكسونية من وجوه ، وان كانت هذه دونها من وجوه ولعل بلادنا تستفيد من كل ذلك عبرة .

تقدمان تلامذة مدرسة ليانكور هم من الفرنسيس وخليط من البرتقاليين والاميركان والانكليز والمصريين وهكذا شأن معظم المدارس فى فرنسا ولاسيما كلياتها الجامعة فلا يتملم فيها الطلبة من الدكور فقط بل يتعلم فيها الطالبات من الاناث وانى لا أذكر اننى حضرت خطبة أو درساً أو مجلساً علمياً ، ولا زرت متحفاً ولا مطبعة ولا ادارة جريدة الا ورأيت الفتيات سبقننى الى تلك الامكنة ومعظمهن روسيات وانكليزيات وألمانيات وبلقانيات وبولونيات والبولونيات (1) أكثر الفتيات الاجنبيات فى فرنسا واكثرهن عناية بتعلم اللغات الاجنبية حتى ان الواحدة منهن لتكلمك فلا تحسبها لا فرنسوية لكثرة اتقانها لاغة الفرنسوية واجادتها النطق بها مما لا يكاد يتيسر مثله لفريبة ولا لغريب عن اللغة وهن مع واجادتها النطق بها مما لا يكاد يتيسر مثله لفريبة ولا لغريب عن اللغة وهن مع هذا أكثر النساء الاوربيات تفانياً فى احكام ملكة لغتهن وحرصاً على آدابها وتلقينها .

ولقد كانت المرأة البولونية تعلم أولادها لغتهم فى الغابات والحقول عنه ما كانت الحكومة الروسية تحظر عليهم الى قبل بضع سنين تعلم لغتهم لتجعلهم روساً مع الزمن فلما دالت دولة الجهل ونال البولونيون كسائر العناصر السلافية بعض حريتهم عقيب انشاء مجلس النواب كان من البولونيين ان فتحوا فى شهر واحد فى البلاد التى وقعت منذ قرن ونصف تحت سلطة الروس زهاء أر بعة

⁽١) شارك النساء الرجال في أوربا في كل عمل من أعمال الحياة وفي فرنسا شاركن الرجال في الامور الذهنية أيضاً وثلث ما ينشر في فرنسا من الكتب هو من أقلام الكاتبات والشاعرات وكثيرات منهن يكتن ويجدن كالرجال مثل مارسل تيناير مؤله كتاب دار الحطيشة والكونتس دى نوايل والعقيلة دي رنيه امرأة الشاعر المشهور وهي شاعرة منله ومريم هارى صاحبة كتاب فتح البيت المقدس وعشرات أمثالهن من المشهورات والمنافسة الادبية بين الجنسين النشسيط والعليف على أتمها في فرنسا لايبق لكتابها وجه للمعاش الاأن يطيروا في مناطيد الهواء فقط وما عدا ذلك فالنساء يتولينه بدلنا ، ولعل من يسبح في أوروبا بعد عشرين سنة يشاهد مالم فشهده الآن من الارتقاء المادي والادبي فقد ساح الشيخ رفاعة الطهطاوي في منتصف القرن الماضي ولم يكن من مرسيابا الى باريز سكة حديدية بل كانت فيها حافلة بالدواب فاغتبط بما رأى وساح احمد زكي باشا في أو ائل هذا القرن فرك القطارات كانت فيها حافلة بالدواب فاغتبط بما رأى وساح احمد زكي باشا في أو ائل هذا القرن فرك القطارات في أو ربا جماء ، وسحنا نحن اليوم فرأينا مالم يكن يهزد من السيارات الهوائية والمؤلمات في الملوم في أو ربا جماء ، وسحنا نحن اليوم فرأينا مالم يكن يعزد من السيارات الهوائية والمؤلمات في الملوم في أو ربا جماء ، وسحنا نحن اليوم فرأينا مالم يكن يعزد من السيارات الهوائية والمؤلمات في الملوم في أو ربا جماء ، وسحنا نحن اليوم فرأينا مالم يكن يعزد من السيارات الهوائية والمؤلمات في المهاعات الادبية في المادي المدينة بالمناعات الادبية في المادي المادية في المهورة به مادنا بهدنا يا ترى الميناء اللهوائية والمؤلمات في المهورة بساء في المهورة به مادنا المادية في المهورة به مادنا الهوائية والمؤلمات في المهورة به بالمهورة بالمهورة بالمهورة بالمورة بالمهورة بالمهورة بالمهورة بالمهورة بالمهورة بقاء المهورة بالمهورة با

آلاف مدرسة يعلمون فيها العلوم العالية والدروس المنوعة بلغتهم ولم ينقصهم أساتذة ولا أعوزهم بالطبع التلامذة

فالمرأة البولونية وآت عنيت بتعلم اللغات الاجنبية عنها تحتفظ بلغتها ووطنيتها احتفاظاً أسأل الله أن يرزقنا نحن بعضه حتى انها اذا تزوجت من أجنبى لا تلبث أن تصبغ أولادها بصبغتها بحيث اضطر بسمرك أن يسن في عهده قانونا يحظر فيه على الضباط الالمان أن يتزوجوا من البولونيات اذ ثبت له أن الوطنية الالمانية كادت تضعف ويعروها الانحلال في القسم الذي أصاب مملكة بروسيا من ارث صاحب بولونيا

فياليت شعرى متى يكون نساؤنا بل رجالنا فى هذه المنزلة من صحة الوطنية مع الحرص على الجامعة العثمانية التى هى عدتنا فى شدتنا وبدون هذه الجامعة السياسية لا يرجى لنا بقاء بعد الذى رأيناه من تكالب الغرب على الشرق فنحن ان أنصفنا لا ننزع يدنا من الجماعة لان يد الله مع الجماعة ومن رأى كيف كانت حالة سويسرا وألمانيا والولايات المتحدة قبل الوحدة السويسرية والالمانية والاميركية يدرك سر الاجتماع والتعاضد ويعرف ان المركب الكبيريستحيل أن تأتى عليه الانواء بقدر ما تضر بالصغير فقد يغرق هذا أو يستغرق فى غيره ولا من يسمع به

تعلمنا أوربا وأميركاكل يوم معنى من معانى الوطنية والجامعات الجنسية ، فانكان بعض الاجتماعيين يدعون اليوم الى انشاء جامعة أوربية واحدة وبعضهم الى انشاء جامعة صدفراء من اليابان والصين واحد أفلسنا نحن يا أبناء العثمانية أحرياء بأن نزيد فى تكاتفنا وتكافلنا ونرفع من بيننا سوء التفاهم بسعى العقلاء منا .

طال المقال و بت أخشى عايكم الملال فهل تأذنون بأن أختمه بجملة واحدة للمقارنة بين أخلاقنا وأخلاق الغربيين وهى الأخلاقالتي كانت من أعظم الوسائط في ارتقائهم كما كان نقيضها واسطة في انحطاطنا وذلك اني تبينت بالاختبار ان

الافرنج أكثر تفكراً منا في مصادر الاحوال ومواردها فهم لا يقدمون مثلنا على أمر قبل أن يوقنوا من أنفسهم الغناء فيه ، فالصانع في الغالب لا يتطال الى أن يكون سياسياً والمحامى لا يعمل في الزراعة ، وهكذا اختص أهل كل طبقة بطبقتهم وتفرد كل عالم بما يعلم ولم يتعده فالاختصاص أو الاخصاء هو الذي كان واسطة نجاح الغرب ودعوى معرفة كل شي هي التي كانت واسطة انحطاط الشرق .

الغربى يفتخر بأنه لا يعرف غير ما تعلمه فى مدرسته وحصله من حرفته ، ولكنه تعلمه فبرز فيه وأحاط بأطرافه وصبر حتى نضج فتناول ثماره جنية ، أما نحن فنسارع فى الهبوب كما نسارع الى الرقود فنهب دفعة واحدة كما نخمد كذلك

الغربى يهمه نجاح العمل من حيث هو عمل نافع لامته ولنفسه ولذلك جاءت مصانعهم ومعاهدهم بل وجميع شؤون حضارتهم فخمة خالدة وكانت مصانعنا ومعاهدنا وسائر أعمالنا مختلة معتلة لا تدوم الا بدوام من عمل لها أول مرةفاذا ما ذهب تذهب بذهابه .

الغربی استفاد ویستفید بتجارب غیره لان من عادته ان یحسن الانتفاع بکل شیء ، وُنحن من عادتنا ان نهزأ فی الاکثر بکل شیء .

الغربي يدخل الاصلاح الى داره وبيته وأمته بالتدريج بحسب سنة النشوء في عالم الكون والفساد، ونحن نحب أن نطفر طفرة في اصلاحنا والطفرة محال لان سنن الفطرة لا تغالب ولا تعاند، الغربي يحب النظام حتى صار ذلك طبيعة ثانية له ونحن لا يهمنا النظام ولا التنظيم، الغربي معتدل على الاكثر في عامة أحواله ونحن أميل الى الافراط أو التفريط، الغربي عبد الواجب ونحن قلما نقوم بفرض أوواجب فالغربي كما أحسن تقسيم الاعمال والاخصاء فيها أحسن استخدام الوقت احسانه لاستخدام عناصر الطبيعة قده جد ولكن في أوقات الجدوه زله هزل ولكن في أوقات الهزل ونزهته نزهة ولكن في اوقات النزهة وعمله عمل ولكن في زمن العمل والشرق وياللاسف ليس كذلك.

أحسن الطبائع في الغربي خلق الاعتماد على النفس وانكار النفس فهو يعتمد على كفاءته أولا ثم على محيطه وأمته وقد يهتم في الاكثر بمصلحة أمته اهتمامه أو أعظم بمصلحة نفسه ولذلك جاء كل غربي راق أمة برأسه وأمة تتألف من أفراد هذا حال سوادهم الاعظم ينبسط ظل عمر آنها و يمتد على الارض سلطانها ، فالله اسأل ان يهب هذا الشرق المحبوب نفثة من تلك الروح العالية وهذا لا يرجى لنا الا بتكثير سواد امثال كم يا طلاب المدارس العالية ، فطلاب المدارس العالية هم ولا جرم اهل المطالب العالية فاعرفوا مقدار أنفسكم ومقدار الآمال التي تعلقها عليكم امتكم نضر الله وجوهكم وبيض بكم وجوهنا



الرحلة الثانية

دواعى الرحيل وجهائيا ببلادنا

27

كل من طاف بلادنا وقابل بين حالها وحال الاقطار الراقية ، يدرك لاول وهلة اننا عيال على الغرب والغربيين فى كل شيء ، وأنهم إذا قطعوا عنا أقل صادراتهم نعود أدراجنا على النحوالذي كنا عليه منذ بضعة قرون، وهذا مما يصدق علينا فى عامة شؤوننا ، والعلم هو أول بضاعة يجب علينا أن نستبضعها من الغرب وهو رأس الحاجيات ، وبدونه المهات .

وماكنا نظن بعد أن أحفينا مكاتب مصر والشام لدرس موضوع « خطط الشام » انناكلا أوغانا فى تضاعيفه يتجلى كل التجلى جهلنا ببلادنا ، وانناسنحتاج بعد بحث نحو خمس عشرة سنة ، إلى أن نقصد الى مكاتب أوربا نأخذ منهامافاتنا فى أرضنا من المواد التى لم يحوها المطبوع ولا المخطوط ، مما كتب لنا الاطلاع عليه فى مكاتبنا الخاصة والعامة

أى غضاضة على الشرق أن يرحل باحث فى شؤونه حباً باتقان عمله الى غير أهله وبلده ، وأن يتسقط الفوائد من الغريب ، والقريب فى معزل . بيد أن يوماً طويلاً أمتدت لياليه السود على هذا الشرق سلبت منا بحكم تنازع البقاء وبقاء الانسب ، تراث أجدادنا فى هذا الوجود وجردنا من منافعنا ومرافقنا وكتب أسلافنا العرب كانت أول ما رحل عنا غير آسف اذ لم يعرف لها الاخلاف قيمتها الحقيقية ، والاسفار في كل الاعصار ، هى هى مفتاح فتح الامصار ، والعلة الاولى فى سعادة البشر ، ونقل المدنيات من النظريات الى العمليات

هاجت الخواطر فى النفس خصوصاً عند ما ذكرت أن أميراً واحداً من أمراء ايطاليا وهو البرنس ليونى كايتانى مؤلف تاريخ الاسلام الكبير هو الذى جمع بسعيه وتنشيط حكومته مكتبة له منقطعة النظير فى الغرب نفسه فيها كل ما يحتاجه باحث فى تاريخ الاسلام والعرب وبلادهم فاستنسخ من المكاتب الخاصة والعامة فى أوربا وأميركا وآسيا وافريقية كل مخطوط عربى فيه شيء من هذا القبيل وهالم يقدر على نقله أخذ له بالتصوير الشمسى فمن زار هذه المكتبة فكأنه زار مكاتب العالم أجمع واطلع على ما فيها من المواد الناريخية والجغرافية في هذا الباب.

شبهتنى وأنا أشد الرحال قاصداً إلى رومية للبحث فى مكتبة الاميرالايطالى بطلاب العلم فى أوربا في القرون الوسطى وكان بعضهم من الاسرائيليين يقصدون بلاد الاندلس ليقرأ وعلى علماء العرب علومهم ويرجعوا من كتب المسلمين ببلة تروي غلة جهلهم ، فسبحلت وحوقلت ، قائلا : ما أغرب تبدل الامم والبلاد ، وما أهنأ الغرب بما صار اليه من دواعى المنعة وأسباب العلم وما أشقانا بما فعل السفهاء منا .

يشتى رجال ويشتى آخرون بهم ويسعد الله أقواماً بأقوام وليت شعرى أيعود ذاك العهد السعيد بالعلم على العرب ويصبح أبناء اليوم يفاخرون بالقاهرة والقيروان وفاس ودمشق وبيروت وحلب وبغداد والموصل وصنعاء ومكة كايفاخرون بغرناطة واشبيلية ولشبونة وغيرهامن المدن في الاندلس وصقلية التي استعمرها العرب بالعقل والعلم وأضاعها بعدذلك جهل ابنائهم وغرورهم أيظل الشرقي ياترى يعتقد في نفسه الكفاءة والغناء ويقلع عن القول بأن الغربي يغمطه حقه باستباحته حماه واكتساحه دياره الحين بعد الآخر؟ أميهب باحثاً عن جميع علل هذا الارتقاء عندهم والتدلي عندنا ويتعلم ما جهل مع الشكر لكل من يعلمه وينعشه من سقطته .

حكوماتنا هي السبب الرئيسي في اظلام العقول واشتغالها بالفضول وأهل

الغرب هم الذين قوموا معوج حكوماتهم فهل ندركجيلا من الناس يقوم اعوجاج حكومات الشرق و نتمتع على الاقل بمعرفتنا بانفسنا ومن عرف نفسه عرف ربه

دار الدعوة والارشاد فىالفاهرة

3

اغتنمت فرصة مقامى بضعة أيام فى القاهرة افضاء بعض المشاكل أثناء شخوصى إلى ايطاليا لازور دار الدعوة والارشاد التى أنشأها صديقى السيدمجمد رشيد رضا منشئ المنار في السنة الماضية وكأن ينوى انشاءها فى الاستانة أولا لو صادف من القابضين على زمام الامر تنشيطاً على مشروعه وغرضه الاول من انشائها ايجاد هيئة صالحة بالعمل من رجال الدين يجمعون الى معرفة الدين النقى وأسراره وحكمه المطابقة لاحوال الزمن معرفة أحوال العصر حتى تحل هذه الطبقة محل الهيئة القديمة التى كادت الامة تنزع ثقتها منها.

أنشأ هذه المدرسة الصديق الرصيف أو «جماعة الدعوة والارشاد» وهي جمعية مؤلفة من أهل الفضل والعقل والتدين « لتخريج علماء مرشدين قادرين على الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه والارشارد الصحيح وارسالهم الى البلاد الشديدة الحاجة اليهم » و « يرسل الدعاة الى البلاد الوثنية والكتابية التى فيها حرية دينية ولا يرسلون الى بلاد الاسلام الاحيث يدعى المسلمون جهراً الى ترك دينهم والدخول فى غيره مع عدم وجود علماء مرشدين يدفعون الشبهات عن الاسلام ويبينون حقيقته لاهله »

وقد جاء فى النظام الاساسى لجماعة الدعوة والارشاد انه «تتكون أموال الجمعية من الاشتراكات الموقوتة والاعانات والتبرعات والهدايا والوصاية والاوقاف التى توقف عليها أو ماتناله من ريع أوقاف أخرى ومن ريع رأس مالها »

و « يضاف ربع دخل الجمعية السنوى الى رأس المال للاستغلال وهذا ماعدا المبلغ الاحتياطى » وكان تبرع لهذه الجمعية بعض الاجواد من العرب وفى مقدمتهم الشيخ قاسم آل ابراهيم من كرماء جزيرة العرب بألني جنيه مباشرة ولعله يتبرع بغيرها كل سنة

في جزيرة الروضة (١) المشهورة الآن بالنيل حيث قام في جنوبها مقياس النيل المبارك بين جسر (كوبرى) عباس وجسر الملك الصالح أو بين القاهرة المعزية ومديرية الجيزة قامت اليوم دار الدعوة والارشاد في احد مصايف أبناء شريف باشا الوزير المثرى المشهور وقد ضمت في حجرها الى الآن صنفين عدد طلبتهما الداخليين ٣٥ والحارجيين يختلف بين ٢٠ الى ٣٠ يعامهم عشرة معامين منهم أناس من رجال الدين وآخرون أساتذة علوم صرف وطعام الطابة ونظافتهم ونظامهم في قيامهم ومنامهم ممالم يعهده طلبة العلوم الدينية اللهم الا أن يكون طلبة مدرسة القضاء الشرعى في مصر لان مؤسس مدرسة الدعوة والارشاد أفراد ومؤسس مدرسة القضاء الشرعى في مصر لان مؤسس مدرسة الدعوة والارشاد البذل من الافراد .

ويستفاد من نظام مدرستنا هذه أنها تدرس العلوم والفنون الى تدرس عادة فى الكليات معالترية الدينية وزيادة العناية بالعلوم الاسلامية تنشأ أقسامها بالتدريج يبدأ منها بقسم عال لتخريج الدعاة الى الاسلام والمرشدين للمسلمين بالوعظ والتدريس ولسان التدريس فيها اللسان العربى ويتحتم فيها تعلم لغة من لغات العلم الاوربية ويجوز أن تدرس فيها عدة من اللغات الشرقية والغربية ولا سيما لغات الشعوب الكبيرة من المسلمين كالتركية والفارسية والاوردية والملاوية . ومدة صنف المرشدين ثلاث سنين وكذلك صنف الدعاة ويختار

⁽۱) هذه الجزيرة هي التي ورد ذكرهاكثيراًفي شمر المصريين منذ القديموتفرلوا بمحاسنها وللسيوطيكتاب في تاريخها أسمه «كوكبالروضة »من جملة مخطوطات الخزانة التيموريه أو مجموعة أحمد تيمور باشامن علماء القاهرة وأعيانها

طلابه من متخرجى صنف المرشدين يمكشون اللاث سنين أيضاً وذلك ماعدا السنة التمهيدية الاولى .

التعليم في قسم الدعاة والمرشدين من المدرسة مجانى والمدرسة تنفق على الطلاب الداخليين فيه وتكفيهم كل ما يحتاجون اليه فيها وتعطيهم أعانة شهرية بحسب الحاجة والاجتهاد والتهذيب لاتقل عن ريال مصرى في الشهر وأما الطلاب الخارجيون فلا تنفق عليهم شيئاً.

ومما يشترط في قبول الطابة الداخليين أن تثق المدرسة بان طالب الدخول حسن السيرة وتكون سنه بين ٢٠ و ٢٥ وأن يكون حافظ الطائفة من القرآن الكريم بحيث يسهل عليه اتمام حفظه قبل اتمام دراسة الصنف الاول وأن يكون قد حصل قدراً صالحا من النحو والصرف والفقه وعرف القواعد الاربم من الحساب على الاقل وان يكون صحيح الاملاء حسن الخط في الجملة جيد المطالعة في الحكتب العربية ومن أصل قديم في الاسلام وتتحرى المدرسة أن يكون طلابها من الاقطار المختلفة وتمريهم على القيام بالفرائض والسنن وعلى الرياضة البدنية والتخاطب باللغة الفصحي داخل المدرسة وخارجها

واذا وفقت هذه المدرسة الى تطبيق فصل العلوم والفنون التى تدرس فيها حق النطبيق يجيء ولاشك من متخرجها طلاب يشبهون دعاة الكذابكة والارثوذكبية والبرتستانتية في علمهم واستعدادهم خصوصاً ومن غرض المدرسة في باب تربية الاخلاق ان يعلم الطالب « الفرق بين زماننا وزمان القرون الاولى من المسلمين في الحاجة إلى سعة الثروة وتوقف حياة الامة عايما الآن وعدم نوقفها في ذلك الزمن وكون الزهد الصحيح والقناعة الفضلي لا ينافيان تحصيل الثروة وعمارة الدنيا لانهما من صفات القاب و فائدتهما أن يجعل الانسان فضل ماله لنفع أمته و مجد ملته وأنه لا ينبغي تعمد ترك تحصيل الثروة الالعمل أنفع للامة والملة لا ينير ما بقوم حتى ينيروا ما بأنفسهم » وقوله « و تلك الايام نداولها بن الناس »

هـذا ماأ مكننى التقاطه مما عساه يفيـد وانى لارجو لرئيس جماعة الدعوة والارشاد محمود بك سالم أحد علماء مصر العاملين وسائر مؤازريه الفضلاء الخير في الدارين لعملهم المبرور وآمل أن يكتب البقاء لهذا العمل العظيم بهمة جامع شمله الاستاذ محمد رشيد رضا ناظر المدرسة ووكيل الجمعية وان يكون أساسه على صخر متين سداه الماديات و لحمته المعنويات فيكون من مادياته مخرجا الى معنوياته والسلام

نی طربق رومیز

31

أول مايلاحظه المسافر من الأرض العثمانية الى الديار الاوربية ان كل مايقع نظره عليه هو غريب عنــه ليس له منه الا النظر . فسبحان من جملنا فى بلادنا و بلاد غيرنا غرباء مساكين .

ركبت هذه المرة القطار من دمشق الى بيروت وهو لشركة فرنساوية ثم أبحرت من ثغر الشام على باخرة الطالية (تيفرا) حتى اذا بلغت الاسكندرية واردت الركوب منها الى نابل ميناء رومية ركبت الباخرة «البرنس هنرى » من بواخر شركة نوردتش لويد الالمانية وهكذا كنت عالة في تنقلى على الفرنساوى والايطالى والوقصدت وجهة أخرى لكنت في ضيافة الروسى والنساوى والانكليزى والروماني !

حالة يأسف لها وأيم الحق كل من ينبض فيه عرق الوطنية لأنها تصغر نفسه في عينه ومن ساء ظنه بنفسه انحطت عن كل عمل . نعم يتألم الفؤاد من هذه الحركة الاقتصادية المباركة لان العثمانيين عامة والسوريين خاصة بعيدون عنها كل البعد ليس لهم علم الغربي يذكرون به ماينهضهم من كبوتهم ولا مضاؤه ليتمثلوا به في جهاد الحياة الراقية ولا أسبابه المادية التي تبعثهم على تقليد الناهضين من شعوب العالم المتحضر في هذا العصر

نحن وياللاسف نريد أن نعيش في القرن العشرين عيش ابن القرن العاشر ونرى لسوء حظنا ان مجدنا القديم يكني تذكره وحده ليحيينا الى الابد حياة طيبة رشيدة ونتطال الى أن نقنع العالم بل أنفسنا بأنناشعب راق بمجرد ايراد الشواهد على أيامنا الغر المحجلة في تاريخ المدنية السعيدة ولكن حضارة الغرب اليوم لا تبقى على ضعيف في قوته ومعرفته ومادته وحكومته . هي تبتلع العالم والشاهد على ذلك استصفاؤها قارة أفريقية وتوشك أن تستغرق قارة آسيا لولا بقايا شعوب مستقلة عظيمة كاليابان والصين .

مدنية أوربا هي التي حملتنا في البحر المتوسط من بيروت الى الاسكندرية في ٣٧ ساعة ومن الاسكندرية الى نابل في ٧٠ ساعة ومن نابل الى روميدة في الربع ساعات على السكة الحديدية . والبخار والكهرباء هما صفوة العلم الاوربي بل المثال الحي من هذه المدنية الحية التي سيعم فضلها كل بقعة من بقاع الارض شاء أهلها أم أبوا فتحيا الامم التي تقوم بما قامت به أمم الحضارة الحديثة وتموت لا محالة الامم التي لها من حكومتها أو من تقاليدها أو من ضعفها ما يعوقها عن الانبعاث والحركة .

تهتر نفس الشرق وأى اهتراز عند مايدوس أرض الغربو تتوارد الخواطر عايه والتذكارات والمؤلمات و تتنازعه عوامل المنشطات والمثبطات. هكذا كان حالى يوم أزعجني القدر منذ أربع سنين فنزلت مارسيليا ثغر الفرنسيس وهكذا أنا اليوم وقد وافيت نابل ثغر الطليان. وليس في هنه الفرضة من جديد فان حركة المدن الساحلية والعواصم الغربية واحدة اجمالاً تكاد تتشابه لأنها قائمة بالعمل قوامها انتظام أحوال تلك الحكومات و تناغي سكانها بوطنيتهم وذهابهم بفضل العلم والنشاط و تميزهم بالذوق واللطف

من أُجل هذا كانت نابل مثالا مصغراً من حضارة الطليان ورومية وهـذه هي العاصمة المثال المكبر والفرع يدل على أصله والكتاب يقرأ من عنوانه . لم يتسع لى الوقت وقد قضيت يوماً فى نابل ان أزور معالمها وكليتها وآثار بومبى

الرومانية خصوصاً وهي على مقربة منها لا أنى فى صدد البحث عن تاريخ أجدادى و بلادي لاتهمنى أولا ً الا الغاية التى أنا قاصد لها من البحث عن المخطوطات حتى اذا كان في الزمن متسع أزور من معاهد هذه الديار ومصانعها مانستفيد منه عبرة لنا ولامتنا وينفعنا فى الاخذ بمذاهب الرقى ان صحت نياتنا عليه .

الى ساعة كتابة هـذه السطور لم أعكن من معرفة شيء من أحوال الطاليا اللهم الا ماهو معروض في الازقة والشوارع والساحات ومحال القهوة والمتنزهات وهذا لا يبنى عليه حكم ومع أن الطبقة الراقية تكلمك باللغة الافرنسية وكذلك تتخاطب مع أهل الفنادق والمخازن الكبرى وبعض الاماكن العمومية فانك تجد صعوبة في التفاهم مع جميع طبقات القوم لجهلك لغتهم الوطنية . هذا مع تقارب اللغتين الافرنسية والايطالية احداهما من الاخرى واللغات اللاتينية أى الافرنسية والايطالية والبرتقالية متشابهة لانها من أصل واحدكما أن اللغتين الالمانية والاسبانية والبرتقالية متشابهة لانها من أصل واحدكما أن اللغتين والبلغادية والصربية متشابهة لانها من أصل سكسوني واللغة الروسية والرومانية والبلغادية والصربية متشابهة لانها من أصل سلافى .

ومع أن جليسك تنقبض نفسه منك في العادة اذا لم تكن لك معه لغة مشتركة لا تجد فيا تسمعه في المحال العامة ودور التمثيل والمرسيقي هنا ثقلا على سممك من لغة الطليان وان كنت لا تفهمها بل تبلغ نبراتها صماخ أذنك كانها أو تارموسيقار تتكلم ألحانها أكثر من ألفاظها . ولا عجب فايطاليا مهد الصناعات النفيسة بل هي بلاد الموسيقي والشعر والتصوير والبناء عرفت بذلك منذ أوائل عهد الاسلام وباعت من الغرب بل ومن الشرق موسيقاها وشعرها و تصويرها وهندستها وهي بلاد النهضة منها نشأت وانتقلت الى فرنسا وأوربا كلها وطليان الجنوب يشبهون السوريين في كثير من عاداتهم وملامح سحناتهم وكلما تقدمت نحو الشمال تزيد المدنية ويفخم العمران .

وعلى ذكر الجنوب والشمال لا بأس بأن يعرف القارىء ان البلاد الاوربية كلما قربت من سمت الشمال كانتأقرب في الجملة الىالاخذ بأسباب الرقى والحضارة

وهذا مشاهد محسوس . فانك تجد شمال ايطاليا أرقى وأعمر من جنوبها وكذلك فرنسا بل ان ألمانيا فى جنوبها أحط منها فى شمالهاوهو سرغريب من أسرارهذا الكون ولعل الباحثين فى طبائع الاقاليم بحسب القرب والبعد من خط الاستواء لا يعدمون تعليلا لذلك . أما رومية فهي مجموعة بدائع الطليان ولا جدال لانها معدودة من أواسط ايطاليا على ماسنذكره

الامير كايذا بى

3

كان الاغنياء والأمماء في الغرب قبل أن تتقرر قواعد المدنية الحدير وتوسخ أصولها يدلون على شعوبهم بحكم التغلب وقوة المال وأرجحية القدم أما الآن فان أمثال هذه الطبقة أدركت أن كل تلك الامتيازات والاعتبار اقد ألغتها القوانين الدستورية في الامم الحرة النيابية فلم يبق من أسباب الفحر الاشخصية المرء وعلمه وعمله ولذلك لاتسمع بامثال هؤلاء الناس الا اذا أتوا عملاً بنفع المجتمع ويخدم الحضارة أو يرقيها درجة أخرى

و ممن جمع بين فضيلتي المجد القديم والمجد الحديث فعد عصامياً عظامياً الاميرليوني كايتاني من كبار الأسر القديمة في رومية التي يرد تاريخها الى زهاء ألف سنة ومنها خرج رجال خدموا أمتهم على اختلاف العصور والمنازع فكان منها الباباوات ورؤساء الدين والقواد والحكام ولقد سار سليل هذا البيت على سنة كثير من أمراء الغرب فلم تبطره الزخارف ولم يستهوه المال والمجد القديم وتنكب عن الرفاهية منذصغره فدرس في كلية رومية الآداب وأتقن من اللغات الايطالية والافرنسية والانكليزية والالمانية واللاتينية والفارسية والعربية ولما أحرز حظاً وافراً من العلم والآداب سمت به همته وهو قبيل الخامسة ولما أحرز حظاً وافراً من العلم والآداب سمت به همته وهو قبيل الخامسة

والعشرين أى منذ زهاء عشرين سنة أن يضع لامته كتابا في التاريخ الاسلامي باختها يغنيها عن أكثر الكتب ويرفع كثيراً من المشاكل في تاريخ العرب الذي أدهش العالم . فجمع لذلك مكتبة ضخمة باللغة العربية وغيرها من اللغات واستنسخ وأخذ بالتصوير الشمسي كل ماعرف من تاريخ العرب من المخطوطات وكان مبعثراً في مكاتب أوربا وغيرها فجاءت مكتبته خير مكتبة في الشرق والغرب في موضوع التاريخ الاسلامي خاصة ومن رآها فكانما زار مكاتب الغرب للبحث عن آثار العرب ومدنيتهم

ولقد نشر حتى الآن من تاريخه ستة مجلدات ضخمة ولم ينجز بها أكثر من عشرين سنة عشرين سنة من تاريخ الاسلام وهو يرجو ان يفسح الله في أجله عشرين سنة أخرى ليكمل القرن الأول للاسلام فيقع في خمسة وعشرين مجلداً (١) ولا يطبع من تاريخه أكثر من مائتين وخسين نسخة يوزعها على المجامع العلمية في بلاده وفي الغرب وعلى بعض أصحابه من العلماء فقط وقد جعل شعاره فيها قول الشاعر العربي :

كفاف عيش كفانى ذل مسألة وخدمة العلم حتى ينقضى عمرى يقول كفاف عيش وثروته وثروة أبيه فيما بلغنى تقدر بمئة مليون فرنك دع ثروة حليلته الأميرة وهى غنية أيضاً ولهم المزارع الواسعة فى ضواحى رومية اذا استثمرت حق الاستثمار على أحدث الطرق تزيد ثروتهم أضعافاً والأمير مع هذا تفرغ الى العمل فى مزارعه ويتعهدها كما يتعهدرياض العلم كل يوم ويصرف على اتقان عمله الذى صرف شبابه وهاهو يصرف الآن فيه سن الكهولة وسيصرف فيه أيضاً سن الشيخوخة بحول الله شطراً ليس بقليل من المال فعنده شرجين من اللغات المختلفة ينظر فيما يترجمون لكتا به من المواد ماعدا ما ينفقه ثلاثة مترجمين من اللغات المختلفة ينظر فيما يترجمون لكتا به من المواد ماعدا ما ينفقه

⁽۱) عجيب صبر الايطاليين على تا آليفهم فإن المستشرق ميشل اماري قد تعلم اللغة العربية والقنها خاصة ليكتب كتابا في تاريخ صقلية في كتب مطولا لم يسبق اليه عند قومه و هو المرجع اليوم في تاريخ هذه الجزيرة الايطالية التي د انت العرب قر نين و نصفا و قد نشر اماري جميع ما كتبه مؤرخو العرب عن هذه الجزيرة باللغة العربية في كتب و رسائل كثيرة

فى الكتب وطبع كتابه ولكن كل ماينفقه فى سنة لا يعادل ماينفقه غنى واحد من فساق أغنياء الاميركان أو الروس مثلا فى ليلة واحدة فى باريز أومونت كارلو فسبحان من أودع في كل قلبما أشغله

طاف الأمير كثيراً من بلاد الشرق ولا سيما الهند وفارس والشام ومصر ودرس أحوالها وطابق بين ماضيها وحاضرها فاذا تكلم فى تاريخنا صدر عن علم نظرى وعملى . ولقدذهب منذست سنين الى بلاد الشام ليرى بمينه المكان الذى كانت فيه الوقعة الفاصلة بين العرب والروم فى اليرموك . وهذا قلما يتيسر الالمن أوتي همة شماء واستسهل ركوب كل صعب فى سبيل تحقيق رغائبه .

وما زال منذ بدأ فى التأليف وهو يدأب وراء منضدته فى مكتبته كانه عامل بسيط فانه يبدأ فى عمله كل يوم الساعة الخامسة صباحا على الغالب ولا يزال أكثر النهار يعمل ويطالع لا تعرو همته ملل ولا ينظر في سفساف الأمور . ولقد كان نائبا فى الانتخاب الماضى فى مجاس النواب فأضاع فى النيابة شيئاً من وقته ولكن لم ينتخب هذه المرة في كان ذلك من حظ العلم والآداب لانه توفر بجملته على خدمتهما .

وعدم انتخابه ناشىء من أن خصومه السياسيين اتخذوا من خطة الأمير في مسألة فتح ايطاليا لطرابلس وبرقة حجة أثاروا بها الرأى العام حتى لا يعودوا الى انتخابه وذلك ان الأمير أحب أن يتكلم بلسان العالم المنصف ولم يعقه حبه لامته عن أن يقول لها وقت قامت حكومته لفتح تلك البلاد ان هذا العمل منها ضرب من ضروب اللصوصية لايليق بأمة متمدنة وليس له مسوغ معقول قال هذا بالتاميح في المجلس وكتبه في الصحف الايطالية وغيرها بالتهريم فحنق عليه من حنق وأثاروا الخواطر من جهته وقد بذل مالا كثيراً للنيابة عن أمته قيل انه عشرون ألف ليرة ولكن خصمه بذل خمسة وثلاثين ألف ليرة ففاز عليه.

والأمير على مارزق من الشهرة العامية لجمعه بين المجد التالد والطارف رقيق الحاشية يغلب عليه عدم التكلف ولما قابلته لأول مرة حاملا اليه من صديقه أحمد زكى باشا العالم المصري كتاب توصية ليقبلنى للبحث في مكتبته اعتذر عن كونه قابلنى بثياب عمله وقال ان عنده شيئاً من المخطوطات العربية أخذت بالتصوير الشمسى ولا يدرى ان كان فيها حاجتى على أنه تفضل ودلى على مظانها وما برح اليوم بعد الآخر يشير على بالرجوع الى كتاب كذا ففيه مادة لكتابى وهو يبش ويقول في الاحايين أنه مسرور لعثورى على شذرات تهمنى كل هذا وهو لا يضيع دقيقة من وقته المثين و ناهيك بارتفاع أسمار الأوقات في الغرب ولا سيا عند المشتغلين بالعلم والتأليف ومنهم أرباب الصحف والمجلات ومنشؤها مثلاً.

لئن امتازت الخزانة التيمورية في مصر بانها تحوى أمهات كثيرة من مخطوطات علماء الاسلام في علوم مختلفة وامتازت الخزانة الزكية بالقاهرة بجمعها أنفس المطبوعات العربية في الغرب فان الخزانة الكايتانية في رومية تحوى على الغالب أهم كتب التاريخ الاسلامي أو ماله علاقة فيه وذلك باللغات المختلفة ولا سيا العربية مما هو جدير ان يرحل اليه من الصين لامن دمشق .

وقديماً كان أمراء المسلمين وعلماؤهم يفتحون خزائنهم للباحثين والمؤلفين ينزلونهم على الرحب والسعة كما فتح منصور بن نوح الساماني خزانة كتبه لأبي منصور الثعالبي فألف فقه اللغة وكما فتح على بن يحيى المنجم من أهل القرن الثالث في قرية له نفيسة بكركر من ضواحى القفص خزانة كتب عظيمة في قصره الجليل وسماها خزانة الحكمة فأخذ الناس يقصدونها من كل بلد فيقيمون فيها و يتعلمون منها صنوف العلم والكتب مبذولة في ذلك لهم والصيانة مشتملة عليهم والنفقة في ذلك من مال على بن يحيى وكما وقع من غيرهما كثير أما اليوم فان هذا المعنى كاد يتفرد به علماء الغرب وأمراؤه وأصبح الشرق بلقعاً حتى من كتبه وآثاره وانتقل تراثه بحكم الطبيعة الى من أحسن تعهده واستثماره سنة الله في خلقه .

نساء الافرنج

2.

الانكليز أعجب أمم الحضارة فى أخلاقهم وعاداتهم لايقبلون الجديد الا بشق الانفس ولكنهم اذا قبـــلوه تناغوا فيه وحرصوا عليـــه وبرزوا على من سبقهم وسابقهم

والغالب ان كل الحاجيات تمت أوكادت في هذه المدنية الغربية حتى قامت بعض نساء الأم وطالبت باشرا كهن في حقوق المدنية فاصبحن ينتخبن نائبات في المجالس النيابية ويشركن الرجل في أعمال السياسة ومن الفائزات السابقات في هذا السبيل نساء فنلندا وأوستراليا وزيلاندة الجديدة والنروج.

رأى النساء الراقيات من الانكليزيات ذلك ورأين حقوقهن مهضومة مع الرجل وغرن – والغيرة من خصائصهن – من اللاتى سبقنهن من بنات جنسهن وقمن منذ ثلاثين سنة يطالبن حكومة بريطانيا العظمى بحقوق بنات حواء وما زلن منذ عقدت العقيلتان كوب وميلنر احتجاجا في لندرا سنة ١٨٨٤ وهن على و تيرة واحدة من السعى وراء مقصدهن لم يدخل الملل على نفوسهن

خطبت اذ ذاك العقيلة ميلنر وقالت انها أزمعتأن لا تدفع الخراج الذي عليها للجابى بحيث تضطره الى أن يكسر بابها ويحجز متاعها وهكذا تقاوم الحكومة وكل سنة تزيد قسوة واملالا . فضحكت الصحف من هذا القول اذذاك ومن الغد أرسل اليها من جميع أطراف انكلترا ابر للخياطة . اشارة الى أن المرأة هذا شأنها ولا يليق بها ان تخرج عن هذا الحد

ولكن المطالبات بهذا الحق ظللن يجمعن قواهن هذا وهن على عهد الملكة فيكتوريا التى سنت للملكات دع نساء الطبقات المختلفة من السوقة سنة توفر النساء على تربيـة أولادهن وتدبير منازلهن والقيام على أسراتهن وبيوتهن حتى

قالت في مفكرتها ان أحسن امرأة هي التي تبدو صالحة لزوجها وأولادها . ولقد ربت ملكة انكلترا وأمبراطورة الهند بناتها على التربية البيتية الراقية حتى ان الأميرة أليس دى هيس درامستاد كتبت الى أمها تقول : ها قد صنعت الفساطين اللازمة لبناتي الصغيرات في الشتاء فعملت منها سبعة ولم أطرزها فقط بل فصاتها وخطتها وعملت أيضاً رداء من الصوف للطفل الذي ننتظر قدومه وأنا التي أتولى حسابات الدار ولذلك تريني مستغرقة في العمل ، ان أسرتنا الصغيرة تزداد بسرعة وستقضى علينا الحال بعد بضع سنين أن نعيش باقتصاد زائد .

فى مثل هذه الأمة الى ملكتها وأميراتهاعلى هذا الطرز من حبالانصراف الى الاعمال البيتية يقوم ربات الحجال فى أقصى بلاد الشهال ويعمدن الى القشوة فى المطالبة بحقوقهن السياسية حتى لقد لجأن كما قالت جريدة الماتين من مقالة افتتاحية الى استعال القوة فى مقاومة رجال الضبط والربط بل ان تلك الأيدى اللطيفة التي يجب أن تكون رباتها ملكية الاخلاق بلطفها ودعتها هى التى تتهمها «التيمس» بأنها تشعل الحريق فى بعض بلاد الانكليز لتحمل الحكومة على العابة تلك المطالب وانه قد حرق فى شهر تشرين الاول الماضى فى بريطانيا من الأملاك مايقدر بنحو ستة ملايين فرنك ونصف وثبت بالتحقيق أن للمطالبات بحقوق النساء يداً فى نحو عشر حرائق منها وان النساء المتحمسات لهذه الفكرة يطلبن شيئاً من المال فلا يلبث أن بحمل اليهن فقد طلبن مرة مئة ألف جنيه وأخرى ربع مليون جنيه وكالمطلبن مالاً يأتيهن عفواً ويقدر مايصرف النساء الانكليزيات في الشهر بنصف مليون فرنك على تحقيق مطالبهن

هذه هى أعمال النساء الانكليزيات ومعظم البشر لايوافقونهن على استمال القوة فى مقاومة القوة ولكن هذا الثبات يدلعلى دوح غريبة لا أثر لها فىالشرق وكيف تكون حال نساء نا مرضية وهن داضيات عن تقهقرهن فرحات بجهالهن العاقل لايطلب لنساء الشرق أن يشاركن الرجال كما هن فى الغرب فان تقاليدنا وأدياننا وعاداتنا لا تنطبق مع هذا ولكن كل ماتتقيد به من قديم لا يحول بين

نسائنا وبين التعلم وليتشعري كممدرسة فتحت لتربية البنات في عهدالدستور في القطر السوري وكم رجل فكر أن يعلم بناته فن تدبير المنزل كايعلم في الغرب.

القشور التي يتلقفها بعض بناتنا في مدارس الاميركان والفرنسيس والالمان ومدارس الحكومة لاترقى أمة تشكو الليل والنهار من جهلها وجاءتها وتجيئها جميع المصائب من تعشيشه في صدور كبرائها فما بالك بالصغار . ان مايراه السائح في أوربا من مظاهر تربيـة المرأة ومضاهاتها الرجال في جلائل الاعمال يبكيه على الشرق ولا سيما الشرق الاسلامي الذي تأتيه العبر عن ايمانه وشمائله ولا يعتبر

تسعى ايطاليا اليوم لاعطاء المرأة حقها فى التصرف بمالها كما تحب دون أن تكون مقيدة بارادة زوجها أو وليها كما كانت حتى الآن وفى الشمال حاز بنات نوعهن كل هذه الحقوق وهن يطالبن بحقوقهن السياسية ونحن حتى الساعة لم يفكر نساؤنا ورجالنا فى شيء لانهاض المرأة من كبوتها فما أبعد الفرق بين الجنوب والشمال فى تربية الرجال وربات الحجال

* *

و بعد فانا نشاهد كل آن العجب العجاب فى هذه الديار الغربية من مشاركة الرجل للمرأة فى أعمال الحياة مشاركة هى على غير الطريقة التى جرىعليها الشرقي الاقرب الذى جعل المرأة فى منزلة يصح أن يقال انها أقصى دركات الانحطاط وهيهات ان تنجح أمة نصفها عاطل لا يعمل ولا يفكر ينظر اليه بها وينزل منازل الجهل والحمول .

قلنا ان العاقل لا يطلب لبلادنا ان تكون المرأة فيها كما هى فى الغرب فانهذا أشبه بمريض يحتاج الى جرعة من الدواء قدر درهم فتعطيه رطلا وبذلك تقتله لا محالة . نعم لا نريد لنسائنا الآن أن يكون لهن حق المشاركة فى السياسة ولا الاختلاط بالرجال على مثل هذه الحال ولا ان يكن منقطعات الى العلم والآداب فقط بل نريد تعليمهن التعليم الابتدائي الراقي الذى يكون محوره ترقية عواطفهن الدينية والمدنية ليكون من المرأة أم تحسن التوفر على تعهد بنيها وبيتها وتدخل

السرور على قلب بملها ومحارمها وان نقتطع فئة من هؤلاء المتعلمات للتعليم ليتخرج بهن البنات والصبيان على السواء وهن يكنمن الدارسات العلوم العالية بالطبــم

قرأت الآن في « الجورنال » مقالة افتتاحية لاحد المشتغلين بالتعليم عنـــد الفرنسيس جاء فيها بمناسبة القانون العسكرى الجديد وجمل الخدمة ثلاث سنين ان فرنسا استاقت أُلفاً وستمائة معلم في سن القرعة للخدمة العسكرية وانها ستستعيض عنهم بالمعامات يعامن الصبيان قال الكاتب انه ساح في أوقات مختلفة فى عدة بلاد كأنت فيها المدرسة الابتدائية تقبل الفتيات كما تقبل الفتيان معاً على نحو ماتقبل المدارس العليا الطالبات مع الطلاب فرأى ان ذلك لا يضر بالآداب بل ينفعها فان الرجال لما كان شأنهم أن يُعيشوا مع النساء فمن السخف ان يفصل بعضهم عن بعض عشراً وخمس عشرة سنة وان يعود كل جنس أن يعتبر الجنس الآخر دخيلا وخطراً فان التعليم المشترك يغرس فى الفتيان الشعور بالرجوليــة وفي الفتيات حياء بدون أن يكشرن عن أنيابهن . فانا نجد في البيوتالتي يكون للبنات فيها اخوة وللاخوة اخوات يحرزن صفات ليستأصلا لغيرهم من الاولاد ونحن لانريد مدارس مختلطة بل مدارس للصبيان تسلم أزمة التعليم فيها للنساء المرأة تحب الأولاد وتعرف مراميهم فان فطرة الامومة التي تتنبه في الفتاة تحبب اليها الأولاد وتعرفها بهم ويكون الأولاد فى الحالءلى ثقة مع معلمة فتاة كانت أو عجوزاً في حين ان شبان المعامين لايتيسر لهم أن يحبوا الآولاد وذلك لأن المتزوج رب الأسرة ربما توسع في حبه أولاده فاحبأ ولاد غيره على مايوحى اليه العقل ولكن معاماً في العشرين لم يتزوج لايحب الاطفال بل يضربهم ولايبالي بهم لانه يعتقد نفسه بأنه أشبهبالمرضعة وان درجتهانحطت فيجبمراعاة لمصلحة التعليم والأولاد معاً ان يوسد أمر التعليم في مدارس الأطفال الى النساء بدون استثناء فان الطفل الذي يبدو شيطاناً امام معلمه يحاول أن يرضى معلمته كما هو الجال في المقاطعات المتوحشة في غربي الولايات المتحدة فيستبدل بمعامة كل معلم

لا يحسن التصرف مع الأولاد فيعود نظام المدرسة الى أحسن مما كان

قال ان للمرأة أسراراً في اللطف والصبر والثبات الممزوج بحب وحسن النظر يجهلها حتى المعلم الخبير فما بالك بالمبتدىء بالتعليم . المرأة تعلم وتفهم ألف أمر لا يستطيع الرجل أن يفهمها ولا يحرزها . أنها رزقت جميع أسباب اللطف التي ترافق الآحسان .

هذا ماله تعلق بموضوعنا نقلناه فمتى تنشأ لنا مدرسة فى كل حاضرة من حواضر بلاد العرب تعلم الفتيات ليكن معلمات للبنات أولا وان أمكن للصبيان أيضاً وريثما تتم هـذه الامنية يكتنى اليوم بالمتخرجات من مدارس المبشرين أو المدارس الطائفية ويوسد اليهن تعليم البنات والبنين .

وما أظن الا القليلات من المتعلمات فى بعض المدن العربية والقليل من المتعلمين يفكرون فى هدا المطاب الجليل الذى هواهم الادواء القتالة فى جسم مجتمعنا وهيهات أن يحصل على شىء من البرء الا بتعليم البنين والبنات بل انه بدون العناية أولا بتعليم البنات لاتستقيم لنا مدنية وتكون تعليمها الأمور النافعة بحسب ماتقضى به عاداتنا ومعتقداتنا فينهض المجتمع العربى بانهاض شأن المرأة وبدون ذلك لا أمل لنا باصلاح بيوتنا

المرنبزلا تشفق

21

أحببت أن أخدر أفكارى موقتاً عن النظر في اخبار بلادى فأخذت أطالع بكثرة صحف هذه الديار ولا سيما باريز منها وأعنى عناية خاصة بالحوادث الداخلية مما لا يتيسر للصحافى الشرقي كل حين فاتلو كليوم مرات أخبار القتل والانتحار والاعتداء والفجائع والفظائع بتفاصيلها وكلها تدل على استهانة الغربي بالحياة جريًا على ماورد في المثل العربي « احرص على الموت توهب لك الحياة »

لاينكر انمن الحوادث الطارئة هناما يسوق اليه اختلال الشعور من الاكثار من الحمور وانحلال العقيدة باليوم الآخر ولكن منهاما يدل على شمم وعزة نفس وتوقع المجدو الشهرة . وبينا نجدابن البادية عندنا يقتل عابر سبيل ليذهب ببندقيته أوفرسه أوكيسه أوثوبه ترى الغربي ينتحر هو وزوجه أوولده تخلصاً من شقاء الحياة أو تفاديا من الوقوع في فضيحة أو لسائق غضب أوغير ذلك من الاسباب ومنها التافه ولكنها كلها تدور على احتقار الغربيين للحياة .

قرأت الآن فى « البتى جورنال » ان العلماء بدأوا يتحركون لفقد بعض أجناس من الحيوان كادت تضمحل بسوء تدبيرالانسان وظلمه وقسوته وان المجمع العلمى الباريزى قد حصر جلسته الأخيرة فى البحث عن أسباب حماية الفيل والكركدن والحوت والطيور التى تكثر فى البلاد الحارة وتصاد بلاشفقة ليتزين نساء الغرب بريشها واذا لم ينظر فى طريقة تحفظ بها انسال هذه الحيوانات تنقرض بمد بضع سنين لامحالة فيكون الناس أشبه حالا بحكاية من قتل الدجاجة اعتقاداً منه ان فى بطنها بيضة ذهب.

قال صاحب المقالة: منذ عرف العالم مازال الانسان يظلم و يطمع فى القضاء على الحيوانات ويسىء استمال الأسباب التى جعلتها الفطرة أمامه فلاجل نفع معجل بل وربما كان لجلب سرور بربرى يقتل بدون خشية أنواعا من الحيوانات النافعة التى يحدث من فقدها اختلال فى ميزانية هذا الوجود . هو يقتل الفيل لان العاج ثمين جداً ويذبح كلب البحر لان جلده يباع بثمن غال ويصيد الجوادح والطيور لان ريشها تزدان به رؤس النساء المتبرجات الخ

و بينا أتصفح هذا وأعجب من رقة شعور القائمين بهـذا الأمر وعطفهم على الحيوان وخوفهم من انقراضه مخافة أن يحدث منه خلل فى ميزانية عالم الكون والفساد ، اذا بى أرى فى الصفحة الثانيـة أخباراً من فجائع الطيارات وهلاك الطيارين مما يحدث مثله كل بضعة أيام في الغرب لان مدنيته لاتشفق بل لاتقوم الا ببذل بعضهم أرواحهم فى سبيل اعلاء كلمة العلم

كان بعض رجال الرحلات من الغربيين منذ قرون يهلكون فى الصحاري والقفار أو فى القطبين وتجشم أخطار البحار أما اليوم فبعد ان اكتشفوا العالم الأرضى أصبحوا يريدون أن يكتشفوا العالم السماوى كانوا بالامس يعملون فى البسيطة وهم اليوم يريدون أن يسخروا الجو وما ندرى غداً ماذا يخبأ العلم والاختراع من بدائع المستحدثات التى تباع فى تحقيقها الارواح بيع السماح

كنا بالأمس نقول اذا تلونا سياحة أحد أرباب الرحلات من الغربيين ان كاتب الرحلة فى حلم يملى من عالم الخيال ليرى أنه لتى أهوالا من سفره ويشتهر بين جيله وقبيله ونرجح أن معظمها أشبه بقصة السندباد البحرى وحكاية ألف ليلة وليلة بيدان مانقرأه اليوم بل نشاهده عياناً من أخبار الطيارين فى طيارات السماء كاد يدعونا الى تحسين الظن بأكثر ماأورده أرباب الرحلات وان هذه المدنية التى نتمتع بها ان هى الاثمرة الاستهائة بالحياة فى سبيل الأغراض الشريفة .

مدنية الغرب تقتل الحيوان لفائدة الانسان بل تقتل الانسان لفائدة الانسان وهـذه التجارب التي خصالغربي بطول الروح عليها هي التي نشأت منها أكثر الاختراعات والاكتشافات الماثلة حسناتها للبشر اليوم منادية بأن الأمم التي قام أبناؤها بشيء من هذه الاعمال حرية بأن تنال ذروة المجد لأن من سخر قوى الطبيعة الصعبة لمنفعته لايعسر عليه أن يسخر الانسان للانسان.

مدنية الغرب لاترحم أحداً ومتى رحم من لايرحم نفسه . والغرب لايحزن لفقد ألف أو ألوف من أبنائه قذفاً من الجو وهم يطيرون لانه موقن بأن هذه التجارب تنجلي في النتيجة عن خير لهذا المجموع فتى نرى أناساً من الشرقيين ينهجون هذا المنهج ويقلدون الغرب في صالح أعماله فان مما يخجل الشرق أن يعمل الغرب كل هذه الاعمال المدهشة وهو نائم باهت وأن يقتل الشرق أخاه في غرض تافه ولا يقتل نفسه في تحقيق عمل مجيد ومجد مؤثل

وبعض خلائق الأقوام داء كداء البطن ليس له دواء يريد المرء ان يعطى مناه ويأبى الله الا مايشاء سيأتى بعد شدتها رخاء وقد ينمي على الجود الثراء وداء النوك ايس له شفاء وكل شديدة نزلت بقوم ولا يعطى الحريص غنى لحرص وبعض الداء ملتمس شفاه

تبكريم الرجال

27

عرف الغربيون حسن الانتفاع من كل شيء فصاروا إلى زمن هم في العالم كل شيء لاقول إلا قولهم ولا مدنية الا مدنيتهم التي هي خلاصةمدنيات العالم بأسره فيها اندمجت مدنية روميةواثينة وبابل واشور ومصر وفينيقية والاندلس و بغداد و فارس

ان هذه المدنية التى تتمثل لناكل يوم فى صور شتى قامت بعقول الرجال وأعمال الابطال ولذلك كان الحري بالتبجيل مصدر هذا الفضلوالمعول الذيكان عليه المعو"ل فى نبث المدفون واختراع المعدوم

يكرم الغربيون رجالهم حتى ليخال الشرق انهم على شيء من المبالغة وأكثر الامم ايغالا في ذاك الفرنسيس على ما رأيت فان رجالهم لقوا من التكريم والتنويه مالا يكاديراه أمثالهم في الأمم الغربية نفسها . وأن المرء ليعجب كل العجب من تغنيهم حتى اليوم بجان دارك احدى فتيات القرون الوسطى التي بزت الرجال بشجاعتها ودافعت عن وطنها أمام جيوش الفاتحين من الانكليز وإلى اليوم هي المهاز الاعظم لفتيات فرنسا بل لشبانها تقام باسمها المعابد وتسمى الشوارع وتنصب التماثيل وتؤلف القصص التمثيلية وغيرها في وصف سيرتها .

ولا بدع فان الفرنسيس كما قال برزباين – أشهر رجال الصحافة الاميركية ـ ورثوا عن اليونان والرومان نبوغاً كانوا به أدلة وموحين بالافكار للعالم منذ

عهد شارلمان فقد كانوا الاولين في الحركة العقلية السابقين في شجاعة القلب وشجاعة الفكر المجلين في فن الحرب وفن الهندسة وفن الجرأة الطبيعية الخارقة في انشاء السيارات والطيارات وفي عامة الاعمال التي تحتاج إلى عقول لاتخاف وتتطلب اقداماً علما لساعتها.

قرأت أمس فى « الماتين » مقالة جاء فيها أن الفرنسويين يتأهبون للاحتفال بعيد مرور مَّئة سنة على موت بارمانتيه (يوم ١٣ كانون الاول سنة ١٩١٣) وربما يقلُ فى قراء العربية من يعرفون هذا الرجل ويودون الاطلاع على طرف من ترجمة حياته ليذكنوا على الاقل من هو الذى يعاد ذكره بعد أن نصبت له التماثيل وصيغت باسمه الصفائح التذكارية وأنشئت الجواد والشوارع بلأنشئت قرية باسمه فى الجزائر .

بارمانتيه هو مخترع البطاطا فى فرنسا أومدخلها اليها على صورة عماستعالها جميع طبقات الناس فحدمتهم فى اقتصادهم وبيوتهم وتغذيتهم مدة القرن الماضى . كانهذا الرجل من أبناء العامة سافر من بلددمو نتيديه إلى باريز ليسابق فى وظيفة صيدلى فى الجيش فقبل وأرسل مرات الى ساحات القتال ومنذ سنة ١٧٩٣ حتى يوم وفاته كان يتولى أعظم الوظائف الصحية العسكرية مثل عضوفى مجلس الصحة ومفتش عام وصيدلى أول فى الجيش الفرنسوى وفي خلال حرب السبع سنين أخذ أسيراً وفى أسره تسنى له أن يدرك مافى البطاطا من المواد المغذية وكانت فى معظم الاوقات الغذاء الوحيد له ولاصحابه الاسرى .

حملت البطاطامن أميركا الى أوربا من سنة ١٥٨٠ الى ١٥٨٥ نقلها الاسبانيون أولاً ثم الانكليز من فرجينيا وكانت غير معروفة كثيراً فى فرنسا وينظر اليها فى الجملة نظر ازدراء وما زال بارمانتيه منذ استقرأمره فى صيدلية «الانفاليد» بباريز يكرر فى منشورات منوعة فوائدها ويدفع اعتراض المعترضين بشدة لانهم كانوا يحملون عليه حملات منكرة قائلا ان رأى الناس فى البطاطا انها غير صالحة لغذاء الانسان ساقط لايؤبه له وكذلك دعواهم انها تضعف الجسم وتحوى

الاخطار وعلى العكس فهى لذة للاغنياء ومعوان للفقراء وسلوى فى الشدائد. وكانهذا المحسن مدفوعا إلى ذلك بالعامل الذى وضعه بعضهم بقوله: لايكنى منأراد أن يكون نافعاً لا بناء جنسه أن يقول لهم مرة واحدة مارآه وما عمله وما يجب أن يعمل بل يجب عليه أن لا يمل من تكرار دعوته على صور مختلفة وطرق منوعة اللهم الا القوة فانها لا تستحب. ولا تنفع العلوم الا اذا عمت الطبقات كلها . هكذا كان شأن بارمانتيه حتى انتشرت البطاطا بفضل مساعيه المتواصلة واصبحت تزرع في أرض تبلغ مساحها مليوناً وستهائة الف هكتار فى وطنه

ولم يقتصر بارمانتيه على الدعوة الى البطاطا وتحبيبها الى الناس بل كان له أثر معود في الخبز والخبازة ودرس الاغذية الرئيسة عند هذه الامة وله العمل المهم في تنظيم المستشفيات الثابتة والنقالة العسكرية والمدنية الى غير ذلك من أعماله في تنشيط الاشغال العامية والصحية والزراعية والصناعات الوطنية ونشر التطعيم وطبخ الاحسية الاقتصادية هذا الى جمعيات البيطرة والاحسان والمآوى التي كان عضواً فيها أو مديراً لاعمالها مباشرة بحيث كان كما قال فيه أحد واصفيه السابق الى كل مكان يمكن العمل فيه كثيراً وأن يخدم بدون عوض ويجتمع لعمل الخير ويتأتى لمن يدعوه أن يكون على ثقة من أنه باشرا كه بارمانتيه في العمل يتسلط على وقته وقامه وعلى ماله عند الاقتضاء

هذا هو عمل الرجل وربما يتساءل القارىء وكيف وجد من قلبه متسماً للقيام بكل هذه الاعمال التي تحتاج الى بضعة رجال والجواب أن بارمانتيه كان يصحو باكراً ويجلس الى منضدة عمله فى الساعة الثالثة بعد نصف الليل صباحاً. قالت (الماتين) وما أحق مدارسنا الابتدائية أن تتخذ من هذا الولدان الشعب مثالا يبعث الهم على العمل فانه قد خرج من مسقطر أسه مستخدماً صغيراً فى الصيدلية لاسند له ولا مال بل ولا تعليم الا التافه القليل وتمكن بعمله المتواصل من بلوغ المناصب العالية وجلس فى الصف الاول بين المحسنين الى الانسانية

أ بعد هذا نلوم الفرنسيس اذا غالوا بحمد رجالهم ؟ وهل نشأ لنا نحن ياترى معاشر العرب نصف رجل مثل بارمانتيه منذ بضمة قرون وكان بسيرته وعمله حريا بان نحتفل به ونذكره بكل شفة ولسان ونخلد اسمه فى سجلات الازمان .

مسناعة الفنادق

24

نعل بعضهم يعترض على هذا العنوان فيقول وهل أصبحت الفنادق والانزال صناعة حتى تحدثنا بها ولكن من رأى الفنادق في الغرب ولا سيافي البلاد التي يكثر اليها اختلاف السياح كفرنسا وايطاليا وسويسرا مثلا يهون عليه أن يتصور معنى الفنادق فيرى قصوراً شاهقة ذات حدائق غناء مجهزة باجهزة قصور الملوك أو أكثر وفيها من التحف والالطاف وبدائع الصناعات ما يلفت عقل البليد دع الحساس الذكي

صناعة الفنادق لا تتمثل حق الممثل الا لعين من كثرت سياحاته الى الاقطار المختلفة وهناك يدرك خطرها كما يدرك قدر الصحف فيرى ادارة كل نزلأشبه بديوان كبير من دواوين الدول أو مصرف عظيم أوجريدة منتشرة . واتقان تلك الصناعة متوقف على العلم الحديث فكلما تأصل في الشرق والغرب وكثر الترف والنعيم زاد رواء واتقانا

ان مانراه في مصر والشام من اتقان بعض الفنادق ان هو الا جزء مما أوجده العلم في القارة الأوربية والأميركة وفي مقدمة الأمم التي استفادت من فنادقها وأحسنت القيام عليها الامة السويسرية حتى سمى بعض الفرنسيس أهل سويسرا « الفندقيين » تحقيراً لهم مع أن هذه الصناعة كغيرها ممالا يثلم الشرف ولا يعبث بالمروءة شريفة في ذاتها ولا يعد التوفر عليها سبة وعاداً . وكنفي السويسريين بان

أهم الفنادق في ايطاليا وغيرهاهي بايديهم يديرونها ولا يفوقهم أحد في هذا الشأن . ليس الفندق أو النزل الحديث كما يتخيل بعضهم عبارة عن خان من الخانات متقن بعض الشيء فانه قد يوجد في الفنادق الحديثة من أسباب الرفاهية والنعيم مالا يوجد مثله في قصور العظاء . الفندق الحديث هو معهد مؤلف من عدة أمور تحتاج حسن سيرها الى عناية وملاحظة ، خذ لك فندقاً متوسط الكبر تجد فيه بحسب طبقته ومساحت أعمال الكهربائية (مماجل ودينامو) وآلات التدفئة والتهوية وأدوات لاستخراج الجليدوحجراً مبردة وأفراناً للخبزوا لحلويات وآلات للتصعيد ومطبعة ومكتباً للبريد والبرق واصطبلات ومحال لحفظ المركبات للتصعيد ومطبعة ومكتباً للبريد والبرق واصطبلات ومحال لحفظ المركبات والسيارات وعقوداً وقد يساوى ما يحويه الفندق من المواد مئات الالوف من الفرنكات تكني النزل الشهرين والثلاثة ومعملا للتصليح ومحل نجارة وحدادة الى آخر ماهنالك مما لا مقابل له بالعربية للتعبير عنه .

وللفندق خدام يقومون على غاباته وحدائقه ومتنزهاته وطرقاته وسواق تامة أدواتهم لنقل الأمتعة والاثقال منه واليه على الخيل أوالسيارات. ورجال ادارته أكثر من رجال وزارة فمنهم المستقبلون والقاعون على اعطاء التعليمات لمن يطلبها ومنهم العارفون بالسكك الحديدية وآخرون للمحاسبة وبعضهم للصحة وغيرذلك فالفندق مستعمرة صغيرة ينقسم أقساماً قد يختلف عدد القائمين بأعماله من على مافيه يديره ويعنى به ويمونه ويلاحظه ويسأل عن كل غلط يأتيه رجاله كل مافيه يديره ويعنى به ويمونه ويلاحظه ويسأل عن كل غلط يأتيه رجاله الماملون باشارته أو النازلون عنده والقانون يسأله وحده فقط عن كل مايحدث ولذا لايكون صاحب الفندق في الغرب رجلا عاديا يكتنى منه أن يكون حسن البرة عارفاً بالقراءة والكتابة والحساب بشوشاً مؤنساً بل هو رجل متعلم من البرة الأولى يحسن ادراك ألوف من التفاصيل في ادارة تحتوى غرائب معقدة الدرجة الأولى يحسن ادراك ألوف من التفاصيل في ادارة تحتوى غرائب معقدة عيث يكون أهللا لأن يتصرف في الحوادث اليومية التي قد تقع اضطراراً في عمل يحوى في جملته أعمالا صناعية وتجارية مختلفة وليست الادوات التي يقوم بها

الفندق ميكانيكية بل عقلية قد تتعارض فلابدع اذا طلبهنا من صاحبالفندق أن يكون مهندساً نقاشاً سياسياً تاجراً بلطبيباً للارواح والاشباح

عرفت الامم الممدنة مكانة هذه الصناعة فجعلت لها المكان الاول في حياتها الاقتصادية والتجارية والصناعية وفتحت المدارس لتعلمها كما فتحت مدارس لتدبير المنزل الذي تتوقف عليه حياة البيوت وسعادتها وغبطتها ولقدكانت النفس تحدثني وأنا أشهد من لذاذة الحياة في فنادق الغربومسا كنه (بانسيون) وحذاقة طهاتها ونظافة خدامهاو خادماتها بان يأتي أناس من الطبقة المستنيرة المثرية من أبناء بلادي ليروا شاهداً عيانياً محسوساً على ترقى الغرب وتدني الشرق ويفاضلوا اذا رجعوا الى أهلهم بين حالنا وحال غيرنا وينقلوا بعض مايمكن نقله من أسباب النظافة وحسن تحضير المآكل و تنويعها وجمال السرر و بساطتها والغرف وفرشها والمقاعد والخزائن والمغاسل والحمامات وأماكن الاطمئنان وغير ذلك من أساليب الراحة والنعيم الذي لم يظفر ببعض بعضه أغني الاغنياء فينا اللهم الا بعض عقلاء الكبراء في الحواضر الكبري وخصوصاً في مصر .

ولكم كنت أشتهي أن يأتى بضعة شبان ممن سبق لهم الخدمة أو النظر فى فنادق مصر والشام واختلطوا بالافرنج وعرفوا خصائصهم وتأنقهم فى مطعمهم ومنامهم وملبسهم أن يقضوا ولوا شهراً فى الفنادق الكبرى ويحضروا ولو سنة دروس مدرسة الفنادق و تدبير المنزل فى سويسرا وأظن أن من يفتح فندقا ويحسن النظر فيه بحيث يضاهى به أو يكاد فنادق الغرب المتوسطة ينفع نفسه وأمته فى اقتصادياتها أكثر من ألف موظف في الحكومة متوسط المعارف لايهمه الا رضا من سبقه فى الدرجة وانتظار آخر الشهر لقبض الراتب.

سورية بمناخها تشبه سويسرا ولكن هذه تأخذ فى السنة من المصطافين والمشتين فيها قناطير مقنطرة من الذهب وذلك لانها عرفت من أين تؤكل الكتف فى خدمة الناس وتوفير أسباب الهناء والصفاء لهم بحيث يتأتى للمرء أن يكون فى الفندق سميداً كماهو فى بيته وزيادة . وان اتهم بعضهم الدماشقة بالايفكر ون

فى غير الاكل والنوم وانهذه العادة غالبة عليهم ولكن يشفع فى ذلك عالةالغرب واهتمامه بهذه الشؤون الحيوية أيضا وان يكن الفرق بيننا وبين غيرنا اننا نكثر التفكر فى ذلكوهم يجعلون له وقتا لا يبحثون فيه بغيره والسلام

رجال الكثلكة

22

يجدر بنا ونحن في مهد انتشار الدين المسيحي وكلساعة يقع نظر ناعلى قساوسته ورهبانه ونرى بيعة و نسمع أجراسه أن نحدث قومنا بعمل هؤ لاءالرجال و تفانيهم في واجبهم

من يمر فى شوارع رومية يجدالرهبان والقسوس سائرين زمراً زمراً ويجدهم على الجملة يحلقون شواربهم ولحاهم ويلبسون لباساً أسود فى الاكثر على عادتهم فى الشرق ويختلف هذا اللباس فالالمان والحجريون منهم يلبسون أردية حمراء فقط والفرنسيس والانكليز يلبسونها سوداً والايكوسيون سوداً مع زنانير زرقاء وياقات سوداء والباجيكيون يلبسون سوداً فيه شىء من الحمرة والبولونيون يكتسون السواد وغياراً أخضر والبوهميون سواداً وغياراً ممزوجاً بزرقة فاتحة واليونان والروتنيون يلبسون زرقة وزنانير حمراء مبقعة بزرقة وقسوس أميركا الجنوبية يلبسون الاسود مع غيار أزرق وبطانة زرقاء والاميركان يلبسون المسود واسع الاكمام والاردان وغياراً احمر وأعضاء الدعوة الى الدين يلبسون أمرية سوداء مع غيار وبطانة هما الى الحمرة

هذا هو الشكل الظاهر فى طلاب المدارسالا كليريكية الذين يأتون من أنحاء العالم الكاثوليكي ليدرسوا ويتخرجوا بآداب دينهم ثم يعودوا الى بلادهم أو غيرها يعلمون ويرشدون. وهم قسمان قسم القسوس وهؤلاء يتعلمون فى مدارسهم وبعد الدرس يذهبون الى منازلهم وقد يعيش بعضهم بين أهله وذوى قرباه فمن

هؤلاء لايطلب الاأن يسيروا بموجب القواعد المقررة وهم أحرار فيما عدا ذلك أما الرهبان فدائرتهم أضيق لانهم يعيشون في مدرسة واحدة مع أقرانهم ويطعمون طعاماً واحداً ويكون في الاكثر طعام تقشف ولايخرجون الابرخصة أي أن هؤلاء مقيدون كثيراً ولا قيد صغار الطلبة في المدارس الداخلية

والرهبنات أقسام منها الفرنسيسكانيون والدومنيكيون واليسوعيون والعازريون وغيرهم ولهم أنظمة وقوانين مشوا عليهامنذ قرون وأفادوا النصرانية بنشرها في البلاد التي لم تدخلها ولا سيا في الصين والهند واليابان وأواسط افريقية وغيرها من البلاد النائية

وكان لليسوعيين يد طولى فى هـذا الشأن وهم بين الرهبان والقسوس أى أنهم يترفهون وياً كلون ما يشاؤن لكنهم يأوون الى بيت خاص خلافاً للرهبان الذين يأ كلون اكلاً معيناً وخلافاً للقساوسة الذين يأوون الى بيوتهم واليسوعيون أشبه بجند منظمون على نظام غريب لم يختل على كثرة مانالهم من اضطهاد الحكومات في الازمان السالفة

قال الامير بورغزه في كتابه « ايطاليا الحديثة » : أن تأسيس طغمة اليسوعيين المشهورة هو من غرائب النظام الحقيق فتراها جمعية مؤلفة من عناصر مختارة تخضع على الدوام لادارة الرئيس مباشرة والداخل فيها يربى على الطاعة بالتدريج والخروج المطلق عن شخصيته وارادته . ويتراءى للناظر في نظامهم أن واضعه جندى فان كل شيء فيه يشعر بالنظام . وقال أن نظام هذه الرهبنة ربما جرى في وضعه اغناس لويولا مؤسس اليسوعية على قواعد بعض الجمعيات الاسلامية التي كانت مشهورة في الاندلس فبني نظام رهبنته على طاعة لا نهاية لها فتوصل بهذه الصورة أن يؤلف جيشا يتصرف به رؤساؤه تصرفا مطلقا وتفنى ارادة صغيرهم في كبيرهم

ولمعظم الرهبان والقسوس أعمال عامية وغيرها يتعاطونها ويبرزون فيها فاذا انقطعوا للتدريس تخرج بهم طلابكانوا صورة صحيحة منهمواذا أخذوا بالتأليف قد يمدون من كبار المؤلفين ولذا ترى الناس فى ايطاليا وفى غيرها كـثيراً مايفضلون أن يربى أولادهم على أيدى القسوس وانكان آباؤهم ملاحدة مارقين من دينهم

ترى الرهبان اذا أخذوا بالزراعة والصناعة ربما سبقوا من تخرجوا فيها أعمارهم والحكومة هنا قد جعلت رواتب لقسوس الطليان كما عينت راتبا للحبر الاعظم منذ يوم أخذت حكومة الوحدة الايطالية أزمة الامر بيدها واستولت على أموال الرهبنات وكنائسهم وأوقافهم سنة ١٨٧٠ لان جميع مرافق البلاد المهمة كانت بأيديهم اذ ذاك فغيرت بعض المعاهدو جعلت بعضها مدارس ومتاحف ودواوين حكومة و ثكنا للجند وغير ذلك وحظرت على أى جمعية دينية امتلاك ملك الا أن لزئيس الجمعية أن يملك ما يشاء وقد عادت الملة النصرانية فأخذت تدر المال على رجال الدين بعد الوحدة الجديدة ولذا تراهم يعيشون عيشا حسنا وأديارهم وكنائسهم منظمة ووارداتهم دارة نامية والفضل في ذلك يرجع الى المتدينين من أغنياء الكاثوليك في العالم

ولكنه لم يقبله بعد أن نزعت منه السلطة الزمنية وكانت بيده هى والسلطة الروحية بيد أن الحكومة وضعت المبلغ تحت أمره فى المصارف وفى كل خمس سنين ترفع منه الفائدة فقط و تبقى رأس المال بحاله الذى يزيد كل سنة حتى بلغ فيا بلغنى (١٨٠) مليون فرنك و حضرة البابا لايريد أن يتناوله وهكذا عف هو وأسلافه وسيتعفف أخلافه عن أخذ مال ممن يرونهم غاصبين حقهم معتدين على سلطتهم ان انشقاق المانيا وانكلترا وغيرها عن الكنيسة الكاثوليكية بقيام أمثال جان هوس وكلفن ولوثيروس فى أوائل القرون الحديثة وتلك الازمة التى دخل فيها المقام البابوى اذ ذاك لم تؤثر كثيرا فى سلطته على الارواح والاشباح وكذلك تغلب الحكومة الزمنية فى ايطاليا على جيش البابا لم يؤثر كثيراً فبتى مقام حضرته مقدما وكذلك الكرادلة . والاساقفة والقسس والرهبان وذلك لان عمل هؤلاء

قلنا أن ألحكومة الايطالية عينت منذ زهاء أربعين سنة راتبا لامام الاحبار

الرجال قائم على أنظمة وقواعد معينة لاتغيرها الطوارئ والرزايا ولان هـذ. السلاسل في مراتب الـكهنوت لايصل إليها المريد الا بالتعلم والتهذيب على الاصول المتبعة وكل ما جعلت التربية والتعليم أساسه يثبت ويعم أثره ويوفق الناهضون به

ولقد لاحظنا أن الفتن الدينية التى أثارها التعصب الدينى فى القرون الوسطى كانت فى ايطاليا أقل مما هى فى فرنسا واسبانيا حتى أن الاسرائيليين فى اسبانيا لما ذاقوا العذاب الاليم جلوا عن بلادهم فكان من إيطاليا أن قبلتهم وهذا ناشىء من لين أخلاق الشعب هنا ويرجح أن كل ما وقع من الاضطهادات لم يكن مما وقف الرؤساء على حقيقته

ولو رجعنا الى تراجم أكثر عظاء هذه الملة من بابوات وكرادلة ورؤساء اساقفة لوجدنا كثيرين منهم خدموا المدنية والآداب خدمة تذكر فتشكركانوا كذلك يوم كانوا ملوكا زمنيين وروحيين ويوم أمسوا روحيين فقطفقد حدثنا التاريخ أن الباباليون العاشر فى القرن الثالث عشر للميلادوهو من أسرة ميديسيس المفضلة على العلم قد وسع نطاق الآداب و بث كلة العلم حتى عدقر نه القرن الذهبي وكان يبسط جناح حمايته للمصورين والنة اشين والمهندسين والادباء ويفضل عليهم وبالطبع أن من يأتى بعده فى الدرجة يحاول أن يقلده فى محامده . والله أعلم

العرب والطاياب

20

وصل المربالى بلاد الأمة التيهي وآرثة الرومان، نذ القدمأوائل عهدفتح أفريقية وما برح العرب يطمعون في فتح جزيرة صقاية (١) لقربها من الشاطيء

⁽١) وصف إن جبير الاندلسي في عودته من الشرق ماقاسو امن البحر قرب مسينة حتى كادو اينر قون وقال

المقابل لافريقية حتى تم لاســد ابن الفرات فتحها سنة ٢١٢ هـ قال المؤرخون

ان قدو قعت الصيحة في المدينة فخرج ملك صةلية غليام بنفسه في جملة من رجاله قال و من العجب ان همذا الملك الرومي المذكورأ بصرفقراءالمسلمين يتطامو زمن المركبوليس لهمه ثبيء يؤدونه في نزو لهم لانأ صحاب الزواريق أغلوا الباس فيتخليصهم فسألءنهم فاعلم بقصتهم فأمر لهم بمائة رباءي من سكته ينزلون بهاو خلص جميع المسلمين عن سساده ، ووصف مدينة مسينة فقال انأ سواتها نافقة حفيلة وأرز آقها واسبعة بارغاد العيش كفيلة لاتزال سها ليلك ونهارك فيأمان وان كنت غريب الوجه واليدو اللسان وقال انمر ساها أمين عجيد لان المراك الكبار تدنوفه من البرحتي تسكاد تمسه و تنصيفها الى البرخشية يتصرف علمها · ووصف مدينة برية ووصف بلار مة قاعدة جزيرة صفلية و مافيها من المساحد وسرقوسة. و قال ان شأن ملك صقلية عجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين واتخاذ الفتيان المجابيب وكلهمأ وأكثرهم كاتم لحالته متمسك بشريعة الاسلام وهو كثيرالثقة بالمسلمين وساكن اليهم في أحو الهو المهم من أشغاله حتى أن الناظر في مطبخه من المسلمين وله جملة من العبيدالسو دالمسلمين وعليهم فاتدمنهم ووزراؤه وحجابه الفتيان وله منهم جسلة كبيرة هم أهل دولت والمرتسمون خاصته وعليهم يلوح رونق مملكته لانهم متسعون في الملابس الفاخرة والمراكب الفارهة ومامنهم الامنله الماشيةوالخبول والاتباع قالوهو يتشبه فيالانغماس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضعأ ساليب وتقسيم مراتب رجاله وتفخيم أبهمة الملك واطهار زينتسه بمملوك المسلمين وملكه عظيم جمداوله الاطباء والمنجمون وهوكثير الاعتناء برسمشد يدالحرص عليهم حتى انهمتي دكرله أن طبيباأ ومنجما اجتاز ببلده أمر بامساكه وادرله أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه وسنه نحو الثلاثين سينة ومن عجيب شأن المتحدث به أنه يقرأ ويكتب العربيه وعلامته على ماأعله نابه أحدخده ته المحتصين به الحمد للة حقّ حمده وكانت علامة أبيه الحمدلة شكراً لانعمه وأماجو اربه وحظايا دفي قصر دفسامات كلهن . ومن أعجب ماحد ثنا به خديمه المذكور وهويجي ن فتان الطرازوهو يطرز بالذهب في طرازا الملك أن الأفرنجية من النصر انيات تقع في قرم وفتعود مسلمة تعييدها الجوارى المذكورات مسلمة وهن على تكتم من ملكهن في ذلك كله ولهن في ذمل الحيرا مورعيمة واعلمناأ نهكان فيهذه الجزيرة زلازل مرجنة ذعرلهاه لمذا الملك فكان يتطلم في قصر ونلايسمم الاذاكراً لله ولرسوله من نسائه وفتيانه وربمالحقتهم دهشة عندرؤيته فكان يقول لهمليذ كركل أحدمنكم معبرده ومن ندين به تسكينالهم وامافتيانه الذين هم عيون دولته وأهل عمالته في ملك فهم مسامون ماه نهم الأمن يصوم الاشهر تطوعاو تأجر أويتصدق تقربا الى الله وتزلفاً ويغتك الاسرى ويربي الاصاغر منهم ويزوجهم ويحسن إليهم ويفعل الحير مااستطاع .

و ذكر مدينة شفاودى وثرمة من جزيرة صقلية فقال فى ثرمة سرنا في طريق كأنها السوق عمارة وكثرة صادر ووارد وطوائف النصارى يتلقو ننا بالسلام علينا ويؤنسو ننافر أينامن سياستهم ولين مقصدهم معالمسلم ين الفتنة فى نفوس أهل الجهل . وكانوا يكلمونه بالعربية وقال ان زى النصر انيات فى مدينة صقلية ذى نساء المسلمين فصيحات الالسن ملنحفات متنقبات خرحن فى العيد وقدلبسن ثياب الحرير المدهب والتحف الاحقف الرائقة والتقبن فانقب الملونة وانتمان الاخفاف المذهبة وبرزن لكنائسهن أوكنسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين من التحلى والتحصب والتعطر فتذكر ناعلى جهة الدعامة الادبية قول الشاعر انمن يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جآزراً وطباء

و نموذ بالله من وصف مدخل الله و قدى الى أباطيل اللهوو نموذبه من تقييد يؤدي الى تفنيد أنه سبحانه هو أهل النقوى وأهل المغفرة اه

كان ابتداء حصار بلرم عاصمة صقلية في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة و مائتين ودام الى شهر رجب سنة عشرين ومائتين وفتحت بالامان وفي سنة خمس وعشرين ومائتين استأمنت قلاع كثيرة من قلاع جزيرة صقلية منها حرصه وقلعة البلوط واللاطنوا وقلعة مادوب ومرنا وغير ذلك

وهذه القلاع مازال بعضها الى اليوم أسماء مدن تبدأ بلاظة « قلتا » أي قلمة فيقولون قلتا جيرونة وقلتا بلونة وقلتا لستا وكلها من تلك الحصون والقلاع بقيت أسماء كثيرة عربية في لغة سكان هذه الجزيرة فيقولون مثلا « منديللو » للمنديل وغير ذلك مما يشهد بأن العرب حكمواهذه الجزيرة قرنين ونصفاً وأثرت في أهلها مدنيتهم ولسانهم وعاداتهم كما هي عادتهم في كل ماما. كموه

راجت حضارة العرب زمناً فى صقلية ومنهاتسر بت المالبلاد المجاورة فكان يرشح منها شيء كثير الى الأقرب فالأقرب من البلاد ولعل تلك الحضارة راجت أيضاً فى جزيرة قورسقة وأهلها يتكلمون بالايطالية أيضاً وهم اليوم تحت حكم فرنسا . وملك العرب جزائر ميورقة ومنورقة المعروفة بجزائر البالايار ويابسة « المقتبس م ٧ ص ٦١٦ » وكانوا يغزون شطوط اسبانيا وفرنسا ولا عجب بعد ذلك اذا دخلت كلمات عربية كشيرة فى لغات الفرنسيس والطليان والاسسبان والبرتقال

ومن يعلم ان تلك الجزائر مما ارتفع عليه علم الاسلام وان اقريطش (كريت) وقبرص ورودس ومالطة كان حظها كذلك يعرف أن العرب كانوارجالا في البحر كما هم رجال في البر وانه لاسبيل الى الامن من الداخل اذا لم يحفظ الساحل بالجزائر والموانى والفرض ولطالما كانت الحكومات تمتلك الساحل فلا تلبث أن تبسط سلطانها على الداخل.

كان الادارسة حكام تونس هم المتكلفين بغزو جزيرتى سردانيا وصقلية ففتحوا صقلية وكذلك ملوك جزائر الغرب أخذوا على عهدتهم غزو منورقة

وميورقة فاستولوا عليهما وعامل العرب الايطاليين والاسبانيين بالحسنى على نحو مايأمر به دينهم ولما رأى الايطاليون هذه المعاملة لم يشاؤا أن يغيروا شيئاً من مصطلحاتهم حتى ان الملك رجار الذى عاد فاستولى على صقلية سنة ٤٨٥ كان يتكلم بالعربية وهو الذى أفضل كثيراً على الشريف الادريسي الجغرافي الذى وضع كرة أرضية بالفضة كانت من أعاجيب القرون الوسطى دهشت لها أجيال الافرنج كلهم كا دهشوا للساعة الدقاقة التي أهداها أمير المؤمنين الرشيد الى شارلمان ملك فرنسا.

قال الادريسى فى رجار هو الملك المعظم رجارالممتز بالله المقتدر بقدرته ملك صقلية وايطالية وانكبردة وقلورية أمام رومية الناصر للملة الناصرية اذهوخير من ملك الروم بسطاً وقبضاً

ولقدكان أهل الشرق على صعوبة ركوب البحر فى أيامهم يرحلون الى بلاد ايطاليا كما يرحلون الى الاندلس فيكتبون عليها فى رحلاتهم ماتقع عليه أنظارهم وممن زار بعض ايطاليا الجغرافى ابن حوقل فقد قال ان مدينة ملف « ويقال لها الآن ملنى » تتصل بأرض نابل وهى مدينة صالحة بحال دون ملف فى كثير من الأحوال وأكثر أموال نابل من الكتان وثياب الكتان وقال انه رأى بها ثيابا لم يو في سائر أقطار الأرض لها شبيها ولا يستطيعها صانع فى جميع طرز الارض له يوب يعمل مائة ذراع فى خمسة عشر الى عشرة ويباع الثوب منها بمائة وخمسين رباعى وزائد و ناقص .

ووصف ابن حوقل صقلية فقال ان طولها سبعة أيام في أربعة أيام والغالب عليها الجبال والقلاع والحصون وجميع أدضها مسكونة مزروعة وليس لها مدينة مشهورة معروفة غير المدينة المعروفة ببلرم وهى قصبة صقلية على نحر البحر من الشمال وهى خمس جادات محدودة غير متباينة ببعيد مسافة وان كانت حدودها ظاهرة فمنها المدينة الكبرى التى تسمى بلرم عليها سور من حجارة مانع شامخ يسكنها التجار وفيها مسجد الجامع الاكبر وكان بيعة للروم وفيه هيكل عظيم

ومدينة تعرف بالخالصة ذات سور أيضاًمن حجارة وليس كالسورالأول يسكنها السلطان وأتباعه وفيها دار صناعة البحر والديوان

وبعد أن وصف أسواقها وباعتها استطرد الى كثرة مساجدها وقال ان فيها نيفاً وثلاثمائة مسجد وفي قرية البيضاء مائتا مسجد قال ولمأر مثل هذه العدة في بلد من البلدان الكبار على ضعف مساحتها ولا سممت به وقد رأى على مقدار رمية السهم نحو عشرة مساجد يدركها البصر ومنها شيء نجاه شيء وبينها طريق قال وسألت عن ذلك فقيل لى ان القوم لشذة انتفاخ رؤوسهم كان يحب كل واحد منهم أن يكون له مسجد مقصور عليه لايحب أن يشركه فيه غير أهله وحاشيته وربما كان اخوان منهم متلاصقة داراهها متصاقبة الحيطان فعمل كل واحد منهما مسجداً لنفسه ليكون جلوسه فيه وحده وفي جملة هذه العشرة مساجد التي فكرتها مسجد لولده ابتناه ليتفقه فيه وغرض كل واحد منهم أن يقال مسجد فلان لاغير . قال وبها رباطات كثيرة على ساحل البحر مشحنة بالبطالين والفساق وصف أبواب بلرمة التسمة وقال ان هذه المدينة مستطيلة ذات سوق قد أخذ من شرقيها الى غربيها يعرف بالسماط مفروش بالحجارة عام من أوله الى آخره بضروب التجارة .

ووصف الشريف الادريسي جزيرة سردانية فقال انها كبيرة القطر كشيرة الجبال قليلة المياه وطوطامائتان ونمانون ميلا وعرضها من المغرب الى المشرق مائة وثمانون ميلا وطوطها ماراً من الجنوب الى الشمال مع قليل تشريق وفيها ثلاث مدن منها الفيطنة وهي مما يلى جنوبها وهي مدينة عامرة ممدنة ومنها مدينة قالمرة وهي رأس المجاز الى جزيرة قرسقة ومدينتها ألئالثة تسمى قشتالة وأهل جزيرة سردانية في الاصل دوم أفارقة متبربرون متوحشون من أجناس الروم وهم أهل نجدة وحرم لايفارقون السلاح وفي جزيرة سردانية معادن الفضة الجيدة ومنها تخرج الفضة الى كثير من بلاد الروم وبين سردانية وجزيرة قرسقة مجاز طوله عشرون ميلا

مم وصف جزيرة قرسقة وجزيرة البتة وبانوسة وقبريرة وقبرة وشكلة وبنت برة ومونسة وبسة واسترنجو وجزيرة البركان وليبر ودندمة وفيكو ذة واركو ذة واشتقة وجزيرة الراهب واليابسة وغيرها وقال في وصف مدينة بلرم: وبهاحسن المباني التي سارت الركبان بنشر محاسنها في بناتها ودقائق صناعاتها وبدائع مخترعاتها وهي على قسمين قصر وربض فالقصر هو القصر القديم المشهور فحره في كل بلد وأقليم وهو في ذاته على ثلاثة أسمطة فالسماط الاول يشتمل على قصور منيفة ومنازل شامخة شريفة وكثير من المساجد والفنادق والحمامات وحوانيت التجار الكبار والساطان الباقيان فيهما أيضا قصور سامية ومبان فاخرة عالية

وذكر القزوينى فىعجائب المخلوقات وغرائبالموجودات مدينة رومية فقال أنها مدينة رياسة الروم وعلمهم وهي في شمالي غربي القسطنطينية وبينهما مسيرة خمسين يوما وهي في يد الفرنج ويقال لملكهم ملك المان وبها يسكن البابا الذي تطيعه الفرنج وهو عندهم بمنزلة الامام الذى يكو ذواجب الطاعةومدينة رومية من عجائب الدنيا لعظم عمارتها وكثرة خلقها ذكر الوليـد بن مسلم الدمشقي ان استدارة رومية أربعون ميلا في كل ميل منها باب مفتوح فمن دخل من الباب الأول يرى سوق البياطرة ثم يصعد درجا فيرى سوق الصيارفةوالبزازين وذكر ان بین یدی السوق سوق آخر علی أعمدة نحاس كل عمود منها ثلاثو ف ذراعاً و بین هذه الاعمدة نقير من نحاس في طول السوق منأوله الى آخرهفيه لسان من البحر تجرى فيه السفن نتجيء السفينة في هذه النقرة وفيه الامتعة حتى تجتاز على السوق بين يدى التجار فتقف على تاجر تاجر فتختار منها ماتريد ثم ترجع الى البحر. وذكر أشياء عجيبة عن كمنيستها وقال ان فيهاعشرة آلاف ديرللرجال والنساء وبها جامع لمن يلتمس صنوف العلم من الطب والنجوم والحكمة والهندسةوغير ذلك قالوا أنها مائة وعشرون موضعا قال وقد مثل في الكنيسة صورة كل نبي بعث من وقت آدم الى عيسى عليه السلام وصورة مريم عليهاالسلام كأن الناظر اليهم يحسبهم أحياء وحكىأن أهل رومية يحلقون لحاهم ووسط هاماتهم فسئلوا

عن ذلك فقالوا لما جاءهم شمعون الصفا والحواريون دعوهم الى النصرانية فكذبوهم وحلقوا لحاهم ورؤوسهم فلما ظهر لهمصدق قولهم ندموا على مافعلوا وحلقوا لحى أنفسهم ورؤوسهم كفارة لذلك

وممن رحل الى ايطاليا جمال ألدين محمد بن سالم بن واصل قاضى القضاة بحماة وكان اماماً مبرزاً بالعلوم المقلية عارفاً بالمنطق والهندسة والاصولوالفقه والهيئة والتاريخ توفى سنة ٦٩٧ ذهب هذا رسولا الى صاحب صقلية من قبل الملك الظاهر بيبرس الصالحي وذكر أنه أقام عنه وفى مدينة من مدائن البرالطويل المتصل بالاندلس من مدينة أنبولية واجتمع به مراراً ووجده متميزاً ومحباً للعلوم العقلية يحفظ عشر مقالات من كتاب اقليدس قال وبالقرب من البلد الذي كنت فيه مدينة تسمى لوحارة أهلها كلهم مسلمون من أهل جزيرة صقلية يقام فيها الجمعة ويعلن بشعار الاسلام

وفى هذا القرن كان الايطاليون هم رجال التجارة والاساطيل فى البحر المتوسط وكانت لسكان بيزه وهم من أقليم طوسكانيا تجارات واسعة فى الشام وقال ياقوت أن السعة ظاهرة عليهم وجمهوريات بيزة وجنوة والبندقية هى أكثر البلاد الايطالية في القديم والحديث اختلاطا بالشرق ولما كان الطليان يأتون بلاد مصر والشام وسواحل البحر المتوسط منتجعين للرزق والاتجاركانت بقية أمم أوربا غائصة في مفاوز الجهالة

نشر المستشرق ميشيل اماري في مدينة فلور نسة الشروط والعقود السياسية بين ملوك بيشة (بيزة) وفلور نته (فلور نسة) أو أفلور نسا وبين ملوك المسلمين في تونس والغرب الاقصى ومنها عقد من الملك قايتباى للفلور نتيين ذكر في شروط البنادقة أن تجار المسلمين يبتاعون من تجار البنادقة اصنافا من متاجرهم من جوخ وصوف وغير ذلك وآخر هذه العقود سنة عشرو تسمائة هجرية وأو لها في منتصف القرن السادس

 الاسلام يأتون ا يطاليا فقد ذكروا أن ابن خلدون المؤرخ جاءها رسولامن قبل صاحب تو نسوصوره الطليان اذ ذاك على الحجر وجاءها فى القرن الحادى عشر الأمير فخر الدين المعنى صاحب لبنان وأقام بها عدة سنين ملتجئاً ووصف عمرانها بالضخامة و تفن أهلها فى النقش والرسم والبناء

ولا يتسع المجال هنا الى ذكر كل من ذاروا ايطاليا من العرب ومن زاروا من الطليان بلادنا الى هذا العصر . ولقدكانت اللغة الايطالية فى مصر والشام معروفة أكثر من الافرنسية والانكليزية إلى منتصف القرن الماضى ثم تراجعت وخلفتها هاتان اللغتان

هذا وكان رجال الدين من كاثوليك الشرق يختلفون الى رومية منذ القديم ويتعلمون لغتها ويدرسون الدين فيها وهم أكثر من أن يحصوا وفى مقدمتهم السمعانى المبنانى المشهور واللبنانيون الموارنة على مايظهر أشد الكاثوليك رغبة فى المهاجرة الى رومية وتاريخ رجال الكهنوت عندهم شاهدة بذلك

لذائذ الغربتين

27

قرأت فى الصحف الباريزية أن أمبراطور المانيا منع ضباط مملكته من رقص « التانغو » « وألوان ستب » فى الحفلات الرسمية وكذلك فعل ملك الانكليز وهما رقصتان قيل انهما من أصل أميركى فى أقصى ما يكون من الخلاعة خلافا للرقص الذى اعتاده الاوربيون فى حفلاتهم الراقصة خاصة كانت أو عامة

ولعل الآن بعضهم يقول وأنت الآن تحدثنا عن الرقص وأمامك محيط أوربا وكله مما يستملى القرائح معها كانت كليلة للكتابة والتأمل. نعم أن البحث في الرقص هو مما يجب البحث فيه أيضا لشرقي يبحث في مدنية الغربيين اننا بحسب عاداتنا واصطلاحنا سكان المدن العربية لا البوادي ننكر الرقص

و نعده حطة ولكن الغربيين يرون غير رأينا فيه . يرونه من الحاجات الطبيعية لبسط النفس ولذلك لاتكاد ترى الكبير والصغير والرجل والمرأة الاويعتادون الرقص على أنواعه من غير نكير اللهم الارقص التانغو وألوان ستب فان العقلاء أكروه لانه باعث الشهوات البهيمية ومخرج للرقص عما وضع له

والرقص (1) فى الغالب يكون على ايقاع النغات الموسيقية على لحن متساوق وربما أشفع بغناء . فالرقص والموسيق والغناء هى من المستحبات وربما تجوزنا وقلنا من الواجبات فى بلاد الغرب لا يمد الفتى ولا الفتاة من أهل الظرف بدون الاخذ بحظ وافر منها فكأ ذالغربيين رجعوا فى مدنيتهم الى الفطرة الاولى وذلك لانا نرى سكان البوادى فى الشرق أيضا يرقصون ويغنون ويضربون بطبل أو ينفخون بحزمار . أمور يأتونها على الفطرة وعلى حالة أولية ولكنها على كل حال تدل على أن سكان غير المدن فى شرقنا أقرب الى الفطرة من المتحضرين

كانت الطبقة العالية من رجالنا أيام رقى العرب فى الاندلس ومصر والعراق والجزيرة وفارس وغيرها من البلاد التى تأصلت فيها الحضارة لاتستنكف من الضرب بالعود أو غيره من أدوات الطرب أو ترفع أصواتها بالغناء ولا من ينكر عليها ذلك ولطالما كنت ترى بينهم الفقيه والمحدث والطبيب وصاحب الوقارمن القضاة والعال

انحطت الحضارة عندنا والفنون الجميلة آخرماتستعيده الامة الناهضة وأول ما تفقده المنحطة وما الغناء والموسيقى الامن الفنون الجميلة فارتقاء صناعة الغناء والموسيقى فى أمـة دليل ارتقائها فهما محركان عظيمان لارواح أبنائها ومهمازان قويان لترقية شعورهم وتحسين عواطفهم يعمرفون فيهما آونات الفراغ فيدخل بهما السرور على القلوب.

⁽١) قال طاش كبرى فى مفتاح السعادة : علم الرقس وهو علم باحث عن كيفية صدور الحركات الموزونة عن الشخص بحيث يوجب الطرب والسرور لمن يشاه ماه وهذا من العلوم التي يرغب فيها أصحاب النرفه والاغنياء والامراء ومن يجرى مجرى هؤلاء من أصحاب الملاهي وبعلمونها الغلمان الحسان والجوارى العائقات ليلتذ السمع والبصر معا بمشاهدة حسنهن واسماع نفماتهن وغنجهن حتى تكمل المائة والحبور والفرحة والسرور وأهل الهند ماهرون فى أنواع الرقس ولهم فيها يدطولى الاً دهذا العلم محرّم في شريعتنا وقد قيل التلذذ بالغناء وضرب الملاهي كفر اه

تصدر هذه العجالة من بلاد هى مهد الرقص والغناء والموسيق ، من أرض أين اتجهت في حواضرها وبواديها تجدها تطرب وتتغنى، من بلد قام فيها من الموسيقيين القدماء أمثال روسينى وبللينى ودو نيزيتى ومن المحدثين أمثال فردى وبو تنشينى وماسكانيه وليون كافاللو ومن المغنين فى المحدثين بونشى وماركونى وكاروسو وديللوكا وباتستينى وغيرهم من المغنيات والموسيقيات ممن أعظمت الأمة منزلتهم واحلتهم فى منزلة علمائها وفلاسفتها ورجال نهضتها

وكل مانراه من الموسيق ونسمه من الغناء يكون على ضرب « النوتة » بادوار وتقاطيع مخصوصة وهو مالم يتم حتى الآن عند العرب اللهم الا الموسيق الوترية في مصر ولما يعم استعالها فاذا أصبحت موسيقانا وغنانا ضمن دائرة القانون يكون قد وضع الحجر الأول في أساس نهضة هذه الفنون الجميلة في شرقنا العربي على نحو ماجرى عليه سكان الاستانة وأفلحوا فيه من تقليد الاوربيين في موسيقاهم وغنائهم .

الموسيق والغناء هامثال من حالة النفس ومن لا يريد أن تكون نفسه شفافة براقة حساسة ولكل أمة غناؤها قد تتبرم به الأمة الأخرى و تعده منكراً ولكنه يفيدها ويلذها كما ذكر ابن رندقة الاسكندرى من سياح القرون الوسطى فى وصف أهل شلشويق (أى أهل شلزويك هولستاين في شمال ألمانيا) وقال ان لهم نوعا من الغناء يشبه عواء الكلاب ولو فهم معناهم لما حكم هذا الحكم الذى يقوله اليوم أيضا كل من لا يعرف لغة غيره ولا تأثير موسيقاه وغناءه ومن اميهما اللذائذ الثلاثها من أول ما تدور عليها الحياة الغربية اليوم ولا تضر بالوقار بل تعديل تقتضيه طبيعته وعاداته واشتغال البيوت أو الاصحاب آونة الغرب مع تعديل تقتضيه طبيعته وعاداته واشتغال البيوت أو الاصحاب آونة الفراغ بضرب من ضروب الموسيقى والغناء أنقع ألم من من لغو الحديث الفراغ بضرب من ضروب الموسيقى والغناء أنقع ألم من من لغو الحديث وانتقاص بعضهم بعضا والحط من اقدار أنفسهم والسلام

نهضة ايطاليا

ابطاليا القديمة

21

كنت أحب أن أسطر قبل الآن ما أعرفه وعرفته عن النهضة الايطالية الا أننى انتظرت ريثما قضيت شهراً فى هذه الشبه الجزيرة ورأيتها اجمالا من جنوبها الى شمالها.

وقد اعتمدت فيما أكتب على من وقعت لى معهم صلة تعارف من خاصة الطليان أو ماقرأته بأقلام الطليان بالافرنسية أو ماكتبه الفرنسيس عن الطليان وهو وان لم يكن مجموعا صحيحاً من كل الوجوه لكنه أقرب الى الصحة من كثير من الاحكام التى يصدرها صاحبها عفو القريحة بادىء الرأى

وكنت أود لو سمح لي الزمان بتعلم مبادىء من لغة الطليان ارقيقة لاخاطب المعامة كما أخاطب الخاصة بلغتهم نفسها واسمع تصوراتهم وألقى عليهم الأسئلة وأدرس أحوالهم بالنفس ولكن المدة التي قضيتها لاتكنى لأن يتعلم المرء القدر الكافى للتفاهم بهذه اللغة مع قربها جداً من الافرنسية ولولا الخوف من علماء أصول اللغات لقلت أن الإيطالية تحريف الافرنسية أو هذه تحريف تلك .

ثبت كل الثبوت بعد الرحلة الى ايطاليا ان مسألة اللغة من أهم المعضلات الاجتماعية التى يصعب حلها الا بأن يتعلم المشتغل بالعلم والتجارة عدة لغات من اللغات الحية كما يفعل الغربيون اليوم وان العامة أيضا لاغنية لهم عن تعلم ولو مبادىء طفيفة من لغة راقية منتشرة وان من كان يبيع منا أفكاره الصائبة بأن الموظف يستطيع أن يحكم فى بلد لايفهم لغة أهله وان التاجر يستطيع بواسطة الترجمان ان ينفق سلعة ويربح ويستفيد من كان كذلك لم تكن أفكاره أرقي من أنفه اذ لم يستند فيها الى تجارب ولا الى تاريخ واجتماع .

وها نحن نتكلم على نهضة ايطاليا فنقول: قضى مرز ايطاليا الجغرافي أن تكون في الأزمنة القديمة مركزاً عظيا من مراكز المدنية لتوسطها بين الشرق والغرب وكانت رومية نقطة هذا الاتصال وواسطة هذا العقد منذ قام الرومان الاول وأخذوا يدوخون الأمم والشعوب لسلطانهم. ولما وضع الشعب اللاتيني أول جسرعلي نهرالتيبروهو نهر رومية المقدس ومن أكبر أنهر ايطاليا أصبحت رومية مطمح الانظار وصار هذا الجسر الذي كان بناؤه أقرب الى الفطرة مما يستهوى قلوب شعوب الشمال للاغارة عليه لان منه يخلص المرا الى ساحل البحر يستهوى قلوب شعوب الشمال للاغارة عليه لان منه يخلص المرا الى ساحل البحر المتوسط على أيسرسبيل. ولما دفع اللاتينيون عن جسرهم غارات الأثر وسكيين واليونان أصبح مقدساً ومن مدكه كان هو الزعيم بلا مدافع.

تمثلت بالقرب من هذا النهر ثلاثة مطالب أساسية للمرء والمجتمع وهى ضهانة الحياة المادية وموافقة الحياة الأدبيـة والصعود الى الحياة العقلية بمعنى أن المرء يعيش ويحب ويعرف وأن يكون في المجتمع قانون ودين وعلم .

قارب الرومان القدماء هـذه المظاهر الثلاثة ولكن الحياة المادية كانت أتم عندهم لانهم محاطون باعداء ان لم يحاربوهم بالمادة يهلكون لامحالة. وكانت الحياة العقاية في كثير من أدهارهم تامة بالنسبة لتلك الأيام ونظام الأسرة ثابت الدعائم وحب الجندية مغروسا فيهم حتى كان الوالد يقدم ولده للخدمة العسكرية في السادسة عشرة ليعنى منها في السادسة والأربعين وعلى فلة عدد السكان اذذاك وهو كما قال المؤرخون (١٥٠) ألف نسمة في رومية وذلك قبل المسيح بخمسة قرون في أرض ذرعها ٤٥٠ ميلا مربعاً كان للرومان جيش مؤلف من ثلاثين الى قرومين ألف نسمة يخرجون به من فتح الى فتح .

وكان الرومان اذا فتحوا بلاداً يقبلون فى الحال مايتراءى لهم حسنا من عادات أهلها وصناعاتهم وأسلحتهم وهذاسر وضع القانون الرومانى الذى هوا بن الاوضاع الكنيرة وسليل شعوب عدة ألف فى قرون و تعاورته الايدى بالشرح والتذييل والانقاص حتى أصبح دليل الحكمة الرومانية بل هو مجلة الحقوق الانسانية التى لا تتغير . وكانت تلك الحروب الرومانية من مجددات حياتها وحماستها الوطنية حتى

لقد قال ليكورك الخطيب اللاتيني ليس أحسن عاملا من الحرب في تقوية الشعب لأنها تعامه احتقار الاخطار والاخلاص لسلامة غيره ولاسرته ووطنه

ولما تخلص الرومان من السيزيليين كاد القرطاجنيون أن يهلكوهم فظفر الرومان بهم وورثت روميدة مجد قرطاجنة التي سقطت بعد الحروب البونيكية وقضت رومية على أنيبال القرطاجي الذي جاء وهددها في عقر دارها وكان فتح الرومان لمصر وكثير من أقطار آسيا ومنها الشام من أكبر دواعي قوتهم فجلبوا به ثروة وأعلاقاً نفيسة وكان من أكبر المشوقات للعسكر الذي أخذت رومية تستخدمه بالاجرة انكان يعطى له شيء من الانفال والغنائم لا كما كان في القديم يستأثر بها الزعيم أو ربالا سرة .

ولما جعلت رومية بلاد اليونان ولا يةرومانية أخذت عنها النوق في الفنون الجميلة وكلما كان الرومان يجلبون من كورنت وآتينة أثراً من آثار الهندسة والنقش والجواهركانت تتربي أذواقهم ولم يكتفوا بالآثار بل جلبوا معهامؤثريها من مثل الخطباء والسفسطائيين من الحريجاء فأصبح للخطابة شأن مهم في الحياة العامة وصار ملعب « الفوروم » المشهور الباقية الى اليوم آثاره عكاظ الرومان يخطبون فيه ويتناقشون وأخذوا يبعثون بفتيانهم الى اثينة يتعلمون على حكاء الوقت اذ ذاك ماينفعهم ثم هاجر كثير من العلماء الاتينيين الى رومية وأنشاؤا يعلمون كل طالب و بلغت هده النهضة أشدها على عهد الامبراطور أغسطوس وسقطت بعده بقليل شأن أكثر مدنيات العصور السالفة كانت من عمل حاكم وسقطت بعده بقليل شأن أكثر مدنيات العصور السالفة كانت من عمل حاكم أمير أو بضعة حكام ثم يتناسى الأمرويزهد فيه .

جاءت أزمان أدخل فيها اليونان على الرومان أموراً أضعفت من سلطة الوالدعلى أولاده وتركت الحياة الجندية وأخذت الشبه والشكوك تسرى الى العقول وكثرت الموبقات بكثرة الرفاهية فكان بذلك انهيار ذاك البناء وخراب العالم الروماني فقضى على رومية وذهبت تلك المدنية كما ضعفت في النفوس آثار الوثنية وأخذ الاضطراب يدخل في نظام تلك الحضارة ويبعثرها وكثر الانتحار واليأس من

الحياة ومن لم يحبوا الانتحار يؤثرون العزلة وسرى اليأس فى الطبقة الممتازة والاغنياء الى البائسين والخدمة ولما كانت الحال على ذلك والنفوس تضيق من هذه المظاهر جاءت النصرانية على انقاض المدنية الرومانية وكان لها من النساء أكبر عون على الانتشار فرأى فيها من دانوا بها عزاء لهم وسلوى . والدين وازع قوى في الدنيا والآخرة .

اضطهد القائمون بالدعوة الدينية أيضاً وقام أمثال نيرون يظلم ولا يبقى على أحد وبينا كان يحرق المتنصرين أحياء ليضىء بهم حدائق الفاتيكان كنت ترى أولئك المتنصرين يذهبون الى الحرق باسمين لاعتقادهم بأن فى العالم الآخر حياة سامية لايخيب من قضى فى سبيلها . وكلما كانت الشدة تنال أولئك المضطهدين كنت ترى أشياعهم يكثرون .

وكان النزاع بين الامبراطورية الرومانية والدين المسيحي من أعظم ماذكره التاريخ حتى دان الامبراطور قسطنطين بالدين الجديد فكان من انتشار الدين بعد الوثنية منافع اجتماعية مهمة في البلاد خصوصاً والدين أخذ يوافق ميول المتدينين به وحاجاتهم

توطد أمر الطاليا بعد ذلك وأخذت تقطع أشواطاً في سبيل جمع شمالها وتتناسى ما نالها في سبيل النصرانية التي عمت الطاليا وبينا الامر على ذلك كان نرابرة الشمال يتجمعون ليغزوا الطاليا للاستفادة من مادياتها وقد أهلكهم الجوع ولم يكن لرومية طاقة يدفعهم فجاؤا يغشون العالم المتددن ولكن من أولئك البرابرة من لم يلبثوا ان دانوا بالدين الجديد وتطوعوا بالدعوة اليه في القاصية بيدانهم لنقص فيهم حرفوا ماتلقنوه ولم يعملوا بتعاليمه فأبوا مظالم كثيرة حتى اضطر الباباوات أن يجعلوا لهم سلطة مدنية فعمدوا الى القوة علماً منهم بأن سلطان الروح لا يؤثر كثيراً ان لم يكن وراءه سلطان القوة .

وهذا كان مبدأ مزج الدين بالسياسة خصوصاً على عهد شارلمان وليون الثالث وهما الملكان اللذان حاولاهذا المزج وحرصاعليه ثمكثرت البدعوالالحاد

وقاومها الباباوات بالشدة وان جاء من هؤلاء أنفسهم من لم تحمد سيرتهم أحياناً ولقد كانت ايطاليا خلال القرون الوسطى ميدان العراك بين الباباوية والامبراطورية فنتج من ذلك تمازج بين العناصر المختلفة فى الغرب ثم جاءت الحروب الصليبية على الشرق وكان الدافع البها دينياً ثم انتهت بالماديات وبعد سنة ألف للمسيح حدثت حوادث غيرت معالم العالم الغربي وكانت الدواعي الى الحماسة الدينية حب الظهورو الاتيان بالغرائب ولا سيما فى نفوس العامة والزعماء من الامراء ولكن حرب المسلمين قرنين لاستعادة الارض المقدسة لم ينتج منه الا أن جهوريات ايطاليا أصبح لها مكاتب تجارية على شواطيء البحر المتوسط و باختسلاط ايطاليا بل أوروبا بالمدنية الشرقيدة البديعة عاد الى الغرب شيء من الحياة أصيبت به الصناعة والآداب وكان أثر الحروب الصليبية فى ايطاليا أثر تقاليد اليونان المغاوبين على أمرهم فى مدينة رومية .

ايطاليا فىالقروب الوسطى

21

جاء عهدان على رومية طمحت فيهما المان تحكم العالم فالاول على عهد عظمة قياصرة الرومان وقد تم لها ذلك بعض الشيء والثانى على عهد التحمس الدينى و بلوغ سلطة الباباوات حدها وكان من أثر الحروب الصليبية ورؤية القوم للفنون القديمة البزنطية والمغربية ان تحت لهم مقدمات النهضة الاولى . ثم أن المقاطعات تحررت من سلطة من كانوا يرهقونها من أمرها عسراً فأخذت تتنافس في اقامة الابراج وتحب كل منها أن تكون كنيستها أوسع وأكثر بهجة وأغنى وخطيبها أفصح ومتفننها أشهر . وأنشأت تبحث عن الرجل الذي يكون أقدر من غيره على التغني بأمجادها في أشعاره و تعظيم أعمالها الصناعية و بدائع النقش والرسم و بفضل هذه المباراة اغتنت المدن والقرى بالمعاهد البديعة فكنت ترى الكنائس

الكاتدرائية في كل مكان تناطح الجوزاء والقصور تسمو من الارض الى الاجواء

وانتشر فى جميع شبه جزيرة ايطاليا ميل حقيقى للجهال خدث منه ازدهار الفنون النى لم تزل تبهرنا الى اليوم فكان هذا العهد مناسباً لتكوين أعاظم الرجال ليستطيعوا أن يحدثوا أعمالا غريبة باقية وكان للقديسة كاترين ديسين والقديس تومادي آكيك والقديس فرانسوا داسيز فى القرنين الثالث عشر والرابع عشرأثر يذكر فى السياسة والعلم فكانت هذه النهضة الايطالية الاولى متشبعة بالفكر لديني الا أنها كانت تحوى فى مطاويها بذوراً أنبتت بعد النهضة الثانية .

وقام على الاثر الشاعر دانتي الايطالي واضع أساس اللغة الايطالية الحديثة وأخذ ينادي في شعره و نثره بفصل السلطتين المدنية عن الدينية ، ينطق في ذلك بلسان طبقة كبيرة في عصره فلم يكد يصرخ صرخاته حتى جاوبه على الاثرار باب الافكار الحديثة ممن أخذوا ينزعون ربقة الدين بل ينحون عن جوهره . وكان في هذا القرن أيضاً أناس من أرباب الفنون الجحيلة يؤمنون بما يصورون ويريدون به خدمة الدين ومنهم من كانوا يصورون وينقشون حباً بالمجد والشرف والمال خصوصاً وهم يرون كم كانت أسرة ميديسيس اذ ذاك تغدق الهبات على أرباب تلك الصنائع . حتى لقد قيل أن رافايل المصوروفي أن يكون بابا وآثر العمل بالتصوير . وهذا العصريسمونه بعصرليون العاشر الذي كان من أكرم الباباوات وأكثرهم علماً وعصره كعصر أغسطس قام فيه أرباب الافكار الحديثة وأخذوا يشيرون من طرف خنى بتحكيم العقل في المسائل فأصبح أهل العلم والادب مرغو با فيهم أكثر مما يرغب في الامراء وساعده اختراع الطباعة اذذاك فأخذوا يبثون أفكارهم في روح القوم على صور مختلفة حتى غدا أمثال بوج وفيللف وأرتين الحاكمين المتحكمين بالافكار في عصرهم يصرفونها كما يشاؤن .

فى ذاك العهد أيضاً نشأ للطليان أمثال المؤلف لورانزو فالا نخدم الآداب والتاريخ والخطابة والفلسفة خدما تذكر له على الدهر ومثله جيور دانو برنوالذى

أحرق لافكاره الفاسفية وكان عالما كاتباً مؤثراً دينياً كانت الافكار تتمخض على هذه الصورة قامت حركة الاصلاح الديني في القرن السادس عشر ومنشاؤها من بيع الغفرانات واستئثار الباباوات بالساطة المركزية يريدون أن يتم كل شيء في رومية في الامور الدينية والملوك يريدون من حيث الشياسة أن ينزعوا هف العب التقيل عنهم والتخفيف من وطأة الارتباط بالمقام البابوى والفلاسفة والادباء يريدون أن يحردوا العقل من قيوده وكلما كان المجتمع يدخل في طور الكالم كانت الحالة تستدعى تقسيما أكبر في العمل وتوجيه المناحى وجهاتها حتى ان أكبر من واحد من المتدينين جداً قد طلبوا التفريق بين السلطتين و بعد شؤوذ وشجون انفصلت ألمانيا وانكلترا عن رومية .

كان العلم في أواخر القرن السادس عشر قليلا وقام أمثال غاليله الذي قال بدوران الشمس حول الارض فأوذى لما نادى بآرائه العلمية وان التجربة هي الشرط الضرورى في تحقيق المسائل العلمية وقد طبق ليو نارد بعقله العجيب هذا الاسلوب على جميع المسائل المبحوث فيها وأخذ ما كيافيل واضع فن سياسة الخداع يتشبع بها في كتبه السياسية وكماكان الشاعر دانتي يطالب بضرورة فصل السلطة المادية عن السلطة الدينية كان العالم غاليله يثبت بأن العالم العلمي يجب أذ يكون منفصلا ومستقلا عن الاعتقاد الديني وهكذا لم يبرح غاليله يؤكد معشدة احترامه للدين أن العلم والدين أمران مختلفان ليس بينهما تناقض ولا ارتباط . ويرى أن الكنيسة هي الحاكمة في المسائل الدينية وليس لها أدني سلطة في المسائل العلمية وينبغي لها أن تحاذر من الحكم في مسائل هي غريبة عنها تماماً .

رأت الكنيسة بعد عصردانتي أنتحافظ على كيانها السياسي بالقوة وأرادت بعد غاليله أن تحافظ على كيانها العلمي بالتعليم خصوصا بعد ان شاهدت النتائج التي تمت على اليسوعيين باتخاذهم العلم آلة للدين واتحدت الكنيسة مع الامراء وأخذت تلقن الناس الطاعة والخضوع فلم تحدث بعد ذلك ثورات وامن الناس واغتبطوا ولكن ظهر بعد قرنين من انتشار الاصلاح الديني بقيام لوثيروس

ونزع ألمانياوانكاترا يدها من الكنيسة الكاثوليكية ان الانحطاط اخذ يبدو على الشعوب التى ظلت كاثوليكية على اختلاف فى عناصرهم ومناخ بلادهم وأحوالهم الاجتماعية والسياسية وذلك لأن التعليم كان محدوداً عند هؤلاء الشعوب ومقصوراً على بعض الطبقات والعدل فيه شدة وضعف والطاعة أبداً يرغب فيها فقلت فى هذه الشعوب القوة المبدعة على أن الرفاه المادى كان مضمو نا لأهل ايطاليا بما أنشىء فيها من المعاهد الخيرية ولكن كل ذلك لم يخرج الشعب عن حالة التثبت والتراجع .

وعلى عهد مثل هذه الادارة ينزل ميزان العقل من كل وجه فقد أمست الصناعات والآداب والعلوم لاتر تقى الا ببطء حتى أن الشاعر كيودى المتوفى سنة ١٧١٦ من أعظم شعراء ذاك القرن كان يتغنى بمدح عصره معرضاً بالجفاء البربرى الذي كان يشاهد من خلال أعمال قبائل رومية القديمة الذين لم يكونوا يجامون الا بفتح العالم

ومن حسن الحظ أن ايطاليا لم تعدم في ذاك الدور أناساً ينهضون هنا وهناك يثيرون العواطف وينادون قومهم بأن ماهم فيه باطل لابد له من التجديد وأن هذا العالم ليس عالم الأموات. فقام بيتروميكا بالدفاع عن تورينو وقام فيليكايا يتغنى بأغانيه الحربية لينبه سكان هذه الشبه الجزيرة المتخدرة ونهض الأمير أوجين دى سافوا يحمل أمجاد الحرب والسياسة الى القاصية وأخذ بيكاريا يقيم الحجة على فظائع المحاكم وقام غيرهم بأعمال كثيرة نهوا فيها العقول من رقادها ماأمكن.

ايطالبا فى القرول الحديثة

29

بينا كانت ايطاليا غارقة في هذا السبات كانت أفكار غاليله قد وصلت الى انكلترا فتلقاها الفيلسوف باكون وعادت الى ايطاليا منعكسة من طريق فرنسا

فىكتابات الفيلسوف ديرو وأخذت السلطة الدينية تضمف أمام حقوق العقل وجاء انتشار دائرةالمعارف (سنة ١٧٥١ ـ ١٧٧٢) فأحدث حركة في أهل الطبقة المستنيرة وساعد فيها أهل الطبقة الوسطى من الفرنسيس آملين أن يروا منها سلاحا يحاربون به رجال الكهنوت والاشراف أما العامة فقد استعملوها واسطة للارهاب وقد كفت فرنسا ثلاثون سنة حتى تأتي أفكار دائرة المعارف بعملها فى التخريب وذلك لا ن فرنسا كانت مستعدة أكثر من كل أمة لقبولها لأن السلطة كانت فيها على أشد ماتكون ثم ان صلاتها مع الشعوب البرتستانتية كانت مستحكمة العرى أكثر من غيرها فكانت ألفاظ « الحرية » « والمساواة » « والأخاء » تؤثر في السواد الأعظم من القوم فتدفعهم الا الأعمال الخارقة في باب الرجولية ولما ظفرت جيوش الفاتحين من الفرنسيس بفتح شبه جزيرة ايطاليا سنة ١٧٩٦ كانت جالة الافكار في فرنسا مخالفة كل المخالفة لحالتها في العلم الأولى مضاء واعتماد على النفس وفى الثانية ضعف وخضوع ولذلك كان الامراء ينهزمون من وجه الجيوش الفرنساوية على صورة بشعة بل ربما ركبوا عار الفرارقبل أنتحتل بلدهم فلما استحكمت سلطة الفرنسيس في ايطاليا قلبواكثيراً من أوضاعها باسم الحرية ووضعوا لها القانون الفرنساوي وألغوا امتيازات رجال الدين والاشراف بيدان ماحدث من الاحتلال الفرنساوي لايطاليا في أوائل القرن التاسم عشر قد نبهها من سباتها العميق وحدابها أن تعقد مع سائر أوروبا الممدنة علائقولم يفهم العامة منالطليان مايراد بهم فكانوا يساقون كالانعام ولكن الطبقة المستنيرة ورجال الاعمال بعثت هممها حالة الفرنسيس فأخذت تدرك امكان اعادة الوطن وتأليف شمله المبدد وتبحث عن الطرق لتحقيق هذه الأمنية فلم تمض علىذلك خمسون سنة حتى أثمر جهاد أرباب الافكار تأليف الوحدة الأيطالية الحديثة وحدة قوامها المساواة أمام القانون ومنح الحرية السياسية .

أعاد رجال السياسة في مؤتمر فينا خريطة أوربا الى ماكانت عليه قبل سنة الامراء الى سابق أمجادهم تحميهم الامراء الى سابق أمجادهم تحميهم

الحراب الأجنبية ولكن استحال الرجوع الى الحالة الأصلية لأن رجال الشعور الخارق للعادة ومن تؤهاهم الجاذبية العقلية الشديدة الى أن يتحرروا بعض الشيء من الورائة والمحيط قد عدلوا في وجهة الافكار وجددوا ميدان مالهم فكان الشعراء وأساتذة الكليات والقسس والاشراف المتعامون في مقدمة من تبدلت عقولهم بتأثير الحوادث وما تم لفرنسا من المجدقد أفهمهم معنى الجمال الذي ينطوى في مدارج القوة وتراجع الايمان بالحق الآلمي وعادت الفلسفة فتأثرت بتأثيرات المجددين وضربت مقعد الكنيسة الرومانية ضربة قاسية وتحمس الأذكياء وأرباب القلوب لفكرة أن وطنهم سيستعيد بهاءه ويعود عظيما جيلاً فأخذوا يعملون بمضاء وحماسة تدءوكل من اطلع على أعمالهم أن يمجدهم وكثر تجدد طبقات من الشعراء أخذت على عاتقها أن تنبه بلسان الشعر وألحانه الرخيمة شعباً متناوماً منذ قرون فتناول الشاعر جيوشي سوط الهجاء ونيكوليني حماسة الغيرى المفجعة . وساعدت قصائد فوسكولو وأغاني برشت الوطنية على هذا النشور .

بيد ان الدعوة الأدبية لاتسنطيع أن تعمل الا في الافكار المستنيرة ولو قليلا فأخذ الاشراف والطبقة الوسطى من الأحرار يدركون ضرورة نشرهذه الحركة بين العامة فأ نشأوا يدخلون التعليم الى القرى وكان تكثير سوادالقائلين بفكر التجدد وضم الشمل في المدنقد تسهلت أسبابه بار تقاء مستوى العقل في الشعب واستعداده لقبول الجديد ولكن بث الدعوة كانت خطرة ، ولطالما أعار بعض الكتبيين مؤخرة حوانيتهم لعقد الاجماعات يتهامس فيها المتها مشون بأفكارهم وآمالهم وأحلامهم في المستقبل ونهضة البلاد .

وحب النظام ، وبالنظر لحالة البلاد اذ ذاك لم يتأت ان تنعس من سقطتها الا بجمعية سرية وذلك لما عرا الأخلاق من الانحلال والضعف ولقلة عدد ارباب الشخصيات الراقية فكثرت الجمعيات السرية من أجل ذلك في البلاد كلها ، وكان أشياعها كثاراً أولا في الكليات ودخل فيها أبناء الطبقة الوسطى وكثير من أبناء الاسرائيليين ، وكان أكثر الداخلين مدفر عين الى ذلك بعامل المنفعة الشخصية الممكنة وكلهم يرمون الى جع شمل الوطن .

كان للاسرائيليين في هذه الحركة الكعب المعلى فانهم وانكانوا في ايطاليا أقل حيفاً من حيث مادياتهم خيلافا لما كانوا عليه في سائر أوربا لكنهم كانوا خاضعين لقانون يحرمهم من الوصول الى المناصب التي يؤهلهم اليها ذكاؤهم وثباتهم المتواصل على العمل ، ولقد علمهم احتقار الناس لهم فضائل تجرد منها ظالموهم ، فكانوا محتقرين وسذجا في الصورة الظاهرة ويتذكرون أحياناً شيأ من الخير نالهم ولكنهم لا ينسون على الدوام العار وهم على ثباتهم وحسابهم للعواقب قد أصبحوا متضامنين بدواعي مقاومتهم للعدو المشترك يكتمون أمرهم ويسرون ما يجول في قلوبهم وهم قد أثروا اثراء مهما فكانت منهم قوة لا تعاد لها قوة لمقاومة نظام سياسي تكرهه نفوسهم .

فلم يكونوا يعتقدون ان في وحدة الطاليا قلب الأوضاع التي طالما قاسوا منها الامرين بل كانوا يرون فيها صورة من صور الانتقام من اذكلترا المسيحية في رومية الباباوات ولذا يمكن أن يقال في ذاك العهد ان جميع الماسون في الطاليا ان لم يكونوا كلهم اسرائيليين كانوا ماسونا واذ كانت القوانين والعادات تبعدهم عن الحياة العسكرية فقدوا الشجاعة التي تورثها صناعة حمل السلاح فكانت معاونة الاسرائيليين ما عدا بعض الشواذ مالية أكثر منها شخصية وعظمت معاونتهم المالية في هدذا السبيل حتى ان الحكومة الموقتة في ميلان بالنظر لما ادره عليها الاسرائيليون من المال بعد مغادرة النمساويين للبلاد قد شكرتهم على اعانتهم الكرية في سبيل الحرية .

وماكان القسيسون غرباء عن هذه الحركة فان أول من صاح « ايطاليا واحدة وحرة » كان قساً فمات في هذا السبيل وآخر من قضى في هذا المقصد هو قسيس أيضاً كان في صحابة اسرائيلي ، وكان هذاشأن جميع المستنيرين من عامة طبقات ايطاليا يريدون أن يحيوا وطنهم ولا يبقوه أرض الاموات ، وماصادفته هذه الدعوة من العواطف في طبقة رجال الدين لا يعجب منها اذا علم أن البابا بيوس السابع كتب الى الكونت بورو بمناسبة أعضاء جمعية الكاربونارى الثورية « أنهم يحبون ايطاليا وانا أحبها مثلهم » وكذلك كان الأشراف الذين لم تكن لهم مناصب تشغلهم في الحكومة وأقصاهم الملوك عن قربهم فانهم شاركوا في الحركة الجديدة حق المشاركة .

قلنا الكاربونارى وهى جمعية اشتقت من الجمعية الماسونية وأعضاؤها من الجند والضباط على عهد نابدون فقامت منذ سنة ١٨٢٠ بثورات عسكرية في مملكة ناپولى أولا ثم في معظم أمارات ايطاليا ، ولكن قلة عدد اعضائها وفقدان المرددين لأعمالها غادرت حركاتها قاصرة . ولما قام مازيني الكاتبالذي كان يؤثر لانه كان متأثرا يرمى الى انهاض ايطاليا وجد أنصاراً واعواناً وان كان العيب الوحيد انه كان يتعجل قطف المحرة قبل نضوجها ، ويضيق المجال اذا اردنا احصاء من دعوا الى هذه الوحدة ومنهم الراهب فنسانزو جيوبرتي الذي اغضب الكنيسة بعمله ، فقضى آخر ايام حياته شريدا في باريز لانه قال بضرورة فضل السلطة المدنية عن السلطة الدينية ومنافع ذلك للسياسة والاخلاق

وكانت نيران الثورة تشتعل تارة وتخمد اخرى فيظن ان البلاد عادت الى حالتها من الامن والطمأ نينة ، ثم لا تلبث فوهة البركان ان تقذف حممها ، وقد انفجرت لآخر مرة يوم قامت فرنسا وقلبت الملكية ونادت بالجمهورية وأخذت بهتر أعصاب أوربا فتحركت ايطاليا من أقصاها الى أقصاها كأنها متأثرة بمجرى كهربائى فقامت قيام الرجل الواحد من بلاد الألب الى صقلية أى من الشمال الى الجنوب وظهر ان الملوك تظاهروا بالاشتراك بالحركة والبابا كذلك وان شئت فقل

انه كان أكثر من غيره وتنازل الأمراء عن سلطتهم المطلقة ومنحوا دساتير لشعوبهم والكل يريدون أولا طرد النمساويين من البلاد التي كانوا احتلوها

ولقد تمثلت الثورة العامة في سنة ١٨٤٨ في جميع الطبقة الوسطى لمناهضة السلطة المطلقة فصادفت أولا عطفاً من البابا وغيره فلما تحقق مقاصدها مزقت الدساتير المعطاة وأعيدت البلاد الى نظامها السابق فلم يثبت من ولايات الشبه الجزيرة سوى البيمون وكان لها فقط جيش يحسن الكر والفر وله نظام بزعامة الملك الجديد فيكتور عمانوئيل الثانى وما كانت المهمة التى انتدب اليها هذا الملك بالأم السهل بل كانت تحتاج الى سلاح ماض وطرق مراصلات منظمة ومعارف منتشرة وضم شمل أحرار الطليان وتهدئة خواطر الكاثوليك وهم كثار متحمسون في أقليم البيمون واقناع أوربا التي لا تصدق أوهى معادية لهذا الفكر واتخاذ أنصار من حكومات أوربا ليفتوا في عضد العدو العظيم . كل هذا الفكر واتخاذ أنصار من حكومات أوربا ليفتوا في عضد العدو العظيم . كل هذا ولا مال لتلك المملكة الصغرى وهي مدينة بمليارين من الفر نكات هذا المركز من أحرج المراكز ولحل مشاكله يجب له نابغة من الرجال وهذا الرجل الذي تهيأ له هو «كافور»

قام هذا السياسي العظيم وعرف بما خص به من حسن الانتفاع أن يستخدم أمثال غاريبالدي ومازيني للمقصد الذي يرمى اليه في حين كانا يريدان المناداة بالجمهورية لا بالملكية . ومن دهاء هذا الرجل انه بعث من أقليم البيمون جنداً الى حرب القريم يعاون الدول الأوربية التي عاونت الدولة العلية اذ ذاك فعد العالم عمله خرقاً في الرأي على أمة صغيرة فقيرة مثقلة بالديون ولكن هذه المناداة هيأت لا يطاليا بل لمملكة البيمون مركزاً بين الدول وصار لها الحق أن تبعث بمن عثلها في مؤتمر باريز . ولا عجب فالأعمال بمقاصدها و نتائجها أتم هذا النابغة كل ما كان يظن انه مستحيل ولا يعرف اليوم ماذا كانت حال ايطاليا لولا قيام هذا الرجل . وقد جبر بدهائه ما بدر من الضعف في الجمعيات السرية الثورية التي الدجت في جمعية « جيوفاني ايطاليا » لأن عملها لم يؤد الا الى فظائع فقام كافور يربط بحكمته القلوب حول عرش صاحب بيمون وغدت أسرة سافوا محط رحال

الآمال وساعد أن كان الأمبراطور نابوليون النالث الفرنساوي من أعضاء جمعية الكاربوناري منذ صباه فاضطرالى مساعدة ايطاليا ولما أيقن الملك فيكتور عمانوئيل بمعاضدة الجيش الفرنساوي نهض بالعمل بصورة أفخم وأعظم وأعلن الحرب على النمسا وقد قال لوزرائه عند ما وقع على اعلان الحرب اني سأكون بعد عشرة أشهر ملك ايطاليا أو المسيو سافوا.

ظفرت الجيوش الفرنساوية في مو نتبللو وبالسترو وماجنتا وسولفيرينو ، وبموجب معاهدة زوريخ تركت لومبارديا لمملكة البيمون وقامت طوسقانة رويداً رويدا على دوجها الكبير وأعلنت انضامها الى البيمون ، ونزل غاريبالدى الى صقاية وتآخى مع سكانها وكانوا مربوطين بعهود الاخاء من قبل مع جمعية مازبني السرية ثم اجتاز المضيق ودخل ظافراً الى نابل وكاد يزحف على رومية ليفتحها وبعد أيام أعلنت جزيرتا صقلية وسار دانية انضامهما الى الوحدة الايطالية وفى ملكا على البرلمان في ورينو ونادى بالملك فيكتور عمانو ديل الثانى ملكا على ايطاليا وتوفى كافور بعد بضعة أساميع كأنه انتظر حتى أتم عمله المجيد مخلفاً لقومه شعاره « الكنيسة الحرة في المملكة الحرة »

وبقيت البندقية ورومية فقط لم تفتحا فقام اخلاف كافور ، وعقدوا محالفة مع بروسيا فأخذوا البندقية وسمح استدعاء الجنود الفرنساوية من ايطاليا سنة ١٨٧٠ للجيش الايطالي أن يدخل ظافراً الى رومية مقاتلا جيش البابا الذي قاوم بعض المقاومة ولكن ما حيلته أمام هذا التيار العظيم وارادة الامة في نزع الساطة المدنية من يدصاحب السلطة الدينية فحصرت سلطة البابا بعدذلك في دائرة معينة لا تتعدى حد السلطة الروحية .

ايطاليا بهر الوعدة

0 •

هاقد ألقينا نظرة مجملة على ماضي ايطاليا وأصول مدنيتها وامجادها ودرس الماضي عون على فهم الحاضر ولقد ترك كل دور دخلت فيه البلاد طابعاً في صورة ايطاليا الحديثة كما أثرت فيها المؤثرات الجوية والجغرافية والعنصرية ولم تقو التربية الاعلى تغيير قايل فيها، ونشأت مؤثرات أخرى نفعت في نهوضها كل النفع وهي سرعة المواصلات وكثرة التنقل والصلات المتواصلة مع الام الأخرى وغير ذلك، وبعد ان صرفت ايطاليا كل جهادها الماضي الى سنة ١٨٧٠ في تكوين الوحدة الايطالية والغاء امتيازات الاشراف ورجال الدين وتأسيس ملكية ديموقراطية وجب عليها ان تنظم هذه القوة، فاختارت القانون الإساسي الذي كان معمولا به في اقليم البيمون مع بعض تعديل أخذته عن القانون الفرنساوي.

ولقد حق على القائمين بهذه الوحدة من أهل الطبقة الوسطى وأبناء أشراف من الدرجة الثانية والاسرائيليين والماسونيين والبيمونيتيين وكل من وجدوا مصلحتهم في قيام هذه الوحدة أن يرءوها فلم يجدوا أمامهم الا العامة يتقوون بهم فأنشأوا لهم مسائل الاشتراكية والنقابات الصناعية واعديهم فيها بوعود خلابة أقلها ان الجمهور يعيش بدون ان يعمل ، وكل ذلك لمناهضة الاشراف ، ورجال الكهنوت ففقدت طبقة الاشراف كل موازنة ولم تبق لها تلك المكانة المعروفة لها قديما . اما رجال الدين فاحتفظوا بمراكزهم وذلك لانهم يمثلون شيأ لا يبرح حياً في نفوس الشعب ولان لهم قانون يضم شملهم .

التفتت الحكومة بعد الوحدة الى تنظيم الجيش وكان الفكر الحربي مفقوداً ن معظم طبقات الشعب فما برحت تزيد فيه وكان عدده على عهد اوائل الوحدة مئة ألف نسمة فأصبح الآن خمائة ألف جندى منظم مدرب حين السلم وثلاثة ملايين وخسائة ألف جندى زمن الحرب يدخل فيهم البوليس. وكل إيطالى بلغ سن العشرين يدخل الجندية فيخدم فيها ثلاث سنين و يكادالسكر لا يعرف في الجيش والضباط يقومون على تدريب الجند باخلاص ويلقنونهم الفضائل الحربية ولذلك نرى مجلس النواب الايطالى يمنح ميزانية الحربية وهى ٣٦٤ مليون فرنك كل سنة بدون أن ينظر فيها ثقة منه بانها تصرف في سبيلها على أبناء الامة ، ومما يعمل لنفع الجند أنهم أنشأوا بالقرب من بعض الثكن في البلاد دروساً زراعية عملية يتعلم فيها العسكر مدة خدمتهم ما ينفعهم مع التعليم العسكرى اذا رجعوا الى قراهم من العمليات الزراءية

أما البحرية وميزانيتها ١٨٦ مليو نا فيمكن أن يقال على الجملة أن ايطاليا لما تكونت لم يكن فيها أثر للقوة البحرية فأخذت منذ سنة ١٨٧٣ تنظم بل توجد بحريتها ليكون لها شأن فى البحر المتوسط والبحر الادرياتيكي ورجال البحرية الذين يتخرجون فى مدرسة ليفورنه ببدون كل اخلاص في تخريج الجند البحرى وهكذا تعمل ايطاليا على تحسين بريتها وبحريتها لتستطيع بذلك أن تجد مورداً لامتها التي يكثر نسلها وتريد أن تجد لها مرتزقاً فى الارض ولا سيا بعد أن طلبت بعض الحكومات التى تكثر مهاجرة الطليان الى أرضها أن يحمى العملة من غير الطليان الحماية الكافية التى تخولهم عدم منافسة العامل الايطالى . وأن ايطاليا لمضطرة بحكم الطبيعة أن تكون أمة بحرية من الدرجة الاولى لان شطوطها على البحر المتوسط تبلغ ٢٠٠٠ كيلو متر على حين ليس لفرنسا سوى ستمائة وتناسل السكاذو الحوف من اغلاق أبواب اميركاذات يوم فى وجه المهاجر الايطالى وتناسل السكاذو الحوف من اغلاق أبواب اميركاذات يوم فى وجه المهاجر الايطالى مناخاً يشبه مناخ بلادهم ويكونون على مقربة من أرضهم ومساقط رؤوسهم بمناخاً يشبه مناخ بلادهم ويكونون على مقربة من أرضهم ومساقط رؤوسهم بما دعاهم الى الغادة على شمالى افريقية ذكرى أن أجدادهم الرومان فتحوا

تلك البلاد واستممروها أيام عزهم وقد كلفت هذه الحرب ٩٢٧ مليون فرنك ربما كان الايطاليون من أكثر الامم الاوربية حبا بالهجرة وذلك لان بعض الجنوب من بلادهم فقير بزراعته ولانك لاتجد في ايطاليا طبقة وسطى على الاغلب فاما فقير معدم يولد له كل سنة ولا يجد في أرضه من المواد الاقتصادية مايقوم بعيشه أو غي كبير وهم قلائل ولذلك لم يبق أمام الطليان غيرا لهجرة فقد كان عددهم سنة ١٨٦١ أي بعد الوحدة بقليل ٢١ مليوناً وهم اليوم ٣٥ مليونا بحسب الاحصاء الاخير دع الطليان المنبثين في اقطار العالم ، وعدد من يسكنون في كل كيلو متر مربع ١٢٢ ساكنا أي أكثر من معدل السكان في المانيا وفرنسا ولا يفوق ايطاليا في كثرة عدد السكان بالنسبة لمساحة الارض من المهالك الاوربية الالبلجيك وانكلترا و بلاد القاع (هو لاندة)

وا كثر المهاجرين يهاجرون هجرة موقتة وقلائل منهم من يهاجرون هجرة قطعية بل ان من المهاجرين من يقضون الشتاء في اميركا ويأتون في الصيف يحصدون ارضهم ويقطفون ثمرات أشجارهم ولولا النقد الذي يحمله اولئك المهاجرون من اميركا يضعونه في المصارف وصناديق التوفير لبطلت حركة ايطاليا الاقتصادية لان النقد قليل فيها حتى تضطر الحكومة بل الامة ان تجرى اكثر معاملتها بالورق ولا تكاد تجد الذهب الا نادرا ، وقد بلغ من هاجروا ايطاليا من ابنائها في الشهور التسعة الاولى من هذه السنة ٢٢٥ ر٣٣٥ مهاجراً ولا يقل مدد المهاحر بن كا سنة عن خسمائة الف ومنهم من يهاجرون الى البلاد المجاورة ولا سيا جنوبي فرنسا ومنهم الى امريكا

والعامل الايطالى قنوع للغاية يقتصد جانباً من اجرته ومنهم من يعودون برؤوس اموال الى بلادهم المتعلقون بحبها فالعامل الايطالى يقبض دولاراًو نصفا في الولايات المتحدة فيصرف النصف دولار ويقتصد الباقي حتى اذا عاد الى قريته تحدثه نفسه ان يبتاعله ارضا يبنى فيها كنه ولذلك ارتفعت اسعار الاراضى فى القرى اكثر من ارتفاعها فى المدن الكبرى ولا سيا بعد ان انشئت جمعيات ومكاتب

للمهاجرين ومنها ما اسسته الحكومة ومنها ما اسسه الافراد لتسهيل المهاجرة ووقاية المهاجر من التلاعب به وليس لايطاليا من المستعمرات ماعدا طرابلس وبرقة غير الاريتره وبنادر والصومال الايطالية وهي مجاورة فيهما لفرنسا وانكلترا. وايطاليا جاءت الى عالم الاستعهار بعد وحدتها وقد تقاسمت او ربامغانم افريقية وآسيا وتوزعت ممالكها بينها

احتاجت ايطاليا بعد وحدتها ، وتأليف هذا الجيشالضخم والبحرية القوية الى مواردكثيرة إفالنفتت فلم تر أحسن مورداً من الزراعــة ، وثلث الايطاليين يعملون بها في أرض مزروعة تقدر بنحو عشرين مليون هكتار تخرجسنويا مئة مليون هكتولتر من الحبوب حنطة وذرة وأرزاً وأربعين مليون هكتولتر من الحمرر وعشرة ملايين قنطار من الزيت والثمار .دع أعمال الألبان وتربيــة الحيوانات والحرير الخام وغيرها من الموارد التي تعد من جملة الزراعة ويبلغ مجموع قيمتها نحو خمسةمليارات فرنك كلسنة وزراعة الشمال راقية على الطرز الحديث وقد أدهشنا ما رأيناه من بدائعها في ضواحي فلورنسه وضواحي بولونيا وذلك لأن اقليم طوسقانة وعاصمته فلورنسة عامر منذ القديم وهو مقر أمجاد الطليان وكذلك حال العمران من سفوح جبال الالب الى طوسقانة فان أرضها حدائق غناءوهذه البلاد الشمالية تختلط كثيراً بالأممالراقية المجاورة لهامثلالسويسريين والفرنسويين أما سكان الجنوب ولاسيما في صقلية وساردنيا وغيرها من الاقاليم الجنوبية فان المناخ مؤثر في أخلاق أهلها وليس عندهم نشاط سكان الشهال ولا معارفهم ، وسكان الجنوب أشبه بالأمم الشرقيــة النازلة على شواطيء البحر

وصناعة الطاليا وتجارتها راقيسة على نسبة زراعتها فقد كان لهذه المملكة سنة ١٩٠٩ – ١٩٠٩ كيلومترا من الخطوط الحديدية فبلغت سنة ١٩٠٩ – ١٨٠٠ كيلومتر يضاف اليها خمسة آلاف كيلومتر من التراموايات والاتوبوس وكانت الطرق العادية على عهد الوحدة ٤٨ ألف كيلومتر فتجاوزت اليوم ١٤٠

ألفاً وكان لايطاليا سنة ١٨٦٧ – ٥٧ سفينة بخارية تجارية تحمل ١٩٠٨ – ١٩٠٨ طناً و ٢٥٣ر٩ سفينة شراعية تحمل ١٩٠٨ و ١٤٣ر٩٩٦ فأصبح لها سنة ١٩٠٨ – ١٩٠٦ سفينة بخارية محمولها ١٩٠٨ و ٢٠٠١ سفينة شراعية محمولها ١٩٠٨ و ١٩٠٨ سفينة بخارية محمولها ١٩٠٨ و ١٩٠٨ و بلغ عدد السفن الايطالية التي خرجت ودخلت في المواني الطليانية ٥٥٥ و ١٩٠١ سنة ١٨٦١ وكان اذ ذاك عدد الداخل والخارج الى المواني الطليانية من بواخرالاً جانب ٢٤٦ر٣٦٨ فبلغ في العهدالاخير والحارم واشتركت في ذلك جميع مواني ايطاليا وفي مقدمتها جنوه ثم تجيء نابل وليفور نة والبندقية و بلرمة وكان لايطاليا عام ١٨٦٠ – ١٠٠٠ كيلو متر من الاسلاك البرقية ولها الآن ٤٥ ألف كيلومتر ، تضاف اليها الاسلاك البحرية والتلفرانات اللاسلكية مع مالها من الخطوط التلفونية ولم يكن البريد بالشيء الذي يذكر في بعض أصقاع ايطاليا على عهد الوحدة فبلغ وارده في سنة ١٩٨٠ – ١٨٨٨ ملايين فرنك

وكانت الصناعة أيام الوحدة غير موجودة الافي اقليم البيمون ولومبارديا فعمت الآن أقاليم ايطاليا كلها ولا سيما في الثلاثين سنة الأخيرة فقد كان سنة المممل واحد للسكر في جميع ايطاليا فأصبح لها ٣٢ معملا وارتقت صناعة حياكة الصوف والقطن والحرير والحديد والعربات والسيارات ارتقاء هائلا ، ووجدت الكهربائية في ايطاليا محيطاً حسناً للغاية بالنظر لما خصت به هذه البلاد من الأنهار السريعة في جريبها ، ومن هذه القوى النافعة تخدم الصناعة أجل خدمة ، وربما أوصلت الكهربائية الى مسافات متنائية ، ولا تسل عن معامل الأساحة وبناء السفن مثل معمل انسالدو في مقاطعة جنوه وغيره كثير . واذا ضم ما يرد ايطاليا من صناعتها الى ما تأتيها به زراعتها بلغ مجموع تلك الثروة ضم ما يرد ايطاليا من صناعتها الى ما تأتيها به زراعتها بلغ مجموع تلك الثروة مما يودغه الاهلون في صناديق التوفير فقد بلغ ما أودع في الصناديق العادية مليارين ونصف مليار من الفرنكات يضاف اليها ما أودع في صناديق التوفير مليارين ونصف مليار من الفرنكات يضاف اليها ما أودع في صناديق التوفير

فى البريد وهو ١٧٠٠ مليون هذا عدا ما يضعه الناس فى المصارف وجمعيات التعاون مما يعد جزءا عظيما من ثروة الامة وماكانت البيوت المالية تعرف فى ايطاليا الافى اقليم البيمون قبل الوحدة الايطالية ، وقد كثر عددها اليوم، وهى من الدرجة الأولى بين المصارف مثل بنك ايطاليا وبنك نابل وبنك صقلية وبنك رومية وغيرها وكلها تشتغل بزهاء مليارين من الفر ذكات ماعدا أموالها الاحتياطية النقدية التى تبلغ ملياراً و نصفاً

وفي الطاليا مصارف زراعية ومصارف عقارية ، وشركات تجارية مساهمة ، وشركات صناعية تعاونية وغيرها وعددها ككثركل سنة كثرة هائلة . وقد بلغت ميزانية الحكومة منكل ذلك مليارين ومائتين وستة عشر مليونفرنك في سنة ١٩١١ في قسم النفقات ، ومليارين وثلثمائة وأربعــة ملايين في قسم الواردات ولقد أصيبت ايطاليا بأزمة سياسية شديدة سنة ١٨٩٠ أثرت في ماليتها كل التأثير فكان شأن المضاربين على الأراضي للبناء في المدن الكبرى شأنهم فى مصر منذ بضع سنين فقدوا ثرواتهم الا قليلا بسقوط أسمار تلك الأراضي وذلك لان بعض المدن الايطالية أرادت أن تجدد أبنيتها على الطرز الحديث ، فأخذت طائفة كبيرةمن أبناء الاسرات القديمة ومنهم من يعتقد بأذله الكفاءة فى كل شيء يبتاعون من تلك الأراضي والأبنية القديمة للهدم فكانبهاخرابهم وخراب كثير من أرباب رؤس الأموال الصغيرة ومن المصارف وبسبب هذه الأزمة عرض الوزير كريسبي الايطالي على البرنس بسمارك الألماني أن تكون ألمانيا وايطاليا يداً واحدة فأحست فرنسا بالامر من الغد فلم تر أحسن من اخفاق مسمى ايطاليا واشغالها بقطع الموارد المالية عنها ، وكانت ايطاليا اذذاك لانعتمد فى اقتراضها وتجارتها الا على البيوت المالية والتجارية فى باريز ، فأخـــذ هؤلاء برفعون ثقتهم من ايطاليا ويشحون عليها بالمال فحدثت تلك الأزمة التيمنشأها في الحقيقة من أناس ما خلقوا ماليين ولم يستعدوا لمعاناة الشئون المالية بالعمل وعلى العكس كان من قانون الوراثة والحيط ان هيأ الاسرائيليين ليعـملا

أعمالا عظيمة في ايطاليا وللاسرائيليين اختصاص بالشؤون المالية ولا نجاح الا بالاخصاء . فانهم اختصوا بالتجارة ومعاناة المال فنشأت لهم مهارة لا نظير لهما وقد بقيت سلطة الأب على أولاده محترمة عندهم بخلاف القوانين الحديثة الاجتماعية التي قللتها عند غيرهم وترى النظام في بيوتهم التجارية والصناعية أنم مما هو عند غيرهم والاعتصابات قليلة وأعمالهم ناجحة أكثر مما عداهم لانهرم عسنون الانتفاع من القوى والأشياء أكثر من كل الطوائف ، ومنشأ ذلك كونهم كانوا مضطهدين فأحرز وا ببطء صفات يولدها الاضطهاد فيمن يؤخذون به . وهدذه الصفات هي قوة المقاومة والشعور بالتضامن واللين والمرونة في أسباب الحياة .

وعلاوة على ما للاسرائيليين في ايطاليا من النفوذ العظيم الاقتصادى قدكان لهم في المسائل السياسية مكانة لا تنطبق مع قلة عددهم ولكن لهما مايشفع بهما قاموا به من معاونة ايطاليا في وحدتها بالمال وما أبدوه من الصفات الحسنة التي أبانوا عنها في تقلدهم ادارة المسائل العامة ، وطالما كان منهم رؤساء الوزارة والولاة فأظهروا من البراعة في الأمور السياسية ما يحق لهم أن يفاخروا به بل ان حاكم رومية نفسها هو اليوم اسرائيلي ، وكذلك أكثر الولايات التسع والستين الايطالية فان ولاتها من أبناء اسرائيلي . لا يأتون ما يمسءواطف الا كثرية من الكاثوليك بلكثوليك بلكثوليك بلكثوليك بلكثوليك بلكشراً ماكان نوابهم ووزراؤهم في جانب المحافظين اذا أريدوضع قوانين واحداث أمور جديدة من شأنها اثارة الرأى العام ممادل ان الاسرائيلي في ايطاليا خلافا لما هو عليه في سائر المالك ايطالي أولا ثم اسرائيلي وفي غير هذه الديار اسرائيلي قبلكل شيء وفي المظهرين تفاوت عظيم كما لا يخني .

ايطاليا وعلومه وفنونها

0.1

كاذ علينا وقد وصل بنا البحث الى هذا الحد أن نتكلم على ما امتازت به ايطاليا من دون سائر بلاد أوربا من التفنن فى الفنون الجميلة والتبريز فى مضارها على جميع أمم الغرب مهما قالوا بانحطاطها عندهم بالنسبة للقرن السادس عشر والسابع عشر وذلك مثل الكلام على التصوير والنقش والهندسة والموسيتي ولكن ذلك يحتاج الى فصول كثيرة لا تتسع لها هذه العجالة ولا تنطبق مع أذواق أكثر القرء ومع هذا فنتكلم على الآداب الطليانية فى العهد الأخير وكيف ارتقت حتى عم أهل القرى أثرها .

يعتبر تاريخ اللغة الايطالية الحديثة منذ عهد دانتي الشاعر فانها بعده نم يعد ينقصها شيء من الالفاظ للتعبير عن الفكر ومضت القرون الثلاثة التالية بعده فأصبحت البلاد لقلة المواصلات وكل مقاطعة لموقعها الجغرافي لا تعرف ماعند جارتها فنتج من ذلك تعدد اللهجات وفتحت هذه صدرها لكل الالفاظ الحديثة في حين ظلت الايطالية الادبية جامدة تقرأ في المدارس كما تقرأ اللاتينية واليونانية أي كنها لغة ميتة لا حية ، ودام الحال على ذلك الى قبل خمسين سنة و بفضل توفر المواصلات والحدمة العسكرية التي تقضى بتنقل الجند في البلاد أخذت الايطالية الحديثة تفهم في كل مكان و بقيت اللهجات التي تعوق ولاشك دون نشر لغة عامة تني بمطالب الفكر الحديث وأصبح عندهم لغة يتكلم بها تؤثر فيها اللهجات المحلية ولغة ايطاليا مكتو بة يحسنها الكتاب والمؤلفون في ايطاليا كو عاد المهجة لا يفهم أهل هذه لهجة أو لئك وأفصح اللغات لغة طوسقانة ومنها سرت الى رومية ولغة ساردينيا تشبه اللاتينية كثيراً وتختلف عن لغة صقلية وابن رومية لا يفهم لغة ساردينيا وأهم اللهجات الايطالية اللهحة السمه نقة

واللومباردية والليكورية والبندقية والرومانية والنابولية والبولية والكالابية والصقلية والساردينية.

وتعددت اللهجات مما عمت به البلوى لأفى اللغة العربية فقط بل فى لغات أوربا التى يسعى أهل العلم والسياسة الى توحيدها منذ زمن طويل ، فن ذلك ان فى سويسرا عماني لهجات ألمانية لا يتفاهم أهلها بعضهم مع بعض بها بل انأهالى ألمانيا لا يفهمون لهجات سويسرا مثل أهالى بافيرا وور عبرغ وهيس ، وهكذا الحال فى فرنسا وغيرها من البلاد التى يظهر أن لها لغة واحدة والحال انها مختلفة اللهجات لا يكاد يفهم المتناوءن لغة بعضهم بعضاً .

اقتضت وحدة الروح الايطالية أن يكون لايطاليا لغة مكتوبة واحدة فقام بهذا الغرض من الشعراء والكتاب في أوائل القرن التاسع عشر أمثال مانزوتي وبلليكو وكاردوشي فأفادوا على اختلاف في طرق الاداء في بث اللغة الصحيحة في الشعب . ومن الشعراء الكتاب المعاصرين الذين اشتهروا في الآفاق دانونزيو وباسكولي وفوكازاروودي سانكنيس وفريرو ومن النساء اللاتي نافسن الرجال في صناعة الأدب سيرارو واوساني ودللوا ومنهن من تفردن في القصص المثيلية وأخريات في القصص الروائية وغيرهن في الصحافة .

كان من توفر أسباب الرفاهية في الشعب الايطالي ان أخذ عدد المختنفين الى مسارح التمثيل يزيد اليوم بعد الآخر ومن نشر التعليم وقلة عدد الاميين سنة عن أخرى ان كثر عدد الصحف وقراؤها وكان من ذلك مواد ثمينة لتعجيل كال اللغة الحية لان التمثيل كالصحافة اذا أراد القاعمون بها أن يفهموا وجب عليهمأن يتكلموا بلغة تتناولها عقول الكافة واذ كان بعض هذه الجوقات التمثيلية تطوف بلاد الاقاليم اقتضى لهاأن تعدل من لهجها في كل محل بحيث تتناولها الاذهان على أيسر سبيل . وعند الطليان مؤلفون كثيرون للروايات التمثيلية لا يقلون عن غيرهم من الامم الراقية كالفرنسيس والالمان .

أما الصحافة فهي تشبه صحافة فرنسا وغيرها من المالك في الصورة والشكل

وكل يوم تزيد المناية فيها بالاخبار المنوعة المؤثرة وتقل مادتها من الانتقاد الجدى والموضوعات الادبية فالصحافيون هنا مثل غيرهم في البلاد الاخرى يبيعون من الجمهور ما ينفق عليه ويروج عنده وليس للصحف الكاثوليكية رواج كثير كالصحف غير الكاثوليكية وأعظم صحف ايطاليا وأهمهاجريدة «كورييه دلاسيرا» أى بريد المساء وهي تصدر في ميلانو من عواصم العلم القديمة أوالعواصم الادبية كما يسمونها وتجيء بعدها جريدة «التريبونا» أى الميتر وهي نصف رسمية ثم جورنال ديتاليا » أى جريدة ايطاليا وهاتان تصدران في رومية ومن خيرة جرائدهم جريدة « ايدياناسيونالي » أى الفكر الوطني وهي عمل الفكرة الوطنية الايطالية يريد بها أصحابها أن يبطلوا أو يقللوا على الاقل كل ماءزق كلة مواطنيهم وأن يجمعوا شملهم على خطة سمحة غايتها عظمة الوطن . وقد سارت صحافتهم كما هو شأن الصحافة في كل مكان على توحيد الفكر واللغة .

كان السبب الرئيسي في كل ما تقدم من ذرائع الارتقاء نشر التعليم بين جميع طبقات الشعب فقد كانت الحكومة الايطالية خصصت سنة ١٨٦١ مليون فرنك للمعارف العمومية وهاهي الآن تنفق مئة مايون (١) لهذا الغرض كل سنة وارتقاء كهذا في البذل على المعارف تنشأ منه تلك الوطنية والوحدة دع المدارس المنوعة التي أسستها الجمعيات الدينية أو الافراد وزاد عدد الطلاب ضعني ماكان عليه سنة ١٨٦١ فبلغ في السنة الماضية زهاء ثلاثة ملايين .

⁽۱) بعد كتابة ماتقدم اطلمنا على خطاب ناظر المالية الايطالي وقد جاوفيه أن ايطاليا ستصرف هذا العام على المعارف ١٤٨ مليون فرنك وتغيض المال الكثير على معارف الولايات ليطبق بالغمل قانون التعليم الاجبارى في البلاد وقد بلغت الحركة الدولية في المفايضات خلال الاحد عشر شهرا من السنة الماضية (١٩١٣) ٢٩ ٥٠ مليونا أي بزيادة ٤٤ مليونا عد مثلها من السنة التي قبلها وفلت الواردات ٤٨ مليونا وزادت الصادرات ٩٦ مليونا وزادت السفن البخارية الداخلة الى مواني ايطاليا فكانت ٦٤ ألفاكها زادت البضائع الصادرة والواردة ١٠ - ١٢ مليونا طن وزاد عدد السائحين في ايطاليا مثنة ألف وزادت كمية الممدن من مناجم الحديد فبلغ ٢٥ مليونا وأعمال الرى والاسباب الصحية كثيرا والحكومة الايطالية ستزيد ميزانيتها البحرية والبرية وكل وأعمال الرى والاسباب الصحية كثيرا والحكومة الايطالية ستزيد ميزانيتها البحرية والبرية وكل

ومع هذا فايطاليا من أكثر البلاد الأوربية أميين - بعد روسيا - ولا سيما في القرى وانكان التعليم الابتدائي اجباريا الا أنه لا يعمل به كثيراً وبالنظر لما وقع من النزاع بين الحكومة والاكليروس انتهت الحال بان المدارس لاتعلم التعليم الديني الا لولد يطاب أبوه ذلك والآباء قلما يحفلون بهذا الطلب ولذلك كاد التعليم الديني يضمحل من مدارس ايطاليا وقد تعطي الحكومة أحيانا اعانات المدارس الأخويات الدينية ومن المدارس الحرة ماله حقوق عالية وله الحق ما يكون لتلاميذه بالامتحان حقوق تلامذة مدارس الحكومة ومن المدارس المحميات الدينية خاضمة اجمالا التفتيش الحكومة و تترفع عن البحث في السياسة يقسم التعليم الأوسط في ايطاليا الى فرعين مختامين . الفرع المدرسي وهي دروس المدارس المعروفة بالمجناز والليسة والتعليم العملي وهو يدرس في المدارس في المدارس في المدارس المعروفة بالمجناز والليسة والتعليم العملي وهو يدرس في المدارس في المدارس المعروفة بالمختاذ والليسة والتعليم العملي وهو يدرس في المدارس في المنانية وقد كان عدد تلامذة الفروع الاولى على عهد الوحدة ١٢ ألفاً والمدروس العملية التي يتخرج فيها الشبان فأصبحت في السنة الماضية ١٤ ألفاً والدروس العملية التي يتخرج فيها الشبان

الذين يتمخضون افروع الصناعات الكثيرة وقد باغوا سنة ١٠١١ ـ ١٠٠٠٠ وما كانوا منه خسين سنة أكثر من ٢٠٠٠ وفي الفرع المدرسي تعلم اللغتان اليونانية واللاتينية وفي الفرع العملي تعلم اللغات الحية أما عدد تلامذة المدارس اليوسطي للمدارس الخاصة فلا يقل عن ستين ألفاً ويؤكد بعضهم أن المدارس التي يعلم فيها الرهبان والقسيسون أكثر نجاحاً من التي يعلم فيها العلمانيو ذلان فتيان القسس ممتازون بانكار الذات والتشبع بالروح الدينية أكثر من غيرهم من الأساتذة أما التعليم العالى فان لا يطاليا منه سبع عشرة كلية (١) أو مدرسة جامعة تتنافس فيها بلاد الأقاليم ولكن معظم هذه الكليات لاتخرج رجال عمل بل أكثرهم فيها بلاد الأقاليم ولكن معظم هذه الكليات المجامع العلمية العالية الكثيرة خياليون من أرباب النظر ويضاف الى هذه الكليات المجامع العلمية العالية الكثيرة

⁽۱) للحکومة فی ایطالیا سبع عشرة جامه وهی جامه بولونیا وکاکلیاری وکاتان وجنوه وماسیرتا ومسینة ومودین و نابل وبادو و بلرم وبارم وبافی و بیزا ورومیة وساساری وسین وتورپنو و نیها اً ربع جامعات حرة وهی جامعة کامرینووفریرا و بیروز واوزبیه

لدرس الآداب والعلوم في كل مدينة عظمى والحكومة تمدها بالمال . والمدارس العليا على كثرة ماتستلزمه من النفقات لاتتناول من مال الأمة أكثر من أربعة ملايين فرنك مسائهة مما يستبان منه أن الحكومة توفر العناية بالتعليم الأوسط والابتدائي أكثر مما عداها وعدد تلامذة الكليات والمجامع العلمية العليا نحو سبعة وعشرين ألفا وكان طلاب المدارس العايا في القرن التاسع عشر يصرفون أوقاتهم في الأعمال الوطنية أكثر من العلم أما الآن وقد استقرت حالة البلاد السياسية فانهم أخذوا ينصرفون الى أبحاثهم ودروسهم ليكون لبلادهم ماأحرزته ألمانيا وانكاترا وفرنسا في مضار العلوم والآداب .

هذا اجمال ما يقال في التعليم أما الاختراعات والاكتشافات فلم يقصر فيها علماء ايطاليا أسوة غيرهم من أمم الحضارة الحديثة فقدا كتشف باسي طبيعة الامراض الميكروبية وهي النظرية التي خلصت الجراحة والمداواة من الاوهام التي كانت تعوقها . وكذلك كان شأنها في الكهربائية وساعدها على ذلك دثرة شلالاتها و تيسير ارسال الحرارة والنور والاعمال الكياوية والميكانيكية الى ابعاد شاسعة ومن مخترعيهم باشنتوفي وماركوني مخترع التلفراف اللاسلكي وغيرهم من الذين شاركوا في الاعمال العلمية في أميركا وانكلترا وألمانيا وفرنسا والنمسا والبلجيك وهو لائدة وسويسرا وروسيا وغيرها من المالك المدنية .

والنجاح كما قال الأميرجيوفاني بورغزة في كتابه ايطاليا الحديثة (1) وعليه اعتمدنا في بدض ماتقدم في هذا البحث أعلاء الوسط على الدوام ليتأتى للكائنات العليا ان تظهر بمظهر هاو تثير المجموع بكلامها ومنالها وأعلاء الوسط يكون بتنشيط الشبيبة على القيام بجميع الأعمال الشريفة التي يخولهم اياها مظهرهم ومن الخطاء العظيم في عصرنا أن تجعل قيمة شعب على نسبة ما أحرز من الارتقاء العقلى ، ان التعليم على اختلاف ضروبه يساعد على ظهور المدارك الاجتماعية وفى الكتابة

والقراءة معنى جديد يجعل بيننا وبينالفكر العام صلة ولكن التعليم بدون التنظيم الطبيعى من جهة وتربية الأخلاق من أخرى لايتولد منه انشاء رجال تامة أدواتهم في الجلة لتنشأ على أيديهم عظمة مملكة .

واذا نظرنا الى ارتقاء ايطاليا نراها دخلت فى ثلاثة أدوار هى أدوار النشوء الشخصى فالدور الاول الدور المادى والثانى النفسى والثالث العلمي وكان بدوء الدور الأول على أوائل تأسيس رومية وفى سنة ٧٠٠ قبل المسيح أى بعد سبعة قرون كان عصر أغسطس وهو عصر مجدها وبعد ثلاثة قرون عندما نقلت عاصمة المملكة الومانية الى القسطنطينية تراجع أمر الدور المادى والدور النفسى أو الروحى هو دور ظهور النصرانية الى توفر الامبراطور قسطنطين على نشرها وجعل عاصمة بلاده القسطنطينية فمضى سبعة قرون على ذاك العهدحى تنصرت أوربا وتم عمل الدين الى أواخر القرن العاشر للميلاد وفى الرابع عشر بدأت تظهر تباشير دور النهضة الى أريد بها تحرير العقل الانساني من قيوده والدور الثالث تباشير دورانهضة الى أريد بها تحرير العقل الانساني من قيوده والدول الشاكى مظهر الدول العظمى واستقامت لها حياتها السياسية و تبعنها سائر الاسسياء ولا تستقيم حياة أمة بدون أن تستقيم سياستها واستقامة السياسة نتيجة ارتقاء العقول وارتقاء العقول لا يكون بغير قبول المدنية الحديثة والاخذ بالاساليب التى اتخذها السابقون فى مضار التحضر .

ومن أنم النظر في هذه النبذة يدرك أن كل نهضة غير متعذرة وان أمما بلغت من الشقاء مبلغاً كبيراً وتيسر لها بقوة الارادة واخلاص المستنيرين من الوطنيين أن تغلبت على جميع العوائق وكونت مجموعايفتخر به وحررته منقبوده الثقيلة ومن رأى ايطاليا أمس يجوس النمساويون أو الفرنسيس خلال ديارها ويستعبدون أبناءها ويرى الطليان اليوم وقد ألفوا مجموعاً حياودولة قوية وهم في حكومتهم الملكية أكثر حرية من الفرنسيس في حكومتهم الجمهورية على رأى بعضهم من رأى ذلك لا يقول بأن في العالم شيئاً مستحيلاً . وانقوة

العقل والثبات على العمل تفعلان أكثر من كل قوة في الارض في ايطاليا الحديثة عيوب كما في سائر المهاك وهذا يتعذر على السائح الشرقي في بلادها أن يدركه ولا يحل له أن يخط فيه حرفا لانه لا يرى الا الظواهر خصوصاً مع عدم معرفته لغة البلاد فانه يبقى كالاصم الاخرس وليس ارتقاء الطبقة المستنيرة هو الميزان الوحيد في معرفة أقدار أمة وكم عند الطبقة الوسطى والدنيا من الفضائل ونقيضها ما تؤخذ منه حقيقة شعب وذلك لا يتيسر الالمن عاشر الطبقات كلها وصرف زمنا طويلا في أصقاعهم المختلفة وحكم العقل والانصاف فيما يكتب بعد درس الاخلاق والعادات والتنظير بينها وبين ما عائلها من الشعوب الاخرى .

وغاية ما يستطيع المفكر أن يتول به اذا رأى ايطاليا ان بينها وبين الشرق القريب من الفروق أكثر مما بين مصرأ والشام والسنيغال أو بلاد نيام بنيام يشهد هنا لكل شيء نظاماً وقانوناً من خرج عنهما ضل وما اهتدى ويجد نشاط الأفراد على انمه ليس له ما يعوقه من سلطة جائرة وقانون غير معقول فالشتى يشتى بصنعه والسعيد يسعد كذلك ولكن السعادة أوفر مما يناقضها بدرجات السرور تقرأه في الوجوه والبسطة في الغني والرفاهية تشهده على الاكثر في سكان الاقاليم الوسطى والشمالية ولكل صقع من الأصقاع خاصية لا يكاد يشركه فيها الصقع الآخر فهذا اشتهر بعادياته وآثاره ، وذاك بجدائقه وأنهاره ، وهذا بتجارته ، وذاك بصناعته ، وآخر بزراعته ، وغيره بسكونه ، وآخر بجركته

وتكاد ترى المواهب مقسمة بين البلاد . فلفلورنسة مدينة الزهوروعاصمة طوسقانة وآثينة القرون الوسطى ومسقط رأس دانتي وبترارك وبوكاس وغاليله وميكل آنجلو وليونار دي فنسى وبنفانوتو وسيليني وأندره دلسارت وغيرهم من نوابغ الطليان في الشعر والموسيقي والنقش والتصوير والهندسة والعلم من المزايا ماليس لرومية وذلك لأسباب تاريخية واجتماعية كثيرة فان جهوريات طوسقانة بينا كانت في القرون الوسطى تحسن الانتفاع من جميع العناصر الحيوية في الشعب كانت رومية تضمحل عما قام فيها من المنازعات بين الأسر الكبرى

والذهاب في الجدالات المذهبية مذاهب ، ولذلك كان المجدكله في النهضة (La Renaissance) لمدينة فلورنسة التي هي اليوم احدى الولايات الايطالية

هذا شأن المدن الداخلية وكذلك الحال فى المدن الساحلية فانك تجد مثلا المبندقية من المزايا ما لا تجد مثله لجنوة ونابل وكلها مما يستدعى الغريب ويستهويه لنزول هذه الديار ودرس آثارها الكثيرة بل التى لا تدخل فى عد لكثرتها

وقد اتخذت الحكومة الجديدة أنواع الراحة لجلب أنظار سياح الأرض لغشيان بلادها وفى ذلك من الفوائد المادية ما لا يقدر فلن انقطع سياح الغرب سنتين عن زيارة ايطاليا لأحست بفقر شديد وذلك لما يبذره أولئك السياح من الأموال فى جميع فروع الانفاق . ولها أمثال فى تاريخ ايطاليا وقد نشأ حينئذ وقوف فى تجارتها عن طريق البرالي كانت عمل هاته الجمهوريات حتى اذا قام الاصلاح الديني فى أوربا وفصل جزء عظيم من هذه القارة عن البابوية قل ما كان يرد مدة زمن طويل الى ايطاليا من الأموال بالطبيعة فافتقرت .

ان كل كنيسة من كنائس ايطاليا حرية بأن يقصدها السائح للفرجة من القاصية وقد وقع لى من الدهشة عند ما رأيت كنيسة « الدوم » فى فلورنسة مثل ما وقع لى من الدهشة عند ما زرت كنيسة القديس بطرس (١) فى رومية مقر البابوية ومهوى أفئدة البابويين فى الأرض. ولكل مكان ميزته.

امتازت رومية بكنائسها العجيبة كما امتازت بكئرة فواراتها وعيونها وكثرة تماثيلها وأنصابها في كل جادة وساحة مما يستهوى الغريب ويستدعى دهشته كما امتازت جنوه بمقبرتها لتفنن الجنويين منذ القديم بتصوير الأموات على الرخام وهم بين أهلهم أو في آخر ساعات حياتهم والمقبرة هناك ثلاث طبقات كما ان أكثر الأبنية هي الآن في ايطاليا ست طبقات ويضيق المقام لو أردت فقط الالماع الى ما في رومية وحدها من العاديات والقصور والحدائق ولا سياحديقة البنشيو العامة فانها خصت بكل أنواع الملاحة والراحة وهي مجمع الحسان الرومانيات

⁽١) كلفت هذه الكنيسة ٢٤٠ مليون فرنك والمهندس المصور ميكل آنجلو هو الذي أقام قبتها

كل عشية وفيها تتجلى عظمة الطليان وتتبدى طبقاتهم الاجتماعية وكل ما يقع ظرك عليه فى هذه المدينة الأزلية صاحبة المدنيتين الرومانية والنصرانية تقرأ فيه روح التفنن وتقدير العلم والنشاط وحب التسامح الا قايلا .

دخلت مرة مع أحد اخوانى من مستشرقي الطليان لأزور كنيسة البانتيون فدهشت لما رأيت واليك البيان : كنيسة البانتيون هى الكنيسة الوحيدة الباقية من عهد رومية القديمة بنيت معبداً فى سنة ٢٧ قبل المسيح ولما رسخت قدم النصرانية فى رومية جعلت كنيسة وكان يشترط على كل شيخ فى مجلس الشيوخ فى القرن الثامن لاحيلاد من جملة ماينبغى له الاحتفاظ به كنيسة البانتيون .

وكان يدفن بها بعض قديسيهم وأعاظم رجال الدين عندهم وما راغى الاوقد رأيت إلى جانب أضرحة رفايل (المصور النقاش المهندس المتوفي سنة ١٥٢٠) والمصور أنيبال كاراشى (المتوفى سنة ١٦٠٩) وغيرها من كبار المهندسين والمصورين والنقاشين الطليان ضريح الملك فيكتور عمانويل الثانى المدءوأبو الوطن لانه قام بالوحدة الايطالية وخلف لذريته من بعده التاج الايطالي بعد ان كانت أسرته لاتحكم على غير اقليم البيمون فقط وضريح ابنه همبرت الأول والدالملك الحالي الذي اغتيل سنة ١٩٠٠

نع أعجبت لضريح المهندس والنقاش والمصور يكون في مقام التكريم الى جنب القديسين والشهداء وهذا في تلك القرون التي كنا نظن فيها أوربا متوحشة وراقني أن يجيء ملوك الطاليا اليوم ويحبون أن يدفنوا الى جنب أولئك الصناع النوابغ ان لحد المهندس والمصور في أقدم كنيسة بل أهمها بعد كنيسة القديس بطرس والقديس بولس هو أكبر دليل على حب الباباوات لرجال الفنون الجميلة ولحد ملكين عظيمين الى جنبهم هو أيضا مما يدل على روح التسامح الحديث وعلى ان رافايل المصور ليس في مكانته في خدمة أمته أقل من فيكتور عمانويل الثاني . فان كانت باريز قد أقامت كنيسة البانتيون لتدفن فيهار فات العظاء في العلم والسياسة في أوائل القرن الماضي فان رومية تفاخر بأنها خصت بانتيونها لهذا الغرض منذ

زهاء أربعة قرون . بانتيون باريز يضم رفات ميرابو وفينلون وكوفيه وفولتير وروسو وهوغو ولافايت و فابوليون واضرابهم وبانتيون رومية يحوى أمثالهم من رجال الطليان . فتى يا ترى يقوم في الشرق القريب أعاظم من ابناء هذه الاجيال الحديثة يكونون في عقولهم واعمالهم على مستوى اولئك الابطال لتقوم بهم مدنيتنا على أحسن الدعائم كما قامت مدنية الطايان في هذه الازمان .

ابطاليا والمشرقيات

07

طمحت ايطاليا (۱) في كل زمن الى هذا الشاطئ من البحر المتوسط خملت أولا القوة والسلام الروماني ولما انحلت عرى هاتين المادتين تحت ضربات البرابرة عادت توجه وجهها الى تلك الوجهة أيضاً لا الى الشمال وكان البحر المتوسط ميدان عمل جنوة وبيزا والبندقية وامالني وبارى وسالرن ولم يقنع تجارها بأن يغتنوا بالاتجار بأقشة الهند وفارس وجزيرة العرب وأفاويتها وأبازيرها بلأخذوا يؤيدون النفوذ اللاتيني في آسيا الصغرى ومصر والحبشة وكان من انتشار الاسلام وقوته في القرن الثامن أن ضربت هذه الفتوح التي تذكر بفتوح رومية أيام عظمتها ضربة شديدة فاحتقر المسلمون ايطاليا على سمو مدارك أبنائها ومرونة أخلاقهم وأغاروا عليها فأدخلوا على قلوب أهلها الهول والفزع فكان الجلاد عظيا ولئن وفقت ايطاليا الى طرد العرب من صقلية فان نجاح مدنها الساحلية في الجنوب قد تراجع وظلت جنوة وبيزا متأثرتين وعادت البندقية فوجهت في جهتها الى آسيا الصغرى .

وكان من الحروب الصليبية أن تهيأت لا يطاليا أسباب الا نتقام فان هذه (١) من مقالة لانطوان كاباتون ف مجلة العالم الاسلامي الباريزية لحصناها في مجلة المفتبس ونشرت في المجلد السابع صفحة ٦٩٢

الغارات وان كان باباوات رومية هم الذين أملتها عقولهم قد بذل فيها العنصر الايطالى بما عرف به من الحمية الممزوجة بقليل من التبجح من حسن السياسة أكثر مما بذل من الشجاعة فاقتصر الايطاليون في الحرب الصليبية على مرافقة جيوش أوروبا الى آسيا وبينا كان ملوك الأمم الأخرى يقيمون ممالك صغرى في الأرض المقدسة كان الايطاليون يقطنون عرات تلك الحملات وقد ثبت هذا الدهاء السياسي الايطالي في الحملة الصليبية الرابعة فانه انتج لجنوة وبيزا ان ربحتا كثيراً واستأثرت البندقية بتجارة آسيا الصغرى وامتلاك أراض مخصبة على الشواطيء الشرقية من البحر المتوسط وجزء من الاستانة . ولما سقطت القسطنطينية في أيدى محمد الثاني سنة ١٤٥٣ حالت دون هذا السير النافع ومع هذا فان البندقية بما أتته من عجائب المهارة وحسن المأتى بل بجهادها العلى قد احتكرت جميع تجارة أوربا مع الشرق .

وبهذا الاحتكاك المتصل تمت للبندقية على قوتها البحرية والتجارية معرفة الشعوب الاسلامية حق المعرفة أكثر من كل أوربا وكان من العادة الجارية مع طبقة التجار من أبنائها ان يتكلموا بالتركية والعربية ويألفوا بعض العادات والمصطلحات الشرقية ولكن جاءت قوة في القرون الثلاثة التالية أكثر من قوة البندقية على مالها من الصلات التجارية مع العناصر الاسلامية فزادت عليها لانها روحية تطمع في امتلاك العالم ونعني بها «البابوية » .

فامتدت أحلام كنيسة رومية الى الخارج ومطلبها أعلى من الربح المادى وكانت في عهد غارات الجرمانيين تحلم بالقبض ذات يوم على قياد الوحدة فأحسنت صلاتها مع المسيحيين بل مع الوثنيين في الشرق ممن تطمع في تنصيرهم وأدركت كل الادراك الخطر الناشيء من امتداد كلمة الاسلام على أوربا المسيحية . ومع أن الحملات الصليبية قد اخفقت وقوة الايمان قد انثامث في القائمين بها مابرحت كنيسة رومية الى أوائل القرن السابع عشر تطالب بأعمال اخرى وفي هذا العهد كان الضعف أخذ من العثمانيين .

بيدان رومية شعرت في الحملة الصايبية الثانية أن السيف وحده غير كاف في مثل هذا الجهاد ورأت أن تعارض التعصب الاسلامي بطوائف متهاسكين في اتحادهم من غيوري الاوربيين أو الشرقيين لتقطع أوصال المسلمين قطعاً أدبيا بعدد أن أوقفتهم عن سيرهم المادي . وما فتئت رومية منذ القرن الثاني عشر والثالث عشر تحاول تنصير جميع الشعوب الآسياوية التي ظلت على وثنيتها فبعثت الى بلادالمسكوب وفارس وأرمينية والتاتار والتبت ومغوليا والصين والارخبيل الهندي وفوداً من أهل الذكاء والحصافة عمن خلفوا لنا رحلاتهم ومذكراتهم اليومية وعهدت اليهم أن يسبروا غورأم اء تلك البلاد لينصروهم أو ليتحالفوا واياهم على الاقل ضد المسلمين ، وكان نصيب مصر والحبشة أيضاً البحث عن مثل والماشأن .

ولم تلبث الرهبنات العظمى ان انشئت مثل الدومينيكانيين والفر نسيسكانيين واليسوعيين والكبوشيين والكرمليين واللمازريين ليكونوا جنداً مخلصاً في خدمة امام الأحبار و تفتح تلك البلاد لدخول النصرانية اليها . فانبث جيس من الرهبان على اختلاف مظاهرهم في قارتي آسيا وأفريقية الشهالية لافتتاحها ونشر الانجيل فيها ثم نشر المدنية الغربية فخبط القائمون بالأمر أولا ولم يهتدوا لاحسن الطرق في العمل فانهال الفرنسيسكانيون والدومينيكانيون يفادون بأرواحهم ويصبرون على ضروب العذاب في سبيل دعوة الشعوب الاسلامية في أفريقية الشهالية الى الدين المسيحي وكانت الطرق التي عمدوا اليها على تحمس فيها ممزوجة بكثير من الجهل فشعروا في الحال أن الضرورة تقضى على من يريد دعوة أحد بكثير من الجهل فشعروا في الحال أن الضرورة تقضى على من يريد دعوة أحد مكان بضرورة انشاء مدارس لتعليم اللغات كان رايمو ند لول داعيتها النشيط .

فقضى مجمع فيناسنة ١٣١١ الذي كان برئاسة اكلمنتس الخامس أن تؤسس في باريزواكشفورد وبولون وسلمنكة دروس عربية وعبرانية وكلدانية من شأنها تخريجوعاظ وأهل جدل أشداءلتنصير المسلمين واليهود . وأنشأ الفرنسيسكانيون

والدومينيكانيون في أديارهم دروساً منهذا القبيل ليعدوارهبانهم لنشرالانجيل ومنذ ذاك العهد أصبحت ايطاليا مهد حركة نجحت في المشرقيات وأخذوا بنوع خاص يدرسون العبرية للتعمق في فهم أسرار التوراة وتنصير اليهود واللغة العربية لتنصير المسلمين وكان أساتذة العبرية يتخرجون باعلم العلماء الربانيين وأساتذة العربية كانوا ممن رحلوا الى بلاد اللغة التي أخذوا يدرسونهاو يصحبهم بصفة معيدين أناس من المسلمين أو من السوريين الموارنة ممن كانوا يعلمونهم العربية بالعمل ورأى هؤلاء القسس بحكم الضرورة أن ينتقلوا من اللغة العامية الى اللغة الفصحى ليشتد ساعدهم في فهم المسائل الفلسفية ورد حجج المخالفين باساوب فلسني أدبي .

ومن أجل هذه الغاية اهتموا أيضاً بمصر والحبشة ومن مدارسهم نشأ العلماء الأول من الأقباط والحبش والامحريين ولكن دراسة اللغةالعربية بقيت الحاكمة المتحكمة في شبه جزيرة ايطاليا فكان ينظر الى تعلمها أنه من الحاجات الماسة لكل تجار المدن البحرية . فقد وضع أحدهم سنة ١٢٦٥ باللغة العربية كتاب المعاهدة التجارية بين تونس وجهورية بيزا وظلت العربية فكانت في بلاط ملوك نورمانديا ايطاليا الجنوبية عقيب احتلال العرب صقلية فكانت في بلاط ملوك نورمانديا وهوها نستوفين وفريدريك الثاني ودى منفروا لغة العلم العالى والشعر والادب. وما كانت العربية على مافيها من القصائد المقيمة المقعدة والعواطف المؤثرة لتحمل وما كانت العربية على مافيها من القصائد المقيمة المقعدة والعواطف المؤثرة لتحمل أمثال شارل دانجو على تحمسه لدينه ان يخاف عاديتها بل كان الاطباء والطبيعيون في قصره أما من الاسرائيليين أو من المشامين المتساعين في عقائدهم وكان الطب هو الجواز الذي سارت به الفلسفة العربية عند ماقام جيرارد دى كرمون الشهير في أوائل القرن الثالث عشر في ظل دولة فريدريك الثاني يترجم بعض كتابات في سينا الفيلسوف .

وفى القرن الثالث عشر ترجم المعلم موسى من أهل بلرمه من العربية الى اللاتينية كتاب ابقراط في أمراض الخيل فتسربت فلسفة ابن رشد من أمثال هذه

الطرق ولم تلبث أن صادفت قبولا بين ناشئة ايطاليا حتى شكا من ذلك جهاراً بترارك في القرن الخامس عشر اذرأى في تلقف فلسفة ابن رشد دليل الالحاد والازدراء باليو نانية واللاتينية . وكثير من الادباء والعلماء من غير طبقة الرهبان كانوا يرون من موجبات الفخر في القرن التالى أن يعرفوا اللغة العربية سائرين على سنة بيك دى لاميراندول

وعلى توفر بعضهم على نشركتب فى الجدل مع المسلمين حتى قبل أن يترجم القرآن باحدى اللغات الغربية فان عشاق العربية كانوا يرون من الحيطة ودوامى الغيرة أن يمرنوا أنفسهم على ترجمة رسائل فى الطب ينقلونها عن العربية اذلم يكن أحد يجهل مكانة العرب فى هذا الفن وبذلك يرون أنهم ينجون من الاتهام بالزندقة وقد أصبح أندرى اريفابن في البندقية حجة فى هذا الباب وانشأ هؤلاء المترجمون يبالغون النظر فيما ينشرون فكان لهم أسلوب علمى حقيقى ولما رأى أندرى مو نكاجون بللون فى القرن الخامس عشر أن تراجم ابن سينا القديمة واطباء بلاط فريدريك الثانى ليس فيها عناية ذهب يحكم دراسة اللغة العربية فى دمشق وأتم تعليمه الشرقي بالرحلة الى مصر وسورية وفارس وآسيا الصغرى رحلة طويلة وذلك قبل أن يعود الى كلية بادو ليشرح لتلامذته فلسفة ابن سينا . وقصد جيرولا مورانوزيو أحد أطباء البندقية بلاد الشام أيضاً فى سنة ١٤٨٣ ليتبحر في فهم فلسفة ابن سينا ويعلق شروحاً على ترجمته عليها .

وكان من سقوط القسطنطينية وهجرة عاماء من اليو نان الى ايطاليا وكثير من نصارى الشرق واختراع الطباعة وقيام الاصلاح ان هبت في أرجاء ايطاليا حركة النهضة العامية التي تجلت في أجمل مظاهرها في الدروس الشرقية ولاسيا في دروس العربية والاسلام.

كانت الحركة فى تعلم المشرقيات عامة وافراديه معاً انتشرت كثيرا بفضل الكردينال فريدريك دى مديسيس فى فلور نساوالباباوات فى رومية و الكردينال بورومة فى ميلان والكردينال بارباريكو فى بادو ومن تقدمهم مثل باباغانينى الذي

نشر فى مدينة البندقية أول طبعة من القرآن باللغة العربية ولكن هذه الطبعة لم تلبث أن أبيدت بغيرة دينية خرقاء وكان من الاسقف اغوستينوجو يستنيانى المشغوف بالدروس الشرقية ولا سيما العربية والعبرية أن قبل من فرنسيس الاول بتدريس اللغة العبرية بعد أن صرف ثروته فى اقتناء مجموعات من المخطوطات المهمة فى العبرية والعربية والكلدانية والرومية وكان تيزيوامبروكيوقومس (كونت) البونز مستشرقاً مدققاً

وهكذا كانت ايطاليا كلما أولع علماؤها باللغة العربية وتشربوا روحها غيل كل الميل الى الاقطار التى كان يتكلم فيها . وقد نشر اندريا أريفابن من مانتو أول طبعة ايطالية من القرآن بيد أن كل هذه الاعمال على جلالتها لاتعد شيئاً في جانب انشاء مطبعة أسرة ميديسيس المالكة والمطبعة الشرقية لبث الدعوة ومطبعة بادو وكليتها وكل ذلك بغية تنصير المسلمين والوثنيين . فقد طبعت مطبعة ميديسيس ١٨ ألف نسخة من الانجيل باللغة العربية سمته (أربعة أناجيل يسوع المسيح سيدنا المقدسة) وأرسلتها مع تجار لتباع بثمن بخس في البلاد العربية أو التي تفهم بها العربية على صورة حازمة لايظهر منها المقصد الذي يرمي اليه دعاة الدين .

وكانت النية معقودة قبل كل شيء على اعلان حرب صليبية جديدة روحية على الاسلام يدخل اليها بالوسائل العامية وعنى الباباوات الادباء أمثال ليون العاشر واكليمنتس السابع عناية خاصة بتأسيس خزائن كتب من المخطوطات تسلب من المسلمين الاعداء القدماء لتكون من ذلك مجموعات نفيسة في دار كتب الفاتيكان وكان غريغوريوس الثالث عشر لايرى أحسن في النجاح من تنصير الناس وأبادتهم وانشأ يوليوس الثاني في مدينة فانو على بحر الادرياتيك أول مطبعة عربية احتفل ليون العاشر بافتتاحها سنة ١٥١٤ بنشرها اول كتاب طبع بحروف عربية وهو كتاب «صلاة السواعي» . وكان في رومية مطبعة حجرية شرقية انشأها سافارى دى بريف الذي ظل سنين طويلة سفيراً لملك فرنسا في القسطنطينية وهو نفسه

الذى حفر أمهات الحروف العربية التى نقات عنها مطبعة الامة فى باريز اشكالها . ونشر منذ سنة ١٦١٣كتاب التعليم المسيحى .

وظل الكردينال فرديناندى ميديسيس متما لذوق أسرته في حب المعارف الشرقية فابتاع مخطوطات شرقية باسم البابا وكان يدير بطرير كيات انطاكية والاسكندرية ومملكة الحبشة ادارة روحية وانشأ على نفقته مطبعة ميديسيس وولى عليها ريمو ندى الذي ولد سنة ١٥٣٦ في نابولي وهي اكثر البلاد التي انتشرت العربية فيها . فكان بالا نمات الشرقية التي يتقنها ولاسيا العربية قدوة الداعين الى تعلم المشرقيات و نشر بالعربية كتاب نحو وكتب ابن سينا وغيرها فكانت مطبوعاته بحسن طبعها ووضعها موضوع الاعجاب العام و بعد ان قضى ريمو ندى نحبه لم تعد اسرة ميديسيس تفكر في اعلان الحرب الروحية على المسلمين بواسطة الكتب بل عمدت الى احداث الاضطرابات العملية .

ولم تشأرومية ان تكون فى خدمة المعارف الشرقية بالمطابع والمكاتب والمدارس دون أسرة ميديسيس فى بث هذه الدعوة لتنتشر بها الدعوة على الاسلام فقد صارت بفضل الباباوات ميدان درس كل ماير قى عقول القسيسين الذين تنتدبهم رومية لفتح العالم فتحاً روحياً يتخرجون فى المدارس ماامكن بلسان البلادوعاداتها ومعتقداتها التي يدون بثدعوتهم فيها ودارالكتب تتم لهم هذه المعلومات فيعثرون نيها على ماسطره اسلافهم فى رحلاتهم الى البلاد التى عنوا بتنصير اهلها وما تلقفوه من معتقداتهم وعاداتهم وطحاتهم وصناعاتهم ويقضى على كل قسيس ان يكتب بعد مقامه فى القاصية كتابة أورسالة تخدم هذا الغرض ومطبعة بث الدعوة تنشر كل مايؤلف من هذا القبيل و تترجم الى لغات شرقية كثيرة الكتب المسيحية والردود على الاسلام وكان للغة العربية الشأن الاول من بين هذه اللغات التي تطبع فيها المطبعة وهي عشرون لغة شرقية

وما كان القصد من هذه العناية الا دينياً محضاً باديء بدء ولم يكن العلم علم الشرق الا واسطة تساعد على الجدل وكذلك اللغة العربية لم تكن الإسلاحاً

يقاتل به الاسلام ولذلك لم تر المدرسة الاكليركية الشرقية فى بادو غضاضة عليها أن تشتغل بالعلم المجرد أحياناً للأثر الذى يحدث عنه وكانت المطبعة والمكاتب الشرقية من المتمات لتلك المدرسة لذهابها بفضل الشهرة وتأثيرها فى الافكاد.

وقد تخرج بالاستاذين ماراسى وأغابيتو عدة من التلامذة باللغة العربية فصنفوا فيها وأفادوا وتعاقب اثنان من الكرادلة على أبرشية بادوكان كل منها يتنافس في عصره فى خدمة الدروس الشرقية . وهذا كان شأن ميلان فان فريدريك بورومة بث فيها روح العلوم الشرقية وبعث منذ سنة ١٦٠٩ الى الشرق يبتاع بالأعان الباهظة كتباً ومخطوطات شرقية فأسس المكتبة الامبروزية الشهيرة ولم يكثر تلامذة المدرسة التى أسسها لهذا الغرض بل كانوا قلائل امتازوا باخصائهم وكان عمة أساتذة خاصة من مسيحي الشرق أو المسلمين الملحدين ولطالما عطف عليهم ونشطهم وتخرج فى مدرسة امبرواز انطونيوجيجي باللغة العربية فكان لها عجداً أثدلا .

عد القرنان السادس عشر والسابع عشر عصر ازدهاء الدروس الشرقية ولا سيما اللغة العربية في ايطاليا أما القرن النامن عشر فكان عصر الانحطاط التام اذ قلت فيه حتى الغيرة الدينية والحماسة العقلية ولم ينشأ فيه سوى الكردينال ميزوفاني الخارقة في اتقان اللغات المنزعة فكان مفخراً للعلم الايطالي وقد تقاسم جهور الشعب اقيال وملوك متوسطون صار معهم الى الشقاء والعبودية أما الطبقة العالية فقد حرمت من الاشتراك في ادارة شؤون بلادها ينهكها الاستبداد البليغ أو اضطهاد النمسا الشديد فنسيت في لذائذها المادية حريتها وعلو منزلتها المعقلة.

وفي سنه ١٦٩٠ احترقت مطبعة ميديسيس ثم أعيدانشاؤها وبعد أن تقلبت عليها الاحوال ونقلت الى باريز بامر الامبراطور نابليون أعيدت الى ايطاليا وفيها طبع أعاظم مستشرقي الطليان أمثال أمارى وسكيا پارللى وكويدي كتبهم وما نشروه من آثار العرب. ولما فتح نابوليون مصر وأعلن للمسلمين بأنه يراعى

معتقداتهم وحقوقهم وانه لا أرب له الا قتال الماليك احلاف انكلترا رأى أن يستولى على قلوب المصريين فظهر لهم بمظهر الحياد وحسن الخدمة وبعث يجلب مطبعة لبث الدعوة الشرقية من ايطاليا فأتته الى مصر وأخذ يطبع بها الكتب خدمة للسياسة والتجارة

فأصيبت من ثم المطابع الشرقية في ايطاليا بضربات السياسة والحوادث وبقيت المدرسة الا كليركية وخزائن كتبها في بادو بمعزل وعلى ما عرف به المستشرق العالم بالعربية اسماني من سعة الفضل فانه لم يتيسر لبلاده أن يعيد الحياة للمشرقيات بعد أن انطفأت جذوتها بالفتن والكوائن وانقراض بيت ميديسيس. ونشأ للعربية أستاذ في القرن الثامن وهو القس فللادرس في كلية بلرمة ونشر بعض الكتب ولكن القرن التاسع عشر امتاز بآدابه كما امتاز بالحياة في ايطاليا التي هبت قوية حرة وراحت ترفرف على كل ما كان فيه مجدها أيام تاريخها المجيد فأزهرت فيه الدروس الشرقية ولا سيما الدروس العربية والعلوم الاسلامية . فكانت الولايات الجنوبية في ايطاليا تخرج أبطالا في المشرقيات أمثال المؤرخ والسياسي ميشل اماري الذي نشر أحسن تاريخ للمسلمين في صقلية وكثيراً من الكتب التي تدل على فضل علم و تدقيق .كذلك يقال في دروس العربية في كليتي فلورنسا وبيزاء وعاصر أماري الاستاذ سكيا بارللي مدرس المربية في فلورنسا ثم بونازيا مدرس كلية نابولى واغناس كويدي الذىهواليومأحد الزعماءالمبجلين من علماء المشرقيات من الطليان وهكذا نشأ لايظاليا أجلة من المتبحرين في علوم الشرقولغاته وأمراء يفضلون على العاماء في طبع مايلزم ونشره

وكانامتياز ايطاليا قديماً بنشر المعارف في كل البلاد فأصبحت كذلك في عهد وحدتها تريدان تجعل لكل اقليم حظاً من هذه الخدمة ولم تلبث صعوبة الحياة الحديثة والاطاع القديمة التي يظهر أنها اليوم العامل في حياة المهالك الاوربية أن تحدو ايطاليا السياسية الى الانتفاع من هذه المعارف النظرية انتفاعاً عملياً وإذ كانت مصر على قربها من ايطاليا وغناها وعراقتها في الاسلام مما يكون وإذ كانت مصر على قربها من ايطاليا وغناها وعراقتها في الاسلام مما يكون

منه الخطركانت هى أول غاية انصرفت اليهاكهنة الطليان وتجارهم وكانت ايطاليا منذ القرن السادس عشر مركزاً لتعلم الآداب القبطية وقد انشأت تعلم علم الآثار المصرية والقبطية فى بيزا لتثبت بذلك أنها لاتريد أن تكون غريبة عن علم كانت لها القدم الراسخة قديماً فى الابداع فيه وكانت للغة الحبشية المقام الاول فى ايطاليا لانها رأتها أقرب الى بث الدعوة فى نساطرة الحبش وان التجارة تمكن بدون أن يصطدم الايطالى مع الاسلامى الذى لا يتساهل.

وفى أوائل القرن التاسع عشر أنشأت الطاليا مجماً ومدرسة لتنصير الافريقيين وتعليم دعاة لهذا الغرض تأخذهم من أبناء تلك البلاد وتربيهم ليعودوا الى مساقط رؤوسهم يحيون ذيها روح دينهم الجديدة ولكن هذا العمل فى التنصير أخفق لما حال أمامه فى كل مكاذمن بث دعوة الاسلام ونشر الدعوة البرتستانتية فاقتصرت الطاليامن ثم على غرس نفوذها فى تلك البلاد وأعداد الأسباب للمطامع الاستعارية . ولما سحقت الحبشة لا يطاليا سنة ١٨٩٥ جيشاً مؤلفا من خمسة وسبعين ألف ايطالى في أدوا اضمحلت آمال ايطاليا وقنعت عاترك لها من المواني هناك وراح أبناؤها ينتشرون في تونس ومصر وعلما المشرقيات المتضلعين من العربية من أبنائها يرفعون شأنها الماضى في الحضارة و تقاليدها القديمة في النصرانية .

واتفق أن أحد رجال البيت الخديوى الامير أحمد فؤاد باشا (عظمة الملك فؤاد الاول ملك مصر اليوم) تعلم في المجمع العامي العسكرى في تورينو فكان منه بعدذلك أن عقد أنفع الصلات مع ايطاليا كما بدأ ذلك منه سنة ١٩٠٨ وقد عين رئيساً للجامعة المصرية لتعلم العلوم الحديثة للمصريين ونظم الجامعة بمشورة عالم فرنساوي مشهور المسيو مسبرو وكانت أكثر الدروس تلقى بالعربية فكان من الاساتذة كويدى و نالينو ومالو الايطاليين الذين درسوا الدروس التي عهدت اليهم بالعربية .

ومنذ ذاك العهد مالت الافكار فى ايطاليا الى طراباس الغرب لتكون لها أهراء حنطة كما كانت للرومان قديماً وذلك لانها بصرف المالوبذل الوقت والعناية

بزراعتها سيكون منها مورد ربح عظيم وتجد فيها اليد العاملة من الطليان مجالا واسعاً للاستماري مشفوعاً بالرفق والرحمة واسعاً للاستماري مشفوعاً بالرفق والرحمة والتساهل في معاملة الشعوب الاسلامية وأن يكون أساس الاستعار في تلك الاقظار المصالح الاقتصادية وان تدار البلاد بايدي أعظم رجال الادارة ممن تتملم منهم وزارات المستعمرات الاوربية دروساً في الاستعار .

وأخذت ايطاليا بتنظيم كلية بادو التى كانت اتخذتها جمهورية البندقية منذ قرنين مدرسة لتخريج رجال سياستها وتراجمتها وسماسرتها تدرس فيها العربيــة والفادسية والتركية ولا سيما العربية وستعنى هذه المرة بالعربية أكثر ليكون من متخرجيها أعظم الاداريين المستعمرين لليبيا وتضاف الى دروسها اللهجات البلقانية المنوعة ممن تتجر معهم البندقية وايطاليا . ولمدينة جنوة درس عربى طالمًا تناوب تدريسه أعاظم مستشرقيها وهى اليوم تطالب بأن يكون لها امتياز بتخريج رجالالادارة والاستعاربانشاء كلية بحريةاستعارية فيها وكذلك سيكون من كلية بولون أثر عظيم في تخريج رجال بالعربية كما لها منهم حظ ليس بقليل الآن . وفي رومية في مدرسة الدعوة الى الاعان درسان للعربية والسريانية وكذلك مدرسة القديس أبو لينير فافدرس العربية يدرسه فيها الاسقف بوغاريني وتفتخر كلية الحكومة اللادينية فى رومية بان فيها درساً للغة العربية وآدابها بزعامة الاستاذ سكياپاريللي والحبشية تحت نظارة كويدى . وفي جنوب شبه جزيرة ايطاليا المملوء بتذكارات اسلامية والقريب من حيث الوضع الجغرافى من بلادالمسامين كلية بلرمة التي يدرس العربية فيهاكل من الاستاذين نالينووبوونازا واقتصرت نابولى على تعليم العربية بالعملكما تعامها بالنظر أيضاً وفى نابولى مجمع شرقى يعلم بالعمل اللغات الحية فى آسيا وافريقية وفيه تلامذة صينيون وهنود وبلغاريون وصربيون وفلاخيون والبانيون ويونان . وفى سنة ١٩٠١ أعيـــد تنظيم هذا المجمع على مثال مدرسة اللغات الشرقية فى باريز ويمتاز بان دروسه مجانية ولا يمتحن الطلاب فيه

سويسرا

20

أصحيح أن القطار غداً يخترق العقاب والشعاب ، ليخلص من ايطاليا مهد المدنيتين الرومانية والنصرانية ، الى سويسرا جنة أوربا ، بل جنــة الدنيا ، ومدرسة العمل العليا ، وأبهج مصيف ومشتى ، لملتمس الراحة والسلوى

أيكتب غداً للروح أن تطمئن قليلا فى أشرف ديار ، عرفت فى باب حرية الاديان والافكار ، ويشهد الطرف حسنا، ضمت الى صدرها شمل المدنيات العصرية ووضعت على مفرقها تاج البدائع الارضية والسماوية، بلاد خصكل شبر منها بمزية غالية عالية ، وتعاورتها الايدى بالتحسين والتزيين والتطرية ، فلم يتصور العقل الآن أرقى من نظامها . ولا أبدع من طرازها وهندامها .

أصحيح أن هذه المدينة الفاضله ، دهشة الامصار والاقطار ، وزبدة جهاد القرون والاعصار ، المغبوطة من جاراتها بل من أهل الغرب أجمع ، على قانونها المتكامل ، وأمنها الشامل ، سيكون للنفس قسط من الراحة في رباعها البهجة شهراً من العمر ، يعد كالفشهر ، فتستمتع الحواس بعجائب صنع الديان والانسان وآخر حسنات العمران في هذه الازمان

سلام عليك ياجهورية السلام والوئام ، عقمت الايام أن تنشى مثلك ، أنت الوحيدة في العمل بتعاليم السيد المسيح بين المالك الغربية ، فلم يعد عليك أن جوزت بعد تحضرك قتل النفوس، لامتلاك النفائس، ولا ان ظلمت شعباً آمناً لاستصفاء بيته وحقله ، ولا ان هتكت استاراً وأعراضاً التغنمي عروضا وأعراضا، بلى كنت من خير من عطف على مدحور ومظلوم ، وأكرم مثوى وافد مقهور مغموم ، بلى كنت من خير من عطف على مدحور ومظلوم ، وأكرم مثوى وافد مقهور مغموم ، وعلم طالب علم وصناعة تعليا مجرداً من النزعات المذهبية والنزغات السياسية ، ومسلاة كل متعب راغب في التفرغ لنفسه ، لقنت الامم معنى الحكومة الصالحة

فى الامة الصالحة ، وحققت بالعمل معنى تضامنك فى شعارك د الواحد للكل والكل لاواحد » فحكمت نفسك بنفسك حقاً وصدقاً ، لاكذبا ورياءً

هذه الوجوه النضرة التى تهش لا نعريب ، كاتهش للقريب ، هي صورة صحيحة من اخلاق هذا الشعب القليل بعدده ، الكثير بفضائله وعدده ، فان كان هنا لا يتجاوز احصاله المكين ، أربعة ملايين ، ولا مضاحة المكان ١٣٤٦ كيلو مترا مربعا ، فلكم كان القليل العالم ، خيرا من الكثير الجاهل وعظمة الامم بعلمها وعملها . لا بوفرة سكانها وطول سهلها وجبلها : سويسرا تفاخر وحق لها الفخر بأنها اليوم لا تعرف الاميين الا بما تقرأه عنهم في صحف العالمين . فهل عهد مثل هذا النور لامة في القدماء أو المحدثين

يخيل للناظر ان هذه البلاد الواقعة بين أربع ممالك راقية . فرنسا وألمانيا وايطاليا والمسا قد أخذت من هذه المدنيات الأربع أطايبها . ولعله لا يخطي من قال ان هذه المهالك أخذت كثيراً من أطايب ماعند سويسرا ، فجاءت هلفسيا أو سويسرا مجموعة الابداع في البقاع والاصقاع ، وسلسلة مفرغة في المحاسن لا يعرف أين طرفاها ، تقاسمت القرى مع المدن ، والأودية مع الجبال ، آثار الجمال والكمال فعز لها قسيم في استهواء القلوب بين هذه الديارات ، بل بين الحمس من القارات وما ظرف عمران الألمانيين والفرنساويين والايطاليين والنمساويين ، في جنب اذا قيس بظرف بلاد السويسريين الا كالنضارة في خدود فتاة العشرين ، في جنب نضارة ابنة الاربعين .

لا جرم أن هذه الجمهورية الرشيدة هي التي وصفها للناس افلاطون وروسو فكانت بما وفقت اليه ، مما يضعف الفصحاء عن توفيتها حقها من الاستحسان ، وذكر المجردات لا يقنع بقدر الادلاء بالحجة ، ولذا نقتصر على طرف مماعرفناه وعرفه غيرنا عنها . كوصف حياتها القومية والروحية والعلمية والاقتصادية عسى أن يثمر ذلك فائدة لمستفيد ، وعبرة لمعتبر ، في شرقنا المتخدر الأعصاب ، منذ أحقاب ، الذي كادت تدمع لحاله عيون الأعداء ، بعد ان أدى مقل الأحباب

ويسرا: الافراد والاسرة

02

أول ما يبده الداخل الى أرضسويسرا: الخضرة والنظافة. فانها كلها أشبه بحديقة في وسطها مصايف من أجمل ما بني المهندسون ونقش النقاشون وصور المصورون. الدور على اختلاف هندستها سواء كانت بيضاء كما هي في سويسرا الفرنساوية أو منقوشة كما هي في الشمال الشرقي أو من الخشب على ما تراها في أوبر لاند تقيض بهجة ونضرة ونظافة وزينة وتبدو على الدوام جديدة حتى ولوكانت مبنية منذ قرنين أوثلاثة. والغربيون مولمون بابقاء القصور القديمة مهماكانت ويؤثرونها على الجديد من نوعها. وداخل البيوت على مثال خارجها في الحسن حذو القذة بالقذة.

ادخل الفنادق الكبيرة أو الصغيرة والى منازل الطبقة العليا أو الفلاحين ، والى قصور الأغنياء أوالمقترين ، تجدها كلها متناسقة بنظافتها ، وتشهد المساكن والمخازن على هذا الطرز في الصباح والمساء على السواء ، وما أنس لا أنس تلك النظافة التي شهدتها في المنزل الذي حللت فيه في مدينة لوزان المطل على بحيرة ليان ومن ورائها جبال الالب وذلك منذ تدخل الدهليز فتصعدالدرج ، الى أن تدخل المنزل ، وتجلس في غرفتك ، الى المائدة ، الى الطعام المنوع المستطاب ، الى أحقر شي في الدار .

ولقد كنت أعجب كل يوممن رؤية الخادمة تمسح البلاط والدف في الأرض والنوافذ والدرفات وتنفض الستور والأغشية والكراسي والمقاعد والخزائن والمناضد والزروع الموضوعة في الأصاصي دع التحف والصور والتماثيل الصغيرة ومصابيح الكهرباء وغير ذلك مما لا تخلو منه دار في الجملة ، كل هذا مع خدمة المطبخ والمائدة وبعض ما يلزم من السوق تقوم به خادمة واحدة وليس هذا الحال خاصاً بالبيوت والفنادق فقط بل انك تراه فى الشوارع والازقة على صورة مكبرة فان الاوساخ الخفيفة لا تلبث أن تطرح حتى تكتسح وكذلك الثلج لا يلبث أن يتساقط ٢٠ سنتيمترا وأكثر الا ويرفع من الطرق ، وكل شارع وجادة وساحة وسوق ينظف ويغسل بلا أمهال بحيث تصح هنا حكمة الغرب: «المنظافة أثر من آثار النظام والعمل » والشعوب النظيفة هى التي تحب أن ترى كل شيء فى مكانه تقاسى ضيقاً حقيقياً بل ألماً مبرحا اذا شاهدت الخلل ليست النظافة ابنة الكسل لا نها تستوجب من الافراد والحكومة عملا وجهاداً متواصلا ويستدعى أن تحث عليه الحكومة المحكوم عليهم كما هو الحال فى سويسرا فان بلدياتها تنفق عن سعة لنجمل البلاد فى هذه الحالة من النظافة التي تعجب لها أرق أم الحضارة دع شرقياً لا يكاد يقع نظره فى بلاده الا على أقذار فى الشوارع والساحات والحسارة دع شرقياً لا يكاد يقع نظره فى بلاده الا على أقذار فى الشوارع المناقة الراقية

وكان من أثر هذه المفاداة التى فادت بها بلديات سويسرا في متصرفياتها أو مديرياتها الاثنين والمشرين تحسين الصحة العامة واستجلاب السياح وأحسن معلم لبث أفكار النظام والوقار والرفاهية

تتبارى الحكومات والمديريات والادارات الخاصة والعامة في مضهار النظافة فتجد اقفاصاً من أسلاك لطيفة موضوعة في المدن في كل شارع وحديقة لتوضع فيها القشور أوالاوراق وربما سار الواحد عدة أمتار حتى يرى تلك السلة المعلقة فيضع فيها ما بيده من الفضلات الخفيفة ، وذلك لأن كل سويسرى لايجب أن يرى متنزهه وشارعه وحيه الا كما يرى بيته طاهراً نقياً ليس فيه ما ينبو عنه النظر ، وكيفها انقلبت في سويسرا في القطارات أو المراكب في المحطات والادارات تشاهد النظافة المجسمة كأن هذه الخاصية صفة من صفات الأمة السويسرية ، وربما نسى الغريب أن يضع ما استغى عنه من الورق أوغيره فيشيراليه الاهلون وضعها في محلها بل ان المفتش في القطار لا يستنكف أن يرفع اوراقا تتساقط بوضعها في محلها بل ان المفتش في القطار لا يستنكف أن يرفع اوراقا تتساقط

من ركاب قديكونون في الأ كثر غرباء لا يعرفون درجة غلوالسو يسريين في النظافة في كل شيء

ما كانت النظافة فى فطرة السويسريين أو جنسهم بل هى كسبية و عمرة تربية طويلة ومدنية باهرة . ولا جدال فى انهم بنظافتهم أرقى من سكان الجنوب والغرب أى من الطليان والفرنسيس نع ما كانوا أمس كا هم اليوم والدليل على ذلك ان من البلاد السويسرية مالم يبلغ حتى الآن درجة كافية من النظافة كا يحب السويسريون ولا سيما البلاد التى لا يقصدها السياح وليس فيها فنادق مثل بعض محال من مقاطعة الفالى والكريزون والرينتال ، وهى اذا قيست بمقاطعات زوريخ وفو واوبرلاند فقياسها مع الفارق ولا يزال فى المدن العظمى مثل لوزان وجنيف وزوريخ احياء قليلة على شىء من الوساخة بالنسبة لمجموع البلاد واكن مثل هذه الاحياء تهدم الواحد بعد الآخر والقرى تطهر بأسرع ما يمكن وهى غوذج مما كانت عليه سويسرا قبل خسين أو مائة سنة فاستطاع أهلها بالتربية أن يحرزوا فضيلة النظافة التى أصبحوا فيها قدوة الأمم الراقية .

تساء ل الباحثون في حالهذه الأمة فيما اذا كان للدين أثير في نظافة السويسريين والراجح من آرائهم على ما ذكره البردوزا في كتابه «سويسرا الحديثة »(١) ان الدين أثر بالواسطة لامباشرة وأن للتربية العملية المقام الاول. فالمقاطعات التي سبقت غيرها في مضهار العلم وأحب أهلها النظام وتفانوا في المحافظة عليه كالمقاطعات الالمانية في الشهال وأهلها بروتستانت هي أكثر نظافة من مقاطعات الجنوب أي الفالي والتسين والكريزون وأهلها كاثوليك وذلك لان سكان هذه ايطاليون والايطاليون جاؤوا متأخرين بالنظافة عن الالمان وكذلك في التعليم ومع هذا نرى من مقاطعات الشهال مقاطعتي الفوونوشاتل وهما من جنسفر نساوي لا تقلان في النظافة عن مقاطعتي زوريخ وبرن الالمانيتين

ومهم يكن من اصول السويسريين الماناً كانوا أو افرنسيساً أو ايطاليين فان سويسرا أشبه بفسيفساء من الشعوب والعناصر تلاقت وامتزجت وتعاشرت

Albert Dauzat: La Suisse Moderne الحديثة لالبردوزا (١).

لاتفرق بينهم الا اللغة وقد اختلطت دماؤهم اختلاط الماء بالراح كما ترى من سحناتهم فان أهالى مقاطعتى الفو وفريبورغوان كانوا فرنسويين بلغتهم فالسحنات الالمانية غالبة عليهم وكذلك ترى فى بعض المقاطعات الالمانية التي تتكام باللغة الجرمانية أيضاً منذعشرة قرون ملامح السلتيين والريتيين من قدماء الرومان نشأت من هذه العناصر الممزوجة روحسويسرية ووطنية سويسرية وذلك بامتزاج الفكر الجرماني بالفكر اللاتيني فأخذ السويسرى عن الالماني صفات التدين والرزانة والشعور بالتضامن والنظام والثبات والرغبة في الماديات والحقائق واقتبس من العنصر اللاتيني تقاليد البشاشة والادب وجودة الحكم وحسن التقليد والظرف والرأي الديني في ابن مقاطعة تسين لايمائل الرأى الديني في ابن مقاطعة تسين لايمائل الرأى الديني أشد نظاماً من السويسريين الفرنسويين ويغالي الاولون بالاكثر في توطيد سلطة الحكومة وتوسيع اختصاصهاوتراهم مولعين بتقاليدهم مرتبطين بعاداتهم القديمة وحرياتهم المحلية وخصائصهم على العكس في السويسريين الفرنسويين فان هذه الصفات تبدو فيهم بمظهر آخر

والسويسرى على اختلاف أصوله ولغته افرنسياً كان أو ألمانياً قليل الفضول لا يسألك في الفندق ولا في الشارع اذا تعرفت اليه عن مقاصدك ولا يتتبع عوراتك ولا يسألك أسئلة لا تحب ان تجيب عليها على العكس في السويسرى الايطالي وهو ساكن في الجنوب طبعاً فأنه يملل نزيله وصاحبه بأسئلته ، ومن ترك الناس وشأنهم في هذه البلاد نشأ في أمم أوربا وأميركا حسن الظن بالسويسريين ، فاختاروا سويسرا مصيفاً ومشى لأن من تلك الامم ولا سيا الشعوب الانكلوسكسونية من لا يحب أن يسمعك صوته فضلا عن ان يطلعك على عجره وبجره وبجره .

وهذا الخلق سرى للحكومةوهي وقانونها صورة من صورالشعب . أكتب هذا عن لوزان وقد مضى على فيها خمسة عشريوماً وأنا لمأر سوى ثلاثة أوأربعة

من رجال الشرطة بالمرضاقامهم المديرية بداعى الاعياد فقط ولم أرسوى جندى واحد ، هـذا والمدينة لا تقل خفوسها عن سبعين ألفاً وفيها على الأقل عشرون ألف غريب

هذه هى الجمهورية السعيدة التى أسسها ثلاثة فلاحين منذ عشرة قرون قد بلغت بالعلم والتربية هذا المبلغ من الرقى . وان أكثر مايقع فى هذه الديار من الحوادث مثل السرقة والسكر والعربدة التى لاتخلو منها أرض لا يكون على مارأيث من أنباء الصحف الامن بعض الغرباء وأكثرهم من الطليان والاروام . فبوركت بلاد هذا حالها

سويسرا: النساءوالرجال

00

السويسرى كالايطالى والالمانى والانكليزى كشير الولد والذرية وأولاده لايمدون بالزوج بل بالعقد وبلغني أنه ولد لا حدهم من زوجة واحدة ثلاثون ولداً « فقط لاغير » أما الازواج الذين رزقوا العشرة والحسة عشر ولداً فهؤلاء أكثر من أن يحصوا فاولاد السويسريين كالبيض أو البرتقال يعدون بالحسات والعشرات . وترى الأبوين لايدهشان لكثرة نسلهما فانهما في الاغلب يلبسنهم ولا سيا في القرى البسة بسيطة للغاية لاتختلف في الصيف عن الشتاء كثيراً ويطعانهم ماحضر من الطعام وأكثره يدور على اللبن والحليب والبيض والجبن والحبز الاسمر وقد لايطعانهم اللحم الا قليلا اما الحور فهذه لا تكاد تعرف لانها عتكرة للحكومة وأثمانها فاحشة لايصل الفقير اليها وليست كل المقاطعات مما تجود فيها الكرمة

يلمب الأولاد حول أمهم وفى الحقل حتى السابعة من عمرهم ثم يذهبون الى المدرسة وعندئذ يقل لعبهم حتى ان ابنة العاشرة أو الثانية عشرة تعمل أعمالا

من الخدمة وتحصيل المال يعجز عنها ابن العشرين أو الثلاثين في شرقنا . فتراها من المدرسة الى النزل تخدم في الأوقات المتيسرة لها الى تربية أخيها أوأختها وتعهده الى بيت فلان تغسل لهم الأوانى أو عير ذلك

والحكومه تحول دون الأولاد ومايشتهون أحيانًا فان أكثر الحدائق العامة لايستطيع الأولاد أن يدخلوها اذا كانوا دون الخامسة عشرة الا اذا كانوا مع كبير من أهلهم يسأل عن حركاتهم وسكناتهم وفي بعض المقاطعات يحرم على الفتى أو الفتاة دون الخامسة عشرة أن يخرجا الى الشارع بعد الساعة السابعة ليلا وفي أخرى لا يحضر الولد بعض المسارح والصور المتحركة بل أن له مسارح ومشاهد غير ما للمالغين .

انتشر فكر الأسرة كثيراً في سويسرا وذلك بتداخل الحكومة أيضاً التي جملت في جملة المرغبات في الزواج اعفاء المواريث من كل رسم اذا انتقلت الى وارث حقيتي مباشرة كالابن ونحوه وأما اذا كانت تنتقل الى الاباعد فانه يدفع عنها رسم فاحش للحكومة

وبينا ترى الحياة الصناعية في أوربا بأسرها قد عاقت كثيراً عن تأليف الأسرات وتأسيس البيوت ترى سويسراكلما زادت حركتها الصناعية تتكاثر في ربوعها البيوت وذلك بأن العامل أو العاملة يعمل في داره مايعرفه من أنواع الصنائع كعمل الساعات والتطريز والنقش على الخشب وغيير ذلك فابن القرى يعمل وهو في بيته ولا ينقطع عن عمله الزراعي طول السنة وقد حال ذلك دون كثير من أبناء القرى عن غشيان المدن والسكني بها واقفار الارياف . فان خلو الدساكر من سكانها هو من أول أسباب الخراب كاهو حاصل في الشام من الهجرة الى أميركا مباشرة وكما هو كذلك في فرنسا في الهجرة من قراها الى مدنها والخطب أسهل .

نعم تعمل هنا المرأة والفتاة في قريتها ماتحسنه من الصناعات في المعمل أو في

بيها بدون أن تنقطع عن محيطها وأسرتها وان تتخلى عن تدبير منزلها والمرأة السويسرية مشتهرة بأنها لاتحب الظهوركل ساعة للناس وهى مخلصة صالحة على الجملة تؤثر تعهد عملهاو بيتهاعلى كلشىء وتفكر كثيراً بحيث أن السفاسف والزينة لاتشغل من قلبها مكانا فهى امرأة منزل وعمل تهتم لبيتها اهتماماً غريباً وتظهر حبها للنظام حتى فى عواطفها

مامن بلد في الأرض ساوت فيه المرأة الرجل كما هي في سويسرا فهي قرينته في عمله وشريكته حقيقة وهذا ناشىء ولا شك من تربية المرأة على العمل وحبه وقد بلغ سنة ١٩٠٠ عدد السويسريات اللائي يعملن في الصناعات المختلفة من زراعية وتجارية وصناعية وصناعات حرة ١٤٠٧٥،٠٠٠ امرأة . هـذا في شعب هواقل من أربعة ملايين فاذا فرضنا ان النساء ١٩٠٠٠٠ في سويسرا وأخرجنا منهن العاجزات وصغار البنات لايبقي الاعدد أقل من القايل غير عامل من النساء السويسريات فالمرأة العطلة عن العمل ليست بضاعة سويسرية والعاملات من النساء على نسبة العاملين من الرجال . وقد أحرزن منذ زمن طويل الحق بأن يكون منهن الطبيبات والمحاميات أما حقوق الانتخاب ومشاركة الرجال فيها فانها قاما تهمهن ولذلك كان النساء في التجارة والصناعات الحرة أكثر من الرجال . قال تتمهن ولذلك كان النساء في التجارة والصناعات الحرة أكثر من الرجال . قال أغنياء ولا تكاد ترى عشرة في مدينة لوزان لاعمل لهم على كثرة أغنيائها وأرباب الأملاك فها

الأخلاق هنا في الجملة قاسية والحياة بالغة حد النظام والناس كلهم يعملون ولذلك تقل البواعث على التبذل والخلاعة وحب الشهوات لان ذلك يستدعى أوقات فراغ والفراغ لايعرفه السويسريون والسويسريات . ثم ان المناخلا يساعد على الخروج كل ساعة بل بالمكس مما يحمل على الرغبة فى الحياة البيتية . وسويسرا مثل هو لائدة أقل البلاد الاوربية التى يولد فيها أولاد غير شرعيبن فهى من هذه الوجهة أقل من ألمانيا ثلاث مرات . وسبب قلة العهر العمل بلا شك لان رأس البطال معمل الشيطان

متى تزوجت المرأة السويسرية تصبح عشيرة الرجل حقاً فهى يوم الاحد تذهب واياه الى الكنيسة وفى المساء الى القهوة . والسويسرى بجدفى عطلة الاحد أحسن فرصة له لأنه يتخلى عن عمله فلا يطلب من أسباب السرور الا أن يكون مع أهل بيته . ويقل اختلاط الشبان والشواب فى أوقات الفراغ حتى يوم الاحد اللهم الا فى الاعياد السنوية النادرة التى تقام فيها مراقص . ويذهب الشبان أيام الا حاد الى الكنائس ولا سيما البرتستانت منهم وبعد الظهر يذهبون عصابات يتمرنون على الرماية ولعب الكرة ويغنون ويعر بدون قليلاً ولكنهم يوم الاثنين فى الساعة المعينة تقرأ الرزانة فى وجوههم ويعود كل رجل يستعيد مركزه فى الحياة الاجتماعية .

تذهب الاسرات مساء الاحد ولاسيا في سويسرا الالمانية الى أحدالفنادق أو القهوات فترى الامهات والنساء والاخوات جالسات الى منضدة بالقرب من أبنائهن أو أخواتهن أو أزواجهن يشربون جعة وقهوة وقايلا جداً من المشروبات الروحية والرجال يدخنون وربما غنى الحضور ولكن أغانى وطنية حماسية فيها ذكر الله واحترام المرأة ومدح جمال الجبال وحياة الفلاة وربما غنوا أغانى هزلية أدبية ولكن لاغرام فيها ولاعشق

المرأة السويسرية قد يمالجها الهرم في الغالب أكثر من غير هامن النساء المرفهات في أوربا الغربية والوسطى ولكن هرمها يزيد في عقلها ويبقى قلبها على نضارته وأخلاقها على سذاجها . والسذاجة خلق من أخلاق السويسريين والسويسريات والسويسرى وسط بين حرية الغالى «الفرنساوى» ورصانة الانكليزى . وائن كانت كتب الرقاعة والخلاعة لامحل لها ، ن الاعراب في جملة حال السويسرى فهو مع ذلك لايخامر وريب في صحة أخلاق بناته وزوجته ويعرف أن اختلاطهن اذا اقتضى الحال بالرجال والخلوة بهم أو رؤية التاثيل المعراة في المتاحف وعلى قارعات الطريق مما لا يلتى أدنى اضطراب في عفتهن . ومن لم يكن له من نفسه وازع لا يحول الحواجز والاً ستار بينه وبين ارتكاب الرذائل .

سويسرا: الصفات الاجماعية

70

أول مايبده المسافر فى سويسرا ضبط المواعيد فان السكك الحديدية كما هى في أكثر بلاد العالم المتمدن لا تتأخر ولا تتقدم دقيقة عن ميعادها والقطارات تسير الهوينا فى أصقاعها كأنها هى أيضاً تحب أن تمتع نواظرها بمناظر سويسرا البداعة فالسكك الحديدية هنا كسائر الأعمال تسير عجلة فى بطء ولا حاجة لأن يعجل المرء هنا فى المبادرة الى المحطة لأن العالم كلهم مدفقون فى أوقاتهم ومتى كانوا كذلك بورك لهم فيها

الصلابة والثبات صفتان لازمتان السويسرى وقد كان المشهور ان الفرنسويين أكثر الأم اقتصاداً ولكن ظهر أن السويسريين يفوقونهم فانهم أول أمة أوربية تحسن استخدام أموالها ويليها الأمم السكاندينافية وقد تجاوز ماوضعه الربية تحسن السكان في صناديق التوفير مليار فرنك فيصيب الفرد ثمانمائة فرنك وهذا مما لا يكاد يكون له نظير: ثلث الأمة تقتصد وتجمع المال الذي لا تحتاج اليه!

لاتردد فى أخلاق السويسرى يقبل الجديد ولا يخون القديم فهو اما أن يقول نعم أولا . ليتمثل لك ذلك فى المشاريع واللوائح التى توضع و تسن مما يقتضى تنفيذه عند غيرهم سنين . أما هنا فاذا أريد القيام بعمل تبدأ الصحف باعداد الأفكار له و تلتى المحاضرات فيضع أحد النواب أو الحكومة مشروع القانون الجديد واذا اقتضى الحال تصدق عليه الأمة و يخضع له كل الناس واذا وضع قانون ولم ينفذ فالسويسرى يصرعلى العمل به بدون ملل مثال ذلك بعض السكك الحديدة الجديدة فان من الخطوط مايمد فى عشرين سنة ولا يكون طوله أكثر من عشرين كيلو متراً ومع هذا فقد تفتح كل سنة محطة جديدة منه ولكن الخط ينتهى فى الآخر

اذا كان السويسريون عنودين فذلك لا يهم عمليون لا نظريون في أعمالهـم قلما يطيرون وراء الخيالات. وقديماً نبغ في السويسريين فلاسـفة أمثال جان جاك روسو الذي ولد في جنيف أما اليوم فلم تنشأ لهم مثل تلك الطبقة بل ينشأ لهم أهل عمل أقرب الى الحقائق متشبعين بالحق عارفين المداخل والمخارج فحلف رجال الاعمال رجال الخيال.

امتاز السويسريون بالصناعات فاستفادوا من ذلك فوائد جمة في بلادشحيحة بخـيراتها صعبة المراس بطبيعتها والاقتصار على الزراعــة فيها لاتسير به الحركة الاقتصادية على محورها . فليس فيها فحم حجرى ولامعادنالصناعة ولا شواطىء بحرية ولا أنهار عظمي للتجارة بل فيها عقاب من جبال صعبة المرتقى أقيمت على التخوم فى الجنوب والشرق والشمال وربعها غير صالح للزراعة لأنه مألفالثلوج والجليد طول السنة أوصخور لاترتتى وتربة قاحلة وثلثها صالح للغابات والشتاء يطول ويشتد في بعض مقاطعاتها ويغمرها بالثلوج برمتها وبحيرات هي كالخال في عنق ذات الجال والدلال ولكن الانسان العاقل يغلب الطبيعة أو يعرف كيف يستخدمها فان تلك الحواجزالجبليةقد خرفتها السكك الحديدية بحيث انسويسرا بعد ان كانت تحول دون الاتصال بين فرنسا والنمسا وبين ايطالياو ألمانيا أصبحت الصلة اللازمة بينهانشق القطار جميع الاصقاع وتسلل بخطوطه المنوعة حتى الاصقاع البعيدة عن التركيب الاجتماعي يحمل اليها مائية الحياة الاقتصادية ورشاشة من بحر المدنية واستعاضت سويسرا عن الفحم الحجرى الاسود بما عندهامنالفحم الابيضوأحسنتضبط المياه فدورت بها المعاملوالمواد الاوليةتجلب منالخارج ولكنها تمود بارباح فائقة فان ثلاثة أرباع صادراتها هى من حاصلات بدلت فيها اليد السويسرية وغيرت مثل القطن والحرير والشكو لاتاوأنواع المطرزات والساعات أحسنوا هنا استخدام جميع التربةالصالحة للزراعة على أحدث الطرق الزراعية المنوعـة فوفرت كرومها ومراعيها وكثرت فيها تربيـة البقر بما يلحقه من اللبن والزبدة والجبن حتى ان بعض مقاطءاتها الشرقيــة تبلغ حاصلاتها ٨٠ في المئة من

البقر وما يشتق منه والثلوج والجمد والصخور والشقيف كانت من المعو نات على الاستكثار من اقامة الفنادق والانزال ليأوى اليها السياح الذين ملوا من رؤية الحضارة ويريدون ان يرجعوا شهراً أو شهرين الى الطبيعة فليس فى سويسرا حيو أنها وجمادها وانسانها شىء لم يحسن استخدامه ويجر فى سبيله

السويسريون عمليون في حياتهم الخاصة وهم كذلك في حياتهم المامة فلاتجد في المهالك مكاتب أشغال تنظر الى الجواهر لا الى العرض مثل مكاتبهم ولاادارات أقل تشبثاً بالاعمال القرطاسية من اداراتهم . فهم في هذا الباب يصلحو فأساتذة للفرنسيس والطليان والالمان . دخات كثيراً من المصارف والبيوت المالية في مصر والشام وباريز ورومية فلم أشهد لمصارف سويسرا تلك الدهشة التي يتاتي بها الغريب الوافد عايهم ولا ذاك التطويل المدلى الذي يشاهد في مصارف الشرق والغرب على الغالب . وهكذا هم في كل أعمالهم الاشتراكية الاجتماعية . ومن أغرب مايسمع أن مدينة بال ارتأت أن تستوفي الضرائب من الاهلين في بطاقات بريدية فتم هذا العمل في أسمع ما يكن ولم ينتظر المكلف في شباك البريد أكثر من عشر دقائق فاحتذى هذا المثال كثير من المدن السويسرية تخفيفاً من أجور الجباة وتيسيراً على الناس

اختار السويسريون السهولة حتى في أصول التعليم في مدارسهم فلا يخرجون اليوم من ست كليات راقية لهم سوى رجال أعمال لارجال آمال وخيال يخرجون رجل الغد على ماينبغى له في جهاد الحياة فيتخرج من مدارسهم قليل من العاماء والأدباء وكثير من الزراع والتجار والعاملين . يعلمون أموراً تنفع الطالب في الحال ويلقنونه العمليات وحب الاعمال المنتجة . يرى السويسريون الآنف الامة كثيراً من المخترعين المتوسطين والمفننين الجائعين والكتاب الذين لاقرائح لهم وكلهم لافائدة منهم ولكن البقال والصانع وموظف السكة الحديدية وانكان متوسطاً أفيد للحياة الاجتماعية من شاعر شتى لاينتفع به في شيء

ولذلك ترنى الكليات تطبق علومها على حسب أقطارها فكلية بال مثلا يتفنن

أساندتها في تعايم الطلاب حسن استخدام الالوان في كل أبحاثهم الكياوية لان البلاد صناعية ولكليتي زوريخ وفريبورغ فرعان تجاريان ولكل فروع التعليم مقام محود للتعليم الصناعي في سويسرا يوافق ضروريات الحياة والمدالح في كل مقاطعة فالمدارس الزراعية منوعة وهي مرتبطة بالمديريات مثل المعارف العمومية ولكن حكومة الاتحاد السويسرى تمنحها اعانات كثيرة تقوم بحاجتها وفي سويسرا مدارس فظرية وعملية زراعية ومدارس زراعية لاشتاء ومدارس لتربية الكرمة ومدارس لاستدرار الالبان وغير ذلك وفيها كثير من المدارس التجارية ولكثير أو للبلديات و نقيم شركة التجار السويسرية كثيراً من الدروس التجارية ولكثير من المدارس الوسطى فروع تجارية هذاعدا المدارس الخاصة مثل مدارس الساعات ومدارس التطريز ومدارس الفنادق ومدارس تدبير المنزل

بين تلك الجبال الصعبة الخطرة رسولة الشتاء الطويل التي لا يستطيع فيها المرء بين تلك الجبال الصعبة الخطرة رسولة الشتاء الطويسرى بضرورة التضامن بفرده أن يعمل مايقاوم الطبيعة التي لا تشفق أحس السويسرى بضرورة التضامن وشعر بالحاجة الى التساند والعمل يداً واحدة وترتيب الجهاد على مايجب، الجبلي قاس وفطرى وهو كريم المثوى واقراء الضيف سنة قديمة عند السويسريين كماهى عند الايكوسيين في انكاترا أو العرب في بلادهم ولا تزال هذه السنة الى اليوم كاكانت أمس ولكن الأجيال الجديدة مالت الى الحقائق أكثر من أجدادها فاخترعوا من الضيافة صناعة وهي صناعة الفنادق والانزال

وربمايبلغ التضامن عند أمة ما بلغه عند السويسريين فان حركة جمعيات التعاون والشركات والنقابات أكبر دليل على رسوخ عادة الاجتماع في عقول السويسريين منذ أحقاب فالنقابات الصناعية استعادت تقاليد الأخويات القديمة حتى ارتبط المستخدمون والتجار والصناع والزراع في سويسرا بنقابات لا ليكون من أثرها ضرر على المجموع من مثل الاعتصابات والاضراب عن العمل بل ليكون منها عموم النفع والشركات المحلية متحدة كل مديرية بمديريتها ثم ترتبط مديريات البلاد كلها وهذا في جاعات العملة والمعلمين وأصحاب الفنادق بل المطاهى متحدة

بعضها مع بعض وما الحكومة السويسرية اذا نظرنا اليها من حيث المجموع الا اتحاد واسع من النقابات السياسية

لاتزال بقايا الملك المشترك الذي كان معروفاً في القرون الوسطى في الغربولم يبرح معروفاً بعضه في الشرق قائمة على أتمها ولا سيما في الاصقاع التي بقيت على فطرتها فان السكان الى الآن في وادي انيفرس يحلبون الابقار بالاشتراك ولكل الحق على نسبة ملكه في حصته من اللبن والزبدة والجبن ولم ترتفع من ذلك خلال عشرين سنة سوى شكويين . وكثيراً متكون بقرة أو بغل أو بيت مشاعاً بين عدة مالكين وكثير من المراعى الجبلية هي أملاك بعض رؤساء الأسر وفي كل قرية تملك الاسرة بيتاً خاصاً أو مشاعاً بين أهلها .

وصناعة الجبن في أكثر بلاد سويسرا تقوم بأيدي شركات مرتبطة بجماعات المستخرجين للجبن وفي مقاطعة الفالى حيث تقل المياه تروى البلاد باقنية جابت مياهها من بعيد على مسافة ٤٨ كيلو متراً وكل قناة عملت وأديرت على يد جماعة من أرباب الاملاك ينتخب رئيس شركتها أصحاب الأراضى التي هي آخذة بالتقسيم والتجزئة

و بعد فاذا كان الشعور بالتضامن العملى والنظرى هو على أنمه فى سويسرا فان الفكر الوطنى والنظام الاختيارى والضمير الافرادى المشاهد فى أخلاق الوطنى السويسرى جدير بالاعجاب من كل وجه فالسويسرى يعرف واجبه نحو المجتمع والحكومة ويخالف فى ذلك الشعوب اللاتينية التى تحب الخلاف بفطرتها والشعب الألمانى الذى يخنع للسلطة ادارية وعسكرية على صورة غريبة وذلك باطاعته الرؤساء طاعة عمياء والخضوع لأوام الامبراطور ولكن الوطنى السويسرى يخضع لنفسه ويرضى بنظام ارتضاه بحريته والفكر الوطنى فى سويسرا الالمانية أشد منه فى سويسرا اللاتينية وان كانتا فى وطنيتهما فى الحقيقة كاسنان المشط فى الاستواء وسويسرا اللاتينية مقاطعتا التسين والغريزون وما عدا هده الست مديريات أى الأربع عشرة مديرية فهي ألمانية

السويسرى الالمانى خصوصاً لا يستنكف من أن يشكو كل من يخالف الاعم والنظام لان لكل شاك الجق بنصف الغرامة وقليل جداً من يشتكى منهم ولذا فليس من العبث ماتقرأه على المنعطفات وفى مداخل الحدائق والمتنزهات من الكتابات بحروف غليظة لجعلها تحت ملاحظة الجمهور ومعاونة الوطنيين فأن هؤلاء قد عرنوا منزلتهم من بلادهم وما ينالهم من شرفها وما وضعته فيهم حكومتهم من الثقة فلا يريدون بحال أن يشوهوا وجوه مرافقهم ومتنزهاتهم وجناتهم بل يعملون بما فيه حقظها على مايستلزمه حبهم لبلادهم وأعجابهم بها . ورجال الادارة يجتهدون أن يعاموا الشعب وان يؤهلوه ليخدم نفسه بنفسه بدلا من أن يعتبروه ولداً يجب على الدوام الأخذ بيده وقيادته ولهذا أمثال كثيرة تعد بالعشرات مما لامثيل له عند الأمم الأخرى

و ندر جداً فى السويسريين من يستحلون أكل مال خزينة الأمة أى ان يخفوا عن الحكومة مايحق لها أخذ رسوم وضرائب منه ولا سيا فى سويسرا الالمانية وانكان بعض أرباب الغايات وهم لاتخلو منهم أمة مهما طهرت نفسهاقد يقفون عثرة أحياناً فى سبيل بعض الاعمال كاوقف بعضهم سنة ١٨٨٦ لماأرادت الحكومة احتكار الالكحول ووقنوا سنة ١٩٠٧ لماأرادت منع شراب الابسنت المضر ولكن انتصر حزب الحق وجرى احتكار الالكحول ومنع الابسنت بالاكثرية وحسنت صحة البلاد.

لاجرم ان هذا الشعب الذي صورنا هنا بعض صفاته الاجتماعية هو شعب عظيم فان من يضرب صفحاً عن شهواته المادية لنفع المصلحة العامة ومن يفادى براحته وحد ذاته وهو راضساكن باسم لاجل مصلحة وطنه يعد من الشعوب التي تحيا حياة طيبة ، اللهم انى أحسد الشعب السويسرى حسد غبطة على هذه الأخلاق الفاضلة واصاب اليك أن ترزق شرقنا المسكين مثلها حتى لايموت بفساد أخلاقه وقلة عامه ميتة جاهلية وقد خسر الدنيا والآخرة

سويسرا: قيودها في الحربة

01

منذ قام الهلفسيون وكانوا يسكنون في شمالي سويسرا الالمانية الحالية أى في أرض ألمانيا وانضموا نحو القرن الأول قبل المسيح الى التوتونيين والسميريين وهم مثلهم يحبون الغزو والغارة وأخلاق الحرية تبدو على هذا الشعبالهلفسى الذي سميت سويسرا باسمه « هلفسياً » - رضع هذا الخلق مع لبن أجداده وتسلسل فيه على اختلاف القرون وماكان أشراف القرون الخالية ولا حكومةالرومان التي استولت على سويسرا نحو خمسة قرون ولا النمسا بعد ولا الاساقفة ورجال الدين وكانوا هم الحاكمين فى كـثير من بلاد أوربا ولا دوجات ميلانو وسافوا وبورغو نيا ممن حكموا سويسرا يستطيعون ان يشددوا الوطأة على السويسريين لانهم أشداء من وراء النشأة الجبلية متضامنون بينهم اخواذفي السراء والضراء من قرأ تاریخ سویسرا یعجب من صـبر السویسری ویری أن جروبه حتی زمن القسوة كانَّت لطيفة وكـثيراً ما كان السويسريون يردون غارات جيرانهــم بتفزيعهم وتشتيتهم فقط أو بامطارهم الاحجار من الاعالى أو القائهم فى البحيرات ارهاباً وما أظن أنه سبق في التاريخ أن محارباً يجبىء معتدياً على بلد ويحاصرها ثلاثة أشهر ويضيق خناقها ثم تخدم المحصورين الاقدار ويفيض نهر فيحمل جسراً عليه كميـة من عسكر عدوهم فيتركون الحصار ويأخذون بانقاذ الغرقى كما وقع لمدينة سولور السويسرية فان صاحب النمسا حاصرها لتخضع لهوهى مستقلة ثلاثة أشهر فطاف نهر الآر وحمل طائفة من جنده فبدلا من أن يغتنم المحصورون هذه الفرصة تنادوا لمساعدة الغرقى فانقذوا منهم عـدداً كـثيراً فلما رأى الملك ليوبولد من السلوريين هذه الشهامة تأثر جداً وعقد معهم الصلح ورفع عهم الحصار وكان ذلك في القرن الرابع عشر

تعلم الهفلسيون الاحتفاظ بحقوقهم والاعتياد على الشورى وحكم أنفسهم بأنفسهم وكره الملوك مند قال زعيمهم ديفيكو ليوليوس قيصر عامل الومان تلك الجملة البديمة وقد أراد ان يعقد معه صلحاً فطلب قيصر الى الهلفسيين رهائن فقال ديفيكو . « تريد رهائن وقد علمنا آباؤنا إن نأخذها لاان نعطيها وكان على الرومان ان يذكروا ذلك » . ولكنك ترى اليوم هذه الامة مع ما بلغته من الحرية التي لم تعهد نغيرها تتساهل بحقوقها مع حكومتها فيما تراه نافعاً لبلادها علماً منها بأن الحرية المطلقة لا يمكن حصولها في مكان من المجتمع وهي بالضرورة عدودة بحقوق الغير وبالمصلحة العامة

السويسريون يرون فى كل مكان المصلحة العامة ويتركون لهما برضاهم صغار مطالبهم النفشية ويطالبون خاصة بتطبيق حقوق الفرد الأولية فلايسيئون استمال حريتهم الوجدانية وحريتهم القولية ليتخلصوا من عبء فيه مصلحة عامة .

السويسرى لا يستطيع مع مانال من الحرية ان يقطع شجرة من غابته الاباذن حكومته ولا ان يضمن داره من الحريق الا عند حكومته لانها هى ضامنة من الحريق ولا ان يلتى ورقا ولا غصناً فى احدى البحيرات فضلا عن الاقذار والاوخام فسويسرا التى احتفظت بحقوقها في عصور الظامة قد زادت منذ خمين سنة تدخل الحكومة فى مصالحها على ماهى الطريقة المتبعة فى ادارة البلاد الجرمانية وذلك بان يكون للحكومة اشراف قليل على بعض شؤون لا تضر بحرية الافراد والمجتمع بان يكون للحكومة اشراف قليل على بعض شؤون لا تضر بحرية الافراد والمجتمع والرأى والمبادة مضمونة فى أرض إسويسرا بموجب قانون الاتحاد السوي مرى الاسامى ولكن لا بصورة مبهمة بل ان لكل مديرية قانونها الخاص للاجماع والدين والصحافة ينظر فيه الحين بعد الا خرويطبق بحسن ارتقاء الشعب وأخلاقه . وحرية الصحافة في نقلب قط الى عداء ومما حكات ومع شدة الانتقاد والجدال فى المنازع السياسية فان لها حداً تقف عندة لا تتعداه أعظم المصحف السويسرية ولذلك كانت صحافتهم على صورة لا تشبه صحافة الام الاخرى وربما كانت هى والصحف الانكارية صحف الحرة الحقيقية مع الاعتدال الغريب

أما نشر السفاهات والغراميات والخلاعيات فهذا لو جسر على نشره صحافي لايجد من الامة من يقرأه فيسقط بطبيعته . ومن الغريب انك تجد فى سويسرا كنيسة يصلى فيها أهل مذهبين من المذاهب النصرانية وجريدة هى لسان جال حزبين مختلفين الحزب المحافظ والحزب المتطرف الاشتراكى ، فالقارئ يحكم على آراء الفريقين المتخاصمين من العدد الواحد

لاجرم انالقرون الخالية وحوادث الايام قد دربت السويسربين طويلا على الحرية وقلبتهم بين الشدة والتسامح أزماناً فصاروا يقدرون نعمة السلام والوئام وما تعقلهم الحالى الا ثمرة نضجت على مهل بعد ان ذاق أصحابها في انتظارها وتكييفها على هذه الحالة نصباً، حرية العمل وحرية الاشتراك في سويسرا متعادلتان فمن هذه نشأ الاعتراف بنقابات العال وبحقوق اعتصابهم ، ومن تلك نشأ احترام المعتصبين لحق المخالفين لهم في الاضراب عن العمل ، ومع هذا تجد الاعتصابات أقل مما هي عند الام الصناعية الاخرى والاجور تزيد بزيادة غلاء الحاجيات وارتفاع أسعار الكاليات لان العملة يتفاهمون ويجتمعون على الدوام مع زعمائهم ، وكذلك حق حماية سويسرا للمظلومين ، ولا سيم السياسيين ، فأنه أرقى مما عند الام الأخرى ، ولكن سويسرا لا تحمى القاتل ، وكثيرا ما تعمد بعض مقاطعاتها الى اخراج السفاكين وأرباب الدعارة من غير أبنائها الى خارج الحدود .

يبدأ تلقين الحرية و تطبيق حقوق الوطنى عندالسو يسريين منذعهد المدرسة الابتدائية . وليس في سويسرا على الجملة مدارس داخلية ، بل ان الطلبة الذين يرحلون من قراهم و بلادهم للتعلم يدخلون في بيوت الأسرحتى لا يعيش التلميذ منذ صغره عيشاً متكلفاً كعيش المدارس الداخلية لا مثيل له في الحياة ولا يخضع لقوانين جائرة ، وهو الذي يحتاج في بدء نموه الى الهواء والشمس والانطلاق ، ومن علماء التربية هنا من بالغوا في منح اعطاء الطلبة حريتهم وأنشأ والهم مدارس التربية الذاتية أوالحكم الذاتي فيتألفون أولاداً من سن الثانية عشرة الى السادسة

عشرة جمهوريات حرة ينظمون بينهم أمرهم والمعلمون لا يعملون الاأن يلقوا عليهم الدروس وذلك لتلقين الأولاد الاستقلال والحياة العمومية ، فالاولاد يختارون رئيسهم وهيأتهم الادارية وأمين صندوقهم . ويكون اختيارهم حسنا جداً في الاغلب ويجيدون في مناقشة القانون الذي يضعه مديرهم ، وتصح أحكامهم في عقوبة المخالفين لنظامهم ، فلا يسرق شئ من مال الصندوق ولوكان الأمين عليه في الثانية عشرة من عمره تحدثه نفسه أن يبتاع ببعض الدريهمات حلواء أو شكولاتا أو ملبساً يأكلها أوكرة ياهب بها ، فكا ف سويسرا خلقت بدون أولاد أو ان التربية جملت أولادها رجالا ونساءها كذلك

حرية الصيد البري والصيد النهرى والبحيري محدودة مقيدة في بعض الاوقات وعلى بعض المحال . ورجال الصحة يمنعون كلشىء اذا اقتضت الصحة العامة ذلك ولوكان فيه خراب عدة مقاطعات كأن يقيمون الحجر الصحى على الانسان او الحيوان فيمتنع أحد من الدخول الى تلك المحال الموبوءة أو الخروج منها ولا ينبس أحد ببنت شفة اعتراضاً على ما حصل وقانون العمل وتحديداً وقاته يشغل المستخدمين والعمل والعملة على صورة معقولة نيتمتعون به بشىء من الراحة والحكومة تتداخل في حياة الوطنيين الخاصة لتقدير الضريبة على دخل الافراد الذين يقدرونها بانفسهم أولا وللحكومة ألحق أن تراقبهم وكذلك كتابة كشف بعد وفاة الميت بمخلفاته .

لكل عمل فى سويسرا موانع ومحظورات فالماهر من يقرأ كل ما يقع نظره عليه من المكتوبات فى الطرق والمحطات لئلا يغرم شيئاً بتعديه حمى لا ينبغى السير فيه أو اتيانه عملا يعد منكراً فى عرف القوم وهو عند غيرهم مباح وأي مباح مثل منع دوس العشب فى المروج عند ما تنبت وقطع عدة زهور من جبال الالب وسير المرء فى بعض المقاطعات على بعض طرق الكروم يتناول المنع فى ذلك الاولاد والرجال مخافة أن تحدث أحد الشرهين نفسه بان يقتطف خصلة من الكرم ، واقتطاف العنب يجري بمعرفة الحكومة كل جهة بمفردها

ويمنع على بعض الجسور الخشب فى بعض المقاطعات أن يدخن المرء او يحمل قداحة ويوقف حيوانات ويجمع اجتماعات وهكذا تراهم يفرضون فروضاً ربما لاتقع مرة فى العمر ويكتبون لها الدوحات ويضعون على من تعدى عليها الغرامات.

هذه قيود للحرية وضمانات لها في آن واحد لان الشعب مهما بلغ من رقيه هو كقطيع الغنم لايخلو من جرباء وفي الاكثر يكون المقصود من هذه القيود الاجانب وهم ليسوا على مستوى واحد في عقولهم وعاداتهم . عادة البصاق ممنوعة قطعاً في كل مكان ولا سيما في القطارات حتى أن بعض الكنائس ككنيسة فريبورغ كتبت العبارة الا تية بحرف غليظ : « احتراماً لبيت الله المرجو الامتناع عن البصاق ، ويمنع التدخين من بعض المركبات في القطارات واحدخنين مركبات خاصة كما أن للسكارى كذلك . واذا حدث اختلاف بين راكبين في قطار أحدها يريد فتح النافذة والا خرياً باه فالحكم في ذلك لرئيس القطار فهو الذي يحكم بين المختلفين وهذا أيضاً من جملة ما قدروه من الاحتمالات في أنواع الحريات .

سويسرا أرض الحرية منذ القديم ولكنها كما رأيت حرية من نوع آخرخاص لاتخلو من قيد في كل حال خلافاً لما يتصوره بعض الخياليين

سويسرا: حياتها السياسية

0/

ليستسويسرا جمهورية بل فسيفساء مؤلفة من عدة جمهوريات صغرى ملونة براقة غريبة فى حجمها ونظامها وأفكارها وأخلاقها السياسية . فمن مقاطعاتها ماهو صغير ومنها ماهوكبير ومنها ما تدار المدينة فيه بادارة غير ادارة القرى المجاورة لها ومنها ماهو عبارة عن مدينة وبضع قرى حولها أو أرباض . ومنها من يدين أهلها بالكثلكة وأخري بالبرتستانتية وغيرها مزيج من المذهبين ومنهاما ينتمى الى الحزب الاكليركى وأخرى محافظة متنطعة فى مذهبهاوغيرها متطرفة فى اشتراكيتها ومنها التى تقدم نوافذ للعذراء مثل فريبورغ فى حين جارتها جنيف فصلت بين الكنيسة والحكومة

وفى الجبال الوسطى وجبال الشمال الشرقى لاتزال الحكومة المعروفة بحكومة البطارقة على الحالة التي كانت عايما على عهد الالمان والفرنك والقوة التشريعية بيد مجلس الوطنيين ومن الجمهوريات جمهوريات صناعية مثل زوريخ وبال احاطتا علما بكل دقائق المجالس النيابية فتضعان ضرائب على الدخل وضرائب على رأس المال وتختاران بعض الاصناف للحكومة وتختار أن طريقة الانتخاب على نسبة المعدد ، عادات نروفجية قديمة الى جنب الاختراعات السياسية في القرن العشرين

قطعة من الجبال والاودية والبحيرات لا تبلغ مساحتها ثلث مساحة ولاية سورية و نفوسها لايزيدون كثيراً عن نفوس بر الشام كله وحكومتها في مديرياتها والاصح أن يقال في ممالكها لان لسكل مقاطعة حكومة كانها مملكة مستقلة أنواع منوعة وهذا لتكون عندهم اللامركزية على أشدها ويستمتع أهلكل ناحية مهما صغرت بفضل مايرونه الانسب لمصلحتهم والتغيير يتناول حتى النواحى التي تختلف ادارتها بحسب الاقليم

فى غرب البلاد يسيرون على الطرق الفرنساوية وفى سويسرا الالمانية لكل بلد نظام والمرجع واحد ، هنا تجبى الناحية الضرائب وهناك تسمح لها وارادتها أن لا تطالب المكلفين بقرش ، الاستقلال الادارى الى جانب السلطة المحلية تختلف كل الاختلاف ، المركزية فى سويسرا الفرنساوية أكثر من غيرها فى حين ترى نواحى ابينزل الالمانية جهوريات صغرى أو جهوريات تنوب عن جهورية مستقلة الاقليلا

وبهذا التغيير الكثير ساغ اللا نظمة والاوضاع أن توافق أخلاق كل صقع وضروريانه وحاجات سكانه ورغائبهم التي تختلف باختلاف نوع الحياة . فالتعليم

مثلا اجبارى فى البلاد كلها يقضى على كل ولد أن يصرف فى المدرسة من سن السادسة الى الرابعة عشرة يتعلم فيها أموراً مشتركة بين المقاطعات كلها وما عدا ذلك فكل مديرية حرة بأن تنظم مدارسها على طريقتها وهى تطلق للنواحي حريتها أيضاً فى بعض الامور مدة التعليم تسعة أشهر فى السنة ، ولكن بعض النواحي تقسم العطلة قسمين قسم وقت اشتداد الحر وآخر من آخر ايلول الى أول كانون الاول وهو الزمن الذى تنزل فيه الماشية من الجبال وترعى فى المروج الى أوائل نزول الثلج تحت ملاحظة أولاد تلك القرى .

للتخصيص على هذه الصورة فوائد لا ينكرها الا كل مكابر . يمنع التعديل الجائر ويحفظ للنواحى تنوعها وغرابتها ويبث روح الحياة المحلية والهم الافرادية ويزيد في ارتباط المرء بوطنه الصغير ، وهذه أحسن طريقة لتعريفه قدر الوطن الكبير وتحبيبه اليه ، لكل مديرية وطنيتها فلها أعلام خاصة بها وألوان لاتشاركها فيها جارتها ولها أسلحة ولها شارات ، وفي جميع الأعياد وعلى جميع المعاهدالعامة توضع شارات المديرية الى جنب اعلام الاتحاد السويسرى مثل دب برن وثور اورى ومفاتيح او نتروالد وكواكب فالى ومطرقة سان غال ، لان كل مديرية هى مملكة ووطن ولها تقاليدها وتاريخها وامجادها ، فهى ليست مديرية بالمنى الذي نتصوره في مصر والشام قطعة من بلاد اقتطعت منها كيفها اتفق بدون مراعاة الطبائع والتقسيم الطبيعى بل هى عضو حى نام واحد متاسك الاجزاء في الجسم الاحتماعى ه

وربما قيل ان تخصيص كل بقعة بحقوق خاصة مما يفرق اجزاء الحياة السياسية فتختلف الاحزاب وتكثر فلا يستطيع مجاس النواب العام ان يقوم بعمل ولكن سويسرا ليست على مثل ذلك فان ارادة الأمة تسرى حتى على المخالف ويسكت المناقش بظهور الحجة وربما قيل ان هذه اللامركزية المفرطة تشغل أهل كل ناحية بخصوصياتهم فلا يعودون يلتفتون لارقى مما يتجاوز حدود دائرتهم الضيقة كما هو المشاهد من جرائدهم المحلية فانها كلها جرائد خاصة بدائرة لا تتمداها،

ولا سما في سويسرا الالمانية ولولا الجرائد الكبرى مثل جورنال «دى جنيف» « وغازت دى لوزان » و « البوند ، وهى الصحف الجوالة الراقية لكان من يميش في سويسرا أشبه بمن يعيش في قطر منعزل لأن السويسريين لا يهتمون الالزراعتهم وتجارتهم ومجالسهم وحوادثهم وما عداها فمرفته وعدمها سواء ولكثرة هــذأ التغالى في اللامركزية خيف في القرن الماضي من تشتت الكلمة بتعدد النظامات فاتحدت أكثر القوانين العامة والمدنية واتحدت الخطوط الحديدية واتحد نظام العمل والجمرك وسير السيارات فلم يعد بخشى التباس وصارت البلاد مستقلة كل واحدة بذاتها ولكنها في الشؤون العامة متحدة . وحدثت من هذا الاتحاد فوائد جمة من مثل اتحاد المديريات على أن تحتكر الحكومة كلها الحمورفنشأت منذلك فوائد قللت من مقطوعيــة الحمر وحسنت نوعه وقل السكيرون والمعربدون وحسنت الصحة العامة وما يؤخذ من دخل الاحتكاد من كل مديرية يعطى لهــا عشرة لتنفقه على بث الدعوة للامتناع عن المشروبات الروحية! . وابناءت الحكومة الخطوط الحديدية الكبرى، ماعــدا الخطوط الصغيرة المحلية على صورة كأنها لم تدفع عنه ثمناً وذلك بدون أن تضرب ضرائب ولا ان تمقد قرضاً أوتحتال حيلة فان باجتماع الخطوط تحت ادارة واحدة قلت النفقات وكثر الاقبال فأخــذت تلك الخطوط تربح ومن ريعها السنوى مدة ٥٦ سـنة يعطي المليار فرنك الذى يدفع ثمناً للخطوط على نجوم وتقاسيط

ومن عجيب احتكارات الحكومة السويسرية احتكارها لضمان الحريق بل المضمان من الحوادث والامراض لا لطبقة مخصوصة من العمال كعمال السكك الحديدية مثلا بل للجنود الذين هم تحت السلاح زمن السلام وزمن الحرب، ومن الغريب المدهش ان تضمن حكومة أرواح محكوميها من رصاص العدو وقنابله وهذا لامثيل له في المدنية الحديثة ولا تضمن الحكومة من الشيخوخة كطبقة العملة مثلاً لتنفق عليهم أيام عجزهم ماأخذته منهم أيام شبابهم وذلك لعلمها بان دور الشيخوخة طبيعي لابد لكل واحدان يفكر فيه وضانة مبلغ معين لمن بلغوا

سناً معينة هو مكافأة على عدم الحساب للعواقب وللكسل وللسكر . ولذلك لاترى في سويسرا من لا يعمل أما الشحاذة فلا أثر لها ولااسم . والحكومة العامة هنا احتكرت خطوط التلفون وضمتها منذالبدء لادارة البريدوالبرق ولكن للافراد أن يضعوا في محالهم كحدائقهم أو منازلهم أو فنادقهم ماأحبوا من مثلها .

السويسريون عريقون في الديمقر اطية بكل مافيهامن المعاني تأصلت في نفوسهم وتشربتها دماؤهم منــذ قرون طويلة . قال لى أحد مديرى الصحف الـكبرى في لوزان اني لاأستطيع أن أعامل عمالي والمستخدمين في ادارتي الا معاملة الكفاة نعم آمرهم ولكنني أحاسنهم في معاملتي كما أحاسن رصفائي في التحرير وأصدقائي وما ذلك الا لأز الديمقراطية تأصلت فيهم وما ديمقراطية أميركا الشمالية التي يرد تاريخها الى زهاء مئة وثلاثين سنة وما ديمقراطية فرنسا التي بلغت ٤٣ ســنة من العمر بالنسبة لجمهوريات الاتحاد السويسرى الا بنات وأطفال فجمهوريات سويسرا عمرها خمسة وستة قرون ولذلك ترى في السويسرى شعوراً طبيعياً في المساواة وليس فيجهوريته أوسمة ولاالقاب تشريف فالعامل يشرفه عملهوالمفضل على أمته ترفعه على رأسها في حياته ومماته . ورئيس الجمهورية السويسريه هومن أهل الطبقة الوسطى لايميزه عن سائر أبناء السبيل في شوارعمدينة برن شيء من الأبهة والعظمة التي يبدو بها في بلادنا القائم مقام الصغير دع المتصرف والوالى والقائد والوزير ولا تجد تشريفات في سراى الاتحاد السويسرى التي تضم اليها مجلس الأمة ومجلس الاقاليم وينتخب مجلس الاتحاد السويسرى كل ســنة رئيساً يتولى رئاســة المجلس ورئاسة جمهورية هلفسيا السعيدة وليس هو فى الحقيقة الاعميد مستشاريه الستة

ولا تشهد فى بلاط حكومة سويسرا دسائس يراد بها بقاء الحكومة فى أيدى المتولين عليها على نحو مايقع فى الام النيابية فان المجلسين السويسريين لا يقلبان الوزارة قط فلا تعهد عندهم الازمات الوزارية التى تسمع بها فى المهالك الدستورية واذا حدث خلاف بين المجلس والحكومة يتفاهان بحرية اذا لم يتيسر لهما الاتفاق واذا حدث خلاف بين المجلس والحكومة يتفاهان بحرية اذا لم يتيسر لهما الاتفاق واذا حدث خلاف بين المجلس والحكومة يتفاهان بحرية اذا لم يتيسر لهما الاتفاق

ويخضع المجلس الاتحادى أى الوزارة لارادة مجلس النواب والاقاليم كما أن هذين المجلسين لا يماحكان ولا يراوغان . فمجلس الامة لا يقلب الحكومة التى ينتخب مستشاروها السبعة أو وزراؤها السبعة كل ثلاث سنين بل يجدد انتخابهم الفصل بعد الفصل لانهم يكونون قد نشأت لهرم تجارب مهمة فى العمل ورئيس مجلس الاتحادالسو يسرى أورئيس الجمهورية ينتخبه رصفاؤه الستة كل سنة و يعمل واياهم باخلاص وخلو غرض و يجددون انتخابه على رأس السدنة وربما مضت الاعوام والرئيس لم يتغير لانه اذا عمل العمل الصالح وهو لا يعمل غريره بالطبيعة لا يرى من رصفائه من يحسده على مركز الرئاسة

رواتب النواب هنا مقسمة بحسب الجلسات فاعضاء المجلس الاتحادى يتناول أحدهم عن كل جلسة عشرين فر نكا ويمكن أن يبلغ مجموع مايتناوله أحدهم فى السنة ثلاثة آلاف فرنك فقط أما نواب الاقاليم فيتناول عضو البلدعن كل جلسة ستة فرنكات وعضو القرية سبعة فيكون الواحد منهم على طول السنة من الرواتب من ٢٤٠ الى ٢٨٠ فرنكافى السنة ورواتب مستشارى المملكة ووزراؤها ١٥ ألف فرنك لكل واحدمساناة وراتب رئيسهم أى رئيس الجمهورية السويسرية ١٨ ألف فرنك مسانهة ولذلك قد يضطر المسكين اذا كانت له أسرة كبيرة ان يشتغل أحياناً أعمالا أخرى من تجارة وزراعة ونحوها ولكن الاعلى أنه رئيس جمهورية الهسطة بل بصفته فرد حكم حكم الأهالى

الاخلاص هو الخلق الجوهرى فى الديمقراطية السويسرية فالشعب هو السيد ويجب أن يبقى كذلك . وقد اتخذت جميع الاحتياطات لتظهر ارادته بمظهرها ولتكون محترمة على الدوام . حتى ان بعض الاقاليم لاتزال بحسب قاعدة الفيلسوف جان جاك روسو تحافظ على الحدكومة التى تحكمها مباشرة بمعنى أن مجلس الوطنيين فيها يلتئم كل سنة فينتخب حكام الاقاليم ويصدق على الحسابات ويقرر القوانين التي أعدها المشتشارون الذين انتخبوا فى ألسنة الفائتة

فى سويسرا حزبانمهمان حزبالمحافظين وحزبالاحراريتناقشان فيمصلحة

البلاد ولكن اذا تولت الأكثرية زمام المجالس لا تنحى على الاقلية بل ترى من مصلحتها ان تقبل اعضاءها في جلساتها وهناك حزب اشتراكى ولكن لا تأثيرله لأن الأمة اشتراكية بطبيعتها . قال لى المسيو جان سبيرواستاذ العربية في كلية لوزان:عند ناحزبان وانا من حزب الاحرار ولكنى لا أجدفرقاً بين الحزبين يصح أن يعد فرقاً ولذلك فكلنا حزب واحد فى الحقيقة . فبارك الله بامة مهما تعددت مناحيها وأصولها وأهويتها ودرجة غناها وأعمالها لاتختلف فى المصاحة الوطنية ولا تتخلف عن الحق قيد شبر

سويسرا: الوطنية والجيش

09

قالت العرب: احرص على الموت توهب لك الحياة وقال المتأخرون من أراد السلم فليكن أبداً على استعداد للحرب. هاتان القاعدتان جرت عليهما حويسرا وبعد فمن يظن ان هدف الامة التى تعيش بمعزل عن الدول وليست لها سياسة خارجية واستقلالها مضمون باتفاق الدول العظمى تنمرن ليلهاونهارها على الاعمال الحربية وكلها مسلحة وكلها محاربة عند الافتضاء وتستطيع عند أول صرخة أن تجهز ١٨٠ ألفاً من الجند الذين يحسنون الرماية كأحسن أهلها ويعلمون عما يدافعون ويأتون الى أى مكان من حدودهم في سرعة البخار ثم يستطيعون أن يجهزوا ١٤٠ ألفاً من الدرجة الثانية ومثل هذا العدد في الدرجة الثالثة وتجهيزاتهم ليست على الورق بل عددهم وعددهم حقيقة لاشائبة فيها كأعمالهم.

قسم السويسريون الخدمة العسكرية الى عدة أدوار حتى لاتثقل عليهم وينقطعوا بتاتاً عن أعمالهم وبيوتهم ويخففوا عن أمتهم نفقة اطعامهم وايوائهم فبدلا من أن يقضى الشاب السويسرى سنتين أوثلاث سنين تحت السلاح كما هو عند معظم الامم لا يبقون في الخدمة الاأشهراً معدودة في السنة الاولى ولكن

المرء يبقى جنديا من العشرين الى الاربعين ويدعى لحمل السلاح والتعلم فى مواعيد مختلفة قد لا تتجاوز الاربع السنين و تكون عنده بندقيته يتعلم فيها فى بيته وحقله ولا يست معلها الا لهذا الفرض. والولد منذ المدرسة الابتدائية الى المدرسة العليا الى الكلية يتعلم التعليم العسكرى وهو تحت ملاحظة الضباط الذين يأتون أحياناً للتحقيق عن أمره و الاشراف على رمايته و فحص سلاحه الذى تعطيه اياه الحكومة ومن خالف ذلك يعاقب باشد العقوبات وهيهات ان تجد مخالفاً.

سويسرا الحديثة ليست محاربة ولا تثير بينها وبين جاراتهاأسباب النزاع لان قلة عددها بين أم كبرى لا يجعل الحرب من مصلحتها ولذلك فاستعداد السويسرى للطوارىء وتمرينه على الحرب ووطنيته المشتعلة وفكره الشعبي ليست الى عداء وحب فتح بل للدفاع عن كيانه فسويسرا كل سنة تعطى منحة لمكتب السلام في برن ولكنها باليد الاخرى تبتاع السلاح الجديد وتجهز جيشها بكل ما تقدر عليه من القوة وتزيد في ميزانيتها البرية سنة عن سنة لم يمنعها الحياد ان تعمد الى الطرق العملية كسائر أعمالها في فروع الحياة لأن أرضها لا تحمى الااذا كانت على حال الدفاع بحيث يحترمها جيرانها و بذلك تحفظ استقلالها لا بمجرد العهود التي تداس بالارجل عند ثوران الغضب وهيجان النفوس للفتح وجر المغانم

سويسرا لاتريدأن تكون طعمة سهلة لكل آكل ولا تخاف في الاغلب أن تداهمها فرنسا من الغرب ولا النمسا من الشرق بل تحاذر في الاكثر من الشمال تخاف عادية المانيا وان تضمها هذه ذات يوم بالقوة الى أرضها كما فعلت بمقاطعة شلشويق هولستاين وهانوفروهيس وفر نكفورت والالزاس واللورين واخوف ما تخاف من عادية ايطاليا من الجنوب ولذلك تقيم على الشمال معظم جيشها وعلى الجنوب المعاقل المدهشة ومنها معقل غوتار والسمبلون. فان كان السويسريون يحمون بلادهم ويفادون بالرجال والمال للذب عن حياضها فذلك لانهم يحبونها حباً يمازج أجزاء نفوسهم ولا شيء أحسن وأضمن للتعلق بالوطن من الاستقلال وحكم المرء نفسه بنفسه المستقلال و ا

قال أحدهم : أن سويسرا ليست من البلاد التي تبقي لضرورة في بقائها كانكلترا واسبانيا بل أنها لم تبق الا لان السويسريين يريدون بقاءها . نعم أن الارادة وحب الحريات السياسية قوة من القوى ولكنها ليست كلها جماع القوى فان سويسرا لم تتألف عرضاً أو لارادة المتعاقدين المتحدين من أبنائها بل انها اجتمعت لاتفاقها في العواطف والروح وبما لها من التقاليد المتماثلة والماضي والمجد الذي يتجسم كل حين باسم « غليوم تل » بطلها القديم

و « غليوم تل » هو أحد رجال الثورة الذين انقذوا سويسرا من ربقة النمسا سنة ١٣٠٧ م وذلك أن عامل الامبراطور النمساوى كان علق قبعة « الدوج » على رأس خشبة في الساحة العامة في « التورف » وأراد أن يذل السويسريين بان يسلموا على القبعة كلا مروا بها فابى أن يخضع غليوم تل لهذه المذلة فاستدعاه الوالى النمساوى ولما عرف أنه من الرماة الماهرين بالقوس والنشاب حكم عليه جزاء أبائه أن يضرب سهما على تفاحة وضعها الوالى على رأس ابن غليوم تل فلم يسع هذا الا أن التي سهمه فأصاب التفاحة ولم يصب ابنه بسوء ولما سأله الوالى لماذا أعد سهمين فقال له الواحد للتفاحة والآخر لك وعندها نادى يالثارات سويسرا وكان بذلك خلاص البلاد من حكم النمساويين في أوقات مختلفة كان يكتب فيها النصر للسويسريين لأنهم مدافعون لامها جمون.

غليوم تل نصبت له التماثيل الكثيرة اليوم في بلادسويسرا فهو مثل غاريبالدى في ايطاليا أحيا أمته بشجاعته ، ومن أجل هذا التاريخ المعنعن بالواقع لا ترى السويسريين سواء كانوا بمن يتكلمون الألمانية وهم الأكثرية أو الافرنسية أو الايطالية أو الرومانشية تحدثهم تفوسهم ان ينضموا الى أبناء جنسهم بلانك ترى السويسرى وأبناء هوأ حفاده وأحفاداً حفاده تغربوا في ايطاليا وألمانياوالنمسا وفرنسا قرنا وألم كثر ولا يزالون محافظين على تابعيتهم ، وقد عرض مرة على أحد علمائهم « ادوار وود» وكان باريزيا في موطنه فقط ، وسويسريا بجنسيته أن يتجنس بالجنسية الفرنسوية لينتخب عضواً في المجمع العلمي مجمع الأربعين المخلدين يتجنس بالجنسية الفرنسوية لينتخب عضواً في المجمع العلمي مجمع الأربعين المخلدين

فقال والسذاجة طافحة من كلامه: اننى أحب فرنسا وأسكن باريز ، ولكننى سويسرى مأت والدى ووالدي في سويسرا وأنا لا أكون في المجمع العلمى ، هذه هى الوطنية السويسرية متأصلة في شغاف القلوب، ولكنها ساذجة لا تتعمد الصياح ولا التظاهر ولا تجد داعياً للتبجح بها كل حين .

وطنية السويسريين في صدورهم مكتومة لها أعياد وحف الات ومصانع وتذكارات تذكرهم الساعة بعد الساعة بحما بذل أجدادهم من اهراق دمائهم في دفاعهم عن وطنهم وما يجب عليهم أن يقوموا به ليحفظوا هذا التراث الجميل النادر . دع ما ينشره علماؤهم وأدباؤهم من المصنفات الممتعة التي كلها ترمى الي تحبيب وطنهم اليهم وتلقن أبناءهم منذ نعومة أظفارهم التعليم الوطني في المدارس و تلامذة مدارسهم يتغنون في كل شارقة وبارقة بالقصائد الحماسيه الوطنية التي نظمها الشاعر السويسري جوست اوليفيه ، ويتلون الفترة بعد الفترة ما وصف الشاعر الكاتب اوجين رامبرت طبيعة سويسرا وجبالها وأوديتها وبحيراتها فيزيد هيامهم بأرضهم .

السويسريون لا يقنعون أن يحبوا بلادهم حباً مجرداً بل يزورونها بعناية واهتمام وعدد من يرحل منهم صيفاً وشتاء ٢٢ في المئة من مجموع السياح القادمين الى سويسرا ينتقلون في جبالها وأوديتها وترى العامى منهم اذا اجتاز أرضاً لم يعرفها بعد يقف في القطار وأخوذاً بما يمر به من الأصقاع بحيث لايفوته منها جميل واذا ذهبت الى القرى أتاك بعض أهلها بدون طلب منك وحدثوك عما يجب زيارته من المحال البديعة في جوارهم . فالسويسريون معجبون ببلادهم وحق لهم العجب وربما كانوا أكثر الأم المجاورة في طربهم بما خصت به جبال الألب من المحاسن التي تخلب الألباب .

اشتهر السويسريون منذ عهد غليوم تل انهم فى مقدمة الرماة فى أوربا لأن بلادهم تستلزم ذلك ولا تكون حربها بالنظر لجبالها الامناوشة وكميناً فترى فى كل قرية جمية للرمى وتقام له الأعياد . وكل سويسرى فى سن المسكرية فلاحاً

كان أو ساكن المدينة يصرف مع رفقته يوم الأحد ساعات طويلة في التدرب على الرماية وفي كل بيت بندقية أو عدة بنادق لشبان سويسرا يعدونها ليدفعوا بها عن أنفسهم و بلادهم كأنهم لايزالون في عهد الاقطاعات يكلف فيها كل واحد بحاية نفسه وأسرته ولكن هذا شأن الامة المسلحة بسلاحين سلاح القوة المادية وسلاح القوة المعنوية العلميه التي لم تكن في القرون الوسطى .

ضباطهم يخرجون من الجيش مباشرة ثم يتعامون التعليم الحربي وأكثره عملى في الغالب وهم في الاكثر من أبناء الفلاحين يعاشر وذا لافراد ويواكلونهم وطعام الجنود من أحسن ما يعهدو لهم وطابخ تنتقل معهم في المناورات فتراهم في كل وقت يتناولون الطعام الصحى الفاخر الذي لا يوجد الافي المدن وفي حال التوطن والرفاهية وجنديهم يقبض كل يوم ٨٠ سنتيافي المشاة وفر نكافي الفرسان وهو أحسن راتب يقبضه حندي في جميع أمم أوربا لان هذه عجزت عن اطعامهم والباسهم لكثرتهم بدون فائدة دع أدرار النفقة عليهم ولا يبتعد عن أهله من والباسهم لكثرتهم بدون فائدة دع أدرار النفقة عليهم ولا يبتعد عن أهله من الجند الا من دخل في جيش الفرسان فالسويسري سعيد في كل حال من أحواله من بي حله وترحاله ممتع باستقلاله ناهض في عامة أعماله ولذلك لاتراه يشكو شيئاً على نحو مايشكو ابن البلاد الراقية الاخرى الذي يرزح تحت أثقال المغارم والمظالم لينفق على بحريته وبريته ، قال لي كثيرون نحن سعداء في بلادنا فكنت أقول لهم بارك الله بسعاد تكم التي أحرز عوها بجدكم ورزق شرقنا المسكين بعض ما أنتم فيه انه كريم جواد

سويسمرا: المذاهب والقوميات واللغات

7.

الدين واللسان من جملة المظاهر المهمة التي تدل على روح شعب وقدكان لهما في الارض السويسرية بفضل التسامح والاتحاد ومراعاة حرية الغير مشاكل في الماضى ولكنها اليوم قد انحلت صعوباتها وتعبدت عقباتها وكان الدين ثم اللسان شمار الوطن الاصغر ثم امتزج أهل كل دين وأهل كل لسان امتزاجاً في البلاد فلم ينشأ في سويسرا مشاكل تذكر كما نشأ في بعض البلاد التي تنازعتها البرتستانتية والكاثوليكية أو الارثوذكسية والاسرائيلية أو مذاهب أهل السنة والشيعة في الاسلام.

المذهبان السائدان في سويسراها البرتستانتية والكاثوليكية ولما انتشرالمذهب البرتستاني في القرنين السادس عشر والسابع عشر على يد دعاة من أبناء البلاد أخذت كل مقاطعة تجعل مذهبها رسمياً واجبارياً وتدعو اليه في أرضها وتحتم على الاهلين حضور الصلاة به وان كانوا لاينتحلون هذا المذهب، وهو شيء من الشدة نشأ للسويسريين بانتشار المذهب البرتستاني ثم أخذت المدنية تعدل من الشدته والبرتستانت أكثر عدداً من الكاثوليك بقليل.

قال دوزا: اذا كان الدين يؤثر أحياناً أثراً ظاهراً في روح أمة فان الشعب يكيف الدين على صورته مع توالى الأيام والامر الثانى ظاهر في سويسرا وان لم تكن تخلو من الاول ولا جدال بان المقاطعات الكاثوليكية بمجموعها أكثر انحطاطاً من المقاطعات البرتستانتية والانحاء الاقل نظافة هي كاثوليكية أيضاً والمقاطعات الكاثوليكية هي التي احتفظت بالاكثر بلهجاتها وان فكر حرية البحث الذي دعت اليه البرتستانتية قد أثمر واينع فان التعليم العام في البلاد البرتستانتية أكثر انتشاراً مما هو في غيرها وأفكار التسامح مقبولة فيها بسرعة ورجال المذهب البرتستانتي قلما يعنون بالسياسة . وليست هذه الفروق مهمة فان تأثير عقل الامة في المذهبين هو أشد ظهوراً .

السويسرى متدين حق التدين ولكن دينه فى قلب وهو لا يحفل على الجلة بالظواهر ولذلك ناسبت البرتستانتية مناجه وللقيام بالفروض الدينية منزلة من حياة السويسرى المنظمة كما للاعمال الدنيوية كذلك فتراه يذهب صباح الاحد الى الكنيسة كما يذهب فى المساء الى القهوة بكل رزانة وتماسك أوكما يذهب الى

عمله خلال أيام الاسبوع. والرجال والنساء يحضرون في القرى والمدن في البيع لسماع القداديس أو المواعظ وربماكاذ النساء أكثر عدداً في الكنائس الكاثوليكية كالحظت من الحضور في بعض كنائس لوزان الكبرى ولكن الكنيسة البرتستانتية مع هذا تغص بالمستمعين والعابدين الراكعين وكلهم يستمهون باحترام لما يلتى عليهم من المواعظ.

ذكرت الفروض الواجبة نحوا لخالق في جميع البرامج المدرسية ومعظم المدارس تقيم الصلوات وليس لرجال المذهب البرتستاني في سويسرا ارتباط بسلطة خارجية وكذلك أهل المذهب الكاثوليكي ليس لهم أساقهة ورؤساء عظام بل ان كل واحد مرتبط بالمقام البابوي ارتباطاً خفيفاً لايشبه ارتباط سائر البلاد الكاثوليكية في أوربا وأميركا وآسيا وأفريقية مثلا فالسويسريين غلاة في حب الاستقلال في كل شيء حتى ان رهبانهم وقساوستهم يلبسون لباساً يخالف البسة غيرهم في الامم الاخرى . وترى الكل متشابهين متقاربين مما يذكر انسويسراكانت في القرون الوسطي مهد انتسامح وان وقع لها في القرن التاسع عشر ان نشبت فيها حرب الوسطي مهد التسامح وان وقع لها في القرن التاسع عشر ان نشبت فيها حرب في حين لم تنشب في أوربا حرب دينية في ذاك القرن ومع ذلك تجد جنيف ببرتستانيتها وفريبورغ كذلك في تمسكها بكثلكتها كانهما رومية بكثالكتها ولم يمن على هذه الحرب خس وعشرون سنة بفضل تلقين المدارس فكر التسامح حتى أصبحت سويسرا أكثر بلاد أوربا تعلقاً بحرية الوجدان والعبادة على صورة منظمة حرة الامثيل لها .

اعتبرت سويسرا حتى اليوم الكنيسة ادارة من ادارات الحكومة هذا مع أن الحياة الدينية فيها مادة من مواد الحياة العامة فجعلت الاديان تحت سلطة الحكومة مثل المصارف والسكك الحديدية ولكل مقاطعة قانونها الاكليركى الذي تنظر فيه السلطة التشريعية وتقر عليه أو تعدل منه مطلقة الحرية تحت بعض شروط ية تمضيها الدستورالسويسرى من مثل حرية الوجدان وحرية التدين

وغير ذلك ورؤساء الدين بحسب المقاطعة برتستانتاً كانوا أم كاثوليكا تدفع لهم الحكومة رواتب تستوفيها من أهل هذا المذهب وللحكومة حق التدخل في مسائل العبادة والطقوس واذا أرادت فيكون القول الفصل في بعض المسائل لمجلس الامة وتدخل الكنيسة البرتستانتية في أعمال الحكومة غير محسوس في سويسرا الالمانية البرتستانتية مثل ماهو في سويسرا الكاثوليكية الفرنسوية وغيرها

وبعد حرب سو ندبر بو ند اتهم اليسوعيون بانهم أوقدوا الفتنة الدينية فى البلاد السويسرية فطردوا منهاوقد حظر عليهم دستورسنة ١٧٤٨ الدخول الى سويسرا بيد أنهم دخلوا فى الحقيقة الى فريبورغ بعد عشر سنين . ومدرسة اللاهوت فى هذه المدينة يديرها الدومنيكيون فى الظاهر ولكنما بيد اليسوعيين فى الواقع ولاهوتها هو اللاهوت اليسوعى دع من هناك من الرهبان الذين طردوا من فرنسا وجاؤوا فريبورغ وغيرهامن بلادالك شككة السويسرية يعلمون ويعظون . ولمعظم الكليات السويسرية صفة دينية ظاهرة عليها فاذا كانت كلية فريبورغ كاثوليكية عضة فكلية لوزان وكلية جنيف مرتستانتيتان

هذا أجمال ما يقال في المذاهب في هذه البلاد أما القوميات أو الجنسيات أو العناصر المتألفة منهافان نصف سويسرا روماني أو لا تيني والنصف الآخر جرماني وربحاكان العراك بين هذين العنصرين على صورة لم يعرف بهافي بلد آخر في أو دبا منذ أوائل القرون الوسطى فقد اختلط العنصر اللاتيني بالجرماني وعلى العكس اختلاطاً كبيراً ومن السويسريين الفرنسويين من تألمنوا أي أصبحوا ألمانا بلسانهم على طول الزمن ومن الالمانيين من تفرنسوا ويكاد لا يتجاوز اللاتينيون أي الفرنسيس والطليان والرومانش في سويسرا مليوناً ومائتي ألف و بقية الاربعة ملايين هم المان عاشوا حتى اليوم بحرية تامة في استعال السنتهم بفضل استقلال المقاطعات وعدم المركزية وربحاكان الالمان أكثر توسعاً في البلادوهم الرابحون في التبسط في ربوعها على الزمن حتى أصبح اللسان الفرنسوي خاصاً الرابحون في التبسط في ربوعها على الزمن حتى أصبح اللسان الفرنسوي خاصاً

بغرب البلاد والرومانشى بشرقها والايطالى بجنوبها والالمانى بشمالها ويقدرون عدد الالمان المهاجرين الى المقاطعات الفرنساوية بمئة ألف وعدد الفرنسيس المهاجرين الى المقاطعات الالمانية بخمسين ألفاً .

ولم تعترف الحكومة رسمياً بلغة الرومانس كما اعتبرت الالمانية والافرنسية والايطالية وكتبت معظم الاوراق الرسمية بهذه اللغات الثلاث وذلك لان المتكلمين بها قلائل ولائنها أشبه بلهجة خاصة لاأدبيات لها وأهلها يتزوجون بالالمان ويختلطون بهم وكل سنة يخف عدد المتكامين بلسانهم وربما كان الرومانشيون مثال مملكة أضاعت لغتها على التدريج بدون أن تضيع استقلالها أضاعت لغتها واند مجت في غيرها على خلاف الطايان وعددهم في سويسرا اللاتينية زهاء واند عجت في غيرها على خلاف الطايان وعددهم في سويسرا اللاتينية زهاء لها آداباً خلافاً للرومانشية

ومسألة الألسن غريبة في سويسرا لاتؤثر في الامور الادارية لان حقوق الاقليمة مصونه كحقوق الاكثرية. ومن أعجب الامور ان اللسان في سويسرا وان كان من مواد الوطنية المحليمة فليس شارة من شارات الوطنية الجامعة. واختلاف الالسن ليس من العوائق في ادماج السويسريين في قالب الاخلاق المتحدة وليس في اللسان أدنى مادة من مواد الانفصال فالسويسرى الفرنساوى في مقاطعتي الفوونوشاتل لا يريد أن يصبح فرنسوياً بتابعيته وكذلك السويسرى الايطالي لا يحب بوجه من الوجوه أن ينضم الى المطاليا ومثله الماني مقاطعات شافوزوتوركوفي وسان غال لا يريد أن ينضم الى المانيا

ولولا أحوال نادرة لصح أن يقال أن سويسرا فى جميع أدوار التاريخ قد نالت أعظم الحرية فى استعال اللغات فى جميع الاعمال الخاصة والعامة أما اليوم نان الحرية موجودة مبدئياً ولكن احترام حقوق الاكثرية والاقلية على أسلوب معقول تحت نظارة جمعيات تتولى النظر فى مسائل اللغات المحلية وانتشارها وتدافع عن حقوق الاكثرية ولا تغمط حقوق الاقلية فى كل بلد يسبق غيره

فى عـدد المتكامين بلغة دون أخرى وكانت كتابة جميع الرسميات والعموميات بمدة لغات في القديم للافهام والتفهيم أما اليوم فانه يراعى بما يكتب حق السواد الاعظم

اللغة الرسمية في كل ناحية هي لغة أكثرية السكان وبهده اللغة تكتب مداولات المجالس البلدية والاعمال الادارية التي تعلق ليقرأها الجمهور وبها تكتب أسهاء الشوارع والمصانع ويدرس في المدارس ويلتي الوعظأ والقداس في الكنائس ومن النواحي من اختارت برضاها التساهل مع أهل اللغة الاخرى في بعض هده المسائل كأن تترك مقاطعة المدينة اللغة الافرنسية تجعل لسان التدريس في مدرستها أو أن سكان مقاطعة رومانشيه يقدس لهم بالالمسانية وللمنتخبين في مدرستها أو أن سكان مقاطعة رومانشيه يقدس لهم بالالمسانية وللمنتخبين في المقاطعات المختلطة أن يتكلموا باحدى اللغتين كما يشاءون في جميع المداولات وتكتب الاعلانات وغيرها باللغتين واذا بلغت الاقلية العدد الكافي تكون لها مدرسة بلغتها وكنيسة تعظ وتقدس بلسانها . وفي الكتابات الخاصة وعناوين الدكاكين تركت للناس حريتهم . وما يسري على الناحية يسرى على المديرية حذو القذة بالقذة أي تكون اللغة الرسمية لغة الاكثرية والاقلية لاتحرم من حق التفاهم القذة بالقذة أي تكون اللغة الرسمية لغة الاكثرية والاقلية لاتحرم من حق التفاهم

ويطلب الى الموظفين في جميع المقاطعات المختلفة معرفة لغتين وتكثر فيها الاعلانات وأسماء الاماكن باللغتين ويقبل استعمال اللغتين في المجالس وعمال السكك الحديدية يبدأون في كل مقاطعة بلغة البلاد في مخاطبة الركاب ثم يثنون ويثلثون اذا اقتضى الحال بغيرها وجميع القطارات تكتب عليها اللغات الثلاث الا الايطالية فانها تنقص من بعض القطارات الى عمر قليلا في البلاد الايطالية السويسرية وللغتين الالمانية والافرنسية المساواة التامة تكتب جميع أسماء المحطات وغيرها بهما ويجعل التقدم للغة البلدة الشائعة

وفى سويسرا سبع كليات منها مايدرس بالالمانية ومنهابالافرنسيةوفى بعضها دروس مختلفة بالانمتين فكلية بال التى انشئت سنة ١٤٦٠ تدرس بالالمانية وكذلك كلية زوريخ التى انشئت سنة ١٨٣٤ وكلية برن التى انشئت سنة ١٨٣٤

أماكلية جنيف التى أسست سنة ١٨٧٣ وكلية لوزان المؤسسة سنه ١٨٩٠ وكلية نوشاتل التى تمت سنة ١٩٨٩ فانها وكلية نوشاتل التى تمت سنة ١٩٨٩ فانها تدرس بالافرنسية وفى كلية فريبورغ عدة دروس مختلطة بين اللغتين

أعضاء مجلس الاتحاد السويسرى سبعة ومنهم رئيس الجمهورية خمسة منهم المان واثنان فرنسويان وقراراتهم تكتب باللغتين وفى سويسرا ثمانيـة فيالق إثنان فرنسويان وخمسة المان وواحد ايطالئ ورومانشى ولغة التعليم فى الفيلق الأخير الالمانية والادارات الخاصة تتبع هذه القاعدة لارضاء قرائها من ذلك ان نقابة أصحاب الفنادق في سويسرا الآلمانية لم ترض ان تغيير أسماء قوائم الطعام من الافرنسية الى الأَمْانية لأَن معظم الداخلين الى البلاد يفهمون الإفرنسية أكثر من الأَّلمانية حتى ان الالمان أنفسهم يفضلون أن يروا أسماء الأُلوان بالافرنسية لاعتقادهم بان المطبخ الفرنساوى هوخير المطابخ وألوانهم أجمل المآكل وكذلك ترى أصحاب الفنادق يصدرون جريدتهم باللغتين .كل ذلك يدلعلى جو هرأخلاق السويسريين وان المحافظة علىحق أو علىحرية ينبغى أن يكون على قدمالمساواة سويسرا بابل اللغات لان فيها على صغرها منهن أربعاً وفى النمسا سـبع وفى المثمانية سبع أمهات الآن ماعــدا اللهجات ولكن سويسرا والنمسا حلتا هــذه المسألة الحلّ المعقول العادل فهل نوفق نحن الى حلما كذلك · والعرب هم السواد الأعظم وقد أمرناباتباع الاكثرية وللغتهم ميزات ليست لغيرها والامم الدستورية تراعى فيها قبلكل شيء حقوق الاكثرية

سويسرا كيف تجلب الغريب

11

كانت بعض البقاع في سويسرا منذ نحو ثلاثين سنة من أفقر بلاد أوربا فبفضل ماأنشيء فيها من الفنادق وبذل من المساعي لاستجلاب رضي السياح والمصطافين والمشتين اغتنت تلك الاصقاع وأصبحت سويسرا وجل اعمادهاعلى القادمين اليها من أقطار الارض حتى لقبوها « فندق أوربا » ولكن هذا اللقب وهذه الثروة التي يبذرها فيها الاجانب لم تحصلها عن عبث فان علم جلب الغرباء وامسا كهم وحملهم على العودة ثانية بكمية أوفرقد أصبح في سويسرا علماً حقيقياً له أساليبه وقوانينه واحصاآته وجرائده ومنشوراته المنوعة الظريفة وكلها متناسقة متساوقة كآلة الساءة . وقد علمت السويسرييين التجارب أن السائح يستمال بست قواعد من أحسن استخدامها اغتنى وأفاد واستفاد

القاعدة الأولى: أن يزرع المرء كثيراً ليحصد أكثر فقد جعل السويسريون لنشر الاعلانات بالكلام والصور المقام الاول ماعدا اعلانات المحطات والمنشورات المصورة وغيرها من المقالات التى تدفع عليها الاجور الباهظة أحيانا في صحف سويسرا وغيرها والمقصود منها الاعلان. وكل ادارة وكل نقابة توزع منشوراتها مجاناً وكثيراً ما تكون كبيرة الحجم يحتاج طبعها لمالكثير وعناية تامة من استجادة الورق والصور والجلود وفيها من كل شيء أطيبه بحيث تستدعى النظر اليها ولو بعد مدة و تنفق على ذلك كله نفقات هائلة ولكن الثرات التى تعود منها قدقدرت بثلاثة أضعاف أو أربعة

القاعدة التنافس بينها . وهذه قاعدة اقتصادية مهمة وهو أن كل صاحب فندق لاتحدثه نفسه أن يحتكر جميع قاعدة اقتصادية مهمة وهو أن كل صاحب فندق لاتحدثه نفسه أن يحتكر جميع السياح بل يهتم لانجاح المدينة أولا ثم الناحية وأرباضها أو النجاح العام وهذا لا يتم الا بالتضامن بين أبناءهذه الحرفة فيشترك مثلاجميع أرباب الفنادق في بقمة ليعملوا عملا يسر جمهور النازلين في فنادقهم وأنزالهم ويجلبوا السرور والراحة لهم على السواء ومثل ذلك التضامن نراه على أتمه أيضاً بين الادارات والشركات المختلفة لاتحاسد بينها ولاتعاير في المصلحة وقد ألف معظم أرباب الفنادق نقابات لهم فتألفوامديرية مديرية أولا ثم تألفت المديريات كلهانقابة واحدة آخراً فأصبحت فنادق سويسرا كالبنيان المرصوص ومثل ذلك أصبحت بعض القهاوى ومحال فنادق سويسرا كالبنيان المرصوص ومثل ذلك أصبحت بعض القهاوى ومحال

الساع ومحال اعطاء التعليمات وشركات التضامن نقابات خاصة يأتون كل ذلك على شرط أن يرضى السائح ويرتاح

القاعدة الثالثة: أن تراعى حال جميع الطبقات بحيث يرضى كل سائح بالمعاملة التي يراها (١) وذلك لأن سويسرا أدركت أن الرحلات اليوم قد أصبحت ديمقراطية أيضاً وان لمتوسط غناهم هم أكثر من الاغنياء أرباب اليسار بلهم أخلص وأشرف وعلم وا بالاحصاء ان واحداً فقط في المائة من السياح الذين يصطافون أويشتون في بلادهم يركب في الدرجة الأولى في السكك الحديدية و ٨٥ في الدرجة الثالثة ولكاب هذه الدرجة ميزانية مقررة اذا قصدوا كثيراً في مادياتهم لا يعاودون رؤية تلك البلاد وفي سويسرا فنادق وانزال على اختلاف أذواق الناس واقتدارهم فن أراد الرفاهية يدفع ثمنها في قصور هي أحسن من قصور الملوك ومن أحب التوسط كان له ماأراد وكذلك من أحب أقل من التوسط واني لم أسمع بان انسانا يمكن في أوربا أن يأكل ويشرب وينام بفر نكين وهذا ماأعلن عنه مؤخراً احدى البيوت التي تنزل الاضياف عليها في لوزان

⁽١) اتمنى لكل عربى يريد ان يصطاف أو يشتو أو يسيح في أوربا ان يطيل مقامه في البلاد السويسرية اكثر من غيرها من البلاد الاوربية و ان يوفر صلاته مع هذه المملكة الصغرى لانها جمعت آيات المدنية الكبرى ومن الاسف ان عدد المهاجري من السويسريين الى البلاد الاخرى يمدل بخمسة آلاف في السنة ولبس منهم بضعة يأتون بلاد الشام مثلاً ليشاهد ابناء قومى الفرق بين الاوربيين في احلاقهم وحسن معاملتهم . قات يوما لرئيس جامعة لوزان اننا مع الاسف لم نشهد في بلادنا سويسرياً منذ جئتم في القرون الوسطى مع من جاء من الصليميين وارساتم مئات من شبابكم واشرافكم يقاتلوننا مع من يقاتلون قال : نعمذه بنا اذذاك الى قطركم ولكن عدنا ممزقين شبابكم واشرافكم يقاتلوننا مع من يقاتلون قال : نعمذه بنا اذذاك الى قطركم ولكن عدنا ممزقين آب عشرتنا واحداً فنحن لانريد ان نماود ماسبق لاجدادنا ولو متجرين مستعمر بن لاغازي فاتحين ، وقلت لاحد اساتذة جامعة جنيف ممن احسن ظنه بالاسلام والمسلمين في كتبه ومحاضراته ان من كتبوا مثلكم بدون تحرب عنا من الاوربيين قلائل جداً فالعلم يشكركم على اخلاصكم وصدقكم واكدوا ان معظم من يكتبون مقائرين بعوامل السياسة من الامم الاخرى وانظهروا في مظهر علمي يخالفونكم في رأيكم فغال : هذا ماعرفته بعد البحث والسياحة والاختلاط برجالكم وفرق كل ذى علم عليم فتأمل .

القاعدة الرابعة: النظر أبداً الى راحة السائح واظهار العناية بأمره (١) فقدعنى السويسريون ان يسهلوا جميع مصاعب السفر على المسافر فيرى هذا أهم اللغات الاوربية الرئيسة يتكلم بها فى المحطات والفنادق والمخازن الخ والبريد من أسهل ما يمكن وفى زهاء ١٠٧ مدينة وبلد من سويسرا مكاتب للاستعلامات للغريب والقريب يسأل الانسان فيها عما يشاء مجاناً وقد نظمت بمعرفة الشركات المحلية ولا عمل لعال هذه المكاتب الا أن يجيبوا الناس عما يسألون من الصباح الى المساء والشعب يبدى العطف على الغريب والعناية بأمره فالسويسريون اذا لم يكونوا فى رقة الطليان بالاحتفال بالغريب والأخذ بيده فيما لايعلم ومرافقته مئات من الأمتار أحياناً لدلالته على طريق أوغيره فهم وسط فى ذلك فان الواحد منهم يشرح لك محل مقصدك بأوضح عبارة ممكنة واذا شكرته لايرى أنه يستحق الشكر

القاعدة الخامسة : أن يعرض كل شيء أمام السائح من دون أن يعجز بمطالب مبرمة . وذلك أنك تصل الى المحطة ذلا تجد حمالاً بل أنت تصرخ حمال فيجيبك

⁽١) منذ وصلت الى مودوسولا على الحدود الايطالية الى ان خرجت من سويسرا عن طريق جنيف لم اشهد نقداً يصح ان يوجه الى احداً و الى ادارة سوى اللين واللطف بالغريب . واذكر انى ركبت القطار السريع من ميلانو وقت العصر وسألت مأمور المحطة متى يصل القطار الى لوزان فاجابى فى الساعة الحادية عشرة ليلاً فجلست فى المركبة وجدى وكان عدد الركاب فليلاً فبقيت فريداً في الدرجة الثانية وليس لهذا القطار البريع سوى در تين اولى وثانية كما هى معظم القطارات السريعة فى اوربا فلما قارب فصف الليل سألت مأمور القطار عن وقت وصولنا الى لوزان فقال لقد قطمناها اما رأيت كيف وقفنا بها بضع دقائق قبل الحادية عشرة فقلت سامح الله المأمور الايطالى فقد قصر فى بيان ساعة الوصول بالضبط فقال لا بأس من ذلك فالى تنزل فى فالورب وتنام هناك وانت هل كان احد فى انتظارك على الحطة فى لوزان قلت اللهم لا ٠ قال : اذا تبيت فى فالورب وفيها نوق تذكر تك لان نواند تمود الى لوزان وانا لاادفمك اجرة عن المسافة التى ركبتها فوق تذكر تك لان ماجرى ليس من صنعك نم انزلنى من القطار لما وصلنا الى فالورب وحمل لى أحد الصندوقين اللذين كانا معى وحملت انا الآخر فا بقيناها فى محل الامانات في المحطة وخرج معى ودلنى على سحت الفندقين وسمى لى اسمهما وخيرى بين احدها ولما شكرته قال لي هذا بعض ما يجب، فانظر بالله عليك الى هده الاخلاق التى قلما تراها من خادمك دع من ليس بينك و بينه صلة ولا يسرفك ولا تعرفه وليس هو بمكلف ان يضيع وقته معك على هذه الصورة فى مثل ذاك الوقت والبرد قارس للغاية وليس هو بمكلف ان يضيع وقته معك على هذه الصورة فى مثل ذاك الوقت والبرد قارس للغاية

ولا تجد عاملا من عمال الفنادق بل تجد لوحة موضوعة في مخرج المحطة فيها أسماء الفنادق في البلدة على اختلاف درجاتها ولا تجد حوذيا يريد أن يركبك في مركبته ولا سائقاً يريد أن يستاقك في سيارته بل اذا أنت طلبت واحداً منهم أتاك سريعاً بادب . أما وجود الشحاذين الذين يطلبون صدقة كماتشاهد في ايطاليا فهذا لاأثر له لأن الشحاذة ممنوعة هنا أكثر من فرنسا ولا تجد أحداً يتعرض لك لابتياع شيء منه وتحسين بضاعته بل تراها على اختلاف أنواعها معروضة في الزجاج وقد كتبت عليها أسعارها وهذه أخصر طريقة وأشرفها في قاعدة العرض والطلب وهكذا بائع المرطبات والمشروبات يكتب عليها أسعارها ويجلس في المحطات بحيث تراه ولا يسألك شيئاً .

القاعدة السادسة: أرضاء جميع الاذواق والحاجات حق الغريب منها واجتناب مايكدر واذا وقع خلاف فيراعى ذوق الاكثرية. ولاجل استمالة قلوب السياح عنى السويسريون بحسن الانتفاع من بلادهم من كل وجه وضاعفوا المسليات والمفرحات فتقرأ فى نشراتهم التى يستولون بها على عقل الغريب أمايشير الى أن فى بقعتهم مايرضى جميع المشارب والامزجة من أرباب الصفاء الى طلاب الخلاء الى المولعين بالالعاب الرياضية الى الراغبين فى التصعيد فى جبال الالب الى من يريدون التسلى الى من يرغبون فى التعليم الى من يؤثرون الوحدة الى المصورين والطبيعيين والأثريين وكل واحد يخاطبونه بما يشتهي ويدلونه على مايهمه

نم وفروا الراحة لجميع الأذواق وقاموا بما يرضى الأرواح والاشباح فترى أوقات الأطباء معينة مذكوراً الى جانبها أوقات القداديس والمواعظ وعنوان الطبيب مع عنوان الكاهن أو الواعظ و ولا يأتون ماتشمئز منه نفس السائح حتى ان دفن الموتى لا يجرى فى أوقات الصيف الاقبل الشمس حتى لا يقع نظر السائح على مار بما تشمئز منه نفسه فيذكر الموت فى بلاد لا يجبأن يكون فيها الاالصفاء والرخاء وكثير من هذه الأعمال تقوم بها شركات لأن فكر الاشتراك منتشر للغاية عند السويسرى وهذه عنيت

بتربية الأدلة وتعليمهم ليصعدوا معالسياح في جبال الألب وقدفتحت لتعليمهم ثلاث مدارس في أهم البلاد الجبلية وضمنت لهم حياتهم بمبلغ يربو على ثلاثة مليارات وربع من النر نكات وعددهم نحو ٩٠٠ يدفع لهم المنتدى في السنة نحو نصف التقاسيط وهناك شركات لاتحصى في كل مديرية لتحبيب البلاد الى الأمم ونشر ماينبغي عنها من مالهم و، بما أعان بعضها المجالس البلدية على تحسين حالة البلد أو القرية اذا كان هناك نقص يجب تداركه لاستجلاب رضا الغريب فكان من أثر هذه الجمعيات تكثير سواد القادمين على السويسريين سنة عن سنة ، والحكومة لم تدخر وسعاً في هذا السبيل فبذلت الأموال عن سعة في المدن والدساكر فتحت الشوارع الجميلة وجملت الأرض وعبدت الأرصفة الفسيحة وأنشأت المتنزهات الظليلة والحدائق العامة وأقامت فيها المقاعد الكثيرة ليجلس عليها من أحب وأدخلت الكهرباء الى كل مكان وكذلك التلفون والمياه الطاهرة النقية وأقيمت القهاوى المهمة في جميع المحال التي يلحظ أن المسافر يقصدها النقية وأقيمت القهاوى المهمة في جميع المحال التي يلحظ أن المسافر يقصدها

وقد أعد السويسريون جميع الألعاب الرياضية التي يحبها الانكليز كالتينس والفوت بول وغيرها دع أيام الشتاء الترحلق والتدحرج في الثلج (لالوج والسكي والباتناج). عاداة أولع الغربيون بها تقليداً للانكليز وكل سنة يموت في خلالها من المرتاضين المئة والمئتان ومع هذا ترى النساء والرجال يرتاضون هذه الرياضة الخطرة ويزيد عددهم سدنة عن أخرى . وبذلك كثر ترداد الناس الى سويسرا كل في الشتاء ولا سيما الانكليز والاميركان . ويتدر عدد من يقصد سويسراكل سنة بزهاء مليوني نسمة فاذا فرض ان كلواحد ينفق عشرين ليرة فيكون الجموع أربعين مليون أشهر معدودة من السنة من الالماني والانكليزي والوسي والنساوي والمجرى والهرنساوي والايطالي والاسبانيولي والبرتقالي والبوناني والمصرى والهولاندي والاميركاني والبلجيكي والسكاندينافي وغيره وللائمان المقام الأول في كثرة العدد وهم يؤثرون النزول في البيوت لرخص العيش فيها

ويقدرون عدد الفنادق الكبيرة بزهاء ألى فندق في سويسرا كلها من الطراز الاول والثاني أما الفنادق البسيطة والبيوت فهذه أكثر من أن تعدوماوصلت هذه الصناعة في إقراء الضيوف الى هذا الحد من الارتقاء الا بالثبات والعمل والتفنن والعلم حتى أصبح السويسرى معلماً للامم في صناعة الفنادق وكثير من مدن أوربا وحماماتها المعدنية ومتنزهاتها البحرية بيد أناس من السويسريين ويقدرون عدد السرر الموجودة على الدوام في هذه الفنادق بنحو مئة وثلاثين ألف سرير وعشرة آلاف سرير احتياطية

وما برحت شركة الفنادق السويسرية منذ أسست سنة ١٨٨٢ وهي تتفنن في خدمة الفنادق والانزال واستجلاب أنظار العالم المتمدن ولها جريدتان لبث أفكارها توزعها مجاناً دع المنشورات والكراسات والكتب التي لاتقصر في توزيعها ومما أنشأته مدرسة لتعليم صناعة الفنادق يتعلم فيها مدير الفندق تعليما على أسلوب معقول وذلك لان ضرورة المباراة وحاجات الزبن وصعوبة الحياة الحديثة تجمل صناعته مشكلة يوما بعد آخر ولذلك أحدثوا مدرسة داخلية في ضواحى لوزان واسعة الاطراف مطلة على البحيرة وفبها محال للالعاب الرياضية وجعلتها داخلية وشددت قانونها فقضت بان ينام طلبتها في الساعة العاشرة وتطفأ المصابيح ويمتنع فيها جميع أنواع اللعب بالورق والقمار ومنعت التدخين والخروج بدون رخصة وان يذهب الواحد إلى غرفتــه حتى في النهار بدون ترخيص وأذ يختلف الى الاماكن العامة وأجرة المدرسة أوثمن الاكل فيها فقط ١٣٠ فرنكا في الشهر لابن سويسرا و ١٥٠ للغريب ومدة الدراسة ثمانية أشهر ويسأل فيها الطالب في الاكثر في اللغات الحية ويجب أن تكون سنه من ١٦ الى ١٨ وتدرس في هذه المدرسة الفرنسوية والانكليزية والالمانية والايطالية والحساب والجغرافيا (الجغرافية العامة وجغرافيا طرق المواصلات) وتاريخ "سويسرا والتعليم الوطنى وحسن الخط والحساب (أصول مماملة الفنادق والمماملات التجارية على أصول الدفاتر) ومعرفة الحاصلات و نظريات

فى الخدمة ودروس فى التنظيم وحسن الهندام وتقديم الطعام وحفظ الصحة والرياضة البدنية والالعاب والرقص و بعد أن ظهرت فوائد هذه المدرسة أنشئت عدة مدارس في سويسرا كلها للوفاء بهذا الغرض ولكن الظاهر أن مدرسة لوزان أرقاها

وأنشأت شركة الفنادق تعلم أناساً فن الطبخ وعهدت الى خبراء يمتحنون من يريد الدخول في هذه الصناعة بعد أن ينال شهادة منهم بتقدمه فيها ويقدرون رؤوس الاموال التي وضعتها الفنادق بنحو ثمانمائة مايون فرنك ومابرحت على ازدياد وأرباحها كذلك في اعتدال لان السويسرى يرضى بالربح القليل جرياً على ماتستلزمه القاعدة الاقتصادية وتختلف أجور الفنادق فنها مايدفع فيه الواحد في اليوم مائتي فرنك ومنها ماياً كل فيه وينام كل يوم بأربعة فرنكات وكل على حسبه ويقدرون عدد المستخدمين في الفنادق بزهاء خمسة وثلاثين ألفا معظمهم من النساء وفيهم الغرباء يدفع اليهم ١٦ مليون فرنك عدا الحلاوين التي تقدر بثلاثة أضعاف هذا المبلغ ومن الصعب تقدير ماتر بحه البلاد كلها من السياح والمعروف ان أرباحها من ذلك تجيء بعد أرباحها من صناعة الحرير والتطريز والساعات اللهم الا اذاحسب من ينتفعون من الغريب بالواسطة فان أرباح السياح يكون لها المنزلة الأولى وبها اغتنت سويسرا بعد ان كانت فقيرة .

طول الخطوط الحديدية في سويسرا نحو خسة آلاف كيلو متراى ١٢ كيلومترا في كل عشرة آلاف متر مربع وقدر بـ ٩٥ مليوناً عدد من ينتقلون كل سنة على خطوطها ولها طريقة جميلة في اعطاء أوراق اشتراك فيدفع الواحد ١٥ فرنكا يأخذ بها ورقة في الدرجة الثالثة يركب بها أى قطار أحب مدة خسة عشر يوما ويدفع ٦٠ في الدرجة الثانية و ٩٠ للدرجة الأولى . هذا عدا الخطوط الكهربائية والخطوط الحديدية الجبلية والحوافل . ولسويسرا ١٢٠ سفينة تجارية في ١٧ بحيرة كبرى من بحيراتها تغدو وتروح في نقل الركاب تنقل زهاء ثمانية ملايين راكب في السنة وهي داعًا تنتظر القطارات والقطارات تنتظرها ، والبرد متصلة علائقها

مع السكك الحديدية وفيها جميع أنواع الراحة للغريب ومراكز البرد وصناديقها كثيرة حتى لقد ذكرت احدى الصحف مؤخراً مامثاله: ينم عن ارتقاء الشعب كثيرة مواصلاته البريدية وكثرة مايبتاعه من الصابون وقد امتازت الدانيمرك بكثرة بردها فان لكل ٢٣٤ ساكناً فيها صندوق بريد وفي سو بسرا لكل ٢٨٦ نسمة صندوق ولكل ٤٣٤ المانيا صندوق نسمة صندوق ولكل ٤٢٤ المانيا صندوق ولكل ٤٧٢ فرنساويا صندوق ثم تجيء النمسا فانكلترا فالبر تقال أما اله لمانية فقد أحرزت الدرجة الأخيرة اذ ليس عندهاغير صندوق واحدلكل ٢٩٠٠٠عماني! هذا بعض ماعرفته عن سويسرا وما يأتيه الافراد والحكومة لجلب السياح اليها حتى أصبحت فندق أورباحقاً وصدقا

سو بسرا: تفننها في الاعلانات

75

لاترى فى مدينة سويسرا نقصا فى فرع من فروعها وعمل من أعمالهافكل عزن وكل دكان وكل ادارة وكل معمل وكل شارع وكل حى وكل دار وكل منزل صغير وكل دائرة وكل مدرسة بل وكل مستراح وكل شىء كتب عليه اسمه وعمله وما يجب للداخل اليه والمعاملة معه بحيث لايحتاج الانسان أن يسأل أحداً وربما اذا ترويت قليلا بالنظر لوصوح هذه الكتابات تطوف سويسرا كلهاو قاما تطلب من يدلك على من تقصده اذا كانت نمرة محله واسم شارعه فى جيبك ، خاصية غريبة قاما تجد مثلها حتى فى كثير من البلدان الراقية . بل قد كتب على الأبواب الخاص والعامة «ادفع » أو «اقفل» وكتب على المراحيض «ارفع» او «اختض» لتطهير المكان وكتب على بلاس الباب « الرجاء مسحر جليك » وكتب في المدارس للتطهير المكان وكتب على بلاس الباب « الرجاء مسحر جليك » وكتب في المدارس

« اياك وادخال عصاك أومظلتك الى الداخل » وكتب على الصور والتماثيل «ممنوع مس شيء » وكتب على صناديق البريد « تفتح ساعة كذا ودقيقة كذا » ولوأر دنا تعداد مثل ذلك لطال بنا المطال وسم القراء تفاصيل لم يسمعوا بها ولا تخطر لهم ولا في عالم الخيال

ومن يظن أن في دور البريد صناديق تدفع اليها ثمن الطابع كما هو في بعض بلاد أوربا الراقية فينزل اليك فتلصقه على كتابك وفي صناديق البيوت التي تعلق في دهليز الدار و تكون هذه و لفة على الاكثر من خمس أو ست طبقات كل طبقة شقتان أومسكنان فيجيء الساعي ويضع كتبكل منزل وجرائده في صندوقه حتى اذا وضعها يطن جرس من داخل الصندوق فيسمع أهل المنزل فينزلون ويأخذون بريدهم كل ذلك تخفيفا على الناس من الحركة بدون لزوم وفي المخازن والمحال العامة صناديق للقبض والصرف لا تغلط في العد والحساب و تحصى على العامل ما أباعه في يومه

ذكرنا هذا وانكان بعضه لا يدخل في باب الاعلان الذي هو المقصود بهذه الجملة فقد بلغ التفنن بالاعلان في الغرب حداً من الارتقاء لا يكاد يوصف وأظن سويسرا ان لم تكن أرقى الغربيين في التفنن باعلاناتها فهي من أرقاهم بلا جدال وكفاها فحراً انها لولا الاعلان عن بلادها مااستطاعت أن يكون لها هذا الغني الدثر والسعادة الشاملة فعرفت الناس بقدر بلادها وجال أصقاعها وربا أفرطت في ذلك أحيانا لمقتضى الوصف الشعرى ولقد اطلعت على كثير من الكراسات التي توزعها مكاتب الاستعلامات مجاناً على طالبيها فها رأيت أكثر من مهارتهم في ايجاد المزايا لكل مدينة ولكل قرية ولكل طريق ولكل غابة في أرض سويسرا وقد يكون لها جرائد خاصة بها اسمها جريدة اعلانات مقاطعة كذاومنها مايطبع وقد يكون لها جرائد خاصة بها اسمها جريدة اعلانات مقاطعة كذاومنها مايطبع وقد يكون لها جرائد خاصة بها اسمها جريدة اعلانات مقاطعة كذاومنها مايطبع وقد يكون لها جرائد خاصة بها اسمها جريدة اعلانات مقاطعة كذاومنها مايطبع في السنة تصدر في ثماني أو عشر ورقات من حجم جريدة المقتبس وكلها اعلانات

الا الصفحة الأخيرة أو الصفحتان الآخريان ففيهما حوادث و نكات قد يكتنى الواحد بهما للوقوف على حركة بلاده على الأقل وكلجريدة من تبطة مع شركة اعلانات تبتاع منها قدراً معيناً من الصحيفة وهى تفتش لها على اعلانات تناسب سعة انتشارها ومكانتها .كنت أتاهى فى الاحايين بقراءة بعض الاعلانات فى الصحف لاعرف منها روح الشعب وحركة تجارته وعمله فكنت أستغرب فى الضحك عند مااقرأ السذاجة تغلب على اعلاناتهم والتفنن فيها آخذ مأخذه من النيقة والعناية عند مااقرأ السذاجة تغلب على اعلاناتهم والتفنن فيها آخذ مأخذه من النيقة والعناية

فنهم من يعلن عن ١٠٠ كيلو من الجبن من جنس كذا بثمن كذا ومنهم من يقول يقول ان عنده رأسين من البقر عمرها كذا وها يصلحان للذبح ومنهم من يقول يحب ان يبيع خمس نعاج عجفاء وآخر عشرين رأساً من الغنم وبعضهم يعلن عن لبنه وآخر عن زبدته وآخر عن بيع عربته أو دراجته أو داره أو صندوقه أو ثيابه وآخر عن خنزيره الذي علفه وغيره عن حدائه الذي ماأ تلفه و وتجد آخر يعان عن رفشه وبعضهم عن عفشه وآخر عن خزانته وبعضهم عن سريره وبعضهم عن آلة موسيقاه أو محراثه أو منكاشه أو مجرفته أو حصادته وعصارته ومذراته وآلة موسيقاه أو محراثه أو منكاشه وآخر عن كلبه والصدق يغلب عليهم في اعلانهم عن متاعهم وآنيتهم وأدواتهم

أما التفان في الاعلان عن الاستخدام وطلب عمل في مخزن أو حقل أوادارة أو منزل ذكوراً كانوا أم أناثا صغاراً أم كباراً فهذا مما بلغ الغاية التي لم يبق وراء ها وراء فكل طالب وكل طالبة يضع شروطه ومن اياه وعمله وربما الأجرة التي بريدها باخصر عبارة تستهوى القارىء وتستدعى الراغب فيه الى مفاوضته ومخابرته على أسرع ما يمكن وكل يوم تقرأ اعلانات كثيرة في طلب حالب بقرات تبلغ عدد كذا في محل كذا باجرة كدا ومستخدم لمخزن يعرف كذا وطاهية تحسن ادارة بيت فيه كذا من الأنفس وبواب لمحل كذا وسائس باجرة كذا وحوذى وسائق وراع كذا من الأنفس وبواب لمحل كذا وسكاف ومطرزة وعاملة في معمل الى غير ذلك

من الأساليب التى لم يسمع بها الشرق وهى من اختراع الغرب لأن الاعلان نشأ فيها ومنه نشأت الجرائد

الاعدلان عن الحاجيات والكاليات لطيف ونافع ولكن ما كان يظن أن الغربيين اذا أعلنوا عن بيع كذا وايجار كذا وعمل كذا انهم يتزوجون بالاعلانات ويستمتعون بالاعلانات أيضاً تساوى في طلب ذلك الرجال والنساء لأنهم يعتبرون الزواج وما يشبههه من الحاجات الطبيعية التي لاعيب فيهاوغاية الأمر انهم يعلنون عن ذلك بدون تسمية اسم الطالب والطالبة. وهذه الطريقة كانت البادئة بها فيما أظن جريدة «الجورنال» الباريزية ثم تبعتها على الأثر جرائد العالم وكان للسويسريين حظ وافر منها وان كان عدد الطالبين والطالبات أقل من عددهم في باريز

وذلك بأن يطلب أحدهم خادمة تستخدم لكل شيء باجرة كذا على أن تقوم بعمل كذا وان يكون عمرها كذا من السنين أو ان الخادمة تطاب ذلك ولا تتوقف عن أن تصف صفاتها وجما لهاوسنها و تصف رزانتها ووقارها . اكتب هذاواماى صحيفة اعلانات لوزان وفيها كثير من هذا القبيل منها ان امرأة اسرائيلبة تريد التعرف الى زوج عمره بين الخامسة والعشرين والثلاثين وان تكون له ثروة ثم وصفت عمرها وما تملكه . ومنها ان عقائل واوانس يردن أن يتعرفن الى خواجات تكون لهسمرات طيبة ومنها ان شابا في الثالثة والثلاثين لا يتناول المسكرات حسن الخلقة والخلق من كل وجه له منصب حسن في الارياف يريد أن يتعرف الى فتاة في الخامسة والعشرين الى الشلاثين ويؤثر أن تكون مسيحية ومعودة الى فتاة في الخامسة والعشرين الى الشلاثين ويؤثر أن تكون مسيحية ومعودة النيظام ويقبل بأن تكون حاملة شيئاً من النقود وانه رزين لا يفشي سراً واذا أرسلت اليه الصورة الفوتوغرافية يعيدها في الحال والرجاء ان يكتب في ذلك بنمرة كذا لادارة جريدة لوزان

والقوم هنا لايكتفون بتعليق اعلاناتهم على الحوائط والمركبات في السكك الحديدية والكهربائية وعجلات النقل وفى الصحف والمنشورات والكراسات وعلى الأبواب والنوافذ ورؤوس الأبنية بل ان التاجر يعلن عن محله حتى في الورق

الذى يصر لك به قميصاً أو بدلة أو كتاباً أوحذاء أو منديلا أوورقاً أوأى شىء تبتاعه بل ان الخيط الذى يربط به الاضبارة أو الرزمة قد كتب عليه اسم محله ونمرته وما فيه وهكذا فى جميع مايخطر ببال

و تعتقد جميع المحال التجارية والشركات الصناعية والمدارس وغيرها انها اذا لم تكثر من الاعلان عنها يتناساها الناس و تقل أرباحها وهذه لوزان لولا ماتفنن أهلها في الاعلان ماأصبحت عاصمة العلم في سويسرا الفرنساوية و بلغ طلبة كليتها ألفاً وأربعائة منهم نحو ألف غريب من غير السويسريين وهكذا المدارس الخاصة التى يعيش بالعلم فيها أناس لايستقل بعددهم ومنها مايدرس فن تدبير المنزل وآخر الفنون الجميلة وغيرها التجارة و بعضها اللغات و بعضها الالعاب الرياضية الى آخر ما تفننوا فيه فجاء الغريب يستفيد منه فكان للوزان فصلان فصل الصيف يكثر فيه السائحون للنزهة وفصل الشتاء يكون خاصاً بالطلاب والمتعلمين و يستفيد من ذلك أهل البلاد مئات الألوف من الليرات

وبلغ من تفنن القوم بالاعلانات ان أحدهم ألف كتاباً في فن الطبخ فكسد كساد بضاعة العلم فى بلاد العرب ففكر فلم يجد أحسن من أن يعلن أن الفتاة التى تراجعه مرسلة اليه ثلاثة فر نكات يقدم لها خير نصيحة قبل زواجها تكفيها غوائل الدهر وحوادث الايام فكان يبعث لكل مرسلة بالمبلغ المطلوب بنسخة من كتابه ويقول لها تعلمي هذا فباع من كتابه ثلاثة آلاف نسخة . وكتب بعضهم اذا أردت أن تغتني فاعمل عملي وأنا لاأعلمك ماعملت الااذا بعثت بكذا فرنك حوالة . فكان جواب هذا الشاطر لمن طلب اليه النصيحة أن يقول له اعمل عملي فتغتني لامحالة أى اكتب في اعلانك كما كتبت وهناك المال يفيض عليك

ولكن هذه الطرق نادرة جداً والصدق هو الغالب على الاعلانات كما قلنا ولذلك اعتمد الناس عليها وزادت عنايتهم بأمرها وأسست لها البيوتوالشركات المهمة التي تدخلها فتظن نفسك في مصرف كبير أو معمل خطير . والاعلانات مادة الصحف في الغرب وكثير من أمهات جرائدها لا تصدر يوماً واحداً لولا الاعلانات لأن ما تأخذه من القراء والمشتركين لا يبلغ ثمن الورق مع أنها تطبع بمئات الالوف فتأمل يا تاجر بلادنا

سويسمرا: التربية العملية

75

من أعظم أسرار امتياز الغربى عن الشرقي ان الفرد عندهم يعيش بنفسه لنفسه ونحن نتكل في عيشنا في الاغاب على الوالد والوالدة والقريب والحكومة ويقل جداً فيهم من اغتنى من غير المذاهب الطبيعية في المعاش من صناعة وزراعة وتجارة وأقل منه فتى أو فتاة في مقتبل العمر تقعد به همته عن اتخاذ أسباب الكسب انتظاراً لارث ربما يورثه اياه أبوه أو أمه أولوظيفة تليق بعظمته يتناول راتبها الباهظ بعمل ضئيل قليل

حالة تدهش فى الغرب من عيش الاستقلال ونحن حالنا على ماتعهد من عيش الاتكال الذى انقص عدد العاملين والعاملات وقذف بنا من حالق مجد وسعة الى دركات ذلة و فاقة . كلما ذكر نا وأيم الحق ان فى دمشق نحو ثلاثة عشراً لف شحاذ أكثرهم أصحاء أقوياء نقضى العجب من حالنا ونسجل بأننا سواء وحكومتنا فى هذا النوم أو التناوم عن السعى فى مداواة أمراضنا الاجتماعية و بدون ذلك لا تقوم لنا قائمة ولا نتحرر من قيودنا السياسية والاقتصادية

وانى آسف وأبكى لمئات من الشبان فى سورية ولا سيما في دمشق وحلب وحماة وطرابلس والقدس سئموا الحياة وسئمتهم الحياة لبطالتهم وهم يعيشونعالة على أهلهم ومنهم الموسع عليه فى رزقه لايتنزلون للاحتراف بحرفة ولا پروذأنه

يليق بهم الا ان يتصدروا على مقاعد الحكم آمرين ناهين يؤثرون البطالة منتظرين أن يموت أولياؤهم ليستولوا على أموالهم وفى الغالب أن يموت الموسر عندنا وهو موسر بالنسبة لمحيطه ويخلف أولاداً كثاراً تقسم بينهم الثروة فينال الواحد جزءاً قليلالا يستطيع انماءه ولايقوم بتفخله و بذخه هذا اذا لم يكن فاسدالاخلاق ولم يصرف دخل سنة فى شهر وهناك بشره بالفقر الى أرذل العمر .

أماالغرب فاله غير حالنا اذا تعلم الولدالتعليم الابتدائي غالباً يبدأ أهله يقطعون عنه راتبه ويطالبونه باجرة الدار وتمن الطعام ليلتى بنفسه في معمعان الحياة ويعلم أنه فرد مسؤول عن نفسه لايقوم باعالته غير عمله ولهذا مئات الالوف من الامثلة ولقد قلنا في مقالة سبقت أن ليس في الارض امرأة ضاهت الرجل في عمله كالمرأة السويسرية فلا تكاد تجد في النساء من لا يحترفن في هذه الجمهورية السعيدة غنيات كنا أو فقيرات ولذلك تزيد ثروة البلاد يوماً بعد آخر وترتقي في كل فرع من فروعها المدنية الحيوية . وحال معظم أمم الحضارة كذلك

اكتب هذا وأمامي أربع فتيات في النزل الذي أويت اليه في لوزان لاأطلب لوطني الا أن يكون رجاله دع نساءه في درجتهن من التفاني في الحياة العملية والتناغى بحب الاستقلال في الاعمال. الفتاة الاولى انكليزية والثانية المانية والثالثة سويسرية في كره الاتكال ومثال صالح غريب المثال

قالت لى الفرنساوية السويسرية وهى في الحادية والعشرين من عمرها تعطى دروساً في الموسيق وقد سألتها عن والدها وحالته في الدنيا: انه متعهد ابنية ولنا بيتان يحتويان على زهاء عشرين مسكناً نؤجرها في «شالى» من ضواحى لوزان وشقيق الواحد صاحب نزل في نيس والآخرمعلم بستاني في لندرا فقلت لها مثلك في الشرق يستريح ولا يعرف الاالازياء والرفاهية فقالت ان الناس كلهم في سويسرا يعملون وكل واحد يعيش لنفسه فليس من العدل أن أعيش طالة على والدى أو والدى ولا على أحد اشقائي بل أعمل واجمع ثروة لنفسي عملا بسنة العاملين والعاملات

أما الفتاة الانكليزية وهى في الحادية والعشرين أيضاً فقد هجرت بلادها وجاءت لوزان تدخل في احدى البيوت الخاصة التى توفرت على تعليم الفتيات اللائي تخرجن من المدارس العليا فى انكلترا والمانيا وروسيا أو غيرها وأردن أن يتقدمن فى معرفة الفرنساوية وآدابها والرياضيات البدنية والرقص والغناء وغير ذلك من لوازم المرأة الاوربية الراقية التى تليق لترأس المجتمعات العالية والتصدر فى الردهات والقاعات . قالت أنها تعلم الانكليزية وهى لاتتناول مالا وانما تعيش مع الفتيات في مدرسة وتتعلم الافرنسية بهذه الواسطة . وقد ذهب الفتيات خلال عطلة رأس السنة الى الجبال للتزحلق والتدحرج والتسلق على الثلج الفتيات خلال فعرض عليها هى ورفيقتها الفتاة الالمانية أن يذهبا مع الفتيات فا ثرتا البقاء في لوزان فجملتهما مديرة تلك المدرسة في النزل الذي نحن فيه مدة العطلة تنفق عليهما ريما تفتح أبواب منزلها أو مدرستها .

أما الفتاة الالمانية رفيقة الانكليزية فهي في الثالثة والعشرين وحالها أيضاً حال رفيقتها تعلم الالمانية وتتعلم الافرنسية وتزيد عليها بأن تعطي دروساً خارج المدرسة وأهلها أصحاب يسار في الجملة ولكنها تحتاج لتعلم الافرنسية وهذه هي الواسطة التي رأت أن تعمد اليها في اتقان لغة هوغووموسيه لتضمها في صدرها الى لغة كيتي وشيلر.

أما الرابعة وهى المانية سويسرية فحالها أدهش من حال الفتيات الثلاث وذلك لان والدها صاحب محزنين في لوسرن وانترلا كون لوحسب ما علكه على حساب بلادنا لعد من الاغنياء عندنا على أنه لا يعد في المحاويج بل المتوسطين هنا فأراد أن يعلم ابنه وابنته الافرنسية لمسيس الحاجة اليها في تجارته وحتى يكونا على أتم الاستعداد لتلتى مصاعب الحياة فجاء بالولد وهو في السابعة عشرة يجعله في نزل في أرباض لوزان خادماً يأكل وينام ويتناول راتباً قليلاويتعلم الافرنسية ويتمرن عليها بالعمل وكان تعلم مبادئها بالنظر في المدرسة

وشقيقة هذا الفتى في التاسعة عشرة من عمرها شأنها شأن شقيقها تحب أن

تتعلم الأفر نسية و تدبير المنزل و تعيش مستقلة فجعلها أبو ها خادمة براتب ٢٥ فر نكا في الشهر في النزل الذي نحن فيه وهي وحدها تتولى جميع أعمال المنزل الا ملاحظة الطبخ فان صاحبة الدار تنظر فيه بنفسها فترى تلك الفتاة من الساعة السابعة صباحاً الى الساعة العاشرة أو الحادية عشرة ليلا تعمل بكد لم أر مثله و تقوم بجميع أنواع الحدمة على صورة مدهشة فبينا تراها تكنس بضع غرف في الدار وترتب فرشها و تصلح أدواتها الكثيرة أو تفرك الدهليز والممشى والزجاج والدرفات والأبواب اذا هي تتعهد المطبخ أو تخرج كالبرق في جلب حاجة من والدرفات والأبواب اذا هي تتعهد المطبخ أو تخرج كالبرق في جلب حاجة من السوق أو تقدم الطعام على المائدة وترتب السفرة أو تجلو الطباق والصحون أو غير ذلك مما يكثر عدده في البيوت الاوربية تعمل كل ذلك ومنه الشاق الوسخ ومع هذا لاتراها الا باسمة في حين حرمت من رفاهيتها في دار أبيها وعنده الخادمات والخدمة .

هذامثال مما رأيته بالذات من أمثلة التربية الاستقلالية فى البنات هناو بعدها هل يعجب المرء من غنى هؤلاء الاوربيين بعد ان عدوا كل عمل شريفاً اللهم الا مايثلم العرض ويعبث بالمروءة وهذا لا تكاد تخلو منه أمة مهما ادعت أنها أمة أخلاق وتدين وشرف .

كل فتاة من هاته الفتيات وفرت على أهابها بعملها مئة أو مئة وخمسين ليرة في السنة وربحت التعلم العملي والتدرب على الحياة الاقتصادية الاستقلالية فبالله عليك أيستطيع أحد أبناء الطبقة الوسطى عندنا وهي تعد من الفقراء في الغرب أن يقول لا بنه اذهب الى بلدكذا واخدم و تعلم فضلا عن أن يقول لا بنته علمتك القراءة والكتابة والحساب فعلميها لمن يعلمك الطبخ و تدبير المنزل والخياطة والتفصيل.

رأينا في مصر والشام أناساً من المساتير لم يعقهم عن تعليم أولادهم التعليم المطلوب الاضيق ذات يدهم وكثرة أولادهم لانهم كلهم يريدون أن يعيشوا مرفهين ابن الحراث كابن الغنى صاحب المزارع والعقارات. ورأينا أناساً فادوا

بالمال واقتطعوا جانباً من رؤوس أموالهم ليعاموا به أولادهم على أمل أن يعينوهم في أيامهم السود فكان من أولادهم من تعاموا تعليما ناقصاً ولم يكن منهم الا أن عظمت نفوسهم وظنوا أنفسهم شيئاً مذكوراً وشمخت أنوفهم عن العمل الا في الاعمال التي يصورها لهم الخياء انها نافعة شريفة وذهب ماصرفه أولياؤهم من الذهب عبثاً

الاولاداذاربوا كمايربى السويسرى والالماني والانكليزى بناته جاءمنهم محكنون يعرفون قدر العمل والعال ويدخلون فى الحياة من الصغير فيرتقون الى الكبير . يتهمون الالمان بالشح والفرنسيس بالاقتصاد الزائد والانكليز بقسوة القلب والحقيقة أن البشر كله من طيمة واحدة يحن الى أولاده ويستميت فى ترفيهم ولكن الفرق بيننا وبينهم انهم يلقنون أولادهم معنى الحياة المستقلة ونحن ننشئهم على حياة الاتكال والرضا بالقلة . .

أياً تى ياترى على الشرق الاقرب يوم نري فيه الرجال والنساء صغارهم وكبارهم يعملون لنشهد أو أبناؤناو احفادنا مثالامن الامم التي تود البقاء لا الدثور والفناء أم نبقي هكذا يسرق بعضنا بعضاً و نعد عمله مهارة أو ينتظر صغير ناكبير نا ليموت فيرثه و نحسبه من الموفقين أم تضعف وطنيتنا وحبنا لبلادنا فنتركها تنعى من بناها الى بلاد أخرى حيث الحياة سهلة والعيش مخضل

طف المدينة والمزرعة وأدخل المعمل والمخزن وانظر الباعة والأشراف في سويسرا تجدهم كلهم لا يستنكفون عن العمل. في لوزان سوق تقام مرتين في الأسبوع على عادة معظم المدن الأوربية مثل سوق الاحد وسوق الجممة في الأسبوع على عادة معظم المدن الأوربية مثل سوق الاحد وسوق الجممة في دمشق تباع في ذاك السوق جميع أنواع المأكول والملبوس والمنظور فترى فيه نموذجاً صالحاً من حاصلات البلاد وصناعتها وأكثرها رخيص قصدته عدة مرات للفرجة وابتياع بعض اللوازم فدهشت وقد رأيت بعض النساء الغنيات والفتيات البارعات الجمال يبتعن بأنفسهن حاجات بيوتهن يجعلنها في كيس براق من المطرز ويحملنها الى مساكنهن وقد تكون بعيدة وعند أكثرهم على مابلغني الخادمات والطباخات والوصيفات قلما يعهدن اليهن بشراء حاجة ولو طفيفة ويذهبن بأنفسهن لا بتياعها

وهكذا تجد الديمقراطية تشربها نفوس الكبير والصغير فلا يجدأ حد من المعيب ان يخدم نفسه وداره وأهله وسواء في الشرف من يكسح القامات والثلج من الشارع ويرزق خمسة فر نكات في النهار ومن يملك مصرفاً كبيراً يعد ماير بحه كل يوم بمئات من الفر نكات مادام كلاها يعمل في دائرته بقدر طاقته ولا يتعلق بأحد وأول مايساً ل الزوج عن فتاة يخطبها قبل أن يسأل عن جماله ما الخطاطنا وما تستطيع عمله . فاللهم علمنا علماً ينفعنا في نهوضنا حتى لا نخجل من انحطاطنا في أنفسنا دع خجالتنا أمام غيرنا فإن الفرق بين بلادنا و بلادهم أصبح كالفرق بين النور والظلمة والجنة والنار وما راء كمن سمعا

فل سيروا في الارض

72

ليس كالسياحة تجدد الحياة وتزيد الاختبار و تعلم وتهذب وتزيد فى الاعتبار بحوادث الليل والنهار . وانى لائتمنى لكل من ساء حته الحال ان ينهض ليعتبر ويتعلم ويتسلى فان النفس في قرارها تصدأ كما يصدأ الحديد بالرطوبة فهى تحتاج للنور وللحرارة والا فتذبل كالزهرة

قال وليم هازلت من مفكري الانكليز « ان الوقت الذي أمضيناه في السياحة الاجنبية مقطوع من عمرنا مفصول من حياتنا لاسبيل الى وصله ولا وسيلة الى ادماجه والمرء مادام خارج وطنه رجل آخر غير الذي كان هنالك حتى ان المسافر ليودع نفسه فيمن يودع ولله در القائل « خرجت من موطني ومن نفسي » فمن أراد أن ينسى الحزن والشجن فليذهب الى غير بلده من بلاد الله يجد في عجيب المناظر وغريب الأحوال سلوة وروحاً وتغيب من عينه مذكرات الهموم وباعثات

الاسي ولذلك كنت أنفق حياتى خارج بلادى لو وجدت من يقرضنى حياة أخرى أنفقها في وطنى حتى أقضى حقوقه اه. »

كلمات حكمة وخبرة ولذلك ترى أكثر الأم رقياً أكثرهاسياحاً والعكس بالعكس . والانكليز والاميركان هم فى المقدمة ثم يجىء الالمان والفرنسيس وغيرهم من أم المدنية الحديثة وأمتنا العربية يكون محلها فى قائمة السياح في الآخر بالطبع لأنها اعتادت سير القهقرى وانا لو أخر جنا المصريين من جملة السائحين فى الغرب لا تجد لنا الا عدداً يضحك بالنسبة لأرباب الرحلات من الأمم . أما العرب السوريون ممن يهاجرون الى أميركا فهؤلاء لا يقصدون من رحيلهم الا الكسب ولا يعرفون على الاغلب كيف يستفيد المرء من سياحته عاماً وعملا

نتمنى لأمتنا أن يسيح منها العلماء والوجهاء والتجار والموظفون وأرباب الصنائع والزراعات الواسعة ممن يمكنهم ولو بعض الشيء تطبيق مارأوه عند من ارتقوا عنهم مراحل. فهذه الطبقات الغنية هي التي تستفيد بالاحتكاك بغيرها من أهل طبقتها في الغرب اذا أخذت على نفسها البحث والدرس خلال التنقل وترويح النفس

السياحة لاتكلف اليوم من العناء والمال ما كانت تكلفه منذ مئة سنة فان العارف قد يستطيع أن يطوف أهم عواصم العالم ولا ينفق في يومه أكثر من ليرة مرفها رفاهية لا تتيسر له في بلده ولوكان من أغنى أغنيائها لأن البلاد في الغرب كلها منظمة ومعظم الفنادق والبيوت سواء في الأخذ بأسباب الراحة والعيش فيما خلا العواصم الكبرى سهل للغاية وهو أرخص مما هو في بلاد نافان المصطاف أو المشتى في سويسرا قد يستطيع أن يكون في عائلة ولا ينفق في شهره ثمن الطعام والمنام الجيد أكثر من ١٥٠ فرنكا وهذا قاما تجد له مثيلا في بلدة أوربية اللهم الا في المدن الصغرى أو القرى وكل مدينة من مدن سويسرا حرية بأن يتعلم فيها الشرقي سينين لا أياماً ومن رأي مدينة أو ثنتين يكون قد رأى غوذجاً صالحاً من هذه المدينة الفاضلة

بيد ان من يسيح فى الغرب لا يصح له أن يتخلى عن غشيان العواصم الامهات مقر المدنيات الضخمة كرومية ولندن وباريز وبرلين وفيناوهذه العواصم يكتنى منها السائح ببضعة أيام والأولى أن ينظر الى دولاب الحركة فى المدن الصغرى اذ يستطيع أن يحيط بها فكره أما العواصم الكبرى فان أهاها قد ضاعوا فيها ولا تكاد تجد واحداً منهم يعرفها حق معرفتها فباريز مثلا كلما غبت عنها أشهراً وعدت اليها تجد فيها غرائب جديدة وجواد نخمة لم تكن من قبل وكل شيء فيها يزداد على الزمن فخامة وعظمة فالفرع الواحد فيها اذا أراد درسه السائح الشرق يزداد على الزمن فخامة وعظمة فالفرع الواحد فيها اذا أراد درسه السائح الشرق يوماً ومثلها سائر العواصم وأصعبها على السائح احاطة لندن مدينة الثمانية ملايين نسمة و نيو يورك مدينة الخمسة ملايين .

ان مدنية الغرب متشابهة في أكثر الاوضاع فن رأى نموذجاً منها اكتنى والزيادة على ذلك من النوافل ، من زارباريز مثلا يشهداً عظم نموذج في الحضارة الحديثة ، وخير لمن يعرف لغة مماكة في الأكثر أن يذهب اليها ، وانكان من يعرف لغة أوربية كبرى مثل الافرنسية أو الانكليزية يستطيع أن يسيح بدون عناء في كل مماكة ويتفاهم مع أهلها ولا سيما أهل الطبقة العليا والتجار والعلماء ثلاث لغات أصول هي التي تفرعت منها لغات القارات الثلاث أوربا وأميركا واوستراليا الانكلوسكسو نية واللاتينية والسلافية فن عرف الوسية مثلالايشق عليه السياحة في البلقان وأكثر النمسا ومن عرف الانكليرية استطاع السياحة في أميركا الشمالية وأوستراليا ومن عرف الافرنسية كانت عليه سياحة ايطاليا واسبانيا والبرتقال والبرازيل والارجنتين مثلا من أسهل الاشياء

أما من لم يكتب له الأخذ بحظ من هذه اللغات وأراد الاستفادة من الغرب فليس أحسن له من استصحاب ترجمان من بلاده و يكون ممن سبقت له الرحلة الى ديار الغرب واذا أريد الاقتصاد فالاولى أن يجتمع كل ثلاثة أو أربعة أشخاص ويرافقهم ترجمان مؤتمن عندهم وعندها تقل النفقة نحو الثلث. وافد شاهدنا

كثيراً من أغنياء مصر ساحوا أوربا وهم لا يعرفون لغة من لغاتها ولكنهم بواسطة التراجمة استطاعوا أن يحسنوا التصرف بيد أن الأولى أن يكون المرء نفسه عارفاً باحدى لغاتهم وهناك حدث ماشئت ان تحدث عن استفادته وسروره وبالجملة فان الخوف من السياحة توهم ليس في محله فلا المال وقلته ولا عدم الاحاطة بلغة أفرنجية بل ان المحرك الأعظم في السياحة الارادة ومن صحت عزيمته زعزع الجبال فما بالك بالسياحة وابناء السابعة والثامنة اليوم يسيحون في أوربا وأميركا بدون أن يخشوا ضرراً والفتيات الجميلات يضربن في البر والبحر ولامن يتعرض لهن بسوء فهل من العدل أن يكون فتيان الغرب وفتياته أرقى منا كعبا وأكثر أقداماً مادامت لنا في السياحة فوائدلا يقدرها الخامل في بلده والسياحة مدرسة لتعليم الكبار كما أن المدرسة هي المعامة للصغار فاللهم علم كبارنا وصغارنا عاماً نافعا .

نحن فى البلاد الفرنسوية

70

ليس عجيبا ان ترى العثماني والايراني وغيرها من سكان آسيا الغربية والساحل الشمالى من أفريقية يطربون في البلاد الفرنسوية ويؤثرونها على غيرها من بلاد الغرب في التجارة والتعلم والنزهة فان معرفة لغة قوم هي مفتاح جميع هذه الاعمال وتعليل صحيح لعامة هذه الاحوال.

انتبهت فرنساقبل غيرها لاستتباع الشرق الاقرب بتعليمه على مناحيها وتلقينه لغتها فكانت منذ زهاء قرنين تبعث البعوث وترسل المعلمين مبشرين بمدنيتها ولغتها فلم يمض زمن طويل وفرنسا اذ ذاك صاحبة الكلمة الاولى فى السياسة الغربية قبل انكلترا والمانيا وروسيا الا والخاصة في هذه البلاد يعرفون الافرنسية ويأخذون

عنها ويؤثرون الفرنسيس على غيرهم لانهم لم يعرفوا غيرهم خصوصاًوان المرونة التي يجدونها عندهم تشبه مرونتهم والفرنسيس عرفوا بلين الجانب وكثرة التفانى بتعليم ماعندهم لغيرهم لانهم يرون لغتهم أرقى اللغات الاوربية وأمتهم فى مقدمة الشعوب التي قاتلت لاجل الحرية .

ان ميل الفرنسيس (١) للابتكار في كل شيءدعا الى نشر أفكارهم وأوضاعهم في بلادنا

(١) كتب أحده م مقاله افتتاحية في جريدة الايكودي بارى قال فيها : انه مما اثبتنه التجارب أن الفرنسوى خلق مخترعاً وقد أني الفرنسيساً مثال لافوازيه وكوفيه وكاود برنال وبيشا وباستور من الاعمال العلمية ما استحقوا به أن يكونوا وسسين لجميع العلوم الحياتية والكيمياء والتشريح والفسيولوجيا والجيولوحيا وقامت أهم الاختراعات الغربية في الاربعين سنة الاخيرة على أيدي الفرنسيس فهم الذين اخترعوا سر التاغراف بلا سلك وأوجدوا صناعة الاتومو بيلات وعملوا مدفعاً الفرنسيس فهم الذين اخترعوا سر التاغراف بلا سلك وأوجدوا مناعة الاتومو بيلات وعملوا مدفعاً من عيار ٧٥ وعثروا على الاسباب الرئيسة التي سمحت بالطيران وهكذا في السياسة فان الفرنسيس أول من أوجدوا في أوربا وحدة وطنية وهي الوحدة الفرنسية وأول من أسسوا وطناوهو الوطن الفرنسوي وهم كانوا أول الناشرين تحت ستار الحرية والمساواة الافكار الثورية

فالفكر الفرنسوي حاد ينتبه بسرعة المصلات الجهولة في الاشياء وهو براق يدرك بدون كبير عناء المؤثرات التي تحدث بين أجزاء عناصر المادة فهو ذو خاصية تخدم حاجته المعقول وحبه الموضوح. الفرنسوى جريء على مثال لويس الثالث عشر و نابوليون والموت الذي كثيراً ما يكون جراء المخترع قاما يغزعه بل يبعث همته ويشعذ سيف مضائه. والفرنسي ميل المحوادث وذوق في اكتشاف المجهول وهذا مما حدا بكثير من الضباط أن يتجشموا الاخطار الى آسيا وافريقية لفتح أراض جديدة واسعة وهذا الذوق هو الذي ساق فيما مضى النورماند بين والبروتونيين الى سلوك البحار التي لم يسلكها أحد لبؤسسوا مدائن في الشواطيء البعيدة

هذا هو الوجه الحسن واذا جئنا الى نقيضه نرى الفرنسوى يخترع ولكنه ماقط عرف الانتفاع بشرة اختراعه ولا يحتق وينظم ما اخترعه و وخفته العقيمة تحمل الى غيره الانتفاع بتطبيق ماأ وجده هو . فهو يفتح المستعمرات بدمه وماله ولكن الالمان اوالايطاليين أو الاسبانيين هم الذين يستثمرونها . اختراعاته في العلوم لا يقع عليها حصر ولكنه لم يستعملها قط لتحسين أدواته أو حاصلاته فقد أسس مثلا الكيمياء ولكن المانيا هي التي وجدت في الصناعة الكيماوية مورداً عظيما من الثروة أي ماياراً وستمائة الف مايون من الحاصلات السنوية منها نحو سبعمائة مليون صادرات وانشأت تسعة آلاف معمل فيها مائنا ألف عامل يدفع الهم ٢٦٠ مليون فرنك مشاهرات وأجوراً . —

الفرنسوى يتحرك في الهواء أسرع من الطير . وهو طيارخارق للعادة بجرأة طبيعية فيه تظنها بلادة منه ولكنه لا يستطيع أن يجعل للطيارين ولمراكز الطيران نظاما معقولا واذا سقطت في درجات الاشياء الصغرى ترى الفرنسوى على هذه الصورة من الاضطراب وعدم الانتظام وقلة الاهتمام ويقال في ذلك ان الفرنسوي يكره وهو على هذه الصورة من الحركة ان ينثني الم ضرورة انتباه طويل متساوق ويشعر بأنه يخنع اذا لم ير نفسه مائلة الى الاعمال المختلفة التي تحثه واذا وجب عليه أن يعمل عملا مجهولا يحتاج الى صبر ، اما الالماني فهو على العكس من ذلك له قليل جداً من النبوغ في الاختراع والا يجاد بل لا يكاد يذكر له شيء منه ولكنه مختص كل الاختصاص بالا تنفاع بما اخترع و تنظيمه .

وما عدا الفلاسفة والموسيقيين في المانيا القديمة الذين اخترعوا وأوجدوا فان الالماني لايخترع لان فكره ثقيلو بطيء ومفكر لم يخلق لهذه الانوارالفجائية التي توحى بالمجهول ولكنه متى اخترع اختراع فهناك حدث ماشئت ان تحدث عن حسن استخدامه له فهو يحب العمل الذي يحتاج لثبات ولا يستعجل لان الضروري عنده أن لا يعمل بسرعة بل ان يعمل بجودة وان يكون على استعداد لحين الحاجة فيكون مجهزاً لساعة العمل ولا يبدأ قط بطيئا .

جاء الالمانى بعد الفرنسوى في الطيران ولكنه أدهش العالم بتنظيمه له فلم يخبط على غير هدى بل رأى بسرعة كل ماينبغي أن يرى ووفاه حقه . له قليل من المستعمرات ولكنه يسكن مستعمرات غيره فينزلها التجار والصناع الذين يبعث اليها بهم . الإلمانى لم يخترع التافون ولكن لالمانيا الآن نحو مائتى ألف كيلو متر من الاسلاك التلفونية أي أكثر من فرنسا وعدوا المخابرات التلفونية في بلاده به ١٩٠٠ مليون مقابل ١٩٠ مليونا في فرنسا وما من قرية المانية مها صغرت الاوهى مرتبطة بهاتف تخابر به وادارتها في البريد أول ادارة في العالم . وهي تعترف أن ليس بين كياويها الكثار واحد مثل لا فوازيه وبرتلو ولكن فلما معامل تجربية تعينها الحكومة والمدن والنقابات الصناعية . انكان الفرنسوى فلما معامل تجربية تعينها الحكومة والمدن والنقابات الصناعية . انكان الفرنسوي

مخترع الاصباغ الصناعية فالالمانى بفضل مدارسه ومعامله أتى فيها بالعجائب حتى كاد يختص بتجارة الاصباغ ، وما من بلد يعنى فيها بتجديد أدواتها على الدوام لتكون كاملة من كل وجه على أحدث طرزكا يعنى في المانيا ، والقاء أدنى نظرة على محطة من محطات سككهم الحديدية تشهد لهم بذلك الخ

ثم انتبه الانكليز والاميركان ثم الالمان والطليان للأمرولكن بعد انرسخ التمدز الفر نساوى فى النفوس وكثراً نصاره بطبيعة الحال مع أنه ربما كان فى أوضاع الامم الاخرى ما يماثله أو يفوقه . واذ قبلت مصر والعثمانية وايران ان تعلم الافرنسية بصفة اجبارية فى مدارسها مثل لغة البلاد كان ذلك من أكبر المعونات على بثهذه اللغة البديعة فاتخذناها لغة التخاطب والتكاتب فى التجارة والسياسة .

للبلاد المصرية والعثمانية والايرانية فى البلاد الفرنسوية اليوم مئات من الطلبة يدرسون العلوم المنوعة فى مدارسهافى حين لاتجد سوى عدد محدود من الطالبين فى مدارس انكلترا وأميركا وأكثرهم من المصريين والهنود أما فى المانيا والنمسا وايطاليا وروسيا فان عددهم يعد على الانامل والايرانيون أكثر الشرقيين اختلافاً الى مدارس روسيا للجوار والسياسة .

فاذا طربت النفس يوم دخولها أرض فرنسا وسويسرا الفرنسوية وبلجيكا الفرنساوية فذلك لأننا نشعر باننا بين قوم يفهمون من نحن ونفهم من هم اننا نستفيدهنا أضعاف استفادتنا في أى أرض سواهالا ننا نجد تقاربافي الافكار والمناحى ولاننا نعرف تاريخ هذه البلاد كما نعرف تاريخ بلادنا وقد حصلت لنا على الزمن أنسة باوضاعها المرنة اللطيفة ومن تعلم لغة قوم قلت مابينه وبينهم من الفوارق وتيسرله أن يشاركهم ويشاركوه في كل مالايضر بعاداته وأخلاقه الخاصة ان المدنية الاوربية تتسرب كل يوم الى عقولنا في طرق مختلفة تنقلها الصحف والسياح والمدارس والجيش والاسطول بل ينقلها البرق والهواء ونحن لو أردت أن تجردنا مما استفدناه منها منذ عهد محمد على الكبير وسليم الثالث لرجعت بنا قروناً الى الوراء ظننتنا معها من أهل القرن السابع أو الثامن للهجرة على نحو

ماتشاهد اليوم الافغانيين أو المراكشيين أو الجاويين الذين سدلوادوق مدنية الغرب حجابا كثيفاً فحرموا من حسناتها ولم ينجوا مثل غيرهم من شرورها .

ان سكان الشرق الاقرب اذا ذكروا الفرنسيس كثيراً فذلك لانهم يعتقدون فرنسا فاتحة العالم وممدنته على نحو ما كانت على عهد نابليون الاول ففرنسا هى التى وضعت فى الحقيقة أساس النهضة المصرية الحديثة وفرنسا هى التى كانت كذلك فى سورية منذجاء نابليون عكا طامعاً فى فتحها لأنها كانت مفتاح سورية حتى اذا جاءت حادثة الستين المشؤمة وكان لفرنسا اليد الطولى فى اعطاء لبنان استقلالا اداريا عظمت تلك المنة على أهلها وعمت المدنية الافرنسية بلاد الشام من طرق مختلفة خاصة وعامة وطنية وأجنبية رسمية وغير رسمية .

نحن اليوم اذا لجأنا الى فرنسا فى معظم حالاتنا فللاثر الناتج من تلك التربية والدعوة الطويلة المتأصلة ولا يضرنا الأخذ من مدنية القوم ولكن يضرنا الغلو والجمود فكما ان الفرنسيس أنفسهم لا يستنكفون أن يقتبسوا ماعندا لامم الاخرى كالانكليز والالمان والاميركان مثلا مما ليس فى أوضاعهم فنحن من مصلحتنا أن لانكون حكرة لامة فنأخذ عن كل قبيل أحسن ماعندهم ولا نقول هذا سو يسرى وذاك بلجيكي وهذا فرنسوى وآخر ألمانى وغيره ايطالى أو انكليزى فكلهم أرقى منا مراحل ونحن فى حاجة لكل من يعلمنا مدنية تنهض بنا من خولنا ليساوينا بنفسه بعد ونعد شيئاً مذكوراً فى سلسلة المراتب البشرية .

رأيت كثيراً من خاصة الطليان والالمان والانكليز يشيرون الى أن السوريين خاصة من بين سكان الشرق الادنى يغالون بحب الفرنسيس وليس حتى فى البلاد التي حكمتها فرنسا فى أقطار الشرق بلد كسورية يحسن أهلها الظن بالفرنسيس فكنت أقول لهم ان ذلك صحيح ولكن لاعلى اطلاقه فان القوم هناك درجات ومن يحبون الفرنسيس هم الذين أحسن هؤلاء اليهم بتعليمهم على أساليبهم و تلقينهم لغتهم المذبة فأنمكم أيضاً اذا مدت يدها لسورية تعلمها لغاتها وأمجادها يعترف السوريون لها بصنيعها و يصبحون زبنها فى التجارة . وكيف يحب السورى المانيا مثلا وهو

لايعرف عنها الا مايقرأه فى الجرائد الفرنسوية والكتب الافرنسية والمانيا حتى الآن لم تفتح لها مدرسة راقية فى سورية والفرنسيس ملأوا سهلنا ووعرنا عدارسهم الدينية والعلمانية على اختلاف درجاتها

لاينال المرء الا بقد در مابذل. والامم الانكلوسكسونية هي أرقى الامم بأخلاقها وآدابها ولكن أنانيتها الكثيرة دعتها الى أن أحبت في العهد الأخير الانتفاع من الشرق دون أن تبذل في سبيل رقيه درها أو تخطو الماعلاء شأنه قدماً. ولذلك يبقى الشرق الاقرب يتغنى بالفرنسيس والفرنسوية حتى ينافشهم غيرهم من أمم الحضارة الحديثة منافسة حقيقية ، ولا عار علينا اذا صرحنا بأننا نطرب في أرض فرنسا لاننا لانعرف غيرها في الواقع ونفس الأمم فقد سبقت فعلمتنا آدابها وذكر تنا أمجادها فنحن بها عرفنا الغرب والمرء لا ينفق الا مماعنده وعرفان الجيل لاهله طبع الكرام ، ولا ينسى الايادى التي لك عندهم الاالمئام والسلام

. الحياة السياسية والاقتصادية فى بلاد المجر

77

تسكن بلاد المجر عناصر مختلفة قديثور بينها ثائر الخلاف أحياناً ولذلك كان لمسألة الجنسيات في الارض المجرية شأن عظيم وحروب قلمية ولسانية لا تكادتهدا و تدور المناقشات في الغالب على برامج المدارس وعلى القدر الذي يجب أن يعطى للغة المجرية في التعليم في المقاطعات التي فيها رومان وسلوفا كيون وضربيون. وهناك اصطرابات تحدث زمن الانتخابات النيابية تتدخل فيها القوة المسلحة لتحمى حرية الانتخاب وأزمات وزارية قد تطول سنة وجلسات نيابية شديدة الوطأة قد يتلاكم فيها النواب ويتضاربون وربحا أطلق بعضهم عياراً نارياً على خصمه أو هدده بالقتل أو ضربه بكتاب ودواة كما حدث ولا يزال يحدث

نحو نصف سكان بلاد المجرهم من العنصر المجرى والنصف الآخر من عناصر مختلفة (المان وسلوفا كيون ورومانيون وروتنيون وخرواتيون وصربيون) بلاد أشبه ببرج بابل اختلطت فيها الالسنة و تبلبات والمجريون يحاولون بكل ممكن ان يحترم غيرهم جنسيتهم باحترامهم لغتهم والاعتراف بتقدمهم السياسي والمدنى و هذه هي حالة المجر ولولا أن العناصر غير المجرية مؤلفة من أجناس كثيرة ليس بينها أقل صلة وطريق الانتخابات النيابية المجارية في المملكة تحول دون أدنى مقاومة لما تم للمجرهذا التقدم على غيرهم .

ولن حاول الامبراطور فرنسيس يوسف ملك النمسا والمجرأن يصلح أسلوب الانتخاب بوضع الاقتراع العام منذ سبع سنين فان مسائل الجنسيات مابرحت مقدمة على المسائل الاجتماعية وقد وقع التحكيم على أن تكون النمسا متجانسة بالجرمانية وان يكون للمجرية حق التقدم في هنغاريا (بلادالمجر) وقد كان في مجلس النواب المجرى سنة ١٩١١ — ٤٥٣ مبعوثاً: منهم ٣٨٧ مجرياً و٤٠ خرواسياً و ٣٨ وطنياً وهذه نسبة تستدعى الاستغراب والمجلس الاعلى أو مجلس الاعيان مؤلف من أعضاء وراثيين مثل البالذين من الارشيدوقة وأعضاء الاسرالشريفة التي تدفع على الاقل ضريبة عن عقاراتها لايقل عن ٢٠٠٠ كورون ومن أعضاء يعينهم الملك مدة حياتهم بانهاء رئيس المجلس ومن أرباب المناصب العايا مثل كبار الحكام ومن ٣٣ أسقفا كاثوليكيا و ٩ اساقفة روم أرثوذكس و ٦ يمثلون المذاهب اللوثرية والكالفانية البرتستانية ومن ثلاثة ينتديهم مجلس نواب خرواسيا .

وللمجلس الاعلى أن يرد مايشاء من المشاريع والقوا نين التى يقررها مجلس النواب ولكنه لايستعمل هذا الحق الانادراً لان مجلس النواب موقر فى صدره وغاية ما يستطيع عمله أن يرجىء الاقرار على قرار مجلس الامة

ومن الامراض التى أصيبت بهابلاد المجردكما أصيبت بهافرنسا والعثمانية مرض كثرة الموظفين الذى يزداد استحكاما اليوم بعد اليوم فني احصاء رسمى أخير المجر ٣٠١،٤٨٠ موظفا في شعب لا يتجاوز احد وعشرين مليون نسمة

فان الوزارة التي تولت سؤون المجر منذ سنة ١٩٠٦ -- ١٩١٠ قد أحدثت عملا له ولل والوزارة التي خلفتها أحدثت في العشرة الاشهر الأولى لتوليها الامر ثلاثين ألف وظيفة . وهذا السواد العظيم من الموظفين ينفع الحكومة مدة الانتخابات النيابية لانه يمثل نحو ثلث المنتخبين بيد أن كثرة الموظفين في الحكومة لا يفسر بأن الاشغال تمشي بسرعة على طريقة حسنة بل ان الوقت والمال والقوة تضيع في هذا التطويل والقيود . يساعد على ذلك الاهال المغروس في طبيعية الموظفين على الاغلب ولا سيا في المجريين فمن لم يتابع البحث عن أوراقه و يلحقها من ديوان الى آخر ويوصى صاحب الشأن تضيع وتهمل ولا نغالى اذا قلنا أن المجر على كثرة تغاليهم في التناغى باستقلالهم قد فتحو اللحكومة من أبواب التدخل في أمرهم حتى في المسائل الخاصة ما يصح معه أن يحكم بأن البلاد المجرية أكثر المالك التي جعلت نفسها تحت وصاية حكومتها في كل شأن من شؤونها

ولقدعددت مجلة القرنالعشرين الحرة وهي لسان حال علم الاجماع في بودا بست عدة أحوال نابت فيها سلطة الحكومة مناب الاقدام الخاص والتبعة الشخصية فقالت ان الحكومة تعطي را تباً للكاهن الذي يعمدالوليد وللموظف الذي يقيده في السجل وترزق المعلمين وتوصى الطابعين وصناع الأدوات المدرسية وتدفع لمؤلفي الكتب المدرسية ولنقادها ولانشاء دكات للمدارس ويستعمل خشب الحكومة وحديدها والحكومة تعاون المطابع ومخاز نالدخان وعمال الدخوليات الحكومة والحتاب والاخباريين وغيرهم والجمعيات العامية والصناعية والزراعية والنقلية والمجمع العلمي والممثلين والمغنين وكل من لهم مشاريع يريدون ابرازها الى حيز الوجود ولارباب الضجة والسكوت وتدر المال على الصنائع الاهلية واستملاك محال الوقود وتساعد العامل الصغير والصانع الكبير ومنها يطلب الممثل قرضاً والصراف مالا

هذا وحرية الأديان والمساواة لم تتم فى المجر الاسنة ١٨٩٥ وكان للكثلكة المقام الأول ولرجال الدين سلطة نافذة ويكفى أن يقال ان مساحة بلاد المجر

تبلغ ٣٢٤،٨٥٠ كيلومتراً مربعاً تملك الاسقفيات والاديار والبيع ١٢ ألف كيلومتر مربع منها وبذلك يحكم رجال الدين لان من المال قوة فكيف فيمن اجتمعت له القوتان القوة الروحية والقوة المالية

أهم القوانين الدستورية في المجر ٤٥ قانوناً يرد عهد الاول منها الى القرن التاسع أي الى أحد عشر قرناً وأهمها قانون سنة ١٧٢٣ و ١٨٤٨ وضم النسا والمجرُّ سنة ١٨٦٧ الذي تم الاتفاق بين المجر والنمسا على أذيدافع المجر عن مملكة النمساكما يدافعون عن مملكتهم أنفسهم ويكونون مستقلين الافي الجيش والبحرية والامور الخارجية فيدفعون قسطاً صالحـاً من المال لمعاونة حكومة فينا وتتعهد الاسرة المالكة النمساوية بالمحافظة على استقلال المجر وحرية البلاد واستعمال جميع قوة النمسا للدفاع عن سلامة الاملاك المجرية وملك النمسا يحكم المجركما يحكم بلاده ولكنه يمثل مملكتين متباينتين ولا يكون ملك النمسا ملكاشرعياً الا اذا أقرعلي تتويجه مجلس المجر ويقضى القانون الاساسى فى البلاد أن يقيم الملك ستة أشهر في فينا وستة أشهر في بودابست ولكن هذه العاصمة لاتنال حظ قدومه سوى شهر واحد على الاغلب وهو يتلطف كل التلطف مع الامة المجرية الا أن هذه لاتنسى ما نالها من سحق النمساويين لها في ثورة ١٨٤٨ التي لا يبرح المجريذ كرونها ويحتفلون كل سنة بذكرى مقتل الثلاثة عشر قائداً مجرياً الذين اعدموا سنة ١٨٤٩ لاشتراكهم بحرب الاستقلال ضد النمسا ويسمونهم الثلاثة عشر شهيداً وترفع الاعلام السوداء على النوافذ وقد كانت جنازة كوشوت سنة ١٨٩٤ من أعظم الدلائل على ذلك كما كان الاحتفال بافتتاح قبته سنة ١٩٠٩ بالغاً حداً دل على مبلغ تعلق هذه الأمة برجالها الذين سموا لاستقلالها .

للمجر انشودتان أنشودة الملك والجيشوانشودة الأمة ولهماعيدان وطنيان الأول في ١٥ آذار والثانى في ١١ نيسان فالأول هو عيد المجر الحقيتي يجتفل فيه بذكرى سنة ١٨٤٨ وقد قرر مجلس الأمة المجرية اشتراك الاشراف في جميع

التكاليف العامة والغاء حقوق السادة وحرية الصحافة وفى ١١ نيسان هو اليوم الذى صدق فيه الملك فرديناند على القوانين الدستورية

لا يحب المجر النمساويين ويريدون أن يخالفوهم في كل شيء ولو بالصورة الظاهرة وما أنس لا أنس يوم اجتاز بنا القطار من الأرض النمساوية وابتمدنا ساعتين عن فينا و دخلنا في الأرض المجرية فان الأرض تكاد تابس حاة غير الحلة الأولى وقال لى رفاقى في القطار وكانوا مجريين أن الآن في أرض هنغاريا المولاي ثم خرج الشرطة والمفتشون كأ ننادخلنا الى مملكة أخرى وان مابين فر نساو المانيا من التباين لايشعر به على الحدود بأكثر مما يشعر بالتباين بين المجريين والنمساويين والمجري والجري بطلبون اشارات خاصة لعسكرهم كايطلبون أن يكون التعليم العسكرى باللسان المجرى ولهم مطالب أخرى يسعون اليها لئلا يكون للنمساويين عليهم أقل سلطة و تأثير وان كان لهولاء تأثير كبير في الأمور الاقتصادية والعامية كاللالمان هدنا مع أن بلاد المجر غنية بصناعتها و زراعتها وعامائها و يكفى بأن ثروة المجر قدرت سنة ١٩١١ بمانية عشر مليار فرنك قيمة أملاكها المقارية و خمسة مليارات قيمة أمو الها في الخارج أى بأربعين مليون مليار وثلاثمائة مليون فرنك يخرج منها أمو الها في الخارج أى بأربعين مليون مليار وثلاثمائة مليون فرنك يخرج منها ديونها العمومية خمسة مليارات ونصف

هذا حال مملكة أفقدتها النمسا استقلالهاولكنهالم تقضأولم تستطع القضاء على حياتها الوطنية والاقتصادية كما فعلت روسيا مع بولونيا وبقيت بولونيا بحالها أو زادت ولولا معاونة روسيا للنمسا مااستطاعت هذه ان تغلب المجريين

ليست الامة المجرية عريقة فى المدنية كالام القديمة فى أوربافقد جاءت حوالى القرن التاسع وانضمت الى أهل أوربا ونزلت بلادها اليوم ولذلك تجد فيها حتى الآن شيئاً من أوضاع القرون الوسطى فى نظاماتها الاجتماعية فان تسعة اعشار من يعملون فى الحقول المجرية الى اليوم هم من السلافيين « الصقالبة » أوالرومانيين المغلوبين على أمرهم اعتتج المجر البلاد وامتلكوا الأراضى وما زالوا يستثمرونها

بأيدى غيرهم ولم يبرحوا فى كثير من البلاد على طريقة القرن الرابع عشر والقرن الخامس عشر

واذا تأملت ملياً في حال المجرى تجده يشبه التركى في كثير من أحواله فانه يعمل القدر اللازم حتى لايموت جوءاً هكذا شأن الفلاح والصانع وكذلك شأن طالب العلم وصاحب المنصب كأن حكم العثمانيين على بودا بست مئة وخمسين سنة قد طبعهم بطابع تركى فقد رأيت المجريين يشكون من ضعفهم وقلة توفرهم على العمل ويقولون ان منا كثيرين من يعملون شهرين وينقطعون عن العمل عشرة أشهر وهذا عيب كبير في مجتمعنا

تقدر مساحة أملاك صغارالفلاحين في المجر بعشرة ملايين هكتار أى ان يكون الواحد يملك ستين هكتار أو الوسط الذى يملك ستمائة هكتار يقدر بثلاثة ملايين ومجموع ماتملكه الحكومة والمدن والمقاطعات والكنائس والاديار بعشرة ملايين هكتار

وقد أصيبت بلاد المجر بداء الهجرة فهاجر منها مند ١٩٠٠ الى ١٩١٠ سبعائة الف رجل فارتفعت أجور العملة وبيعت أملاك صغار الفلاحين من أواسطهم وكبارهم ومهاجرهم مقتصد بحيث يرسل مهاجروهم الى بلادهم كل سنة مئة وستين مليون كورون ومن يعودون الى بلادهم يعودون أغنياء وقليل ماهم والعائدون ببتاعون الاراضى بالاثمان الفاحشة

وللاسرائيليين المقام الاول في تجارة البلاد تعرفهم بسياهم ولاسيافي بودابست عاصمة البلاد فان ثلث سكان هذه العاصمة من الاسرائيليين أي ثلثمائة الف من أصل تسعائة الف وبيدهم التجارة والصرافة والصناعة وهم أكثر الامة تعلماً وأقدمهم على الاعمال هذا مع أنهم ليسوا قدماء في البلاد بل أن هجرتهم اليها ترد الى العهد الذي طردت فيه اسبانيا وفر نسا والمانيا وبلاد القاع الاسرائيلين من بلادهافو جدوا في بلاد المجرصدراً رحباً وخلفوا اليونان في التجارة ، وحيث توطدت قدم التاجر الرومي يصعب على التاجر الاسرائيلي أن ترسخ قدمه والرومي

كالاسرائيلي بشوش لين العريكة يعرف من أين تؤكل الكتف في التجارة بخلاف المجرى

يقدر عدد الاسرائيليين في المجر بثمانمائة وأربعين الفاَمنهم ستمائة الف « تمجروا » أى أصبحوا مجراً حتى في أسمائهم ومناحيهم ولا يزال عددهم ينمو فان كان أبناء اسرائيل يقبلون على التوطن في هنغاريا فليس لان التجارة والصناعة والصرافة تستميلهم الى نزولها لان جميع الصناعات الحرة مفتحة الابواب أمامهم

هذه معلومات قليلة عن بلاد المجر التقطتها في يومين أثنين صرفتها في عاصمة بلادهم أزور معاهدهاالبديعة وبودابست من أجمل عواصم أوربا وهي مدينتان في مدينة أي بوداوبست يفصل بينهما نهر الطونة وترتبط البلدان باربعة جسور كبرى بديعة من أجمل ماهندس المهندسوذ والجسران الجديدان الاخيران هما من صنع مهندسين مجريين أما المدينة فمقسمة شوارع فحمة فسيحة وهي نظيفة لا تقل عن أحسن العواصم

وأهل المجر يحبون الاتراك ولايز الون يذكرونهم بالخير لأنهم يرون أن اخواننا أسدوا اليهم جميلا غير مرة وآخر مرة في ثورة المجر الاخيرة يوم لجأ زعماء الثورة الى الارض العثمانية فحاهم سلطان العثمانيين « واظنه المرحوم السلطان عبد المجيد » من أن تنالهم يد النمسا الني طلبت بالحاح تسليمهم وآثران يشهر حربا على النمسا أو تشهرها عليه على أن يسلم من دخل حماه ولذلك ترى المجر يذكرون هذه المنة على الدهر ويشفعونها بالشكر وحسن الذكر

حياتنا والحياة الاور بية

71

سَادتی الاعزة: تقاضانی بعض الاحباب دینا لم أر بداً من قضائه علی حین اشـــتداد الازمة بل الازمات فی بلادنا . أرادونی أن أحاضر كم بشیء مما جنیته (۱) محاضرة لنا القیناها فی المنتدی الادبی فی الاستانة یوم ۲۶ رسیم الاول ۳۳۲ و ۲۰ شباط ۹۱۶

فى هذه الرحلة الثانية الى ديار الغرب من نمرات مدنيته الزاهرة فلم يسعنى الااجابة الطلب مع الشكر لحسن ظنهم وال كان البحث فى نهوض القوم أو في فرع من الفروع ارتقائهم يحتاج الى درس عميق وبحث دقيق ولكن مالايدرك كله لا يترك جله فاذا أتيتكم بأمور تعرفونها أو أكثر هافذاك لانى أحببت المبادرة الى امتثال الام مع علمى بأني لا آتى بجديد على أنه لا جديد تحت الشمس:

كانت السياحة في سالف الزمان ضربا من شاق الاعمال ولكنها أصبحت في هذا العصر على سهولتها حاجة من حاجات المجتمع يحتاج الخاصة اليها أكثر من غيرهم ويدخل في الخاصة أرباب النعمة من التجار والزراع والصناع كمايطلق على العلماء والمفكرين والباحثين و المتعلمين وقد وردت عدة آيات في الكتاب العزيز في الحث على السياحة ولكن الشرق ضعف في العمل يهدى قديمه ولم يهتد الى وجه الصواب في حديثه .

كان أجدادنا يطوون الاميال والفراسخ أياما وشهوراً لينتقلوا من قطر الى آخر ونحن اليوم نسيح فى شرق الارض الى غربها فى أيام يسيرة و نقطع بضعة الوف من الكيلومترات في ساعات معدودة ومع هذا نرى السائحين منا الى الآن أقل من السائحين فى العصور الماضية هذا اذا قابلنا بين سرعة المواصلات وتوفو أسباب الراحة فى عصرنا وفقدانها فى أعصار أجدادنا أيام كان يقول ابن زريق البغدادى وقد رحل من بغداد الى الاندلس.

ماآب من سفر الا وأزعجه رأي الى سفر بالبين يجمعه كأنما هو في حل ومرتحل موكل بقضاء الله يذرعه

اننا اذا رحلنا اليوم الى الغرب نجدد حياتنا بعد ذبو لها و نقوى حواسنا بعد انثلام حدها و ندخل فى طور ننعلم فيه و نعتبر و نتعود عادات حسن أكثرها وجدير بنا أن نقتبسها عمن سبقو نا مراحل وأشواطا . لانها نتيجة علم متوارث ونظر بعيد متسلسل . فكل مانراه في ديار الغرب هو عمل قرون خلت . وأجيال عامت فعملت :

وأحب آفاق البلاد الى الفتى ارض ينال بهاكريم المطلب تكثر الخواطر على السائح منا فى ربوع امم الحضارة الحديثة فلا يلبث ان يذكر بلاده ويقابل بين حالها ومايشاهده هناك من السير نحو الكمال بخطاسريمة فى حين يرى امته تسير سير السلاحف .

ان القباع سار سيراً نكرا يسير يوماً ويقيم شهرا

نعم يسير الغرب بسرعـة البخار والكهرباء ، ومحن مازلنا نسير بسير الجمال والجمير ، وشتان بين نظام السيرين .

سر اين شئت من بلاد المدنية تجدها نسقاً واحداً في الاستمتاع بنعم الجمال والحكال وقد تشاهد لبعضها على بعض امتيازا في أمور تتفرد بها ولا فرق في اصل المادة بين الشرق والغرب: سهول واودية وجبال وانهار وبحيرات وبحار، ولكن الفرق في تربية العقول ونمط الحياة فالسر اذاً في السكان لافي المكان .

سحت هذه المرة في ايطاليا وسويسرا وفرنسا والنمسا والمجرفرأ يتهاالا قليلا متشابهة في راحتها و نعيمها وعمرانها وعلمها وآدابها وصناعاتها : الناس كلهم يتفننون فيما يعلمون ويسيرون اليوم بعد اليوم نحو الكمال فيارب ماهذه الروح التي تجرد منها جسم الشرق وسرت في عظام الغرب وأعصابه وشرايينه فأتى أهله بالعظائم ونحن بقينا خامدين مبهوتين منحلين متضائلين

لاتفبط المجدب في عامه وان رأيت الخصب في حاله ان الذي ضيع من نفسه فوق الذي ثمر من ماله مدنية الغرب غريبة في كل مظهر من مظاهرها ، لأن أهلها أحسنوا الانتفاع من كل قوة في الوجود ونحن أضعنا بجهلنا القوى القريبة الانتفاع . هذا شأنهم في كل شيء فكأن الغرب حلف أن لايحالف الشرق والشرق آلي أن يخالف الغرب على كثرة حاجته اليه واضطراره الى الأخذ عنه .

رأيت أولاداً وبنات دون العاشرة يسيحون في الغرب من قطر الى آخر وحدهم بدون أدنى رهبة وارتباك، ولم أشهد كثيراً من رجالنا يستطيعون السياحة في أوربا وأميركا على مايجب، وبهذا تعرف درجتهم ودرجتنا وتسجل بأن صبيانهم

أقوى من رجالنا ، وفتياتهم أعقل من نسائنا فاذا كانت النسبة مفقودة بين ابن العاشرة وابن الحمسين فهلا تكون المسافة بين حالنا وحالهم أطول وأجزل .

اننا في درس المدنية الغربية نأخذ ماتهياً لنا وتمثل لانظارنا بادىء الرأى ولو أردنا استقصاء البحث لاقتضى علينا أن نصرف السنة والسنتين لندرس حال مدينة واحدة من مدنهم فها بالك بالمملكة أو المهاك . ينفد العمر ولا تنفدمادة الكلام عن رقى الغرب وكلا تأملنا معاهده ، وحللنامادة قواه ، نبكي لضعفنا وقوتهم ، وجهلنا وعلمهم ، و نكاد ندخل في اليأس المميت ، من تحسين حالنا لولا أن اليأس عرم ، وأن التاريخ يحدثنا أن أيما كانت أحط منامنزلة فارتقت لما صحت عزائم بنيها على انهاضها ، والأمم لاتموت الا اذا اسلمها بنوها العارفون للموت . مواد هذه المدنية التي تأخذ بالعقل والقلب كثيرة ومن أهمها تقدم الغربيين بيوتهم عنا ، ورقى الأسرة هنالك وانحطاطها هنا ، والمملكة التي تتألف من بيوتهم عنا ، ورقى الأسرة هنالك وانحطاطها هنا ، والمملكة التي تتألف من بيوت راقية هي التي تحرز شوطاً أبعد من غيرها ، وما المهالك الراقية ، الامجموعة بيوت راقية ، والكليات تتألف من الجزئيات ، ومن تماسكت أجزاء مادته ، بيوت أسبابه اقرب الى القوة بالطبيعة .

كل من يدخل مدينة من مدن الغرب ويختلط بسكانها بعض الاختلاط فلا يبتى مقتصراً في معلوماته على حياة الشارع والمطعم والفندق والمسرح والقهوة والاماكن العامة يسجل فى مذكرته أمثلة لا يكاد يحصيهامن رقي الأسرة الأوربية تجسمت فى جميع حالاتهم اى تجسيم ، وحامل المسك لايخلو من العبق

تحمل مدنية الغرب في مطاويها حسنات وسيئات ، ولكن حسناتها تربو على سيئاتها فترى فيها الفضيلة التي بزت الفضائل ، والرذيلة التي تربو على مجموع الرذائل ، ولكن المليح ، يغطى وجه القبيح ، فكأن شعار المدنية الحديثة الارتقاء ، في كل شيء ، والجمع بين المتناقضات ، اما الشرق فهو وسط او دون الوسط ، والوسط والدون لا يكادان يعملان عملا محموداً في هذا الوجود .

أذكر لكم أمثلة ثلاثة من عشرات من الائمثــلة وقبت العــين عليها في باب ارتقاء الأسرة الغربية تمثل أدوار الاعمار وأدوار البيوت . المثال الاول أسرة

فرنساوية مؤلفة من والد ووالدة وطنلتين وطفلين من سكان الولايات من أهــل مقاطعة الجورا على الحدود السويسرية جاءت لوزان لتطبب أحد أولادها ونزلت في المنزل الذي أُقمَت فيه فلاحظت أمرها مدة أربعة أسابيع انظر عناية الأبوين بتربية أولادها فكان الوالد يوقظ أولاده في الساعة السادسة والنصف ويأخــذ فى الباسهم ثيابهم مع زوجتهوهذه تسرح شعور الأبنتين وتمشطهما فاذاتناولوا طعام الصباح يرافق الثلاثة من أولاده الى المدرسة لانه وضعهم في المكتب مع أن مدة مقامة فى تلك المدينــة لاتتجاوز شهرين ثم يعود الى الدار ويحمل ابنه الى الطبيب ويعود به بعد ساعتين فيجيء الاولاد فى وقت الظهر وبعد تناولهم الطعام يعود فيشَيعهم ثانية الى المدرسة وربما عاد اليهم في المساء ليستصحبهم أو ا كتني بانتظارهم للخروج بهم مع والديهـم الى النزهة ، عناية فائقة في هـذين الوالدين الذين لايمرفان غير تعهد صحة أولأدها وتعليمهم وتربيتهم وتخريجهم على الآداب والفضيلة والتدين. هذه الأسرة من أسر الأرياف والفلاحين من أهل الطبقة المتوسطة التي تكون على شيء من اليسار ولطالمًا هنأت الوالدين على عنايتهما باولادها وقلت لهما أن الأنسرة الفرنسوية لوكانت كلها مؤلفة على هــذا النحو وتربى بمثل هذه العناية وتتعهد بمايشبه هذا الحنان الفتان لاستحت فرنسا أن تشكو من قلة نفوسها وانحلال التربية في بعض عواصمها . ولهذه الأسرة مئات الألوف من الأمثلة ومثل ذلك يقال في جميع ديار الغرب

والمثال الثانى الذى رأيته يمثل درجة أخرى من درجات الأسرة رأيته في الطاليا في قصر من أعظم قصور الكبراء الذين جمعوا بين الطريف والتليد وأعى به منزل صديق الامير ليوني كايتانى الذى صرفت أياما في الاستغال في مكتبته أبحث عن تاريخ بلادى وأجدادى فان هذا الرجل الشريف في أمته الغنى بعلمه وما له لم يززق سوى ولد واحد هو دون العاشرة ولما جاء وقت تعليمه أرسله الى سويسرا يتعلم فيها ولم تأخذه الشفقة عليه وآثر أن لايراه وأن يربى تربية راقية صحية على أن يكون في داره القوراء بين والديه وأهله وقبيله .

والمثال الثالث آتيكم به من بودابست عاصمة المجر فاذالملامةغولد صهير شيخ

المشرقيات في هذا العصر لم يرزق سوى ولد واحد علمه فلما زوجه أخرجه من بيته على عادة الافرنج في اخراج أولادهم من دورهم متى شبوا وتأهلوا ليؤلفوا أسرة برأسهم ويعيشوا مستقلين عن أبويهم فلا يقع نفور بين الكنة وحماتها ولا بين الولد ووالده . والراحة في الإستقلال في كلشيء . هذه أمثلة ثلاثة من أطوار الأسرة الاوربية تمثل أطوار تلك الأمم أما تحليل أجزاء تلك التربية ومادة تلك النفوس الكبيرة فيحتاج لمعمل كياوى كبير يحشر اليه علماء التربية من أجدادنا والمحدثين من أهل الغرب ليقولوا لناخلاصة تحليلهم لمادة الحياة الاوربية النامية . والعبرة بالكيفية لا بالكمية .

دعانى الائستاذ غولد صهير لتناول طعام العشاء فى بيته وقال لى أنه سيكون معنا ابنه غولد صهير المهندس وكنته ولما قدمني اليهـما قال لي : ان كنتي وهي تعرف خمس لغات فقط تكتب بهاو تنكلم بسهو لةعار فة بالآثار المصرية Egyptologue فقلت لها: بارك الله فيك أيتها العقيلة المحترمة : مجرية في مقتبل الشباب تدرس آثار مصر ومصر باریز نا وأهلها أرقی شعب اسلامی لیس فیهم لدرس آثار بلادهم الفرد في وادى النيــل يتوفر على البحث في عاديات مصره على الاصول الغربية وهو منذ زهاء عشرين سنة يلوب على من يعامه مايسلم ليخلفه على الاقل في منصبه لانه بلغ سن الشيخوخة ولم يجد في ثلاثة عشر مليُون مصرى من يقبل على تعلم ماأفني حياته في تحصيله وألف فيه ونوع الاساليب في نشره في الكتب والمحاضرات والمقالات . أنا أعلم أيتها العقيلة النبيلة أن في أوربا نحو عشرة من علماء الآثار المصرية ولكن لماكان يخطر لى ببال أن أرى في بلاد المجرُّ فتاة تشارك الرجال في عامهــم وتساهمهم في من يحتاج الى نظر دقيق ومادة منوعة في العلم ؛ فان كان نساؤهم على هذا المثال فلاعجب اذا كان من رجا لهم العجب العجاب الى اليوم لم نفكر في هـــذا الشرق الاقرب في تعليم فتياتنا كما يتعلم فتيات الغرب، والنساء نصف البشر ولا يقوم النصف الاول الا بهوضالنصف الثانى، ارتسكانت كنة غولد صهير أستاذ تفسير القرآن والأصول والحديث والملل والنحل فى جامعة بودابست عالمة بالآثار المصرية ، فكمعالمة بل عالم عندكم معاشر العرب بآثار البتراء وبعلبك وجرش وتدمر وبابل وأشور وحمير والحيرة

أنا مع الأسف على كثرة بحثى فى تراجم الناس وأيامهم لا أقدر أن آتيكم بواحد يكون على النمط الاوربي فى بحثه ودرسه كما لاأجد فى أمتى المهندس الذى أريده ولا الكيمياوى ولا الطبيعى ولا المصور ولا النقاش دع من يماثلهم من النساء اللاتى شاركن الرجل فى معظم حياته المادية والمعنوية فى الغرب. وعماقريب يشاركنه فى الحياة السياسية.

كل ما تعلمناه الى يوم الناس هذا . وقلدنا فيه الام الراقية لم يخرجنا من الظلمات الى النور . فلم نبرح عيالا على الغرب فى معظم شؤوننا ومرافقنا وقيام أمرنا ، فما نريد التحرير السياسي وليس لما من أسباب النحرير العلمي قليل ولاكثير هيهات أن تقوم لنا قائمة .

كيف تعمر بلادنا وتستبحر الحضارة فيها و نقلد الغربى فى حياته السعيدة وليس عندنا مصور ولا مهندس ولا نقاش ولا معار ولا موسيقار ولا كيمياوى ولا غيرهم وزيادة على ذلك جهل النساء وهو من أعظم الويلات .

لم نعمل حتى الآن احصاء بعدد الاميين فى بلادنا ولكن المفهوم ان عدد الاميين هو ٩٥ فى المئة فى بلاد العرب فى حين أصبح عدد المتعلمين فى أكثر مدن الغرب مائة فى المائة تساوى فى الاخذ من العلم بالخط اللازم النساء والرجال والمتعلم منهم التعليم الابتدائى أرقى من المتعلم منا التعليم الراقي وكل شىء نسبى قالت لى فتاة بولونية فى الثامنة عشرة من عمرها تدرس علم التربية والتعليم فى جامعة جنيف على أحد مشاهير هذا العلم وهى عارفة ببضع لغات أوربية وقد سألتها عما تقصده من تعلم هذا العلم فقالت: أريد أن أؤسس مدرسة فى بلدى لان الواجب على المرء ان يكون شيأ في هذا الوجود . فقات لها : جزاك الله عن هذا السعى لامتك خيراً ولكن نساءنا فى الشرق لايردن ولا يريد أولياؤهن مثل ماتريدين ، اكتفين بان يكن لا شىء فى هذا العالم ولذلك لا تجد بين ألوف من الطالبات البولونيات والروسيات والمجريات والالمانيات والإيطالبات والرومانيات

والبلغاريات والصربيات واليونانيات والاسبانيات والبرتقاليات والبرازيليات والبلغاريات والبرازيليات والارجنتينيات طالبة عربية اللهم الا واحدة مصرية فيما أعلم تساهم بنات جنسها وتزاحمهن على دكات الجامعات في سويسرا وفرنسا وانكلترا وألمانيا فتأملوا حال أمتيكم وانظروا الى أى درجة بلغ بين أظهركم انحطاط عقول بنات حواء .

كلما نظرت ملياً في سعادة الحياة في الغرب وشقائها في هذا الشرق يتجلى لى سر تعليم المرأة كما يعلم الرجل وانها هي التي أوجدت تلك الحياة البيتية السعيدة فبالحب والجمال والعواطف والرغبة في الكمالات تمت للبيت الغربي سعادته ومن سعد في بيته أو توقع السعادة فيه كان حرياً بأن يعمل الأعمال العظيمة خارجه اذ يجدله في منزله سلوى وعزاء وراحة وهناء .

رأيت كثيراً من شباننا يشكون انحطاط تربية المرأة العربية وقلة ماعندنا من الفتيات المتعلمات اللائي ياقن للزواج الذي تكون من سعادة أسرة حديشة قوامها الآداب العصرية والفضيلة والمعارف ولكنني لم أرشابا من هؤلاء المتعلمين ولا ممن سبقوهم من العلماء من عنى بتعليم أخته أو ابنته التعليم الراقي ولا من فكر في تأسيس مدرسة ابتدائية على الطراز الحديث لتلقين البنات مبادىء تنفعهن حقيقة في تأليف البيوت التي يرفرف عليها طير السعد والرغد ، النظريات عندنا كثيرة ولكن العمليات لم نسلك طريقها وياللا عند عدي الآن

أوربا ممدنة العالم وجنات النعيم المقيم وقرارة الراحة ومستقر الهناء أيقضى ياترى على مدنيتك البديعة وتنحل بما حوت ديارك من جمال الوجود وجمال الفعال ووفرة العلم والغنى وآثار الغبطة ومعاهد الصفاء والنعمة ليقوم الشرق فيستلم زمام هذه المدنية ويكمل مابدأت به أويمزقه تمزيق الاخرق الاحمق كثروة ورثها وارث لم يعرف قيمتها أم تسلم لك هذه الحياة السعيدة وتقل مؤلماتها وموبقاتها ويم الشرق أثرها ويشاركك في كل معنى من معانيك البديعة ويكون حظه كحظ البلاد الراقية من ربوعك ويتحرر من أسره السياسي وأسره الاقتصادي وأسره العلمي ويتخاص من التبعية لك في كل مايدل على ضعفه وتراجع أمره .

تيار الغرب ينهال عاينا فيأتينا تارة بحاً ة وطوراً بقليل ما فهل نرزق التوفيق

ياترى فنكرع من معينه ونطرح كدوراته أم نتناوله على علاته ولا نكاد نسيغه · ان مالدينا اليوم من أسباب القوة لا يقوم فى وجه ذاك التيار لانها ضئيلة لاكفاء لها بالمقاومة ، ولعمرى أن ألف أمى وأمية لا يوازى عقلهم عقل متعلم أو متعامة واحدة .

كانت حكوماتنا ومجتمعاتنا حتى الآن تعد الجهل قوة والانحطاط نهوضاً . وكلماكانت الأفكار منصرفة الى وجهة واحدة يعينها صاحب الشأن كانت تلك المجتمعات تغتبطو تفرح ولطالماقال بعض من أحسنت الأمة ظنها بهم قرو ناواستولوا على عقلها وقلبها و تصرفوا بعجرها وبجرهااذا قيل لهم أن العلم الفلاني مفيد ينبغى أن يكون فى الأمة أفراد يعرفونه : أن هذا العلم لا تنفع معرفته ولا يضر جهله .

بيد أن الأيام أثبت أننا في أشد الحاجة لكل علم وفن ومجتمعنا العربي العثماني لا يقوم حق القيام الا متى عمد أفرادنا الى الأخذ من كل مطلب من مطالب الحياة كما هي سنة من سبقونا، ومن الأسفأننا لم نبرح في مجتمعنا نشاهد ناشئتنا الكريمة على الاغلب تحيل الى المذاهب الا تكالية وأكثرها يؤثر التوظف في فروع الادارة والجندية ولوكانت هذه غير رابحة في الجملة ، ان جعل وظائف الحكومة هدفاً لنا في تعلمنا هو الذي أفقر هذه المملكة وجعلها في مؤخرة الممالك في عمرانها وثروتها وراحتها ، والمال أساس الاعمال ولا يأتي به الا المتعلمون من الرجال ،

فهل لكم يارجال الأمة أن تحققوا هذا الظن بكم فقد سئمنا ونحن نسمع من أقبال المتعلمين من أمثالكم على الوظائف والزهد فى الصناعات الحرة وانى لاأخجل اذا قلت أن صانع الخزف والفخار والقرميد أنفع لهذه الأمة من وزير متوسط القريحة ضعيف مادة العلم لايحسن عمله وقد وصل الى منصبه بالمصافحة والشفاعات وان دباغ الجلود أو صباغ الحرير والقطن أشرف من فقيه تعلم بعض فروع المعاملات ليتولى بعض الاعمال القضائية والشرعية .

و بعد فَرَجَائِي اليَّمَ ياشبان هذه الآمة ، و بغيركم لاتجدد شـبلبها ، أن تجملوا نصب أعينكمالاعمال الاستقلالية ويكنى بعضكم أن يتولى الاعمالالادارية وغيرها فى المملكة فان الكل لاتتسع خزينة هذه الامة لاعاشته خصوصاً وأنتم تعلمون ضائقة الموظفين وان جيوبهم فى الغالب فارغة تتقاذفها الزياح لانها خاليةوهم على الدوام مثل تجار البورصة اقبال وادبار والادبار فى الاكثر هو الغالب.

من لى بأن يعمل كل واحد من شبان هذه الامة الواجب عليه أولا ويتوفر على دراسة انفرع الذى يمت به فان سن الدراسة معينة محدودة لا ينبغي أن يعمل فيها مايجب عمله فى غيرها ومتى أتم الطالب ذاك الدور فلا جناح عليه اذا اشتغل بالعموميات فمشاركة الطالب فى المسائل العامة يجب أن تكون فى سن الدراسة الى حد محدود و بعد ذلك فهو فى حل من الاشتغال بما أراد .

أنا أحب أن أشهد من أبناء أمتى وقرة عينها رجالا يفكرون في ترقية نفوسهم وذويهم وبيوتهم والاخذ بأيدى اخوانهم أكثر مما أحب أن أراهم يفكرون في المسائل الاجتماعية الكبرى التي يضيع بها الوقت على غيير طائل بالنسبة اليهم وان كان الواجب على كل وطنى أن يصرف من فكره ووقته شطراً ولو قليلا للنظر في المسائل العمومية .

تلامذة الكايات في ألمانيا هم الذين هيأوا الوحدة الالمانية ووضعوا أساسها في القرن الماضي ولكن كان العلم رائدهم وكان عملهم يقف عند حد محدود فهل يأتي يوم على هذه الامة البائسة ياتري تشهد فيه طلاب مدارسها العايا بعد أن يتموا وظائفهم المدرسية يفكرون في الخير العام لامتهم خصوصاً متى أتموا سنى الدراسة وأصبحوا أحراراً في أعمالهم واراداتهم . نعم أيها الاخوان « ان الشفيق بسوء ظن مولع » وان ما يتمثل للانظار من مدنية أوربا مهما كان ظاهره فيه الرحمة فرحمته لاهله لا لنا ونحن لارحمة لنا الا اذا أتتناعلي أيدي رجال لنا أمثالكم وهؤلاء لا يأتون بعمل تام الا اذا شاركهم النساء وحسن نظام البيوت و تنظيمها على الاساليب الغربية فعم نحن لاحياة لنا الا اذا تعلم الرجال وربات الحجال التعليم اللازم وقام كل واحد بواجبه ووجدنا المقاصد في التربية والتعليم .

ان القدل المتعلم منا لايؤلف أقل أمة صغيرة ، وهذه الزهرات التي أراها مهما بلغ من نضارتها تضيع بين ماهناك من عوسجو بلان فلاسبيل الى وقايتها الا بتنقية هذا الشوك ماأمكن ولا ينتى بغير معول العلم والتربية ومعرفة الواجب والعمل بسنة

الغرب التي سلكها في الترقى على تعديل طفيف يدخل فيها بطبيعة الاقايم والعادة · ان ناديكم هذا مثال من أمثلة التضامن ولكن أمتنا لاتعد مرتقية الامتى كان في كل مدينة بل في كل قصبة من مدنها وقصباتها أندية تنسج على منواله في التعارف والتعاطف وتوقد في الصدور جذوة الغيرة الوطنية وتحمس النفوس الى طاب العلم ويأخــــذ القوى بيد الضعيف حتى يساويه في المنزلة ويتدبر الــكل فى مستقبل مجيد للامة يخرجبها الى حالة أحسن من حالتها الآذويتعلم ان الفلاح الصغير كما يتعلم ابن الغنى الكبيرواذا لم تقم جميع أعضاءهذا الجسم لاينمو ولايتم لهالبقاء · وأجباتكم أيها الاعزة كثيرة جدآوالاولى البداءة بالجزئيات ولكن على شرط أذنبدأ ونجعل تاريخ الام التي نهضت قدو تناومهماز ناعلى العمل يجبأن تكون مدنية الغرب اذا أردناأن نحيا حياته مصدرناو موردناو بدون ذلك الفناء المطلق والعياذ بالله أو الاندماج في جسم الامم الغربيــة التي تبسط أيديها علينا اليوم بعد اليوم . اننا لانحيا الا بقوميتناعلى نحوما كاذأ جدادناأ مسوحال أم الحضارة الحديثة اليوم ولكن هذا اللفظ الجميل ـ لفظ القومية ـ لايطابق معناه مبناهالا باتخاذ جميع أسبابه على نحومايعمل المجر والبولونيونوالايطاليون وما يجرىمن منافسة مجمودة بين الفالونيين والغلامنديين فىالبلجيك والالمانيين والفرنسويين فيسويسرا ومن دواعى الحسرة ان من رحلوا من أبناء العربالي ديار الغرب يدرسون في مناهد العلم ليستحقوا الاسم العربي الشريف بالفعل لا بالقول أقل عدداً من أننا أكثر من نصف سكان هذه المملكة المحبوبة وبلادنا أغنى من بلاد تلك العناصر التي أخذت مااستطاعت من الحكومة لتعليم أبنائها وقامت بسد العجز من أموالها الخاصة .

بلغنى أن فى نية الحكومةالسنية ارسالستين طالباًمن أبناء العرب الى مدارس أوربا العايما فان صح النبأ عد من أعظم الاصلاحات. وان كان هذا العدد دون الواجب أيضاً وذلك بأنا اذا ضمنا عدد طلابنا الآن بستين طالباً بلغ من قابل مجموع طلبتنا فى الغرب مائة وعشرين وهم لا يبلغون نحو سبع طلبة الايرانيين

في مدارس أوربا مع أن العرب العثمانيين أكثر سواداً من الايرانيين بالتحقيق . هذه عددنا وهـذا ماأعددناه ، هـذه أدواؤنا و تلك أدويتنا ، وبأيديكم وأيدى أمثالكم خلاصنا ، فلا تخيبوا آمالنا فيكم معاشر الشبيبة المستنيرة العب تقيل عليكم و بتضامنكم وتماسكه يهون كل عسير على شرط أطراد العمل وأتقانه ، ومضاعفة الافعال أكثر من الأقوال ، وصرف المسمى الى المنتج النافع ، والزهد في التافه العبث ، والله يتولاكم ويسدد مراميكم ، ويقر عيون أوطانكم وبنجاحكم ويجعل منكم أعضاء عاملة في جسم مجتمعنا وأصواتاً داعية الى كل نافع ورافع أنه سميع الدعاء

ارضىبونايه

11

اغتنمت فرصة ارساء الباخرة الرومانية التي ركبها من الاستانة الى الاسكندرية في ميناء بيرا لازور آتينة مدينة ارسطو وسقراط والمسافة بين بيرا وآتينة تسمة كيلو مترات تقطعها السكة الحديدية الكهربائية في خمس عشرة دقيقة . رأيت آتينة مدينة وسطى لاتزيد نفوسها عن مائتي ألف وهي في منبسط من الأرض وعلى مقربة منها أكمة قام عليها الاكروبول والمدينة نظيفة في الجلة مبلطة أرصفتها بحجر أبيض يشبه الرخام وفيها حدائق نظيفة وابنيتها الحديثة من الرخام أيضاً وأهم مالفت نظرى فيها معاهدها التي قامت بعطايا المحسنين من أبنائها مثل الستاد أو الماهب العجيب الذي أنشىء بمال أفيروف ونصب تمثاله أمامه وافيزوف هو الذي خلف ملايين من الفرنكات أعطاها لأمته ومنها أنشأت قسما من الدارعة اليونانية المنسوبة لاسمه .

نم فى آتينة تتجلى عطايا اليونان المحدثين فترى مدرسة البنات عالية داخلية وخارجية أنشأها ارساكى من ماله وترى مكتبة الامة أسسها فاليانوس وترى لافيروف حبوس النساءوالاولاد ولسذيا المجمع العلمي ولسينكروس حبوس الرجال

وقد أنشأ على نفقته من آتينة الى فالير طريقاً معبدة وطولها ٩ كيلو مترات . وأنشأ فارفا كيس مدرسة عالية للأولادوجاياس قصرالمعرض وهومؤسس مدرسة البنات العليا للروم فى الاستانة وهكذا نجد فلاناً من أغنياء اليو نان أنشأ مدرسة صناعية وآخر مدرسة زراعية وغيره مدارس أبتدائية وليلية للفتيان والفتيات فتجد اليوناني مع أنه أكثر الام هجرة لبلاده _ لا أن نصف اليونان هاجروا الى مصر والسودان وأميركا وشواطيء البحر المتوسط وغير ذلك من البلاد _ أكثرهم تعلقاً بحبها وتفكراً في انهاضها يغتني أحدهم من مصر أو من أميركا ويجود بالالوف لبلاده لينهض بها وهذه خاصة من خصائص اليونان وان كان المشهور عنهم كزازة الايدى .

نهضت يُونان في المدة الأخيرة نهضة عظمى بفضل نشر التعليم على اختلاف صنوفه بين أبنامًا وهو الدواء الشافي لكل مرض اجتماعي .

التعليم في يونان مجابى اجبارى وفيها اليوم ١٤١٤ مدرسة ابتدائية للذكور منها ١٩٩٧ من الدرجة الأولى و ١٩٤ من الصف الثانى و ٢٩ من الصف الثالث و ٥٤ من الصف الرابع وعندهم ٤٠٠ مدرسة للبنات منها ٣٠٠ من الدرجة الاولى و ٥٤ من الصف الرابع وعندهم مدرسة وفي القرى ٨٨٤ مدرسة تقبل الذكور والأناث على السواء وعندهم مدرسة عليا لتخريج المعلمات وقد أنشأت جمية آتينة الأدبية عدة مدارس مسائية يتعلم فيها مئات من الفتيان المضطرين أن يعملوا في نهارهم وليس لهم من الوقت غير الليل . في يونان ١٨٧٨ أستاذاً و ٢٠٠ معلمات و ٢٠٨ معلما في مدارس الاولاد في الحقول ولهم مدرسة صناعية عليا تنقسم الى قسمين قسم يعلم الفنون والعلوم ويخرج المهندسين والميكانيكيين ومنهم من يعد من الدرجة الأولى والقسم الآخر يعلم الصناعات النقشية . يعلم الصناعات النقشية ، وعندهم مدرسة تجارية ومدرسة جامعة عليا فيها أساتذة اشتهر وا بأعمالهم العلمية وعندهم مدرسة تجارية ومدرسة جامعة عليا فيها أساتذة اشتهر وا بأعمالهم العلمية وي أوربا .

هذا مع أن لليونان في المالك العثمانية مدارس كثيرة راقية فان لهم في الاستانة وحدها ۷۸ مدرسة فيها ٥٩٧ معلماً يدرسون ١٦٠٣٧٣ طالبا دع مالهم في البلاد التى ضمت الى بلادهم حديثاً وكل المدارس التى هىخارج علمهم لاتنال شيئاً من الرواتب من الحكومة بل ان يونان هناك يقومون بنفقاتها .

ربما لم تصب بلاد بمصائب الهجرة أكثر من اليونان فان الداخل منهم الى نيويورك وحدها كل سنة يقدر باربعين ألفاً فما بالك فى الاقطار الأخرى فاذا كان عدد يونان قبل الجزر وسلانيك ويانيا التى انضمت اليهم نحو ثلاثة ملايين فان المقدران مثل هذا المدد منهم موزع فى أقطار العالم وهم يحافظون على لغتهم وعاداتهم حيثما كانوا بحيث كادوا يجعلون لغتهم فى الاسكندرية ومصر والاستانة لفة رسمية لكثرة انتشارها وحرصهم على التناغي بها .

ومع كثرة المدارس في اليونان ترى طلبتهم في جامعات الغرب كثاراً جداً ولا سيا في باريز ولندن واليونان ان لم يكونوا أكثر الام اقبالا على تلاوة السحف والتشوق للاخبار السياسية فهم في جملة الام المتقدمة في هذا الشأن فلا تكاد تجد واحداً لا يتلو جريدة أو كتاباً أو مجلة في كل مكان والفقير منهم يستعير جريدة جليسه ولذلك لا تربح جرائدهم كثيراً فان لهم في أتينة (١١) جريدة يومية واذكان العدد الواحد ينتقل من يد الى أخرى كما تنتقل جرائدنا في السام ومصر في أيدى قرائها الذين لا يحبون أن يشتركوا ولا أن يبتاعوها اقتصاداً بارداً منهم صعب على جرائدهم ان ترقى .

ولدونانجرائد كثيرة فى الاستانة والقاهرة والاسكندرية وجرائداً سبوعية فى بعض عواصم أوربا ومنهاما يصدر بغير اللغة اليونازية ليبثوا فيها أضكارهم ويؤثروا فى الاسواق المالية والمجالس السياسية .

هذا ماأمكن الالماع اليه من حالة رقي المعارف في يونان وأرضهم القديمة قبل الحرب لم تتجاوز ٦٤ ألف كيلومتر مربع وهي غير مخصبة في الجملة بل أكثر هاجزر متقطعة في عرض البحر حتى ان سواحلها تبلغ في مساحتها سبع مرات مساحة سواحل انكلترا وتربو ١٢ مرة على سواحل فرنسا ولذلك كان اليونان في كل زمن يحصرون قواهم في بحريتهم ويصرفون فيها أموالهم وقسما عظيما من ميزانيتهم وقد كان ابواخرهم التجارية يدطولي في استقلالهم سنة ١٨٢٤ لا ينكرها التاريخ.

واختلف العلماء في أصل اليونان الحاليين هل هم من نسل القدماء الذين ملاً وا الأرض فتوحا وفلسفة وصناعات نفيسة والارجح عند الباحثين في أصول الشعوب أنهم اخلاط من الناس جاؤا منذ قرون الى هذه الارض واستعمروهابعد أن فرغت من سكانها الاصابين أما هم فيصعب عليهم سماع هذا الحجاج ويحاولون بالطبع أن ينتسبوا لافلاطون وأرسطو وسقراط وديوجنس وهوميروس وغيرهم من فلاسفة يونان الذين بيضوا وجهالتاريخ بعلمهم وحكمتهم . آثينة تشبه المدن الاوربية ممزوجة بشيء من الحياة الشرقية ولكن الفقر ظاهر على السكان والغلاء فيهاأ كثر من جميع أوربا قال صاحب كتاب يونان ظاهر على السكان والغلاء فيهاأ كثر من جميع أوربا قال صاحب كتاب يونان ونحو ٥٠ في المئة عما هو عليه في انكلترا

المدنية الرومية الحديثة منقول أكثرها عن فرنسا وفرنسا ساعدت اليونان كثيراً ولذلك حفظوا لهاجيلها ومابرحوا حتى اليوم يتخذونها معامة لهم ومربية حتى أن معلمي جيشهم الى الآن هم ضباط من الفرنسيس وفي الحرب الالمانية الفرنسوية بعث اليونان بكتيبتين من متطوعتهم ليقاتلوا في صفوف الجيوش الفرنسوية فقتل بعضهم وبيضوا وجوههم مع من أسدى اليهم جميلا ومن طبع اليوناني معرفة خدمة الأمزجة المختلفة والميل الىالنافع له ما أمكن بكل وسيلة . اليوناني معرفة خدمة الأمزجة المختلفة والميل الىالنافع له ما أمكن بكل وسيلة . ان ماني آثينة من بقايا العاديات القديمة ليس بالشيء الذي يلفت نظر السائح اللهم الا اذا أحبأن يزورها ليتذكر مافيها. وأين عظمة رومية من عظمة آثينة ولا نغالي اذا قلنا ان بقايا عادياتنا في جرش ووادي موسى و بعلبك و تدمرأ فخم

فى العاصمتين

وأعظم من بقايا عاديات اليونان كلها التي لم تقو على عاديات الايام .

79

رأيت هذه المرة فىالعاصمتين عاصمة الترك الاستانة وعاصمة العربالقاهرة ماطالما شكامنه الاجتماعيو ذمن الاتكال المجسم والغلو فى حب التوظف والاستخدام

⁽¹⁾ Percy F. Aartin la Gréce nocinelle

رأيت ابن الاستانة لا يفكر ولا يريد أن يفكر في غير استحصال الرزق من باب الحكومة ورأيت المصرى كذلك كلاها يستميتان في طلب الوظائف وقد زهدا في الاعمال الحرة فلا تكادترى في الاستانة متعلماً الا وهو يرغب أن يبيع استقلاله من غيره و يكون بيده آلة تحرك بدون اختيارها . ومن الاسف ان هذا الخلق استحكم حتى لا تشهد سوى أسباب الرزق الضئيلة بيد الاتراك أما التجارات الواسعة والصناعات الرابحة فهي للرومى والارمنى والالمانى والافرنسى وغيرهم من الشعوب والام وكذلك المصرى المتعلم لم يتعلم الا للخدمة في الدواوين وترك التجارة وغيرها من مذاهب المعاش للرومى والايطالى وغيرها .

داء استحكمت حلقاته حتى أفقرنا يسلب الغريب مناأ مو الناليحملها الى بلاده و لا يزال آخذاً بالانتشار و العبر فى القطرين تتاو العبردا عية القومين الى أطراح المذاهب الا تكالية و ان ابو اب الاستخدام اذا فتحت اليوم قليلا فغداً تقفل حتى فى وجوه الكفاة من الطالبين وخزائن فروق ومصر تضيق صدراً عن انفاق مايلزم من المال على المال و المستقل فى عمله أنفع لنفسه ولقومه من المتعلق باذيال غيرد الذى يعيش عالة على السوى .

كنت فى القاهرة فى زيارة صديق لى من أهل العلم والمكانة فى الحكومة المصرية لجاءته فتاة مسلمة ودفعت اليه ورقة بخطها كتبت فيها صورة مانالها من من تنحية ديوان الصحة لها من الخدمة فى المستشفى وحرمانها من خمسة جنيهات كانت عينت لها منذ تخرجت من مدرسة القصر العينى وطالبة اليه أن يساعدها لارجاعها الى مركزها .

فقال لها صاحبى أن مصلحة الصحة قد أسدت اليك معروفاً يجب عليك أن تشكريها عليه . وهو أنه فتحت أمامك باب الاستقلال في عملك ومصرفي حاجة الى طبيبة مسلمة مثلك وليس فيها كثيرات من أمثالك وأنت تكتبين العربية والانكليزية وتحسنينهما كالحظت من كتابتك فانصح لك أن تعمدى الى نشر اعلانات عن محل تتخذينه وتشتهرين مع الزمن فلا ترضين بعد مدة ان تدفعى هذا القدر من المرتب الذي تعدنيه شيئاً للمعرض الذي تستخدمينه فانك ستر بحين

العشرات من الجنيهات في شهرك وتخدمين بذلك بلادك و نفسك .

فلم يحل هذا الكلام محلالقبول من قلب الطبيبة وأخذت تورد الحجج على صحة ماتريده وانه لاقبل لها الا باستخدام ولا رزق لها الا فيه وانها اذا نالت الحمسة جنيهات فقد حيزت لها الدنيا وأخذت بحظ من السعادة لها ولاسرتها لان هذه أنفقت ما كانت تملكه في تعليمها فلم يعد في وسعها ان تزيد على ذلك .

وهكذا بقى صاحبى وانا نورد البراهين القاطعة التى تلقن الفتاة معنى الاستقلال وتبعد بهاعن مواطن الاتكال حتى كل اللسان وانتهى الامر الى ان يكلم فى امرها أحد اصحاب الشأن ليرجموها الى وظيفتها التي اخرجت منها من غير سبب ولا تجد سعادتها الافيها.

هذا مثال رايته بالامس في مصر وكل يوم يقع مثله عشرات في الاستانة . وان المرء ليأسف جد الاسف على عقول تضيع من غير فائدة واعمال وكفا آت تذهب هماء .

اناس يرضون بالدون من العيش وفي استعدادهم ان يبرزوا في كل عمل تصح ارادتهم على اتخاذه وان يغتنوا ويرتاشوا ويعيشوا مرفهين لا مقتراً عليهم واحراراً لا مقيدين مستعبدين

فى الشرق قوى كثيرة تضيع و بعض ما يمكن الانتفاع به من موجوده لا يحسن استخدامه والمتعلم من أهله يعتقد أن الراحة والغبطة في الاعتماد على خدمة يخدمها ومادرى أن تعبه في هذه الراحة وأنه لاراحة بدون تعب ولوكان هذا الخلق غرس فى طباع الانكليز والاميركان والالمان والفرنسيس وغيرهم من أمم المدنية الحديثة كما غرس فى طباع سكان هذه الديار ماقامت هذه الحضارة التى تدهشنا ولما استقام نظام الاسرة على صورة تهرنا آثارها.

اليس من الاسف ان نكون حتى في بلادنا غرباء فاذا اراد احدنا ان يترفه بعض الرفاهية لايجدنز لاولامطعاولا قهوة ولامسر حالوطنى بل كلهاللافر نج. والتركى والعربى باهتان شاخصان لايعرفان من اين تؤكل الكتف لانهما يجهلان اصول آلحياة وتحصيل الرذق ويحبان التفخل والفخفخة وضخامة الالقاب.

ولطالما راينا من نعدهم من كبرائنا يطأطئون رؤوسهم ذلة لتاجر صغير في مظهره في الحقيقة ولكنه كبير في ذاته لانه جمع مالا وعدده ارادة ان يقرضه مايستمين به على تمشية اموره او يتبلغ به يسيراً ريثما تصرف له مشاهرته وهذه الحال تراها على اشدها في القطر المصرى لان ابن مصر منفاق على الاكثر لايفكر في أن يوازى غالباً بين دخله وخرجه ولذا انتقات الاملاك اوجزء كبير منها من ايدى المصريين الى الغرباء والرومى في المقدمة والحال في الاستانة أدهى وامر.

وبعد فحيث اشتد العراك بين الامم وبعبارة اخرى في العواصم الشرقية التى تكون فيها المنافسة على اتمها تجد الوطنى يتضاءل ويضعف امام الغربى بل ينهزم شر هزيمة وتتجلى للناظر صورة الاتكال والاستقلال – بل صورة من العلم النظرى الذى هو القشور وصورة العلم العملى الذى هو اللباب

استدت في فرنساعلى عهدها الاخير محبة الوظائف وكثر فيهاجيوش الموظفين والمستخدمين فأحس القوم بهذه الا قة التي تهدد كيانهم فالشأ بعض المستنيرين حقيقة يستنكفون من تولى الوظائف حتى ضاق ذرع الحكومة اوكاد في البحث عن الكفاة اذ لم يقبل عليها الا المتوسطون وزهد في خدمتها النوابغ وما أنس لأأنسي وزيرا تعارفت اليه في باريز ترك الحدمة وتولى ادارة مصرف صغير وكم في الغرب من رجل عظيم خطبته المناصب فابي وآثر ان يكون تاجراً او صرافا او صاحب معمل او مدير شركة او محرر جريدة او استاذاً في مدرسة على ان يكون وزيراً كبيرايقدم ويؤخر في مصالح امته ويحل و يعقد في اقدارها و الامثلة كثيرة في هذا الباب فهل يتعظ شرقنا المسكين .

- ﴿ تُم الجزء الأول ﴾-

فهرس غرائب الغرب

الجزء الاول

الرحلة الاولى

| inio | | | | | صفحة | |
|-------------------------|----|-----|--------------------------|----|------|--|
| كلية باريز | ١٨ | 94 | مقدمة الكتاب | | ٣ | |
| حدائق بآريز ومتاحفها | 19 | 90 | الرحيل من دمشق الى | ١ | ٤ | |
| مكاتب باريز ومكتباتها | 7. | ١٠٠ | لبنان | | | |
| مجامع باريز العامية | 71 | 1.4 | وصف لبنان الطبيعي | ٢ | ١٠ | |
| كنائس باريز ومعابدها | 77 | 1.7 | نبذة في تاريخ لبنان | ٣ | ١٦ | |
| قصور باريز وسراياتها | 22 | 1.4 | غابات لبنان | ٤ | 77 | |
| تاريخ الحضارة الفرنسوية | 78 | 117 | الهجرة من لبنان | ٥ | 77 | |
| الصحافة الباريزية | 70 | 114 | حالة مصر | ٦ | 48 | |
| الطباعة الباريزية | 77 | 177 | مرسيليا | ٧ | 49 | |
| مدرسة فرنسا | 77 | 172 | ليون | ٨ | ٤٥ | |
| التجارة الباريزية | 71 | 144 | تحية باريز | ٩ | ٤٨ | |
| الاعلان أساس التجارة | 79 | 14. | باريز بعد الغروب | 1. | ٥١ | |
| دور التمثيــل والانس | 4. | 140 | تاریخ عمران باریز | 11 | 0 2 | |
| والاجتماع في باريز | | | اجمالیات فی عمران باریز | 15 | ٥٧ | |
| من باريز الى الاستانة | 71 | ١٣٨ | علم المشرقيات | 15 | ٦. | |
| عاصمة السلطنة العثمانية | 27 | 121 | دراس من سلانيك | 12 | 74 | |
| المتحف السلطاني | 77 | 122 | دار معونة العلماء | 10 | ٦٧ | |
| المتحف العثماني | 45 | ١٤٨ | تاً خي الغربيين | 17 | ٧١ | |
| خطابنافيالتربية الادبية | 30 | 102 | محاضر تنافي نهضة العربية | 17 | YY | |

- ٣٣٨ -الرحلة الثانية

| | | صفحة | | | صفحة |
|-------------------------|----|------|---|-----|------|
| سويسرا - النساءوالرجال | ٥٥ | 707 | | | ۱۷۲ |
| سويسرا – الصفات | 70 | 771 | ببلادنا | | |
| الاجتماعية | | | دار الدعوة والارشاد | | 148 |
| سويسرا – قيودها في | ۷٥ | 777 | في القاهرة | | |
| الحرية | | | فی طریق رومیة | 44 | 177 |
| | ٥٨ | 771 | الاميركايتاني | 3 | 14. |
| السياسية | | i | نساء الافرنج | ٤٠ | ١٨٤ |
| سويسرا — الوطنيــة | ٥٩ | 777 | المدنية لاتشفق | ٤١ | 144 |
| والجيش | | | تكريم الرجال | 27 | 191 |
| سويسرا – المذاهب | | 7^1 | صناعة المنادق | 24 | 198 |
| والقومياتواللغات | | | رجال الكثكة | 22 | 197 |
| سويسرا –كيم تجلب | | 717 | العرب والطايان | 20 | ۲٠٠ |
| الغريب | | | لذائذ الغربيين | 13 | 7.7 |
| | | 790 | مضة ايطاليا - ايطاليا | ٤٧ | 71. |
| الاعلانات | | | القديمة | | |
| سويسرا التربيةالعملية | 75 | ٣ | ايطاليافي القرون الوسطى | ٤٨ | 317 |
| قل سيروا في الارض | ٦: | 4.0 | ايطاليا والقرونالحديثة | 19 | 717 |
| نحن فىالبلاد الفرنسوية | | | ايطاليا بعد الوحدة | 0 • | 772 |
| الحيـــاة الســياسية | 77 | 414 | ايطاليا وعلومها وفنونها | 01 | 771 |
| والأقتصادية فىبلادالمجر | | | ايطاليا وعلومها وفنونها ايطاليا والمشرقيات | 07 | 72. |
| حياتنا والحياة الاوربية | 77 | 419 | سو يسرا | ٥٣ | 701 |
| أرض بونا <u>ن</u> | 71 | 441 | سويسرا – الأفـراد | 0 8 | 704 |
| في العاصمتين | 1 | | 11 | | |

المعنى ال

كناب اجتماعي تاريخي افتصادى أدبي

فيسه كلام على مدنية : فرنسا ، وانكلترا ، والمانيا ، وايطاليا ، واسبانيا ، وسويسرا ، والبلجيك ، وهولاندا ، والنمسا ، والمجر ، والبلقان ، والونان، والاستانة ، ومصر ، والشام ومقالات فى علائق الشرق بالغرب ، والغرب بالشرق ، منذ الزمن الاطول ، ولا سيما صلات الغرب مع العالم الاسلامى ، والعربى منه خاصة . في جنوبى ايطاليا وفرنسا والاندلس .

تأليف

محمر كر**د على** رئيس المجمع العامي العربي

– الجزء الثاني –

الطبعة الثانية

الرحلة الثالثة

الهرببذ والافرنسية

V •

لما رست بنا الباخرة سفنكس في ميناء الاسكندرية منصرفنا من دمشق الى باريز (يوم ١٥ تشرين الأول) ١٩٢١ خرجت سيدة باريزية عائدة من سياحة لها قصيرة في القطر المصرى فذكرت عند أول حديث ماشاهدته ودهشت به في القاهرة من انتشار اللغة الافرنسية بين طبقات الشعب وجهور الغربين النازلين في تلك العاصمة فقلت لها لا تعجبي فان علاقة الفرنسيس مع العرب قديمة جداً بود الى أكثر من ألف سنة وبعبارة أصح ترجع الى القرن الأول للهجرة أيام دخل العرب الجنوب الغربي من أوربا فاتحين واسد تولوا على شبه جزيرة ابيريا أو اسانيا.

ولقد سردت على السائحة بعض ماعلق فى الذهن من علاقة الأمتين احداها بالاخرى فرأيت أن لا يفوت هذا الموضوع قراء المقتبس أقدمه بين يدى نجواهم بعد طول العهد بمحاورتهم وعسانى أغنم هذه الفرصة السانحة وأحدثهم بما يقع لى فى هذه السياحة الثالثة يضيفونه الى (غرائب الغرب) التى طالما حدثتهم بها لاتزلفاً ومصانعة بل حب الفائدة والاطلاع ورجاء ان ننسج فى حضار تنا على منوال من سبقونا اليوم أشواطاً فى ديار الغرب ونستعيد بعملنا حضار تنا التى أدهشت ابن القرن العشرين وما هى الا ابنة القرن الثامن والتاسع والعاشر و نشفع عمل الأجداد بما يتلقفه الاحفاد عن أهل الحضارة الغربية الحديثة .

بدأت اللغة الافرنسية بالانتشار فى القطر المصرى فى القرون الحديثة على عهد دخول نابوليون الأول وقد صحبه جمهور من العاماء قاموا بأعمال عامية لاتزال ترددها مصر بالشكر وجميل الذكر على وجه الدهر . ولما افتتح محمد على جد

الأسرة السلطانية الحاضرة القطر المصري واحتاج الى تنظيم شؤونه كان أعوانه على ذلك علماء فرنسا فأعانوه فى تنظيم رى القطر المصرى واصلاح جبايته وانشاء مدارسه و تأليف جيشه البرى والبحرى

وما برحت تلك الروح الشريفة التى بثها علماء فرنسا فى مصر على عهدى نابوليون ومحمد على سارية فى أعصاب مصرحتى يومنا هذا حتى كانت سبب سعادتها وعلى الرغم من احتلال الانكليز القطر المصرى منذ أربعين سنة وحرصهم على نشر لسانهم شأن كل أمة راقية لم يبرح العمل الذى قام الفرنسيس بوضع أساسه فى وادى النيل يتسلسل ويجود وجمعياتهم ومجامعهم العلمية ومدارسهم شاهد عدل على ذلك .

ولقد تركت مصر منذ اثنى عشرة سنة وكان يصدر فيها عشر جرائد يومية باللغة الافرنسية وتصدر بها جريدة واحدة باللغة الانكليزية ولكن وجهها الثاني باللغة الافرنسية ومن هنا يدرك القارى، مبلغ تعلق المصريين باللغة الافرنسية وكذلك من فيها من النزلاء اليونان والطليان والأرمن والسوريين وغيرهم من أم البحر المتوسط. فادا شاهدنا المصريين منذ أول نشأتهم الحديثة يغشون المدارس فى فرنسا أكثر من انكلتراوغيرها من أم الحضارة الحديثة واذا شاهدنا لغة فرنسا منتشرة أى انتشار فى القطر المصرى فلا عجب اذا ادعينا والدليل معنا ان مصر ولامماء حسنة من حسنات المدنية الافرنسية كما هى بزراءتها حسنة من حسنات النيل المبارك. ومثل ذلك يقال عن سورية بل عن البلاد العثمانية جماء والأمة العثمانية كانت أشد الأمم الشرقية علاقة بفرنسا وعنها أخذت علومها وبروح حضارتها وسياستها تشبعت منذ عهد سليم الثالث. وكذلك فعلت فارس فى القرن الماضى

تلطفت فرنسا فى بث لغتها بطرق مختلفة وأهمها المدارس الدينية والعلمانية التى أنشأتها الجمعيات وأمدتها بالمال وحمتها على مايجب وأرخصت أثمان كتبها وجرائدها وجعلت عاصمتها مثابة المتعلمين والمسترشدين منذ القديم ولا سيمامن

سكان الشرق الاقرب فاستحكمت على الزمن علائق الحب بين الأمتين المربية والإفرنسية وان مانواه اليوم من الحركة الاجتماعية السياسية في مصر والشام وآسيا الصغرى ان هو الامن آثار الجامعات الافرنسية ونور سرى في عقول العرب والترك في هذه الديار فانبعثت منه هذه الشعلة التى نراها و يعجب بها الغرب قبل الشرق . فنور الشرق الابعد لعهدنا ظهر في جامعات السكسونيين ونور الشرق الأقرب تجلى من معارف الفرنسيس اللاتين

ومن الأدلة على توطد الصلات القديمة بين العرب والمرنسيس ومنها كان انتشار لغة هؤلاء بيننا ان العرب أطلقت على أم أوربا اسم الافرنج أو الفرنجة وهو تحريف (فرنك) Les Francs

وما الفرنك فى الحقيقة الا الفرنسيس أنفسهم اذ كان للغتهم الكفة الراجعة بين لغات أوربافى الحروب الصليبية فى بلادالشام ومصر فقدذكر ميشو (١) المؤرخ فى كتابه الحروب الصليبية ان الافرنج فى سورية لم يكونوا يتكلمون فى الحرب الصليبية بغير اللغة الافرنسية وكان اسم فرنسا فى الحروب الصليبية يمتزج بجميع الحوادث العظيمة فى تلك الحرب ويسمون المستعمرات التى وراء البحار فى هذا الشرق بفرنسا الشرق

وهذا ولا جرم مبدأ جمل اللغة الافرنسية لغة دولية رسمية بين أم الحضارة منذ الزمن الاطول فكانت المفاوضات والاجتماعات والعقود والعهود السياسية والتجارية تجرى باللغة الافرنسية بينهم وخلفت هذه اللغة اللاتينية في أوربا في هذا المغنى وكان لها المقام الأول الى النصف الأول من القرن الماضى وقد كانت فرنسا هي المرجع الأول في السياسة الاوربية ولم يكن ذلك بصنع رجال السياسة من أبنائها فقط بل بصنع علمائها وما توفروا عليه من خدمتها أمثال باسكال ومولير وفولتير ومونتسكيو الذين أقاموا دعائم مجدها ودعوا ساسة بالام الى الاعتماد عليها في الحياسة والمتجارة والاصطلاح عليها في المخاطبة والمكاتبة

⁽¹⁾ Michaud: Histoire des Croisades

لما فيها من الخصائص ولانها من بين اللغات الاوربية أكثرهن وضوحاًومنطقاً وبياناً ولاذالنثر الفرنساوى تام فى ذاته لامثيلله فى آدابالامم الاخرىبشهادة كثير من الالمان والانكلىز .

نم كانت الافرنسية وما زالت شائعة عند أبناء الطبقات المستنيرة والشريفة في دوسيا وفنلندا والداعرك وألمانيا والغسا وايطاليا والمجر وهولاندا واسوج ونروج واسبانيا والبور تقال بلوفي انكلترا . دعرومانيا واليونان والتشكو سلافاكيا واليوغو سلاف ومصر والجزائر وتونس وغيرها ولم تضعف العنابة بها الابانتشار فكرة القومية بين الشعوب المتحضرة فاضحت كل أمة تعنى بلغته الوطنية قبل كل لغة و تنقل الى لغتها جميع ما تحتاجه من العلوم والصنائع عن أشهر علماء الأرض ومع هذا ظل للافرنسية المقام الأول بين لغات الغرب وان كان الناطقون بالانكليزية والالمانية أكثر عدداً

في الأرض مائتان وثمانون مدرسة جامعة، من صنوفها تنبعث منها أشعة المدنية وفرنسا يصيبها من هذا المجموع سبع عشرة (1) في أرضها وأربع في البلجيك تدرس بالافرنسية وأربع في سويسرا كذلك فلفة يتمشقها أهل الطبقات المستنيرة في الارض وتخدمها في كل العلوم خمس وعشرون جامعة هي لفة حية يحتاج الناس اليها بحسب قربهم وبعدهم عن بلادها وعلائقهم الحاضرة والغابرة بأهلها

مواطن اللغة الافرنسير

1

انتشار لفه الامة تبع لحاجة الناس اليها ولسياسة أهل تلك اللغة وتفوقهم (۱) أنشئت جامعة باريزفرسنة ۱۵۰ و جامعة مونبليه نحو ۱۸۸ و جامعة کرونوبل ۱۳۳۹ و اکس مارسل ۱۶۰۹ و بزانسون ۱۶۸۰ و بوردو ۱۶۶۱ و کاد ۱۳۳۱ و کلرمون ۱۸۰۸ و ديجون ۱۷۲۶ و ليل ۱۵۳۰ و نانسي ۱۵۷۷ و ليون ۱۸۰۸ و بواتيه ۱۶۳۱ و رين ۱۷۳۰ و الجزائر ۱۸۶۹ و ستراسبورغ ۱۸۷۲ و تولوز ۱۲۳۰

فى مضهار الصنائع والتجارات. ان تاريخ نشوء اللغة الأفرنسية لا يتجاوز العشرة قرون فمن المؤرخين من يرى ان ذلك يرد الى معاهدة فردون التى عقدت سمنة مدلان همذه اللغة لم تؤلف حقيقة الافى القرن الحادى عشر وكلما كانت سمياسة فرنسا تقوى تزداد لغتها انتشاراً ويعتمد عليها فى كتابة العقود والعهود والمخاطبات فأصبحت على الزمن لغة علم وسياسة ودامت محتفظة بهذه المكانة الى أواسط القرن الماضى

جاء في تاريخ اللغة والآداب الافرنسية (1) ان هذه اللغة لاسباب سياسية كشيرة ولكثرة مالقيت فرنسا من المصائب واللانتباه العام في روح القومية في شعوب أوربا المختلفة كل هذه الأسباب جعلت من المستحيل بقاء الامتياز الذي كان لفرنسا في القرن الثامن عشر . واذا بقيت لغة السياسة فذلك أشبه بالسلطان في احتفاظه بالاستانة لان خروجه منها يولد منافسات كثيرة ولم تعد اللغة التي يضطر الرجل المهذب ان يحسنها كما يحسن لغته

وما برح الناس من مدريد الى بطرسبرج يعتبرون تعلم اللغة الافرنسية من دواعى الظرف والبهجة والفائدة ولن نازعت اللغة الانكليزية الافرنسية في عالم التجارة وأصبح الناس في أكثر المواني البحرية يفهمونها وكذلك انتشرت الألمانية وأضرت في بعض المحال باللغة الافرنسية وكذلك عم التكلم باللغة الايطالية في البحر المتوسط فان الافرنسية مازالت منتشرة في مستعمرات فرنسا القديمة مثل سان ببر ومكلون والكوا ناوب والمارتينيك والرينيون ولوزيان وعدد النازلين في تونس والجزائر من أصل فرنساوى ٣٢٢ الفاعدا الجيش وقدر واسكان كنداالفرنسيس بنحو مليون و نصف وكذلك سكان دومينيك وسانت لوسي وموريس وسيشل ومن المتعذر تقدير عدد المتكلمين في أوربا الغربية باللغة الافرنسية أوباللهجات ومن المتعذر تقدير عدد المتكلمين في أوربا الغربية باللغة الافرنسية أوباللهجات الافرنسية ولا يفو تناء النظر ان كل من يسكنون أرض فرنسا لا يتكلمون بالافرنسية ولا يفو تناء النظر ان كل من يسكنون أرض فرنسا لا يتكلمون بالافرنسية أوسلتي أوسلي الميوني نسمة من سكانه الورون المهور والميوني المورون والمورون والمورون والمورون والمورون والمورون والمورون والمورون والمورور والم

⁽¹⁾ Petit de Julleville : Histoire de la langue et de la littérature française.

ايطالى أو لغة أخرى ومنها جزيرة كورسيكا وفوق ذلك فان نحو أربعة ملايين نسمة يتكلمون باللغة الافرنسية خارج حدود فرنسامنهم ٢٠٨٧٧،٠٠٠ فى الباجيك و ٩٠٠٠ فى بلاد ماليدى فى بروسيا الرنانية و٧١٧ ألفاً فى الالزاس والاورين و ٦٤٣ ألفاً فى سويسرا وفى تورين فى أودية الالب بضع مئات الالوف يتكلمون الافرنسية أيضاً وكذلك سكان جزائر الانكليز النورماندية فأنهم يتكلمون بلهجة نورماندية بحيث انه يمكن تقدير من يتكلمون باللغة الافرنسية فى أوربا الغربية بأربعين مليوناً وزيادة

وهذا العدد قليل بالنسبة الشعوب التي تنمو سكانها نموا كبيراً كالشعوب الانكلوسكسونية والشعوب السلافية ولذلك رأينا كثيرين من فلاسفة فرنسا ورجال الاجتماع فيها ينادون بتلافي هذا النقص ابقاء على مجد أمة عظيمة عاشت بمعنوياتها كثيراً كما عاشت بمادياتها ومنهم الفيلسوف فوليه في كتابه في الشعب الافرنسية (١) قال : الى الموانع الحربية والاقتصادية الناشئة من قلة السكان يجب أن نضيف تقهقر لغتنا من العالم فقد كان يتكلم بها في العالم الأوربي ٢٧ في المئة من السكان واليوم لا يتكلم بها في العالم الأوربي وسويسريون وبلجيكيون وكربايون وكناديون) في حين يتكلم بالالمانية مئة مليون وبالانكليزية وبلجيكيون وأوكر بايون وكناديون) في حين يتكلم بالالمانية مئة مليون وبالانكليزية لا تكون خاصة الا بين الشعوب التي تتكلم لفة واحدة فمن الاسف ان عدد الذين يتكلمون بالافرنسية ينقص اه

هذا ماقاله عالمان حجتان بشأن انتشار اللغة الافرنسية ونحن نرى انها آخذة بالانتشار كثيراً في المستعمرات الافرنسية وفي البلاد التي لها علاقة سياسية أو تجارية مع الفرنساويين ولكن المسألة الصعبة هي في حل معضلة تناقص نفوس الفرنسويين بالنسبة لجيرانهم وبهذا كتب التفوق لهم فقد قيل كثرة العيال أحد اليسارين

⁽¹⁾ A. Fouillée : Psychologie du peuple français

ومن أجمل ماقاله أحدهم مؤخراً اننا اذا لم نغلب معاشر الفرنسويين بكثرة عديدنا فسنغاب على الدوام بنبوغنا وعبقريتنا . اما لغتهم فتعدفى الطبقة الاولى بين لغات الغرب وان عرضت لها بعض العوارض كما يعرض للافراد والامم فأنها بالذكاء واتخاذ الاسباب تزول وتضمحل

وبينا انا أنشىء هذه السطور جاءت الصحف تحمل خطبة للمركيز روبير دى فاليرا أحد أعضاء المجمع العلمى الباريزى (في اللغة الافرنسية والحرب) قال في جملها: منذوجدالبشر وأخذوايتكاءون نشأت لهم ثلاث لغات واستحقت ان تدعى عامة وهى اليو نانية والرومانية والافرنسية فقد قالوا ان اليو نانية ترشحت من غناء الارباب والزيزان Gigales فاصبحت لغة الجمال أما لغة الرومان فقد تألفت من جهاد المطامع التي كانت تنبعث من عمل المقنين والجنود فأصبحت لغة الحركم والسلطة وكانت اللغة الافرنسية لغة الظرف والعقل المسالم بتساوق نغمتها ووضوح عبارتها وهذه خاصية غريبة عرفت بها على الدوام ولا شك ان نغمتها ووضوح عبارتها وهذه خاصية غريبة عرفت بها على الدوام ولا شك ان نغمتها والوضوح عبارتها وهذه خاصية غريبة عرفت بها على الدوام ولا شك ان نغمتها ووضوح المناب المائم باللغة اللاتيني و نعم التمازج وذكر ان شارلكان كان يقلط بها به لوأحب ان يخاطب المولى لخاطبه بالالمانية ولكن اذا أحب أن يخاطب الرعال فيكلمهم باللغة الافرنسية قال فاللغة الافرنسية هي من بين اللغات اللغة البشرية وبها انتشرت معظم الحقائق على الارض وبالافرنسية أعطيت المغات اللغة البيرة وجرى العمل بها .

قال جان جاك روسو أن لغات الجنوب هي ابنة الفرح ولغات الشمال ابنة الحاجة وقالت مدام دي ستايل ان اللغتين الايطالية والاسبانيولية هماموزونتان للايقاع والتلحين بلهما كالغناء الرخيم والافرنسية لائفة بالمحاضرات والتخاطب ومناقشات النواب والنشاط الطبيعي في الامة الانكليزية قد أورث لغتها حالة في التعبير تقوم مقام السجع في اللغة واللغة الالمانية أكثر فلسفة من الايطالية وأكثر شعراً متيناكمن الافرنسية وأكثر ملائة للقوافي في الشعر من الانكليزية ولكن يبقي لها نوع من اليبوسة جاءتها على الغالب في كونها لم تستعمل في المجتمع ولا في الجمهور .

علائق العرب بالفرنسيس

77

ان البحث في علاقة العرب بالفرنسيس يحتاج الى محاضرات طويلة فنقتصر من لباب هذا الموضوع على هذا القدر معتمدين على ماقاله سيديليو صاحب كتاب تاريخ العرب وهو من الذين أنصفوا العرب جداً في التفلسف في تاريخهم كا أنصفهم كثير من علماء الغرب ممن لم يتأثروا بالعوامل الدينية والسياسية ولا أعمتهم الاغراض التجارية والاستعارية

حدثنا التاريخان العرب استولت من أرض فر نساعلى اقليم سبتهانيا في الجنوب المغربي من غاليا (فرنسا) على ساحل البحر المتوسط وعلى مدينة ناربون وجعلوها قاعدة أعمالهم الحربية واستولوا أيضاً على مدينة كاركاسون ونيم واتون وبون وسانس وافنيون وبوردو (۱) و لما أراد الامير عبدالرحمن ان يستولى على تورقام له بين هذه المدينة وبين بواتيه رجل اسمه شارل مارتيل من أمراء تلك البلاد وصده عن بلاده فتراجع العرب ولو ظفروا في تلك الواقعة لانتشر الاسلام في فرنسا وسرى منها الى سائر أقطار أوربا

ثم استولى العرب على مرسيليا وأرل بل وعلى أقليم البروفنس في جنوبي فرنسا ووصلوا كما قلنا الى بواتيه وهي على ٣٣٢ كيلو متراً من جنوبي غربي باريز . حي شارل مارتيل شمال فرنسامن غارة العرب (٧٣٧ — ٧٣٩ م) وترك للعرب اقليم سبتمانيا حيث أقاموا أماكن دائمة وعقدوا عهوداً مع أهل البلاد وأدخلوا كثيراً من كلماتهم في الاصطلاحات اليومية في الحياة وكان رجال الكهنوت في تلك البلاد يؤثرون حكم العرب على حكم الغزاة من الجرمانيين لان هؤلاء لا يستنكفون ان يستولوا على أملاكهم الكنائسية . وقدأ خذت الصلات العديدة

⁽¹⁾ Sédillot : Histoire générale des arabes.

تنعقد بين المسيحيين والمسلمين فتزوجت احدى بنات الدوج داكيتين من أمير عربي

ولما رجع العرب عن اقايم سبتمانيا سنة ٢٥٩ احتفظت العرب هناك باملاكها وبيوتها وعلى عهد شارلمان توطدت العلائق بين العرب وشارلمان ملك فرنسا وتبودلت الهدايا بين هذا وبين هارون الرشيد

وبينا كان التوحش ضارباً أطنابه على غاليا وجرمانيا كان العرب قابضين على زمام الاحكام فى جنوبى فرنسا من جبال البيرينات الى جبال الالب يحملون من مستعمراتهم الى بورغونيا وسويسرا فى الشمال والى التيرول ولومبارديا فى الجنوب ماتعاموه من العلوم في مدارسهم

وفى ذاك العهد انتقلت الى الغرب عادة استمال الأرقام العربية والكسور العشرية وبقيت أسماؤها مع مالحقها من التعديل عربية صرفة ويذكر سيديليو ان التعابيرالنادرة جاءت اللغة الافرنسية من العربية أكثر من اللاتينية وانكان في الافرنسية على عهدأول نهضتها لفظة واحدة يونانية مقابل خمسمائة لفظة لاتينية فن العدل ان يقال انه كان مثل ذلك من اللغة العربية قال فالعرب اساتذتنا في العلوم بل في سائر المعارف البشرية

ومع أن علاقات العرب بالاسبان كانت أكثر من علائقها مع الفرنسيسفان عبد الرحمن الثالث الاموى كان على اتصال دائم مع أمراء من اسبانيا وفرنسا والمانيا والمهالك السلافية (الصقالية) وكان القصر الملوكي في تولوز (فرنسا) صورة من صور قصر الخلافة في قرطبة يتبارى فيه الشعراء ولما انتقل أحداً مرائم ليتولى عرش فرنسا سنة ٩٩٩ ادخل ما أخذ عن العرب تبدلا حقيقياً في باريز من حيث الأخلاق واللغة.

أما الحروب الصليبية (١٠٩٥ – ١٢٩١) فقد ساعدت على هـذه الحركة الاجتماعية كل المساعدة واختلط الفرنسيس خاصة بالعرب فى الشام ومصر ولا سيما فى حملة سان لويس الذى بتى عـدة سنين فى الشرق وكان لفريدريك الثانى

المعاصر لهذا الأمير حرس من العرب ويستقبل فى قصره أبناء ابن رشدالفيلسوف وكان علم الفلك والرياضيات والعلوم الطبيعية تقرأ فى كـتب العرب

ولما أنجلى العرب عن اسبانيا (١٤٠٣ — ١٥٧١ — ١٦٠٩ م) جاءت قبائل عربية كثيرة الى فرنسا من جديد ونشرت فيها أسماء بيوت جديدة وكذلك كان من فتح الجزائر فانه أدخل فى الافرنسية ألفاظاً عربية كثيرة ولا شك ان هذه الصلات التى لم تنقطع مدة قرون بين العرب والفرنسيس قد نقلت الى الافرنسية عدداً وافراً من التعابير والمصطلحات الشرقية

ومن البديهى ان العرب كانوا سادة البحر المتوسط فى القرن السابع وبعده فاعطوا الطليان والفرنسيس الالفاظ البحرية وكان الطب العربى أساس علم الطب عندالفرنسيس أخذوه مع كثير من الألفاظ العربية . وكان ملوك فرنسامن أهل العنصر الثالث يقلدون العرب فى كل شيء والعرب نقلوا الى الغرب علوم أتينة ورومية وعنهم وبلغتهم وصلت الى أوربا بل الى أهل المدنيات الحديثة . ويقول الأب لامنس (1) فى كتابه ملاحظات على الالفاظ الافرنسية المشتقة من العربية الذبح تسعائة لفظة أخذتها اللغة الافرنسية عن العربية وأدخلتها فى معجمها واستعالاتها .

هذا مثال صريح من اختلاط الامتين منذ القديم وكان من أثره تأثير لغة العرب فى لغة الفرنسيس و نقل كثير من العادات الشرقية العربية الى أواسط أورباوغربها والفرنسيس ولا سيما سكان الجنوب أشبه بالعرب في طبائعهم ومناخ بلادهم . لاجرم ان طول العشرة تؤثر في كل مظاهر الحياة فى الأمم ولما كانت الشعوب اللاتينية أقرب ببلادها من بلادنا في أوربا وآسياو أفريقية كانتسابقة الأمم الى الحضارة ومنها انتقات هذه الى جرمانيا وبريطانيا وغيرها . فكان تأثرنا بها و تأثرها بنا أكثر من غيرنا من أمم الشرق الكبرى كالصين والهند فسبحان المعز المذل المحول المقلب

⁽¹⁾ Lummens ; Remarques sur les mots français dérinés de l'arabe

الامراء ألعلماء

1

دعانى صديق الأستاذ المسيو كابريل فران من رجال المشرقيات في باريز الى حضور محاضرة له يلقيها في مجمع الابحاث الاوقيانوسية . وهذا المجمع العلمى يبحت في كل ماله علاقة بالشؤون البحرية أنشأه من ماله ألبر الأول أمير موناكووهو من فضلاء رجال البحر خدم العلم البحرى خدما جلى ، ومما قام به انشاء مسابير (جمع مسلم) لمعرفة أعماق البحار قاس بها الى تسمة آلاف متر في المحيط الباسيفكي وأخذ ينفق عن سعة زائدة على هذا المجمع وغيره مما يخدم علم البحار وخص بذلك فرنسا لأنه تعلم في مدارسها و تأدب بأدبها و بلاده صغيرة لا تحتمل وغيره من الحكوم ترات ، وأهلها بضعة ألوف من الحاق فقط لا يزورهم الا قاصدهم .

وأول ما يذهب الذهن اليه عند دخول هــذا المعهد الفخم ، ومعرفة تاريخ امارة موناكو وأميرها وافضاله على العلم يخلد بذلك اسمه ويخدم البشر

ترى ماذا عمل أغنياء الترك وأغنياء العرب المخير العام منذ أربعة أو خسة قرون الا اذا كانوا استحلوا أكل الأوقاف وعرقوا لحم الفلاح ، ونهبوا أموال الأمة بالطرق المحرمة في العقل والنقل ، ومع هذا يحترمهم بعض الانجمار ويسجد لسلطانهم عبيد الدنيا وان لم ينالوا من أفضالهم ونوالهم وكان من حقهم أن يجبهوهم ويرذلوهم لانهم كالحامة الطفيلية في جسم أمتهم يغتذون من دمائها ولا يعطونها واحداً من مئة مما يجب عايهم اعطاؤه

يجاد عليكم بأموالكم وتعطون من مئةواحدا

وخلاصة محاضرة المحاضر العـــلامة البحث فى البحرية فى الشرق ، ولا سيما فى الصين والهند وجاوه و سواحل بلاد العرب وبحر القلزم والا بيض والظامات وذكر أيادى العرب على علم البحار فى القديم وبعض الاسفاد البحرية التى قام بها الملاحون من أجدادنا فى القاصية وأثمرت الثمر ات المطلوبة الى أن تطرق فى الكلام الى ذكر ابن ماجد الملاح البصرى الذى قام بأعمال بحرية كبرى فى عهد الملاح البور تقالى فاسكو دى غاما الذى كان أول ملاح مهد سبل السير فى البحار على الغربين وقال ان الملاح العربي اجتمع بالملاح البور تقلى وأظهر له نواقص سفينته وعلمه مالم يكن يعلم .

ولابن ماجدهذا كتاب فى الملاحة دخل دار الكتب العربية بدمشق نسخة منه و تكلم عليها فى أحد أجزاء مجلة المجمع العلمي العربي ، وظفر المحاضر بنسخة منه فى مكتبة باريز وهو الآن آخذ بطبعها بالعربية كما ألفها مؤلفها لانها حوت من الحقائق عن طرق البحار قبل ايجاد البخار ولا سيما فى المحيط الهندى وما يعترض في طريق سالكه من الجزر والتيارات والأهوية وغيرها ما هو العجب العجاب

وبعد أن أفاض على هذا النحو تعرض لذكر الخليفة المأمون العباسي وعدد ماله من اليد البيضاء على العلم ، وذكر كيف جمع العلماء على اختلاف نحلهم من أقطار البلاد التي كانت مشهورة بارتقائها في عهده للبحث في العلوم والصناعات وعلمهم بعمله التسامح وكيف لما غلب ملك الروم طلب اليه أن يسلمه كتب العلم التي عنده وهو عمل مدهش لم يعهد لملك ولا لحكومة ان طلبت مثله من عدوها في القديم ولا في الحديث ، وبه يعرف قدر المأمون وتفانيه في خدمة الانسانية .

وقال ان عملا واحداً مماعمله المأمون أفضل مما ينسب لوالده الخليفة هارون الرشيد من ليالى ألف ليلة وليلة .

ذكر هذا والحماسة قد بلغت منه مباغها حتى سرى من كهربائيتها شظايا نالت قلوب الحضور في ذاك البهو البديع ، وبعدان استرسل على هذا النحو فى الكلام على مدنية العرب ، وان على الاوربيين أن يعرفوهم أكثر مما عرفوهم تفضل

وذكر اسم كاتب هذه السطور وذكر له عمله العلمى فى بلاده ، ثم علق آمالا على دمشق وسورية وخدمة علمائها للعربية والمدنية ورد على من قال من الانكليز ان الغرب والشرق لا يجتمعان وقال بل يجتمعان ويتازجان وينتفع أحدها بأخيه كما هو حاصل الآن وكلما تعارفا زالت الوحشة وزادت الفائدة والعائدة وختم الحاضرة بعرض بعض صور السفن الشرقية القديمة والحديثة بالفانوس السحرى وانفض الجمع وكان من طبقات مختلفة

قلت وكلام العالم المحاضر على الشرق والغرب خاصة كلام من ذاق وفهم وعاشر وسامر . ومعظم أرباب الفهم من علماء المشرقيات في الغرب على هـذه الصورة فى تقريب القلوب ، ورفع غشاوات الجهل والتجاهل ، والام لا تتحد الا باتحاد المقاصد وبالتساند والتعاضد والشرقى محتاج الى الغربي والغربى كذلك وهذا لا يتم الا بالاختلاط ، وأخذ المتأخر عن المتقدم ما تشتد حاجته اليه من العلوم والصناعات .

احتفال الفرنسيسى بالادب والعلم

12

فى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم الثالث من شهر تشرين الثانى سنة ١٩٢١ احتفل المجمع العلمى الفرنساوى تحت قبة مازارين المشهورة وهى مقره فى مدينة باريز بقبول المسيو جوزيف يديه عضواً فى المجمع العلمي خلفاً للمسيو ادمون روستان المتوفى منذ ثلاث سنين وقد حضر الاحتفال جمهور كبرير من العلماء والأدباء والسادة والقادة والأوانس والعقائل من أهل هذه العاصمة لا يقل عددهم عن ثما عائة انسان وكان فى جملة الحضور المسيو ميلران رئيس الجمهورية

الافرنسية بصفته أحد أعضاء مجمع العلوم الأخلاقية والسياسية لابصفته رئيساً للجمهورية ، وجلس على كرسى الرئاسة المسيو بارتو مدير المجمع العلمى ، وناظر الحربية والمسيو فريدريك ماسون أمين سر المجمع الدائم ، وجلس أعضاء المجامع المخسة فى مقاعدهم ناحية .

تكلم العضو الجديد أولا فذكر طرفاً من منشأه ، ثم أفاض في بيانه ما شاء وشاءت الاجادة وعدد أيادى سلفه الشاعر روستان على الأدب ، وما كان من احسانه في شعره ورواياته الشخصية التي أدخلت في التمثيل الفرنساوى روحا جديدة أقر بها أكبر النقاد والباحثين من أهل العلم حتى من كانوا يقاومون سراً شهرة الشاعر ويضعون العثرات في سبيل نبوغه

ولما استرسل على هذه الصورة من تحليل روح سلفه الشعرية والأدبية ، وأورد شيئاً قليلا من قصصه وأشعاره ومراميه السامية جاءت النوبة للمسيو بارتر فأجاب العضو الجديد معدداً له خدمه العلمية ونشأته ومن تخرج به من المناشئة منذ عشرين سنة وهو أستاذ في مدرسة دار المعلمين العالية ثم أستاذ في كوليج دي فرانس ، ثم تطرق الى ذكر الشاعر روستان وأشار الى حسنات أخرى له وحلله من وجهة ثانية تحليلا كياويا أدبياً ببيان هو آخر ما وصل اليه البيان الفرنساوي بعد معالجة أهله له عشرة قرون

دهشت وأيم الحق بما تلا العالمان من خطابيهما اللذين تمثلت لى فيهما الآداب الفرنسوية بأجمل مظاهرها والبلاغة الحقيقية التى أخذت باهداب الموضوع من عامة أطرافه فكان اللفظ فى كلامهما على قدر المعنى والتفنى فى الابداع بالغا الغاية فى النيقة ، وقد حوى كلامهما من جمال الأسلوب وسحر البيان ما يشهد لهذه الأمة بأنها سابقة الأمم الغربية بأسرها فى البيان والتبيان

سمعت ماتلاه الخطيبان وقرأته في المساء بحرفيته بامعان وكنت أو دلوأ عربه لقراء المقتبس لولا أن فيه جملا تحتاج الى شرح حى يدرك المقصد منها من أبناء العربية على ان ترجمته بلساننا تستغرق أعمدة أربعة أعداد من هذه الجريدة على الاقل

تمثلت لى فى هدف الجلسة النى دامت نحو ثلاث ساعات حالة الأمم الفربية فى الثبات وتسلسل الفكر وتقديس الخلف لما قام به السلف فهذا المجمع المؤلف من أربعين عضواً ويسمونهم « المخلدين » مازال يعمل على احياء اللغة وخدمتها منذ نحو ثلاثة قرون يجتمع فى قصره المنيف محافظاً عليه كما كان على عهد انشائه وله من ربع أملاكه ثروة طائلة وكلهم يسيرون سيراً واحداً ويضربون الى هدف واحد فى خدمة لسانهم ولا يرون من أمتهم الا التنشيط ولا من الحكومات التى توالت عليهم الا العطف والحرمة . تمثلت هذا وتمثلت مجمعنا العلمى العربى فى دمشق وما نتى من الحكومة العربية ومن بعض السخفاء لأ ول ممة من ضروب المقاومة والسخرية فقلت وهذا أيضاً سر من أسرار الخالق فى خلقه يقضى على الأمم المريضة بعقلها فى أيام محنتها وسعادتها ان تنكر المحسوسات وتجادل فى البديهيات وتستعدى الصاحب والعشير . والجاهل عدو نفسه .

* *

لم أكد أفرغ من هذه التصورات حتى حملت الصحف نبأ مفاده ان رئيس الجمهورية غادر باريز الى مو نبليه فى جنوب فر نسا ليحضر الاحتفال بمرورسبعة قرون على جامعة مو نبليه الطبية فاستغربت هذه المصادفة لأن جامعة مو نبليه هى ابنة العلم العربى فلنا فيها حصة معاشر العرب لافى بنائها ولا أملاكها ولا فى عروضها وخرثيها وكتبها وأدواتها بل فى وضع أساس علم الطب فيها وغيره من العلوم المادية التي كان فيها العرب أيام عزهم سادة الأمم كافة وكانت الأرض تقتبس منهم ويفاخر الأذكياء بالأخذ عنهم .

نم ان علماء العرب والاسرائيليين الذين قرأوا على عرب الاندلس العلوم الطبيعية على ماكانت معروفة به في القرن الثانى عشر للميلاد هم الأولىأدخلوا الى مو نبليه كما حملوا الى كثير من مدن فرنسا وايطاليا وغيرهما بضائع العلوم المختلفة التى خاض فيها العرب وبرزوا وهذا الرأس المال قليلا كان أوكثيراً هو الذي نماه أبناء الغرب فارتق الى الصورة التى نراه عليها اليوم ولولا العرب لتأخرت مدنية

الغرب قروناً كُثيرة بمد وربما ظل الى اليوم كانه في ظلمات القرون الوسطي

كشير من باباواتهم وكرادلتهم وأساقفتهم وقساوستهم كانوا يأتون الاندلس ويحضرون العلوم المختلفة على علماء العرب ويرجعون الى بلادهم يبشرون بها ومنهم من ارتقى الى كرسى البابوية بفضل مالقفه عن العرب وكم من كتاب عربي في علم شريف كالعلم الطبيعي والرياضي والفلك والكيمياء اتصلت بأهل الغرب ترجمته اللاتينية ككتب «كرمونة» الطلياني وفقداليوم أصلها العربي وياللاسف أما الاسرائيليون الذين كانوا يومئذ في أوربا محقرين مضطهدين فقد كان طم عند عرب الاندلس مكانة وأى مكانة فجاء منهم نوابغ أيضاً خدموا العلم وأخذوه عن العرب وبشروا به في بلاد الغرب

فاذا قال بعضهم اليوم ان علم الطب الذي أخذته جامعة مو نبليه عن العرب منذ سبعائة سنة كان مؤلفاً من تقاليد شرقية ومن بقايا الكتب التي نجت من حريق مكتبة البطالسة فني قوله الفخر أيضاً لناويكني أن كلام أبقراط وجالينوس لم يبلغهم الا من طريقنا وبلغتنا فترجمه أطباء يهود من العرب وعلق عليه ابنسينا وابن دشد والرازى وابن زهر . وجميع المادة الطبية التي أخذها الغربيون عنا كانت مدة القرون الوسطى بل دامت الى القرن السابع عشرمادة تدريس الطب فكانت مو نبليه تقرأ بها العربية لتفهم العلوم المكتوبة بها !

فاذا فاخرت جامعة مو نبليه اليوم بتعداد نوابغ رجال الطب والعلم فيها وعددت غناها بأبحائها العلمية ومبادئها وحياتها وانهاأول جامعة في أوربا أحدث فيها قصر للتشريح وجديقة للنبات فان هذا الفخر ينالنا منه ولا شك نصيب عند المنصفين واسكن ما الشأن الآن فينا وماذا ينفع الفخر اذا لم نكن نحن اليوم بأخذنا عن الغربيين ما أسلفه أجدادنا اليهم من العلم عاملين على أن نمثله بل خضفه ونهضمه ونخرج به علماً جديداً فلا نكون مقلدين بل مقلدين أو مجهدين مما وعقل البشر ماسدت عليه منافذه وفضل الله لم ينحصر في شرقي ولاغربي

بل فيمن يعلم ويعمل . فهل يتعلم قومى ياترى حتى ينبغ فيهم أمثال أعضاء المجامع العامية فى باريز وأساتذة جامعة ،ونبليه حتى يضموا اسمنا فى قائمة الأم المتحضرة الحديثة

**

كتب مؤخراً أحدكتاب اسوج كتاباً سماه سرالحكمة الفرنساوية عدد فيه أهم الصفات التى اشتهر بها الفرنساويون فقال (١) الذكاء وسرعة الفهم (٢) العشرة اللطيفة والانسانية (٣) فكرة الاسرة (٤) الفردية وحب الذات (٥) تصلب الرأى (٦) حب الاقتصاد (٧) احترام المرأة

صفحة من تاريخ فرنسا (۱)

Vo

عرفت معظم أم أوربا بالننقل في البلاد من القديم ، وزاد فيها هذا الخلق مع الحضارة زيادة كبرى ، وكلما استفاضت الحضارة كان التنقل أكثر وأفيد . ومن الناس من يحب الهجرة ، فاذا نزل بلداً ليصرف فيه ابتغاء الكسب أشهراً أو أعواماً ، يستميله حب ذاك البلد فيقيم فيه ، وربما اتخذه بعد ذلك وطنه ، ونزل في سبيل حب عن مشخصاته ومقوماته ، وتلبس بعادات الأمم التي نزل عليها ، وتعلم لسانها وأصبحت عاطفته مع الزمن عاطفة أهلها ، والشعوب الانكلوسكسونية أكثر حباً للهجرة والاستيطان في أرض الغير من الشعوب اللاتينية ولاسيا الشعب الافرنسي منها الذي عرف بأنه أقل الشعوب هجرة وسياحة للاتينية ولاسيا الشعب الافرنسي منها الذي عرف بأنه أقل الشعوب هجرة وسياحة للاتينية وحبه لها ولانها بلاد عريقة في المدنية حوت كل شيء . ومنذ عهد

Hanotaux: La fleur des اعتمدنا على كتاب زهرة التواريخ الافرنسية لهانو تو اعتمدنا على كتاب زهرة التواريخ الافرنسية لهانو تو avisse et Ram Band: اوعلى كتاب لتاريخ الحضارة لسينو بوس Seignobses: Histoire de la civilisation

الحروب الدينية لم يعهد أنه هجر أرض فرنسا عشرات الألوف من الفرنسيس صبرة واحدة كما فعلوا يومئذ وراحوا يهاجرون الى أرض وجدوا فيها منفذاً لحريتهم الوجدانية .

لا يكفى الانسان أن يعيش ويسمن وان ينتقل من مسكنه فن فطرته أن يتحرك وينتقل . هو فى حاجة الى الحركة واستمال رجليه ليذهب الى القاصية يرى غيره ويحادثهم ويأخذ عنهم أموراً ويقايضهم لافى أصناف السلع والبضائع فقط بل يتبادل واياهم الافكار والمواطف ، ينتقل ليستعمل قوته العاقلة وينمي موارده ويوسع دائرته . البشرسواء كانوا منظمين أهل أوضاع وشرائع أوهم جالا يدخلون تحت نظام وسواء دعوا قبيلة رحالة أو أمة ساكنة شأنهم شأن الفرد فان الشموب تنهض و تضرب فى طول الأرض وعرضها لترى ماذا كان فيها وما يكون .

كان الغاليون أجداد الفرنسويين مولعين بالحوادث يركبون الاخطار لنيل الفخار ولم يكن العالم القديم في نظرهم من السعة بحيث يكفيهم في حملاتهم ورحلاتهم ولا عجب فهم من نسل أولئك الشعوب الرحالة التي انتقلت من سهول آسيا وكانت العالم القديم من عامة أطرافه وقد نقلوا الى أخلافهم هذا الدم المتحرك في أجسامهم ومن القبائل من يحب الاعتصام وراء جباله ومنهم من يحب الاستكانة على سواحله والفرنسيس يحبون الأرض والبحر على السواء ، وقد تجلت فيكرة التنقل تجليا غريباً في الحروب الصليبية فلم يستهو ذلك الفرنسيس فقط بل استهوى معظم أم أوربا وكثرت العوامل التي قادت الى هذه الحروب وأدت الى غزوة الغرب للشرق على تلك الصورة دهراً طويلا ، وكيف كانت الحال فان من هذه الحروب بدأ انتشار الفرنسيس في الشرق وعرف أهله وعرفوهم ،

ولما رجع الفرنسيس فى احدى الغزوات الصليبية من سورية دعتهم فى الطريق مدينة سالرن الى الأخذ بناصرها وتخليصها من أيدى العرب الذين كانوا أخذوا بمخنقها فهب منهم رجلان مهذبان من أهل نورمانديا وها ولدا تنكريد دى هو تفيل: روير لافيزى وروجر فأعانوا القوم على تحريرهم ثم انصرفوا ولما كانوا

قد تذوقوا جمال تلك البلاد المنيرة عادوا اليها وأسسوا فيها ملكا طال عهده قرنين وبواسطتها عرف في صقلية وإيطاليا الجنوبية اسم فرنسا وأخلاقها وعلومها كا عرفت في الشرق كله أو شرق البحر المتوسط وأصبحت بلرم ومسينا ونابل الايطالية اليوم مدناً أفرنسية أمس وترى في بعض بيع صقلية الهندسة الغوطية الى جانب الهندسة اليونانية القديمة ومعها الهندسة العربية والهندسة البيزنطية وقد تركوا أسماء افرنسية وشارات افرنسية في تلك الارض التي هي أول مااستعمره الفرنسيس.

أتت عدة قرون والمسألة الايطالية والصقلية والنابولية كانت بما يهتم له ساسة المرنسيس ودام ذاك الى عهد حروب ايطاليا التى جمعت مصالح الشعين الافرنسى والايطالى واجمعا على مقصد واحد فى المدنية وقاما بما سمي « النهضة » . أن النورمانديين وهم ملوك البحر لم يقتصروا على دائرة خاصة فى تطوافهم وفتوحهم بل كانت سفنهم منذ أوائل العهد الاطول للقرون الوسطى تمخرعباب البحار الاسبانية والبور تقالية وتجتاز جبل طارق وتسير مع شواطيء افريقية فعرفوا جزائر آسور وكناريا والرأس الاخضر وقيل أنهم أسسوا مراكز تجارية لمم في شاطىء الذهب وشاطىء الماج حيث قامت فى العهد الحديث مستعمرات افرنسية مهمة حتى لقد أدعى بعضهم أن هذه الرحلات البحرية التى وصلها النورمانديون الفرنسيس قد سبةوا بهاخريستوف كولمبس فاتح أميركا الى معرفة النام الجديد ورأوا أرضاً وهم يشقون العباب على سفنهم الشراعية .

ومن المحقق أن أحدهم جان دى بيتانكور احتل سنة ١٤٠٧ جزائر كناريا باسم ملك فرنسا ولكن حرب المئة سنة فى فرنسا قطعت الرغبة فى مثل هذه الأعمال . ولما كشف فاسكو دى غاما الملاح البرتفالي طريق رأس الرجاء الصالح وخريستوف كولمبس الجنوى قارة أميركا ، فكشفا بذلك طرق العالم الجديد الكبرى كانت فرنسا مستعدة للدخول فى هذا العراك .

كانت المدنية الى ذاك العهد محصورة في عبر البحر المتوسط فقط ، وقامت

؛ لمدنيات القديمة ، وعاشت على ضفافه وفي القرون الوسطى كانت رومية مركز الدائرة العقلية والأدبية فى الأرض وموانى البحر المتوسط برشلونة ومارسيليا وجنوه وبيزا والبندقية وسيطات النجارة مع بلاد الشرق .

وعلى عهد النهضة انبعثت المدنية الحديثة من شبه جزيرة ايطاليا التي ورثت مباشرة تقاليد بيزا نطية وتراثها ومالبث القوم في أوربا انء فوا بوجود أراضي واسعة وراء ماعر فوه من الشرق ومن بلاد الهند التي طالما طمع فيها الطامعون وأيقنوا أن وراء البحار جزائر وقارات ثمينة وسكاناً ودعاء ينزلون بلاداً كثرت فيها مواد القوى الطبيعية وأصبح معينها فائضاً لا ينضب. ولما عاد أرباب الرحلات الاول من تلك الاصقاع النائية ذكروا لقومهم عظمة البلاد التي رأوها متجلببة بجلباب الغني والسعادة وحدثوهم عن الانهار العظمي ومانظل من البقاع البكروعن وفرة المناجم وغناها وعن سهولة العيش في تلك المشاهد الغريبة.

ولم يمض زون طويل حتى قامت الاساطيل التى كانت حصرت وكدها في التطواف فقط في الابعاد المحدودة في البحر المتوسط تطوف في بحر الظامات والبحر الغربي كاكان الاوربيون يعرفونه . ففتحت في العالم طرق عريضة للعمل واستسهات المخاطر والرحلات الطويلة التى تحتاج الى كثير من الاقدام واقتحام العظائم واقتضى لتلك الثروات الجديدة رجال جدد وعقول جديدة . فعلى شواطىء ذاك المحيط قبالة تلك القارة التى ظهرت من العدم الى الوجود نشأت ونمت بطول العراك والنشاط العظيم شعوب قوية بعيدة مجرى الهم طعوحة الى العلاء والنماء فكان الاسبانيين والبور تقالين المقام الاول المحمود في هذا المأن ثم للفر نسيس والانكليز ثم جاء الهو لانديون والالمان وكلهم من سكان شواطيء الشأد ثم للفر نسيس والانكليز ثم جاء الهو لانديون والالمان وكلهم من سكان شواطيء أملاكهم وعلى ضفانها بلادهم وكانوا عرفوا طرقها أيام تشرد بعض أبنائهم في أسفارهم البحرية فأخذوا يقذفون بأنفسهم في تيار هذا المعترك فاعتموا في أسفارهم البحرية فأخذوا يقذفون بأنفسهم في تيار هذا المعترك فاعتموا ان احتادا أرض خريستوف كولمبس التي أحرز أمريكو فيسبوسي الملاح القلود نسي

شرف نسبتها اليه (أميركا) فأنشأوا فيها أمماً جديدة ، وأحـــدثوا مدنيات هي بنات علومهم وآدابهم ، وهكذا قبضوا على قياد المسائل العظمي بين البشر

وبينا كان الفتور يعرو الأمم البحرية ويضجرهم العمل حتى أوشكوا أن يتركوا خوض البحار ويزهدوا فى البحر المتوسط وخوض لججه قام مهند سافر نسى مسوقا بنابل من نبوغه وقريحته الى فتيح ترعة السويس ، فوصل الشرق بالغرب وعادت قوى الأمم الى نشاطها ، وأخذت كل أمة تفكر بايجاد مملكة لما على البحر كما لهما ملاح نور ماندى فرنساوى البرازيل وفي سنة ١٥٠٦ وصل ملاح فر نساوى آخر الى الأرض الجديدة وفي سنة ١٥٠٦ وصل آخر الى صومطرا وقد طاف أمثال هؤلاء الملاحين جميع شواطئ أفريقية ، واستعمر الفرنسيس الأرخبيل الفرنساوى ، ثم استولوا على كندا ، ومع كل هذا فان البرتغاليين والاسبانيين ثم الانكايز والهولانديين قد كتب لهم النجاح في مستعمر اتهم أكثر من الفرنسيس ، فان هؤلاء لم يستطيعوا لاختلاف كلتهم فى الداخل أن ينشئوا من الفرنسيس ، فان هؤلاء لم يستطيعوا لاختلاف كلتهم فى الداخل أن ينشئوا ممالك باقية لهم كما فعلت الأمم البحرية الاربع .

بدأت فرنسا باستمال السنيفال وسيراليون وشاطي العاج ورينيون وجزيرة موريس فى أفريقية و بعض أجزاء الهند فى آسيا وجزائر الارخبيل وكويان ولوزيان وكندا وذلك فى أوائل القرن الثامن عشر ، وأظهر بنوها استعداداً للاستمار من المفاداة والجرأة والعمل حتى صح أن يقال ان كل حفنة من تراب تلك البلاد جبلت بدم افرنسى لأنها كانت تكره نزول الغرباء عليها ، حتى اذا انتصف القرن كان ريع تلك المستعمرات عظيا جدا .

وكان من نتائج اشتغال فرنسا بحروب لويس الخامس عشر أن فقدت مستعمر تين عزيزتين عليها كندا والهند، وذهب عمل أبطالها وعقل عامائها ومنظميها أدراج الرياح. ولما شغلت بالثورة لم تضع الأزمة أوزارها حتى لم يبق لفرنسا بحرية يعتد بها وفقدت زهرات من مستعمراتها.

وفى القرن التاسع عشر بدأ الفرنسيس بالانتشار فى الاقطار وصحت عزائمهم على الاستمار قبدأوا باستمار الجزار منذ سنة ١٨٣٠ فافتتحوها عقيب حروب هائلة مستخلصين لها كما قال هانوتو من شعب صعب القياد لا يخضع ولا ينقاد ، ثم خفق العلم الفرنساوى على خاليدونيا الجيدية وأرخبيل تاهيتى فى المحيط ، وأخذت فرنسا الكوشنشين من مملكة انام سنة ١٨٦٣ وعلى عهد الجمورية الثالثة الحالية تم امتلاك الجزائر بالاستيلاء على تونس ، وانضمت الى مستعمرة الوينيون الحقيرة بلادمدغسكر وأراضى الأرخبيل المحيطة بها ثم كومور ومايوت وتوسى بى وأضيفت الى خاليدونيا الجديدة بلاد الهبريد الجديدة ، وانضم الى الكوشنسين كمبودج وانام والتونكين الى حد مكونج ، لا جرم ان أهم مستعمرات فرنسا هى على مقربة منها فى شمالى أفريقية ، فاذا تم لها استصفاء مماكش مع ريفها خفق علمها على جزء عظيم من بلاد العرب فى الغرب الأقصى والأوسط والأدنى ، واتصل ذلك بمستعمراتها فى داخل أفريقية وغربها فتنشر بذلك تجارتها ولغتها وأخلاقها والمجادها و تكثر بأهالى تلك البلادسوادها

اذا القينا رائد الطرف على تاريخ فرنسا نجدها ظهرت فى مظاهر الحياة فى حالتى بؤسها ونعيمها ولما تم لها وحديها واستدارت رفعتها واتسعت فى القاصية مملكتها رأت كما قال مؤرخوها أن المرء لا يعيش منفردا بل هو يريد أن يجب وأن الكامل من صدر عن كرم ودعته الحاجة الى التفكر فى خير الناس وأكثر الشعوب قوة من اذا آنست من نفسها ذلك رأت دافعاً منها يدعوها لان تعمل ما حولها وأن تنشر فى الخارج شيئاً من مواردها وأن تنميض ذرواً من فضل نشاطها الذى غرسته الطبيعة فيها ، قالوا : ولطالما تكرر الفرنسا بل ربما أتت ذلك مئة مرة فى خلال النرون الماضية أن أثبتت شجاعتها الادبية بأن خفت الى معاونة الشعوب الضعيفة والمغلوبة ومن خانها نكد الطالع وسوء البخت فافتقرت وتقطعت أوصالها فقدمت اليهم معاونتها المادية وبذلت نحوهم عواطفها وكثيراً وتقطعت أوصالها فقدمت اليهم معاونتها المادية وبذلت نحوهم عواطفها وكثيراً

ما كانت تهب دفاعاً عن عاطفة أو تأييداً لفكر وقد انتقدتها إلاً مم الاخرى على هذه الاخلاق وعدوا ذلك فضولا منها ودخولا فيما ليس من شأنها وكثيراً ما كان ذلك يضر بها ويجلب نفعاً لغيرها ولكن هذا الخلق على ما يظهر طبيعى في الفرنسيس فقد فطروا على حب الدعاية وبث الدعوة لما جبلوا عليه من حب التا لف والميل الى الانس والتعارف

حب العشرة حاجة من حاجات القاب والسعى في التقرب بمن لا يعرفك هو مبدأ حبه لك وحبك له ومن عادة الذكاء الافرنسي ان اشتدت حاجته الى التفاهم والاتصال بالغير ولذلك زعموا أن منأول امتيازات اللغة الافرنسية انكان فيهأ من الوضوح والجلاء ماليس في غيرها من لغات الغرب. وما دام الفرنساوي لم يستول على قلوب من يحفون به لاشراب فلوبهم ما يعتقده حقاً فانه يفتش على أساليب فعالة لافهامهم ما يراه هو بنفسه فالرجل الفرنساوي اذا كانت له عقيدة لايكونسميداً الا اذا شاركه في ذاك من يحب من الناس ولذلك كثرت أسماء الفرنساويين في قائمة المجاهدين في سبيل بث فكر أو نشر مذهب في كل قرن وتجلى ذلك فى القرون الوسطى فامترج فى أجدادهم حب الايمان بحب التنقل في البلدان فكانوا يحجون الأراضي المقدسة ويزورون المعتقدين بحسب عرفهم. وكان لرومية والقدس وسان جان دى كومبوستل ولورد وغيرها نصيب وأى نصيب مِن تلك الزيارات كما تزور الامم اليوم باريز ورومية وآثينة لانهامهد مدنيات عظمي . وكانت هذه الرحلات في القرون الوسطى من أعظم الاسباب فى النواصل والتعلم والتحسس فيلتتي الناس على الطريق ويتفاهمون ويقص بعضهم على بعض أموراً ويأخذ أحدهم عن الآخر أشياء . ومن الأغاني القديمة نشأ في الفرنسيس الميل الى طرد العرب من أرض فرنسا بعد أن استولوا منها على شطر عظيم . من التغنى بتلك الأغاني أولع قومهم بالحج الى بيت المقدس وقبر المسيح وأثرت فيهم مواعظ رجال الكنيسة والرهبان الذين رأوا أن ينشؤا فى عالم النصرانية مذهبا أدبيا واحداً باسم الكثلكه الرومانية بتلك الاغانى

استمدت الافكار للقيام بحملات في القاصية ولا سيما على المسلمين وبذلك نشأت الفتوة والفروسية فيهم والقسورة عندهم هم الذين يفادون بمالهم وراحتهم وحياتهم ليقوموا على الارض بعمل عظيم من الشجاعة والعدل وطيب السريرة مم فسد هذا المثال من الرجال ولكن كان في ابان انتشاره من أشرف ماتطمح اليهالنفس البشريةمن مظاهر الشرف والفخار على رأى هانوتو أذ كان واحدهم يرمى الى مقصد عال من خدمة الدين والعطف على اليتامى والمنهوكين والاخذ بأيدى المقهورين والعاثرين . وسرت العدوى عدوى التجنن بالصليب في فرنسا كما وصفها كتابهم واستولت على أفئدة السذج وكان داعية ذلك بابا افرنسى الأصل اسمه أوربانوس الثانى وراهب وهو بطرس الناسك وهما اللذان أوقدا جذوة الحروب الصليبية وجمعا الناس في فرنسا لغزو الاراضي المقدسة وسكانها فهرعوا ألوفآ ألوفآ وقضوافى الوصولاليها زرافات ووحداناً وبعد سنتين فتحوا أنطاكية ثم بيت المقدس وغيرها وكان معظم الامراء الذين استولوا على شطر من سورية من الفرنسيس ولكن عرضت لهم معايب ومصاعب اضطرتهم بعد سنين طويلة الى ان يرجعوا ادراجهم ولوكتب لهم البقاءلكانت دعوتهم في البلاد التي غزوها سرت من ذلك الحين بيد أن قواتها خانتهم ومن وراءهم من الامم لم تمد اليهم أيدى المعونة ورفعت فرنسا صوتاً مرات في حمل الامم الغربية على أ مناصرتها فلم تفلح فلما جف لديها معين الاقناع لم تر الا الرجوع وتادت بالرحيل ثم جهزت حملة ثانية بدعوة القديس برناروس وبمعونة ملكهم لويز السابع الفرنساوى وكونراد الثالث أمبراطور المانيا فأخفقت أيضاً وهكذا اشترك الفرنسيس في الحلات الصليبية الممان التي حملها الغرب على الشرق . وكانت السابعة والثامنة بقيادة أعظم ملوكهم القديس لويس الذى كان يرى أن يهاجم القوة الاسلامية في أهم حصونها أي في مصر وتونس لافي فاسطين وسورية فاستولى على دمياط ومصر وغلبه المسلمون في المنصورة وأسروه في تلك الوقعة ولم يطلق سراحه الا بارجاع دمياط ثم جهز حملة قوية سنة ١٢٧٠ على تونس وهلك

هناك بالطاعون ولكن الفرنسيس لم ينسوا تونس فجاؤها سنة ١٨٨٠ يجددون ذكر ملكهم الشجاع التق في نظرهم الذي عبد أمامهم الطرق الى فتحها

وبعد قرنين استخلص العرب من الصليبيين بلادهم في سورية وابلى الفريقان في ذلك بلاء حسنا وبذل المرنسيس خاصة دماء وشجاعة وبسالة واقداما . وقد عادت هذه الحروب على شعوب أوربا بالفوائد العظيمة فحركت دمها ومازجت بين عالمين وعرفت قصور مدنيتها وأدركت أموراً من مدنيات قديمة واتسع أمامها مجال العمل والاقدام وكان في تجدد الحملات الصليبية تجدد النهضة وكان الاشتراك بها يعد من الكال البشرى لاذالانسان قلما فادى بحياته في سبيل غاية كل هذه المفاداة المخلصة وكان لفرنسا المقام الاول في هذا الباب لما أحرزت من المجد فانتشر ابناؤها على شواطيء البحر المتوسط وتنقلوا من الغربالي الشرق ومن الشرق الى الغرب وبينا كان الفكر الديني هو العامل الاقوى في الفرنسيس على عهد القرون الوسطي جاء دورالنهضة العامية ويطلقون اسم « النهضة » على العصر الذي جاء بعد القرون الوسطى مباشرة وليس معنى ذلك أن القوم قطعواما بينهم وبين الماضي من الصلات وطلقوا الغاير ليأخذوا بأهداب الجديد الحاضر فان ذلك صعب والتاريخ كالطبيعة لا يعمل طفرة ولا ركضا وعمله تدريجيي . وقد اختار من سبقوا من الكتاب أن ينعتوا ذلك العصر بعصر الهضة لانهم كانوا مأخوذين بلطفه الذي يشبه الربيع فان البذور التي رقدت طويلا في الارض أُخذت فجأة تقوى وتنمو فانبعثت المدنية كما تزهر الاشجار في آذارها وكان العامل الاقوى في هذه النهضة استمتاع الناس بحياة حرة أكثر من العصور السالفة وتمتعهم بعيش طيب فيه البذخ والرفاهية . مظاهرات الى ارتقاء الفكر ارتقاء محموداً وألى الابداع في التصوير والنقش

خلصت القوميات في أوربا من قيودها . واذكان عمل الجماعة أقوى وأثبت اواشد احكاماً بماكان عليه في القرون الوسطى أصبح الميدان فسيحا لعرض الإفكار الحرة والمقاصد التي تحتاج لتعمل الى زمن ولم يعد الاشخاص فقط ولا

جماعات خاصة ولا المدن ولا النواحي تعمل وتستحصل مشتركة بل كان العامل في ذلك الشعوب والاوطان وكانت المدنية ترمى بحد ذاتها الى مقاصد فتحت لها منافذ واسعة الى العالم والمستقبل وأخذت الامم يختلط بعضها مع الآخر ويتبادلون الافكار والاكتشافات وقد استفاضت في حوض البحر الابيض خصوصاً تجارةً مهمة عقيب الحرب الصليبية وسكنت بعض السكون نفحة الطوائل والثارات بين جميع الشعوب البحرية سواء كانوا كأثوليكا أو روماً أو مسلمين · وكانت بين مدن البندقية وبيزا وجنوة ونابل وبلرم ومارسيليا وبرشلونة وبين الاستانة والاسكندرية وتونس والجزائر صلات مستديمة وكان تعليم الملاحين فى البحر المتوسط متحداً ويتكلمون لسانا واحــدا وكانوا حيثُ يحلون يعثرون بآثار فخيمة من عظمة القدماء وهم اليونان والرومان. وأخذ الناس في كلمكان يتغالون في أوربا باقامة البيع واعلاء فبابهاو نصب التماثيل وأعمال العمران من ملاعب وميادين وحجار وموان وعمد وأروقة وأهرامات. وأنشأ أهل الشمال يجلبون صنائمهم الهندسية وعلومهم العملية يمزجونها بما لدى سكان الجنوب فظهر من ذلك نور أخذ بالابصار أوكاد وحصل من ذلك صنائع سموها بضائع النهضة وكانت النهضة ايطالية بادىء بدء ولكنها تأثرت بمؤثرات سكان الشمآل فنشأ فى ايطاليا من نوابغ المهندسين والمصورين أمثال ليونارددي فنسى وميكل آنج ورافائيل لم ينبغ في جميع الامم الاوروبية أمثالهم في عصرهم ولا في الذي بعده

ولم تكف فى قيام صنائع النهضة مسجة (ملعقة) البنائين ولا ريشة المصورين ولا مقراض النقاشين . بل زاد ولوع الناس بالتعلم والحكم على الأشياء بفهم وأخذوا يتطلبون من كل مكان الكتب وكانت نادرة ثمينة بحيث بنيطونها الى سلاسل فى خزائن الكتب القليلة التى كانت تجعل فيها وكان تطلب الكتب عاما والاسفار الى ذاك العهد تنسخ ببطء واحدا بعد واحد لتحفظ فى قلايات الاديار ويخص بمطالعتها الملوك وكبار السادة والأعيان أو أغنيا، الرهبان ، أما الطلبة ومحبوا الاطلاع فكانوا يكتفون بتلقيها وتلقينها بالكلام أو بالتصوير

والعالم طامح الى التعلم والمعارف وفي هذه الاثناء اخترع غو تنبرغ الطبع فكثرت المؤلفات والكتب وتناولتها الأيدى بسرعة فوحدت الافكار والذكاء البشرى ووسعت العقل فتوسع العالم وبينا كان غو تنبرغ يخترع الطبع كان فاسكو دى غاما وخريستوف كولمبس يكتشفان أميركا. فاشتركت فرنسا في هذه النهضة المباركة العجيبة ، ونزلت في الميدان الذى فتح أمام الذكاء الغربي وبينا كانت البندقية وجنوة وبيزا في الميلال آخذة بالانحطاط كانت بوردو ولوريان ونانت والهافر من بلاد فرنسا آخذة بالانحطاط كانت فرنسا في الصف الأول بين المالك المتحدة الموحدة وكانت لها ميزة على الأمم الغربية لان ملوكها جلبوا اليها من حروب الطاليا كل ما استطاعوا اقتطافه من ثمرات النهضة وذلك لاختلاطهم بسكان شبه جزيرة الطاليا قبل غيرهم.

هذه صفحة جليلة من تاريخ الفرنسيس وتنقابهم فى البر والبحر وماأبدوه من مظاهر الشجاعة فى الدهر الغابر بحسب عرفهم وتصورهم وعلى ما تقتضيه درجة ارتقائهم وتطورهم وكيف غزوا الشرق يوم تدنيهم باسم المدنية . واستعمروا بعض أقاليمه يوم نهوضهم باسم المدنية ، فسبحان مبدل الأفكار ، ومكور الليل على النهار .

قعر فونتبنياو

17

عمر الملوك منذ ألف البشر اجتماعهم قصورا كثيرة ذكرها التاريخ ولكن قل فبها ما تعاورت الأيدى على تنميقه مثل قصر فو نتينبلو على ٥٩ كيلو مترا من باريز ، ونظن كثيراً من القصور التي اشتهرت في القديم اذا جعلت الى جنبه تعد أكواخا و يوتاً ضئيلة ، قصر تهجتك عظمته لان فيه ما حوت العظمة من المعاني في المبانى ، قصر تتجلى فيه الصناعة والهندسة والتفانى في الابقاء على آثار الأجداد ، ان كان ظاهره كسائر القصور باهت لانه بنى بحجروآجر غير رونقهما الدخان وتطاول الأزمان ، فان في الداخل مالا يكاد يتصوره العقل من آثار الصناعة والتفنن ، زرته في اليوم الثامن عشر من كانون الاول ١٩٢١ والشمس مشرقة تحدج بأشعتها أعاليه وساحاته وغاباته فما أبهج وما أعظم .

لا يزيد سكان المدينة التي قامت بالقرب من هذا القصر على خمسة عشر ألف نسمة وكان أيها السياح من العاصمة ومن الآفاق بالمئات يقضون ساعات أوأياما على مقربة من عادياتها التي تدل على ان العظمة تساسلت في فرنسا منذ زهاء خمسة قرون ، وان ما اشتهر بنيها من سلامة الذوق وقوة الابداع حقيقة لا يتمادى فيها اثنان .

ذكرت فو نتينبلو في التاريخ لأول مرة في القرن الثاني عشر وكانت قلمة بادئ بدء وأقام فيها لويز السابع بيمة ووسع سان لويز القصر وأقام فيها شارل الخامس داركتب وهي التي نقلت بعد الى باريز وكانت النواة التي منها ألفت داركتب الامة في عاصمة الفرنسيس ولقد كان فرانسوا الأول هو الموجد الحقيقي لقصر فو نتينبلو فخاطب كبار الرسامين والنقاشين والبنائين من الطليان فلم يجبه منهم الاأناس كانوا يعدون في الطبقة الثانية بعد ميكل آنج وليو نارددي فنسي ورافائيل وظل هنري الثاني يداوم على العمل الذي بدأ به سلفه فرنسوا الاول

وكان هنرى الرابع بعد فرانسوا الاول أكبر بان لقصر فو نتينبلو · فعسمل في بنائه منذ سنة ١٥٩٣ الى سنة ١٦٠٩ وأنفق فيه مليونين و فصف مليونليرة وجاء لويز الثالث عشر وعمل أيضاً في بناء القصر ، وكان لويز الرابع عشر يأتي فو نتينبلو كل سنة وأصلحت مارى الطوانيت بعض جهات من القصر . ولما نشبت الثورة الفرنساوية ترك القصر زمناً . ولما قبض نابليون الاول على زمام الملك أنفق فيه اثنى عشر مليون فرنك وأصلحه . وفي هذا القصر كتب هذا الامبراطور صدك تنازله عن الملك سنة ١٨١٤ وفي قاعة كتب القصر اليوم

مسودة هذا الصك وفيه ودع حراسه فسمى المكان الذى خرج منه صحن الوداع وقال فى مفكراته عن قصر فونتينبلو، وهذا ولا شك منزل الملوك بل منزل المصور.

وما زالالقصر منذ وجد يزورهملوك أوربا ويأتون اليه في الاوقات الرسمية ويغشاه رجال فرنسا من ملوك ورؤساء جهورية زائرين متصيدين

يتألف القصر من عدة أبنية مختلفة بنيت كارأيت في مختلف العصور بدون رسم خطة معينة ، ولذلك دعى عجمع القصور وفيه عوذج من مدنيات خمسة عصور في البناء والفرش والآنية والرسم والنقش وكل قصر بل وكل شعبة من قصر صرفت في تزيينها القرائح وبذلت في ايجادها الاموال ، فترى فيه سرد الملوك والملكات ، وغرف زينتهم ومطالعتهم وجلوسهم وأماكن حظياتهم ووصيفاتهم وكتمة أسرارهم وغرف انتظارهم زوارهم وقاعات استقبال العظاء في المواسم وجوقات موسيقاهم ومال رقصهم ومناضدهم ومقاعدهم ومتكاتهم وساعاتهم وأدوات تسليتهم وخزانة الكتب التي وضعت في ممشى طوله عانون مترا في عرض ستة أمتار وزيادة وفيها نحو الاثين ألف مجلد مذهبة وكثير من الخطوط القديمة والعاديات في النقش والرسم مالو أردت وصفه لاستغرق عدة صفحات .

أما الغابات المحيطة بالقصر فهى من أجل ما خلق الخالق وتماورته الايدى بالتحسين وساحتها ١٧ عشر ألف هكتار ولها ألفا كيلو متر من الماشى والطرق و ١٦١٦ هكتاراً للمتنزهات و ٤٠٠٠ هكتاراً من الصخور وفيها من أشجار السنديان والزان والصنوبر والسندر ، والسنديان أكثر الشجر وهى من العظمة والضخامة على جانب لا تشتغل الفأس فيها الا مرة كل ثلاثين سنة وريعها نصف مليون فرنك ، ولكل ناحية من هذه الغابة مزايا و فضائل أفردها القوم بالتأليف وغالوا في درسها والبحث فيها ولا تسيما أحجارها وأشجارها ، ومن أشجارها ما دعوه باسم آلهة القدماء تنويها به وجعله المفكرون متنزههم والشعراء مدعاة

قرائحهم والعاملون سلوى نفوسهم ، وأدهش ما يدهشك في القصر ، والغابة في فو نتينبلو تسلسل الفكر في الفرنسيس وتفانيهم على اختلاف الاروار التي أتت عليهم من ماكيات مطلقة ومقيدة وجهورية في الاحتفاظ بالقديم والعمل على تحسينه وتزيينه لتذكر الاحفاد ماعمل الاجداد ، فلاعجب اذا كانت فو نتينبلو بهجة النفوس وهي خلاصة قرائح كثيرة وأيد لا يعلم عددها ، فو نتينبلو احدى العاديات التي تفاخر بها فرنسا وحق لها أن تفخر لانها تنم على عظمتها وثروتها .

الموسيقى الفرببة

مدعاة السرور ، مجلبة النشأة ، مسلاة الحزين ، مفرجة الكروب ، مهونة الخطوب ، عنوان الحياة الداخلية ، مظهر الاخلاق القومية ، مصورة الفواعل النفسية أصدق عامل على التحمس والتحسس ، أقوى دافع الى النهوض ، معلمة أنفع الدروس الشريفة ، مذكرة بالمطالب العالية مما لا يعلمه الضعف ، دافعة عن مزالق الشباب وطيش الحلوم ، فيها يتجلى العقل البشرى الفعال بأشارات وأى اشارات ، تعمل عملها في الافئدة والوجدانات

هذه هى الموسيق وهذا ما يتوخاه الغربيون منها ولذلك تجدلها فى كل صقع من أصقاعهم نغمة ورنة ، وفى كل مملكة من ممالكنهم وتراً خاصاً ، بل أوتاراً تهز القلوب ، وتعمل عملها فتقوى الضعيف ، وتجبر الكسير ، وتهيب بالمستمع الى ميدان المضاء وتمكن فيه أواخى الحزم والعزم ، وتطرد عنه الوساوس والهواجس ، وتجعله فى الذروة يشرف على التصورات البشرية ، فيتدبرها في سره ، ويهيم ويتعلم ، ويطرب ويسلو .

تدخل الموسيقي عندهم في معظم مظاهر الحياة الخاصة والعامة ، فلا مجتمع

دينيا كانأو مدنيا ، ولا ملهى ولا مسرح ولاملعب ولامرقص ، ولإمطعم ولا فندق ، الا وللموسيق فى الغالب دخل كبير فيه يتعلمونها صغاراً ، ويرضعون حبها مع اللبن ، لان الحاجة اليها مغروسة فى الفطرة البشرية ، والدافع اليها الطبع أولا ثم النطبع ، ف كيف بهما اذا اجتمعا ، ولذلك يحسنها أو يستحسنها رب الاسرة وصاحبة البيت ، والطفل والابنة ، والمنى والفتاة ، والسيد والمسود ، والموسر ، والعامل والماهن ، والكبير والصغير ، والقائد والجندى ، تساووا فى حبها ، واجمعت كلتهم على عموم نفعها . والاخذ بحظ منها .

قال لى من طاف أميركا الشمالية وتوغل فى ريفها وقراها ان أصغر فلاح فيها علك آلة البيانو يطرب عليها هو وأهله وأولاده وأصحابه . وقالت مدام دى ستايل انك لاتجد فى سكان المدن ولا القرى ولا الجنود ولا الحراثين من لا يعرف الموسيق فى المانيا فنى أحقر كوخ تسمع صوت الموسيقى على نحو ماتسمع ذلك فى ايطاليا الا قليلا والاولاد والطلبة يطوفون يوم الاحد فى الشوارع يمجدون الله و ينشدون الاناشيد الحماسية

آلات الموسيق متحدة في الغرب ولكن الصور التي تخرجها مختلفة وان أسمعوك في بلد ماهو من صنع غيرهم فتسمع في كل أمة ألحان رجال الفن في أمة أخرى ، وأمم الغرب مهم تباعدت في المقاصد وتباينت في المصالح لاتجدها الا متفقة في عجيد المفنين من الموسيقيين يضربون أو تارهم غير نكير ولو بلغ الحقد أو التنافس أو التنابز مداه في صدورهم فليس لهم شي أجمعوا على تقديسه مثل نغمة تصدر عن يد صناع ولحن يلحنه نفس نفيس

الشرق أمام الموسيق الغربية كالمقلة بالسمع ، أو كمن يسمع بأذن غيره يطول به المهد حتى يطرب له اطرب أهلها بها لان موسيقاه وأغانيه تخالف موسيقاهم وأغانيهم ولانه ألف نفهات أخرى ، وان لم يفهمها ولكنها قريبة من مصطلح قومه ، مؤتلفة مع مناخه ومحيطه ، ودرجة رقيه و تاريخه ، فالعربي يطرب من . قي التركية وبالعكس للمجاورة والألف . والفارسي يحب الموسيق العربية

لتمازج تاريخ أمته بالعرب . وكلما قويث الروابط بين الامم . وسهلت الشقة وارتفعت تأثيرات التخوم . والمبعدات بين القلوب زاد طرب الجار من نغمة جاره .

سمعت الموسيق في أكثر بلاد الغرب في ايطاليا والنمسا والمجر وسويسرا والمانيا وانكلترا وفرنسا وهولاندة والبلجيك واسبانيا فكان طربي بالموسيق الاسبانية كثر من غيرها لأنها تترشح من الانفام العربية لتمازج تاريخ العرب بتاريخ الاسبان ، وكذلك تطرب النفس بالموسيق التركية ، لأنها ترشح من موسيقانا ، وقد أتت قرون والعرب والترك متلاحمون في البلاد ، مشتدة روابطهم ، متحدة كلتهم

ولقد طربت من موسيقي أهل الغرب الأقصى وأهل الجزائر وأهل فارس طربى من الموسيقي الشامية ودون طرب كل عربى بالموسيقي المصرية لأنها أرقاها وقد بلغت بالنسبة الى سائر البلاد مرتقاها . تأثرت مرة لنغمة فارسى كان ينشدني قصيدة من نظمه في الحربة ، وتأثرت مرة من فتاة صربية في قطار كانت ترنم بنغمتها الوطنية ، وأنا لم أفهم معانى الفارسي ولا الصربية . ولكن ماذهبت اليه النفس من التذكارات ، فعل فيها فعله فأخرجها عن كثافتها ، وسمعت مؤخرا مغنية اسبانية في مسرح الاولمبيا في باريز تتغنى بالاسبانيولية و تبيع بنفسجا ترشقه على الحضور فكان منظرها وحركتها و نغمتها من أجمل مارأته العين في الغرب ، وطربت به حقيقة ، وما ذلك الاللاثر الناتج عن تأثيرات الموسيقى ، وما يتذكر الانسان من الوقائع والحوادث

كانت لنا فى بر الشام موسيقى راقية فكادت تندثر لزهد الناس فى هذا الفن لأنه دليل ارتقاء الأمة ، والأمة كانت مشتغلة بنفسها ترجع القهقرى ، وكان المشتغلون بهذا الفن مرذولين ممهنين ، فبينا نجد الموسيقار والمنشد فى الأمم الأخرى عشير الملوك والرؤساء والعلماء منع مرفها اذا مات مشى في جنازته

العظاء - كما فعل الفرنسيس بجنازة سازه ساين الموسيقار - وعدوه من المفضلين على أمتهم ومجدوه وقدسوه ، ترى مثيله في أرضنا مهاناً لا يؤبه له ، ان أخذ بفنه عاش فقيراً ومات خاملا حقيراً ، وكم من نابغة في الموسيقي عندنا تخلي عن هباته خشية ان يلحق به العار ، وزهد نفسه طوعاً أو كرها بما يحبه ، وكان في مستطاعه أن يبرز فيه لعلمه بضيق العيش من هذا الباب ، ولا ن صاحبه لا يعد في الطبقة التي هو حرى ان يعد فيها

جاء دوركان الفقهاء يعدون ساقطاً من العدالة كل من يغنى عندنا ولا سيما اذا كان غنى بالأجرة (١) ويتسامحون مع من يغنى مع جماعة من أصحابه وكانوا يعدونه فناً يفقر صاحبه ولكن الغرب على العكس من ذلك ، يفاخر بهـذا الفن أعظم عظيم ، ولا يستنكفأن يأخذ نفسه بادبه ، وبرزق عشرات الألوف منه ، فاذا مات مات عن ثروة طائلة وخلف لأهله مجداً وغنى .

لغة عامة

VA

بعد انتظام سير القطارات والسيارات والمركبات الكهربائية في البر والسفن في البحر والطيارات في الجو اشتد اختلاط الأمم بعضها ببعض وأصبح الشرقي لا يستغنى عن الغربي ولا الاوربي والاميركي عن الاسمياوي والافريقي والبشر في حاجمة تزيد مع الايام مساساً الى التخاطب والتكاتب والتعامل والتواصل للاتجاروالاستثمار والعلم والسياسة وغير ذلك من مقاصد الحياة والاجتماع . أمسى البشر في حالة من احتكاك أبناء اللغات المختلفة لاسبيل معها الا الى التفاهم لان حياتهم مناط ذلك وهذا يشمر به حق الشعور من ساح في بلاد بعيدة ونول على

⁽١) الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصميد للادفوى المتوفي سنة ٧٤٨ ﻫـ

أم وعناصر متباينة . ان من يحسن الانكليزية أوالافرنسية من لغات الغربومن يعرف العربية أو الفارسية من لغات الشرق مثلا قد تشهل عليه السياحة أكثر من غيره في الغرب أو في الشرق ولـكن هـذا غيركاف الاختلاط والتعارف والـكسب والتعلم وكممن دا نيمركي أوهو لاندى أوأسوجي أو فنلاندى أو وهيمي أوبور تقالى أو مجرى أو عربي أو فارسى أو تركى أو جاوي أو ياباني أو صيني لايحسن غير لغته فاذا جئت تتجر مع أو تأخذ عنه شيئاً من مظاهر الحياة التي لاتجدها عند أمتك تخفق لعدم فهمك وفهمه .

أكثر الطبقات المستنيرة في الأم تمرف لفة أو أكثر غير لفتها فالافرنسي المتعلم قد يمرف الانكايزية أو الالمانية والايطالي قد يحسن الافرنسية والالمانية والياباني قد يتمكن من الانكليزية . ولكن العبرة لا بالفرد بل بالمجموع فانك اذا كنت على بضعة كيلومترات من الجنوب الغربي في فرنسا ودخلت أرض اسبانيا وكنت لا تعرف غير الافرنسية لاتجد في الشعب من يكلمك الا بالاسبانية وكذلك اذا اتجهت صوب الشهال فنزلت انكلترا أو هو لاندة أو السويد أو نروج خالك كذلك . اليك الحال في أوربا والخطب في أميركا أقل لان الأكثرية في شما لها لانكليزية وفي الجنوب يتكلمون الاسبانيولية والبور تقالية وفي كندا يتكلم و الافرنسية والانكليزية و أما أوربا وآسيا وأفريقية فهي برج بابل بتبلبل السنة سكانها وناهيك بهذا عائق عن التمازج والتعامل فقد اعتصمت كل أمة في حدودها وتناغت بحب لغتها ولا سيا بعد تقرير مسائل القوميات وجملها في الاغلب الميار الأول لان يكون علمها واحداً

دعت الحاجة تيمورلنك في القرون الوسطى وكان جيشه مؤلفاً من عناصر تتكلم بلهجات شتى وهو في حاجة الى توحيد مقصده فألف لغة الاردو أي الجيش ليتفاهم جيشه فرسخت هذه اللغة المصطلح عليهافي الهندحتى كادت تكوناً كثر لغات تلك البلاد انتشاراً وساعدته على فتوحه وارتفعت بها اشكالات عظيمة . واخترع أحد ضباط الروس منذ بضع سنين لغة سماها « الاسبرانتو » أخذها من

أصول اللغات اللاتينية على الأكثر لتكون واسطة التخاطب في العالم فنجح في بث اختراعه وعلى كثرة مالتي من معارضة المعارضين أربي عدد المتكامين بلغته الجديدة على مليون متكلم يتعلمها المرء في ثلاثة أشهر كما أكد العارفون بها وأصبح الدعاة اليهاكثيرين من رجال العلم في الغرب قائلين أن نحولفة الاسبرانتو يتعلم في ساعة ومفرداتها خصوصاً لمن يعرف احدى اللغات اللاتينية كالافرنسية والايطالية والاسبانية والبور تقالية يمكن حفظها في أسبوع ويكتبهامن بتعلمها عقيب الشهرمن بداءته بهاعلى أيسروجه وفي ختام الثلاثة أشهر يتكلم بهاجيداً ويكتب بها فيجيد وقالوا أن من الفوائد المادية والمعنوية التي تنشأ من انتشار هذه اللغة أن تتحاب الأم في الغالب لانهم يتفاهمون في الحال على اختلاف مداركهم وطبقاتهم وكم من مشاكل حدثت لسوء التفاهم وكم بغضاء تأصلت ومنشؤها عدم الفهم والتفاهم.

وعلى مافى هذه اللغة الجديدة من السهولة يكون السبق فيها للشعوب اللاتينية أو لمن يحسن فهم احدى لغاتهم وعدد هذه الشعوب في أوربا وجنوبى أميركا يربو على مائتى مليون نسمة يؤلفون كتلة مهمة امام اللغات الانكاو سكسونية والجرمانية التى يزيد المتكامون بها كل يوم لوفرة سكانهم ومواليدهم . أما الانكليز والاميركان والجرمان مثلا فيردون على الاغلب هذه الفكرة فكرة اللغة الواحدة ويقولون كان علماؤنا في القديم يتخاطبون ويتفاهمون قديماً باللغة اللاتينية وناهيك بها من لغة ونحن اليوم نتفاهم مع الشعوب الأخرى باحدى اللغات الحية كالانكليزية والالمانية والافرنسية ثم أن احدنا قد يحسن التخلص بتعلم احدى هذه اللغات في بضعة أشهر لسهولة طرق التعليم والتدريس وخير بتعلم احدى هذه اللغات في بضعة أشهر لسهولة طرق التعليم والتدريس وخير للانكليزي أن يتعلم الافرنسية مثلا لغة حوت أجمل القرائج وهي لسان عشرات الملايين من الخلق من أن يتعب نفسه بلغة ملفقة كلغة الاسبرانتو لا نبوغ فيها ولا عبقرة .

قال أحد الدعاة الى تعلم الاسبرانتو وهو من كبار رجال العلم في فرنسا بعد

أن عدد مزاياها ولا يتوهمن واهم ان نشر هذه اللغة خيال في خيال أو تقويم باطل أو حلم حالم فان عدد من يتكلمون بهذه اللغة ويكتبون بها الآن في العالم مليون انسان فاذا بذلت العناية قليلا بما لا تلبث النتائج أن تزيد والفائدة أن تم . ولعله يأتي يوم وليس ببعيد يعجب فيه أبناؤنا توقفنا في الاصطلاح على لغة عامة سهلةالتَّعلم وكيف لم نقبل على الاخذ بها بادئ الرأي . لاجرم أنصفار احفادنا سيتجاوزون حد الاستغراب متى قرأوا الحجج الصيانية التي يدلى بها الممارضون لمكرة اللغة الواحدة . أن دعاة التقليد واعداء التجديد وانصار الارتجاع واحباب النقهقر والساخرين والمهاحكين المدعين والمتعالمين ورثة من كانوا يهزأون بالقائل بدوران الارض ويقبحون مكتشف حركة الدم ومخترع السكك الحديدية والسيارات والطيارات — أن المدافعين عن كل قديم مهما رث وبلىقد اخترعوا لهم اعتراضات صبيانية لقلة الفهم ولذلك نقيم لهم الاعذار فعدم الفهم معذرة وعلة. أمم أنهم لم يدركو اأن تعلم لفة بسرعة خارقة للعادة ليس في قو اعدها شاذة ومفرداتها لاتينية معدلة قد يغير وجه العالم كل التغير وذلك يوم يستطيع البشر أن يتبادلوا العبارات باللسان والقلم وبهذا الايجاد السهل المختصر ينشأ عهد جديد في صلات الانسانية .

هذا ماخص ما قاله شارل ريشه أحد اعضاء المجمع العلمي في باريز وقال أن طبقة المتعلمين بمن يصرفون اليوم سنين طويلة في تعلم لغة أو لغتين غير لغتهم ثم هم لايحسنونها يخلصون من هذاالعناء الثقيل وتصرف كلأمة وكدها الى تعلم لغتها الخاصة وتكون اللغة الحديثة معواناً للكل ولا يؤثر ذلك في سير لغة من اللغات الحية المتعارفة بل تزيد العناية بها أكثر من ذي قبل والمنا تزيد العناية بكل لغة بين أهلها ولكنها لا تنتشر عند الام الاخرى فالناس اذا انتشرت الاسبرانتو لا يحرصون كثيراً على تعلم غير لغتهم مهما بلغ من سمو انتشرت الاسبرانتو ان تكتب آدابها وحوت من المعارف والفوائد وربما جاء زمن على الاسبرانتو ان تكتب بها كل العلوم وتكون لغة إلسياسة والتجارة إلعامة وينبغ فيها الشعراء والكتاب بها كل العلوم وتكون لغة إلسياسة والتجارة إلعامة وينبغ فيها الشعراء والكتاب

والممثلون والخطباء فان لم تتراجع اللغات الحية بذلك يقل الراغبون فيها . على أن جامعة باريز نفسها أخذت تلتى دروساً بالاسبرانتو على طالب تعلمها وتجد في بعض البلاد الهولاندية قد كتب على احدى نوافذ دور البريد عندهم « هنا يتكلم بلغة الاسبراننو » ويوشك أن تكونالعناية عامة بهذه اللغة بين الام على كثرة المقاومين والمعارضين وستأخذ قاعدة بقاء الانسب حكمها على شدة المعارضة والمقاومة في الامور المفيدة موقتة لا تثبت الاعشية أو ضحاها فسبحان من جملنا شعو باً وقبائل وجعل من آياته اختلاف ألسنتنا وألواننا .

البلجيك

19

كنت أظن بعد أن أصيبت الباجيك فى الحرب العامة بوطأة الألمان وخربت ليج وبروكسل ولوفين ونامور ان هذه البلاد أصبحت قاعاً صفصفاً ولما زرت عاصمتها بروكسل فى شهر كانون الأول ١٩٢١ رأيت فيها ما أدهشنى . رأيت في طريقى جميع القرى والجسور والمحطات التى خربتها المدافع الألمانية قد أعيدت الى أحسن بما كانت ولم يبق لتلك الحرب الطاحنة الاآثار في ماليتها لا يراها الغريب .

أظهر البلجيكيون في حربهم الى جنب الحلفاء (فرنسا وانكاترا وايطاليا وأميركا) انهم من أول الشعوب في أمور الحرب كما هم من أول شعوب العالم بالصنائع والزراعة . ولقد أردت زيارة نموذجات من مدارس البلجيك لازورها كما زرت كايتها الحرة في بروكسل فقيل لى انها كلها تنسج على منوال المدارس الفرنساوية أما أنا فلم أصدق ذلك لأني رأيت للبلجيكيين أسلوباً مخالفاً للألمان والانكايز والفرنسيس في بعض مظاهر مدنيتهم فالأولى أن يكون للمعارف قسط من هذا الخلاف

كان نابوليون يدعو بلجيكا «ساحة حرب أوربا» وسماها الجغرافي اليزه ركاو «ساحة تجربة أوربا» وما من مملكة في العلم ضيقة النطاق الى هذا الحد يبذل فيها أبناؤها مثل هذه الهمم والعزائم . فقد وقفت الامة البلجيكية في مقدمة العالم من حيث سير الافكار الاجتماعية وهذا وجه مكانتها . نشأ لها ذلك من دوؤبها على الاخذ بأسباب الارتقاء . وان جميع المسائل الكبرى التي تهيج لها أعصاب الشعوب العظمى هياجاً قل أو كثر لتحدث في البلجيك غلياناً دائماً فيجد لها أبناؤها أساليب من الاصلاح يحلونها بها أحسن حل (١) . فأصبحت البلجيك لها أبناؤها أساليب من الاصلاح يحلونها بها أحسن حل (١) . فأصبحت البلجيك ولكنه منتج خصيب لانه متواصل وشجاعتها العتيدة وصحتها المتينة وعقلها الرشيد ولكنه منتج خصيب لانه متواصل وشجاعتها العتيدة وصحتها المتينة وعقلها الرشيد والكنه منتج خصيب لانه متواصل وشجاعتها العتيدة وصحتها المتينة وعقلها الرشيد والكنه منتج خصيب لانه متواصل وشجاعتها العتيدة وصحتها المتينة وعقلها الرشيد والكنه منتج خصيب لانه متواصل وشجاعتها العتيدة وصحتها المتينة وعقلها الرشيد والكنه منتج خصيب لانه متواصل وشجاعتها العتيدة والمحتمدة وصحتها المتينة وعقلها الرشيد والكنه منتج خصيب لانه متواصل و شجاعتها العتيدة والمحتمدة والمحتمد

ولقد تنشأ من ذلك أعراض التسمم الزائل فى ذاك الجسم اذ يصاب بشىء من تأثيراته بيد أن تركيب الشعب البلجيكى قد بلغ من القوة بحيث يحتمل كل ضروب التجارب بدون خشية ، ومما لا جدال فيه ان الافكار مهما كان نوعها اذا دخات بو تقة العقل البلجيكى تتركب تركيباً مقولا و تلبس صوراً حقيقية من المنافع . لا تصنع بلجيكا الماس بل ينحت فيها الماس الخام فيصبح حلياً فى السوق تعمل منه كميات كبيرة ، البلجيك بلاد معامل الحديد و تصفيحه وتحليله فهى معامل لكل فكر جديد كما هى معامل للحديد .

البلجيك بلد الصناعات والتجارة وأحسن الاقطار بزراعة تربتها فهي من أغنى بلاد الارض وان موقعها الممتاز بين ثلاث ممالك كبرى هي منبعث أشعة المدنية - انكلتراوفرنسا والمانيا - قد جعلها كالصلة والعائد بين هذه المدنيات والسكامة العامة الشاملة وهي تستدعى أعجاب المهالك الأخرى و تفوق عايه ابخصب تربتها فني أرضها البالغة ثلاثة ملايين هكتار تجد جميع أنواع التربة . ومعادن الحديد لا تبعد كثيراً عن سطح الارض ولذلك زكت أرضها و محتصناعتها و تفردت بتجارتها الا تبعد كثيراً عن سطح الارض ولذلك زكت أرضها و محتصناعتها و تفردت بتجارتها .

الجيكا الحديثة لهنرىشاريو Henri Charriaut : La Belgique moderne بلجيكا الحديثة لهنرىشاريو

قالوا أن الاندلس «حديقة الزهور في أوربا » ويقال في البلجيك بما فيها من كل نافع تنتجه أنها « مبقلة أوربا » . وليس في البلجيك الاكل نافع وفيها اللطيف أيضاً . ونعى بذلك مناظرها الجميلة وجبالها التي يأتيها سياح الغرب كما يأتون سويسرا يلتمسون الراحة والهناء في ربوعها وحماماتها البحرية المقصودة وعلى ضفاف أنهارها البديعة : وفيها من آيات البناء والنقش والتصوير بدائع مدهشة وفي بروكسل وبروج ولوفين أجمل دور البلديات في أوربا وفيها من العاديات كل بديع جميل . في ثلاث ساعات يقطع القطار هذه المملكة وأنت تتنقل فيها من غريب الى أغرب . بروكسل من أجمل عواصم العالم وأنفرس من أهم موانها واذا وافيت الفلاة والخلاء فكأنك رجعت بضعة قرون الى الوراء

ان الشعب البلجيكي مثال الشموب الصغيرة بعددها الكبيرة باعمالها فعدده ٧٠٥٧٢٢٠٠٠ ومساحة بلاده ٢٩،٤٥٦ كيلومتراً مربعاً عداما أضيف اليما من مقاطعتی أو بینومالمیدی بعد الحرب وصادراتها ۳۹۵۱ ملیو ناً ووارداتها ۴۹۵۸ مليوناً وخطوطهاالحديدية ٩٤٦٤ وينرل في كل كيلو متر منأرضها نحو ٢٦٠ شخصاً وهو اقصى مابلغته أرض غصت بسكانها. وهي على البحر الشمالي تمتد على ضفافه من الشمال الغربي ٦٧ كيلو متراً ويحدها من الشمال والشمال الغربي هولاندة على ٤٣١ كيلو متراً ومن الشرق المانيا على ٩٧ كيلو متراً ودوقية لوكسمبورغ الكبرى على ١٢٩ كيلو متراً وتحدها فرنسا من الجنوب والغرب على ٦١٤ كيلو متراً . وامتازت الباجيك بمهندسيها وتطريق الحديد وتوليد الكهرباء حتى ان معظم شركات الكهرباء في مصر والشام هي ملك شركات بلجيكية كما امتازت بمصوريها ونقاشيها وموسيقيها. ولها في الشعر والادب مقام محمود منذ استمتعت باستقلالها السياسي سنة ١٨٣٠ ومن كتابها في أيام الثورات من كانوا يكتبون باللغتين الافرنسية والفلامندية علىالسواء. وهاتان اللفتان هالغة البلاد تتقاسمان السكان نصفين فني الجنوب والغرب الافرنسية مستحكمةوفىالشمال والشرق اللغة الفلامندية وهي أشبه بالهولاندية احدى فروع اللغات الجرمانية . ان اختلاف البلجيكيين في اللغة لم يفصل عراهم في الوطنية كما هو شأن كثير من الام يختلفون بالخاتهم ولكن كلتهم واحدة في سياساتهم . فقد رأينا السويسريين يتكلمون أربع لغات ولايحبون أن يقولوا أربعة عناصر بل جميهم وطنيون سويسريون لافرقا بين الذي يتكلم الالمانية والافرنسية والايطالية أو الرومانشية . ورأينا الغاسكونيين والبروتنيين والبورغونيين والسافوايارديين والباسكيين وغيرهم يتكلمون لهجات مختلفة وتجمعهم الجامعة الافرنسية وشاهدنا الكاتالانيين والاندلسيين والجلالقة والبيسكانيين يتخالفون في عاداتهم وطبائعهم ولهجاتهم ثم تجمعهم جامعة الاسبانية فيقال لهم كلهم اسبانيون

ومن الغريب في البلجيك أن ترى شعباً نازلا في هذه البقعة الضيقة من الارض ولا تمتزج اجزاؤه بعضها الى بعض ولا يتناسى مشخصاته على حين تجمع بين هذين العنصرية وهم الفالونيون والفلامنديون المصالح المشتركة والخطوط الحديدية والطرق النهرية الى غير ذلك من ادوات الممثيل والامتزاج . بعض المواد اذا جعلتها في بو تقه واحدة تنتهى بفعل الحرارة ان تتحول الى مادة جديدة وتذهب مميزاتها بتة . وان اقليمي الفلاندروفالونيا اللذان تتألف منهما بلاد البلجيك لتمزجهما بو تقة مدنية واحدة محصورة فيختلطان ولكن لا يتمازجان ويظل كل عنصر سالما من مؤثرات جاره واجماعهما صنعى لا طبيعى .

رأينا الشقاق ببن أهل هاتين اللغتين على أشده في كل مكان بين الخاصة والعامة ولم يفت اختلافها في عضد الوطنية ومع هذا لا ترى في البلجيك الا فالونيين وفلامندبين ممادل على أن الدولة لا تتحول كما أن طبقة الشعوب كذلك فالوطن في الحقيقة كما قال توسيديد مجموعة مدن وبيوت وقلاع واسوار بل الوطن هو الروح الحية في المدينة وما تقرأه في قلوب الوطنيين ان هو الا بقايا مما كان في قلوب الاجداد .

الى اليوم ترى الخصام على أشده بين هذين الشعبين اللذين يؤلفان شعباً واحداً في معظم مظاهر الحياة ولكنهم في المسائل الوطنية لا فرق بين ابن الشمال

وابن الجنوب فينقاتلون بالمدى كما يتقاتل أبناء البلاد الحارة كالاسبان والطليان ولكن كلمتهم فى الشدائد سواء على نحو ماراً يناهايوم الحربالعامة فكانوا مثال الوطنية كما هم أجمل مثال فى المدنية .

وما برح الخصام بين الفلامندية والفرنسية مستحكمة حلقاته فقد تحررت البلجيك من هو لاندة واسبانيا والنمسا بالتأثيرات الافرنسية واللغة الافرنسية وما زال شمار الفلامندية منذ نحو قرن «حرية بلا لسان» وشمار مدينة أنفرس للنساء الفلامنديات :

لاتسمحن أن يجرى الحديث بالافرنسية فاذلغتنا الوطنية تموت

و بعد فقد أحرز البلجيكيون على الرغم من تطاحبهم في مسائل الاشتراكية والدين واللسان مقاماً عالياً في مظاهر الحضارة حتى صحت فيهم كلمة ستوارت ميل: « لا تعمل عمال كبرى برجال صغار » فالعظائم للعظام وعمل العظيم عظيم زرت فاعدتى البلجيك بروكسل وأ فهرس ورأيت منافستهمافي طريق المدنية واختلاف صورها كاختلاف لسانهما واختلفت الى المتاحف والقصور وعجبت من تبريز أهلها في كل مرة كيف لم يجملا ولو في احدى الجامعات البلجيكية (بروكسل لوفين _ غاند _ لبج) درساً للعربية تبلغ فيه عن الاقل مستوى الدانيمرك وسويسرا واسوج ونروج فهذه من المهاك الصغيرة التي لاتميل الى استعار قطر من الاقطار العربية ومع هذا تجد في جامعاتها فصيباً من العناية بالعربية لغة المدنية القدعة

في الباجيك زهاء سبعة آلاف مدرسة ابتدائية فيها نحو مليون من الاولاد الذكور والاناث ومع هذا تجد عشر أهلها أميين على حين لاتجد فى هولاندة أكثر من ٢٣ فى الالف وفى فرنسا ٤٧ فى الالف. والاحزاب المتغلبة فيها ثلاثة أحزاب حزب الاحرار والحزب الدينى وحزب الاشتراكيين وليس فى بلجيكا كا تقدم روح بلجيكية كا ليس فى المانيا روح المانية ولافى فرنسا روح فرنساوية

ولا فى انكلترا روح انكليزية . ومامن شعب فى الارض يملك روحاً خاصة بل هو مزيج أرواح مختلفة ولكنها مؤتلفة .

رأيت في بروكسل صورة جميلة من الحياة أحب أن لايفوتني تدوينها .
رأيت رجلا في إلثانية والحمسين يمسك بيده ولداً عند بائع القند والسكر عمره أربع سنين يبتاع له بقدر مايستطيع أن يحمل ثم التفت الى أبوه وخاطبني بقوله يجب أن يقوى هذا الولد أتدري أى غرة هو بين أولادي ؟ قلت لا . قال : هو ابني الثامن عشر فدعوت له ولاولاده بالصحة والهناء . وفي ذلك دليسل كبير على كثرة تغالى هذه الأمة بتكثير نسلها ومبلغ العناية باولادها ممايشهده الغريب في كل دقيقة وهو سائر في الشوارع فيرى الأمتحمل طفلها وهيسائرة مبتهجة به واذا ركبت في المركبات الكهربائية أو دخلت في محال الزحام يوسع لهاليرتاح طفلها و بقدر ماتجد في الشوارع من أبناء العاشرة أو العشرين مثلا تجد من أبناء الاشهر أو السنتين والثلاث ولذلك كان مستقبل البلجيك باهراً لتوفرها على النسل وكان أهلها كثيرين جداً اذا قيسوا بالأرض التي ينزلونها .

عمراله هولاندة

1.

هولاندة أوندرلاندة أو الفامنك أو بلاد القاع هى من البلاد الفريبة بتركيبها الطبيعى كلها بسائط لاجبل فيها اللهم الا أكات على الحدود الالمانية لا يتجاوز أعلاها ثلثمائة متر أى علو برج أيفيل فى باريز أما من جهة البحر فان سواحلها فازلة عن الشواطىء قليلا ولذلك سميت بلاد القاع .

بلاد صغيرة اذا قست طولها من الشمال الله الجنوب لا يتجاوز الثلثمائة كيلومتر ولا يكاد عرضها من البحر الى تخوم ألمانيا يتجاوز المائتي كيلومتر ومجموع مساحتها

السطحية ٣٨ ألف كيلومتر مربع منها ٣٣ ألفاً أرض تصلح للزراعة و ٥٠٠٠ كيلومتر ماء . و تعد من حيث مساحتها السطحية المملكة السابعة عشرة ولكن عظمة الممالك لا تقوم بكبر رقعتها بل بمافيها من موادالعظمة الحقيقية وأدوات الحياة الطيبة ٠

ليس في الارض مملكة تحارب المياه والمياه تحاربها مثل هولاندة ففيها على صيق مجالها أربعة الهركبيرة وهي الرين والموز والاسكوت والايسل. واقنية لا تكاد تعد تقطع القرى والمدن وتجرى الى كل وجهة وبحيرات داخلية بل بحر داخلي ويسمي الزويدوزيه تبلغ مساحته ٣٥٠ ألف هكتار ويشغل جزءاً مهما من أرض البلاد فهو لاندة تعيش بهذه المياه تحمل الى تربتها الخصب واذا غفلت عنها داهمتها من البر والبحر ولا سيا من البحر فاخر بتها وهناك البلاء ولذلك ترى الهو لاندى أبداً في حرب دائمة مع الحياة منذ العصور المتطاولة ومن أجل وهذا قالوا: اذا لخالق خاق العالم ماعدا هو لاندة فان الهو لا ندين أوجدوها وقالوا في أمناكم القديمة التي يتغنون بها : من لم يوقف سير المياه لا يستحق أن والناد الهدي المولاندي المولاندي المناه ال

وكم من أرض كانت بحرآ فردمها الهولانديون فاصبحت مباقل ومباخس وكم من ارض كانت بحرآ فردمها الهولانديون فاصبحت مبنالهولانديين منارض طفا عليها البحر فاصبحت جزراً وجزيرات عراك منذالقديم بين الهولانديين والمياه وفي هو لاندة « وزارة المياه » كما فيها وزارة مالية ووزارة مستعمرات مثلا . خصوصية لها لايشاركها فيها غيرها ولها في سطو البحر عليها وسطوها على البحر تاريخ خاص غريب .

فى ثلاثة وثلاثين ألف كيلومتر مربع من الأرض ينزل نحو سبعة ملايين من الهولانديين ويعدون من أغنى شعوب أوربا وأكثرها عراقة فى الحضارة وأشدها اختلاطاً بالأم وتعلماً للغات المختلفة وقد يحكم على المتعلم فيها أن يدرس الالمانية والانكليزية والافرنسية خلال التعليم الابتدائي والاوسط وقل أن تاقي متعلماً لا يحسن التخاطب بلغة أولغتين ماعدا لفته وكثير منهم بتعلم اللغتين الجاوية والمالا يو لارتباط تجارة بلادهم بالهند الشرقية

قالوا فی الهولاندی ان بشرته قست وطبعه جف (۱) بمـا یهبعلیه من هواء البحر وندى المياه وان الشعوب كالاطفال فكما ان الطفل الذي قاسي العمل يختلف عن الولد الذي عاش في النميم والسعادة هكذا الأمم التي عاشت في الهناء والمجد ليست بتصورها كالأمم التي ارتقت في العمل وتحت التمديد وضربات الايام والليالي . لاجرم أن ألفة التجارة بل الذوق الطبيعي في الهولاندي لهما يفسر ولو بعض شيء ماتراه فيه من الحذر والاحتياط . فأخــذ الهولاندي باسباب الحيطة حتى لا يخدعه أحد من الناس قد جعل فيه طبيعة خاصة . ثم ان النزاع القائم بينه وبين المياه منذ الزمن الاطول ومدافعة الناس عن حدوده كحروب هولاندة مع اسبانيا وحروبها مع فرنسا وانكلترا وحروبها الدينية التي كانتعلى أشد حالاتها في بلادها نشأ منها هذا الخلق في الهولاندي خلق الحذر والجفاء. وكان آخر المحن الى أورثته شيئًا من هذا القبيل تجنيد هولاندة ستمائة ألف جندی خمس سنین خلال الحرب العامة حتی نجت من شر الحرب اذ کان الالمان يمسكونها من البر ويريدون أن يدخلوها في الغار والانكليز وحلفاؤهم يشدونها من البحر يريدونها على الاشتراك معهم فانجاها الله بحيادها وفرط استعدادها .

الهولاندى رجل عمل لامثيل له فى موضوعه ويعتبر الهولانديون فى مقدمة تجاد أوربا فان روح التجارة تحمسهم أبداً . للهولاندى رأس موزون بصيركل البصر فى المسائل ، عملى لا ينظر الى مابعد بل يتقن النظر الى ماقرب منه ويعمل ما يعمل مدفوعاً بمامل الفكر فى الحكمة أو الحساب أو لا ستعداد فطرى فيه يدعوه الى أن يتلبس بالعدل فهو عادل والعدل يفضي به الى المساواة التى بحبها .

اشتهر الهولانديون بنظاماتهم الاجتماعية وشركاتهم ونقاباتهم بحيث ترى

Henry Asselin: كتاب روح شعب وحبائه أو هولاندة في العالم لهنرى أسلين للجار (١) للجار شعب وحبائه أو هولاندة في العالم للجنوب العالم أمانية العالم أمانية العالم أمانية العالم العا

بلادهم كلها مجموعة شركات واتحاد جماعات ونقابات في كل ضرب من ضروب الاجتماع والتعاون . الهولاندى كالصيني يحتقر الوقت بعض الاحتقار ويتجاهل الساعة خلافاً للانكليزى الذى يقول الوقت نقد . وترى الهولاندى مع هذا يعيش جيداً ويعمل جيداً ويربح كثيراً ولا يتعجل ويسرع خطاه . هو يصحو من نومه متأخراً ويأتي الى عمله في المساعة التاسعة أوالعاشرة وينصرف في الخامسة أو السادسة ليستقبل ضيوفه أو يذهب الى التمثيل أو يتعاطى شيئاً من غير أعمال النهار . فالهولاندى لايضبط نفسه بالساعات في العمل بل يعمل على هنيته عملا متقناً نفيد في مجموعة .

عرفت المرأة الهولاندية بأفراطها في حريتها وهي في ظاهرها ربة دار تعنى باصلاح داخليتها وتتولى نظام مسكنها ومطبخها على أنهافى الحقيقة راقية بعلمها تميل كل الميل للمسائل العقلية وتحب الاطلاع على أعمال الفكر الانشانى تطالع كثيراً وفي أربع لغات على الأقل ولها وقوف على أقوال الحكاء والأدباء والحركة العلمية وتشدو شيئاً كثيراً في العلم والادب. ولا تعرض بضاعتها من ذلك لأنها الى السذاجة والعزوف عن الظهور .

ولقد فطر الهولانديون على الحرية فلا تسمع منهم ماتسمعه اذا لقيت أحداً من الشعوب اللاتينية كقوله انه سر للتمارف اليك وانه ليفرح اذا لقيك في منزله وعمله فان هذه الالفاظ لا أثر لها في حديثه فاذا قال لك الهولاندى أنه يسر ان يستقبلك في داره أو يحترمك فان كلامه خال من كل رياء يمكنك أخذه على ظاهره لانه الحق المجرد خال من المبالغة والحشو والظرف المألوف عند الطلياني والفرنساوي .

زرت أحد علماء المشرقيات في ليدن وانصرفت من لدنه بعد ساعة لزيارة خزانة جامعتها فتقدم الي أحد تلامذته وخاطبني باللغة العربية بقوله أن السيدة فلانة زوجة استاذى تدعوك مع زوجها غداً الى تناول طعام المساء فى دارها على أن لاتستصحب معك الترجمان . فن يسمع لاول وهلة بطرز هذه الدعوة

يحسبها جافة والحقيقه أن فيهاكل الظرف خصوصاً والترجمان لافائدة له لان الداعى وعقيلته يتكلمان الافرنسية . وطبقة التراجمة في الغالب من احط الفئات في أوربا فلا يليق أن تجاس الى مائدة أمثال تلك الطبقة الراقية العالمة .

وبعد فقد سبقت هولاندة غيرها من الامم بحريتها ومعاهدها الحرة المنظمة وبينا كان الفرنسيس وغيرهم يقاتلون الملوك ورجال الدين والنبلاء لاستحصال حرياتهم كان الهولانديون قد تخلصوا من ظالميهم ممتعين بحريتهم حتى لقد جلا اليهم من فرنسا وحدها مئة الف برتستانتي في الحروب الدينية عقيب أن أهلك الكاثوليك في فرنسا عقيب مذبحة القديس برتلماوس مئة الف انسان في خمسة أيام وهنأالبابا ملك فرنسا اذ ذاك على ما أتاه ورجاله من هذه المنقبة ! وبيناكانت المراقبة شديدة على الافكار في فرنسا كان تروسو وفولتير وأمثالها من الحكاء يطبعون كتبهم في هولاندة هربا من ظلم الظالمين وسخافة المراقبين .

ومع هذا فقد كان شارلكان ملك اسبانيا وأمبراطور ألمانيا وسيد سبع عشرة ولابة هولاندية هو الذى حكم على لوثيروس صاحب المذهب البرتستانتي في فررمس وتعهد بسحق الاصلاح الديني الذي كان سرى في انحاء أوربا وكان المعدو اللدودللو تيريين والكالفيين من الهولاندين . وكانت شدة ديوان النفتيش الديني الذي أفيم في جنوبي هولاندة أى في أرض البلجيك اليوم لمصادرة المقول من جملة انفصال الهولانديين عن ابن شارلكان فيليب الثاني . والبرتستانتية هي المذهب السائد الآن في بلاد القاع و ٢٦ في المئة من أهلها برتستانت أوانجيليون و ٣٥ كانوليك و ٢ من الاسرائيليين فالبرتستانتية هي دين الحكومة وامستردام وغروننغ ويكفي أن يقال أن ستة من علماء هو لاندة نالوا جائزة نو بل وعلمائهم في كل فن ومطلب . زرت أمهات مدن هو لاندة والمسافة بينها قريبة وعلمائهم في كل فن ومطلب . زرت أمهات مدن هو لاندة والمسافة بينها قريبة في السكك الحديدية مثل ليدن ولاهاى واو ترخت وامستردام ورو تردام ورأيت

كثيراً منقراها واكثر بنائهم بالقرميد والآجر لقلةمقالعهم وكم من دار مررت بها وقد كتب عليها أنها عمرت في سنة كذا من القرذ السادس عشر وحيثًا طفت ترى عناية الامة بالغة باطفالها فتراهم ينزهونهم في البرد الكالحودرجة الحرارة ١٨ تحت الصفر والوجوه باسمةمستبشرة . والهولانديون كثير نسلهم بحيث اكدأحد علماء الاحصاء أنهم سيبلغون ثلاثين مليوناً بعد عشرين سنة

هولاندة والاسلام

11

الهولانديون قليل عديدهم ضيق نطاق أرضهم كثيرة فعالهم متسعة مستعمراتهم . شعب في الغربعدده سبعة ملايين يقود في الشرق أربعة وأربعين مليونا من البشر . ونعني مستعمرة الهند الهولاندية أوجاوة وما اليها من مئات من الجزائر . وقد شبهها أحدكتاب هولاندة بنطاق من الزمرد يتثنى على طول خط الاستواء . ومساحة هذه المستعمرة ٣١ر ٣٥ ميلاجفرافياً مربعاً أي مساحة قارة أوربا ما عدا روسيا الوسطى وروسيا الشرقية (¹⁾ تزرع الشاى والقهوة والخيزران والقطن والارز والمطاط وقصب السكر والقرفة والفلفل والصمغ والطبرخة «غوتاپرشا » وجميع أثمار البلاد الحارة والمعتدلة وبقولها حاصلاتها وفيها مِن المعادن البترول والبنزين والكازولينوالقصدير والذهب وغيره .

دُخل البور تقاليون هذا الارخبيل قبل أن يفتحوا ملقة سنة ١٥١١ ببضع سنينوجاء الاسبانيونخصماؤهم من الشرق الىجزائر الملوك فلم يلبثواان تراجعوا الى جزائر الفيلبين الشمالية وفي أواخرالقر فالسادس عشر توفق بضمة شعوب من الاوربيينالى بلوغ تلك الجزائر فجاءالا نكليزسنة ١٥٩٤ والهولا نديون سنة ١٥٩٦

السلامية (١) مقالة الهند الهولاندية في الموسوعات الاسلامية (١) مقالة الهند الهولاندية في الموسوعات الاسلامية (١) Indes Nèer landaises dans L. Encyclopéodie de L'Islam.

ثمالفرنسيون والدانيمركيون والاسوجيونعلى سفنهمالحربية ليبتاعوا الابازير والافاوية والاحجار الكريمة وغير ذلك من الحاصلات. وكان البرتقاليون والصينيون وسكان آسيا الجنوبية قد احتكروا لانفسهم هذه الاصناف. وفي سنة ٢٠٠٦ توحدت الشركات الهولاندية الصغرى وكانت عديدة تتجر في تلك البلاد باسم شركة الهند الشرقية الممتازة فتوسعت أعمالها خلال القرن السابع عشر وزادت نفوذاً في السياسة والاقتصاد وامتدت كامتها من أفريقيةالي اليابان وعلى شواطىء جنوبي آسيا وأرخبيل الهند الشرقية وتوطدتأقدامها في تلك حكومتها عن جميع حقوقها فكان شأن هولاندة مع شركتهم هذه شأن الشركة الانكليزية التي فتحت الهند . وكانت الشركة الهو لأندية تدير شؤون البلاد وتعقد مع بقاياً أمراء المسلمين محالفات ولما فقدت هو لاندة استقلالها في حرب نابليون انتقلت أحكام هذه المستعمرة الى أيدي الانكليز ثم تقرر في مؤتمر فينا إرجاعها الى هو لأندة فأخذت تنظمها وتستثمر هاوفى سنة ١٨٢٥ حدثت فيها ثورة اضطرت معها هولاندة الى أن تقوم ببعض الاصلاحات وتأصلت كلتها فيهافتوطدت العلائق وثلاثين مليوناً وفيهم كثيرمن الهنود المولدين وألوف من المرب الحضارمةأهل حضرموت وقد وصفوا كلهم بالذكاء وأخذوا يقتبسون المدنية الغربية وان من أبناءهم من أدهشوا باستعدادهم الفطرى أقرانهم من الهولانديين في جامعات أو ترخت وامستردام وليدن ومدرسة الادارة في دلفت

قام استمار هولاندة بين الجاويين على تبادل المنافع وارتبط الهولانديون بالجاويين برباط المصاهرة وقد يصبح الهولاندي وأولاده جاويين أكثر ممايصبح

I.. Snouck Hurgronje : سياسة هولاندة الاسلامية لسنوك هرعرون (١) Politique musulmane de la Hollande

الجاوى هو لاندياً. وذلك لما عرف به الجاويون من التسامح وحب السلام ولما عرفت به ادارة هو لاندة من اللين فى الجملة بعد شدتها خلافاً لما تعامل به دول الاستعار ... فيما قيل ... البلاد التى يسكنها سكان من الجنس الاسود أو الأحمر أو الأصفر ومن دواعى الفخر لهو لاندة مما يصح ايراده دليلاعلى حسن إسمتمارها ان سكان الهند الهو لاندية ماز الوا على نمو متصل خلافاً لما عرف من أن الشعب المظلوم المستعبد يقل نسله ويتراجع أمره فان سكان جزيرة جاوة و حدها وهى أكبر تلك الجزائر وأعظمها جمعاً بين المدنية الاسياوية والمدنية الاوربية قد بلغ فى الأحصاء الأخير ثلاثين مليوناً منهم ٢٥٠ ألفاً من الصينيين و ٢٥ ألفاً من المولدين فى الجزيرة على حين لم يكن عددهم سنة ١٨٩٥ الاوربيات وعديم من المولدين فى الجزيرة على حين لم يكن عددهم سنة ١٨٩٥ سوى خمسة وعشرين مليوناً

ترك الهولانديون للمسلمين حريتهم الدينية يحجون ويزكون ويقيمون الصلوات ويحلون مشاكل الزواج والطلاق وغيرها على مايشاؤن. والغالب ان الاسلام دخل الجزيرة منذ سبعة قرون فتم اسلام أهلها في ثلاثة قرون وأخذ بعض شبانها منذ قرنين ونصف قرن يرحلون في طلب العلم الى مكة المكرمة ويعودون الى بلادهم ينشرون كلمة التوحيد بين الوثنيين والبوذيين فيزداد الاسلام انتشاراً بواسطتهم وبواسطة التجار وهم ناجحون في هذا الشأن أكثر من الأديان التي لها دعاة منظمون وجمعيات تنفق للدعاية الى مذهبها عن سعة.

وقد انحصرت تجارة الداخلية بالحضارمة والوطنيين على الاغلب والتجارة الخارجية بالأوربيين ولا سيما الهولانديين وللعرب هناك زهاء بضع صحف عربية تكتب باغة لا بأس بها وهذا دليل على كثرة من يقرأون العربية ، وكما راعت هولاندة قاعدة حرية الاديان مع الأكثرية من المسلمين رخصت لدعاة البرتستانتية والكثلكة بانشاء مدارس في تلك البلاد فاسسوا زهاء ألني مدر ـ ة فيها ١٥٠ ألف طالب وفي مدارس الحكومة أكثر من ٢٧٠ ألف طالب وربما بلغ عدد تلاميذ المدارس في تلك المستعمرة ٤٣٠ ألفاً اذا حسبت المدارس

الخاصة ، وهناك مدارس عالية لتدريس الطب والصنائع النفيسة والحقوق وغيره تتمة سلسلة التعليم العام ، والمستعمرة متصلة مع سائر موانى الشرق والغرب بسفن تجارية آية بنظامها ونظافتها . ويتكلم بالهولاندية كثير من الوطنيين من تجاد وموظفين ومتعلمين بحيث انتشرت لغة هولاندة هنا انتشارها في جنوبى أفريقية بواسطة من توطنها من الهولانديين .

في هذه المستعمرة اليوم حركتان سياسيتان وهي عبارة عن حزب كبير يدعو الى الاستقلال الادارى في البلاد لاعتقادهم ان الوطنيين أضبحوا قادرين على رؤية شؤونهم بأنفسهم . وحزب صغير وهو مؤلف من هنود ووطنيين ؟ يقول بالاستقلال المطلق لتلك الجزائر ونزعر بقة الحكم الهولاندى ، وهناك أناس يخافون من هذا الاستقلال اذا تم مخافة أن يرفع على البلاد العلم الياباني أو الانكليزي يوم يرتفع عنها العلم الهولاندي

ولا تعمد هولاندة فى الغالب الى القوة فى قتال هذه الأفكار التى تضر بستقبلها خصوصاً وهى تعرف ان الجاويين ليسوا أمة حربية ، وقد جعلت لهم جيشاً مؤلفاً من أبنائها وهم نحو ثلثه لحفظ النظام ، ولهذه المستعمرة أسطول حربى خاص بها ، وقل ان حدثت فى الماضى حوادث بين المستعمر والمستعمر كا حدث فى الهند والجزائر مثلا اللهم الاثورة سنة ١٨٢٥ ومعظم شؤون الهند الشرقية بأيدى الوطنيين ولا يزال هناك بعض أمرائهم من المسلمين الذين أبقت عليهم هولاندة يتمتعون بحقوقهم الاقليلا وترجع الاعمال الكبرى الى أناس من الهولاندين والحاكم هولاندى يعينه ملك بلاد القاع .

هولاندة والعرب

1

سألت العلامة الأستاذ هو تسما Houlsma مديردائرة المعارف الاسلامية وعضو المجمع العلمي العربي وناشر كتاب زبدة النصرة للماد الأصفهاني وتاريخ ابن واضح اليعقوبي والاضداد لابن الانباري وغير ذلك من كتب العرب عن منشأ الاستشراق العربي في هولاندة والسبب الذي دعا اليه فأجابي حفظه الله وهو الحجة الثقة في هذا الباب بما تعريبه: «عملا بوعدي أرسل اليكم عجالة في مبدإ الدروس العربية وارتقائها ويرد ذلك الى الزمن الذي أسست فيه جمهورية الولايات الهولاندية المتحدة أواخر القرن السادس عشر التي نشأت من معارضة البرتستانت للحكومة الكاثوليكية الاسبانية. وأول ما صرفت اليه العناية في تعليم اللاهوت البرتستاني درس تفسير الكتاب المقدس ودرس اللغة العبرية في تعليم اللاهوت البرتستاني درس تفسير الكتاب المقدس ودرس اللغة العبرية واللغات السامية الأخرى ولا سيما العربية وهناك سبب آخر كان يدعو الى تعلم العربية وهو كثرة اتجار الهولنديين مع سكان البلاد المغربية (مراكش والجزائر وطرابلس) وأهل الشرق الاقرب.

وربما كان الأستاذ توما اربنيوس (١) Th Erpenius المتوفى في ليدن سنة ١٦٢٤ هو مؤسس هذه النهضة ، وذلك انه كان تلقف من اللغة العربية حظاً صالحاً مستغربا بالنسبة لعصره وعزم أن يرسل الى الشرق لان الكتب المطبوعة بالعربية كانت على عهده نادرة جداً ومن بواعث الاسف انه اضطر الى العدول عن سياحته هذه فبلغ في رحلته الى البندقية ، ولكنه توفق الى الاجتماع في باريز وغيرها بعرب من الجزائر ومراكش وجمع كمية من المخطوطات العربية فتوسعت معلوماته ، ولما عاد الى ليدن نشر (سمنة ١٦٦٣) كتابا في نحو اللغة العربيمة

⁽۱) في معجم لاروس اربن Erpen ولعله هو هو

واللاتينية وفى سنة ١٦١٥ نشر حكايات لقان وأعد للطبع كتاب التاريخ العام للشيخ المكين الذى طبع بعد وفاته سنة ١٦٢٥ ولطبع هذه الكتب أنشأ بنفسه في ليدن مطبعة جهزها بأمهات الحروف العربية ما زالت الى اليوم باقية على ما تعاورها من التغيير الذى اقتضاه الزمن ·

وكان تاميذه يعقوب غوليوس Y Golius أسمد حالا منه فانه رافق بعشة الولايات الهولاندية المتحدة الى مراكش سنة ١٦٢٢ - ١٦٢٤ ثم زار الشرق وقد دخل أخوه بطرس في الرهبنة الكرملية وقضى جميع حياته في الشرق ، وترجم كتبأ مسيحية بالعربية وبتى يعقوب فىليدن ودرس العربية الىحين وفاته سنة ١٦٦٧ ونشر معجما عربياً لاتينياً وأعد للطبع كتاب الفلك للفرغاني الذي ظهر سنة ١٦٦٩ وقد ظل طول حياته على اتصال مَّع أصحابه من العربالذين لقيهم في سياحاته ، أو من كانوا يأنون نادراً الى هولاندة ، وعنى كل العناية بابتياع مخطوطات عربية لخزانة كتبه الخاصة ولخزانة المدرسة الجامعة ، وقد اغتنت مجموعة الجامعة بعــد قليل من الزمن بوفاة وارنير L. warner من تلاميــذ غوليوس وسفير هولاندة في الاستانة (١٦٥٥ – ١٦٦٥) الذي وقف عليها مجموعة كمتبه العربية والفارسية والتركية وكان أكثرها من خزانة حاجى خليفة المشهور بمعرفة الكتب⁽¹⁾ومن تلامذةغوليوس أيضاً رلاند A. Reland أستاذ في جامعة اوترخت في بداءة القرن الثامن عشر ، وصاحب التصانيف الـكثيرة بالجغرافية والآثار القديمة في فلسطين وكتاب في الدين المحمدي (١٧١٨) خلا من شوائب التعصب للنصرانية وكتب لغاية علمية صرفة. ولم تلبث العناية

⁽١) من غريب الاتفاق ان كاتب شلبي أو الحاج خليفة صاحب كشف الظنون وجها بما وغيرها من الكتب الجيدة قد أخذ الرياضيات والطبيعيات الجغرافيا وغيرها في القسطنطينية عن عالم هو لا بدى جاء تلك الماصمة ليدرس اللغات الشرقية ودان بالاسلام ولما هلك كاتب شلبي بيعت كتبه فاقتنى أكثرها السفير الهو لا ندى وهي التي وقفها على جاءنة ليدن فكانت المادة المهمة لتميز بجوعة الكتب العربية في ليدن عن غيرها لانها انتقاء عالم كبير مثل كاتب جابي وفيها لباب العلوم ولم تؤخذ سقيا ورعياً وليس فيها الغث والسمين ٥٠ لهو لا ندة على كاتب شابي يد ببضاء بتلقينه علوما لا عهد للترك بها تعامها وألف فيها وأفاد وقابلها على صنيعها بان أعطاهامن علوم العرب والاسلام مالا عهد للبولاندين به (المترجم)

بالدروس العربية بعدالاً ستاذ رلاند ان ضعفت عن للقرن السابق . وذلك لان التجارة مع الشرق لم يعد لهـ ا تلك المكانة التي كانت لها سابقاً . وأصبحت الصلات مع الشعوب الذين هم من أصول عربية تقع على الندرة فلم يرحل الى الشرق عالم واحد ليأخذ عن أهله علومهم . وقل الاتصال مباشرة مع الحياة الشرقية . ولم يمد للغة العربية من فائدة الا لعلماء اللاهوت ممن رأوا فيها غناء فى فهم الكتاب المقدس وأشهر هؤلاء المستمرين شولتنس A Schultens من أساتذة جامعة ليدن (١٧٢٦ - ١٧٥٠) الذي حاول ارجاع معنى الكلمات العبرية الى أصل عربى وبهذه الصورة يتأتى شرح جميع مشكلات التوراة وكان من أمر ابنه وحفيده وكلاها أستاذ في العربية ان سارا على خطتهمثل كثير من المستعربين في ذاك العهد . وقد نشر شولتنس (١٧٣٢ — ١٧٥٥) سيرة صلاح الدين لبهاء الدين . وعلى ذاك المهد كسف مجد علوم المشرقيات في هو لاندة وأصبحت في ظامات با نبعاث النور من ناحية المشتغلين بالمشرقيات من الفرنسيس بنبوغ سلفستر دى ساسى Sylvestre de Sacy أوائل المائة التاسعة عشرة وكادت تعجز عن مجاراة علماء المشرقيات من الأَلمَـان وعلى هذا فلا أقولشيأ في هاماكير Hamaker ونينس Neynis وجونبول Juynboll وغيرهم من أساتذة العربية وان نشر الأخير عدة كتب منها جزء من تاريخ أبي المحاسن والمعجم الجغرافي مراصد الاطلاع .

وما الداعية الحقيق للغة العربية في هو لا ندة الادوزي R.P. A.Dozy أستاذ جامعة ليدن (١٨٥٠ – ١٨٨٣) الذي وسد اليه ويا للأسف تدريس التاريخ العام بدلا من تدريس العربية الذي كان يشغل منبره اذ ذاك الاستاذ جو نبول وقد عني لأول أمره بتاريخ العرب في اسبانيا الذي جلاه للأبصار بسلسلة من المطبوعات مثل كتب عبد الواحد المراكشي (١٨٤٧ – ١٨٨١) والبيان المغرب لابن عـذاري (١٨٤٨ – ١٨٥١) وابجاث على التاريخ السياسي والأدبي في اسبانيا خلال القرون الوسطى (الطبعة الثالثة سنة ١٨٨١) وتاريخ مسلمي

اسبانيا (١٨٦١) وهو من أجمل ماكتب في ببان النبوغ العربي ومن حيث أسلوب انشائه ولم تقتصر أبحائه على تاريخ العرب في اسبانيا بل نشر سنة ١٨٤٨ معجها مطولا في أسماء ألبسة العرب ونشر في آخر عمره (١٨٧٧ – ١٨٨٨) ذيلا علما لمعاجم العربية وهو من أهم المصنفات لكل المستعربين الأوربيين . وكذلك كتابه في تاريخ الاسلام الذي كتبه سنة ١٨٦٣ باللغة الهولاندية ونقله شوفين الى الافرنسية وأظنه ترجم أيضاً بالعربية .

وهنا أنجز معروضى الوجيز عن الدروس العربية فى هولاندة فان ما قام به تلامذة دوزى فى هذا الشأت مثل دي خوى M.j.de (Goeg (1) ويونغ P. de Jong معروف لديكم فلاأ طيل بتكراره هنا .

ولكم بما دأيتم من هذا البيان الجلى أن تحكموا بأنفسكم على ما بذله الهولانديون من الغيرة التى لا تعرف النصب ليتمكنوا من معرفة لفتكم الشريفة ويدركوا أسرار الآداب العربية . وبديهى ان علماء المشرقيات من الهولانديين يهتمون جد الاهتمام للعمل الباهر الذي تقومون به فى الشام لاحياء هذه الآداب لتعيدوا للعرب ما كان لهم قديماً من المقام المحمود فى ساحة العلم البشرى اه .

هذا ما تفضل به صديقنا الكريم من المعلومات النافعة عربناه شاكرين له يده البيضاء على آدابنا ولغتنا . ولا شك ان القارىء قد تبين له مبلغ عناية الهولانديين بل معظم أجيال الغربيين بالعربية وآثارها . ولا عجب فهم مثال الدوؤب على كل عمل نافع وقد أفادوا بما نشروه من آثار أسلافنا تاريخ مدنية باهرة . ولا بأس بأن نشير بهذه المناسبة الى المطبعة الشرقية التي أعانت المشتغلين

⁽۱) أن العلامة دى خوى المتوفى سنة ١٩٠٩ نائىركتاب تجارب الامم لابن مسكويه والعيون والحدائق ومكتبة الجغرافيين العرب وهى مؤلفة من جغرافية الاصطخرى وابن حوقل والمقدسي وابن الفقيه وابن خردافية وابن رستة وابن واضح والمسودى مع الفهارس وناشر تاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبرى — قد عد من أعظم علماء المشرقيات في الغرب لاحيائه هذه الكتب النفيسة ولاسيما المكتبة الجغرافية وتاريخ الطبرى فهو من مفاخر هولاندة بلا مراء . أما الاستاذ يونغ فهو ناشركتاب المشتبه للذهبي وكتاب الانساب لابي المنضل المقدسي ولطائف المعارف للثمالي وكتاب الخراج لابن آدم وغيره فيعد من كبار المستعربين أيضاً (المترجم)

بالمشرقيات من بلاد القاع وغيرها على نشر ما أحيوه منذ ثلثمائة سنة من كتب الساف الصالح في ضروب المطالب المدنية كالتاريخ والجغرافيا والرحلات والفلسفة والآداب واللغة والشعر والاجتماع بل والحديث والفقه والاصول وما زالت هذه اللغة من لطف الله بها يخدمها الاعاجم ويغار عليها من ليسوا من أبنائها . فيحسن خدمتها الدخيل أكثر من الاصيل وكيف لا نهني الهولانديين وقد خدموا لغتنا وشرعوا بنشر آثارها يوم لم يكن لنا مطبعة واحدة في جميع بلاد هذا الشرق القريب ولا من يفكر من علمائها وأدبائها في طبع رسالة أوكراس أو كتاب من علومها يوم كان الانحطاط باديا في جميع مظاهر حياتنا

كانت المطبعة التى أسسها فى هولاندة مؤسس الهضة العربية فيها هى التى أنشأها فى ليدن المستشرق اربنيوس بمعاونة حكومته . وما زالت هذه المطبعة تنتقل من يد الى أخرى حتى كان مديرها سنة ١٨١٧ جوها لابريل المتاتا ثم تولاها ابنه . ثم صارت شركة مغفلة بهذا الاسم يديرها اليوم أحد الشركاء السيد بلتنبورج Peltenburg ...) وقد طبعت حتى الآننحو ٢٠٥٠ مصنفاً باللغات الشرقية ولا سيما العربية فان نحو نصف ماطبعت بالعربية جاء مثال جودة الطبع والوضع والعناية . وهى تطبع من اللغات الشرقية باللغة المصرية أى بالحروف الهيروغليفية ولغة كهنة المصرين ولغتهم العامية و باللغة القبطية ومن اللغات السامية بالاشورية والبابلية والعبرية والقارسية و السنكريتية وهامن اللغات الآرتيه ومن لغات مالايو المبونية باللغة الجاوية والمالاوية والمااتاكية والروتية ومن لغات الشرق الاقصى بالصينية واليابانية والسيامية

وقد اعتمد عاماء المشرقيات فى أوربا وأميركا على هذه المطبعة حتى فى المهالك التى فيها أحسن المطابع العربية كالمانيا وانجلترا ومطبوعاتها غالية الثمن لانهم يطبعون منها عددا قليلا بقدر حاجة علماء المشرقيات والمجامع العلمية الا قليلا، ومن الكتب والرسائل التى طبعت فيها ومنها ما نفد ومنها ما أعيد

طبعه ثانية كتب ابن سينا والفارابي والجاحظ والغزالى والطبرى واليعقوبى وابن الأثير والخوارزى والبلاذرى والمقدسى والذهبى والاصطخرى وابن حوقل وابن الفقيه وابن رستة والهمداني وابن تغرى بردى والجمحى والمسعودى والدينورى والادريسى وابن قتيبة وابن بدرون وابن هشام وابن القيسراني وابن خطيب الدهشة وابن مسكويه وابن الانبارى والثمالي والشيرازى والبخارى وابن حزم والاصفهانى والسجستانى والمقريزى والمقرى وابن آدام وابن خرداذبة وابن منقذ وابن سعد وابن سعيد وابن قوطية وابن ولاد وابن اسحق والرازي وارسطو والميموني والرامهرمزى وابن جبير وغيرهم من كبار المؤلفين المحققين.

وآخر ما تطبعه مطبعة بريل الموسوعات الاسلامية والانكليزية والافرنسية ، Islam وهى تصدر باللغات العامية الثلاث الألمانية والانكليزية والافرنسية ، وقد وصلوا بها الى أواخر حرف الفت فتكلموا فى الكراسة السادسة والعشرين على الاسلام ويؤازر فى هذه الموسوعات كبار عاماء المشرقيات فى الغرب ومنهم بعض الهنود والجزائريين . وقد نشرت هذه المطبعة من دواوين الشعر طائفة صالحة منها حماسة البحترى ، وديوان أبى فراس وديوان عيينة بن الابرس والمفضليات والهاشميات وصريع الغواني وحسان بن ثابت والقطامى ونقائض جرير والفرزدق وغيرها . وكا تطبع ليدن الكتب العربية والشرقية فان مدينة هارلم الهولاندية تطبع الطوابع الفارسية ولا يستغرب ذلك من مملكة صغيرة فيها نحو خسمائة مطبعة وأربعة عشر ألف عامل فى الطباعة وألف ومائة جريدة وعجلة ، هو لا ندة بعيدة عن الشرق بموقعها ولكنها قريبة بما تنشره لهوماتعقده من الصلات الحسنة الادبية .

معاهد انكائرا

المتحف البريطاني _ جامعة اكسفورد_ جامعة كمبريج

15

لم يكتب لى أن أقضى فى انكلترا سوى أربعة أيام صرفت نصفها فى لندرا لزيارة المتحف البريطاني وابتياع كتب من مطبوعات الغرب وخصصت اليومين الآخرين بجامعة اكسفورد وجامعة كمبريج

ان مدينة لندرا وحدها وسكانها ْعَانية ملايين ونصف تؤلف اليوم نحوعشر عواصم كالقاهرة بمساحتها وسَكانها وتبلغ وحدها مقدار أربعين مدينة من مثل مدينة دمشق تحتاج ولا جرم الى أن يصرف المرء فيها أشهراً حتى يزور معاهدها وقصورها ويعرف نموذجاً من اداراتها ونظاراتها ومتاجرها ومصارفها فما بالك به اذا سمت همته لان يزورمعامل لنكشير ومناجم الغال ومافى ولاياتها منالصنائع والبدائع ولا سيما في ليفربول ومنشسر وبرمنفهام . ولذلك اكتفيت بنموذج مما يهمني من المدارس والمتاحف والمكاتب. أما البحث في مدنية الانكليز وأخلاقهـم فمرجعه الكتب ولم يبق الباحثون فيها مقالا لقائل ولا مجالا لجائل . ركبت السيارة أطوف في أحياء لندن وضواحيها بضع ساعات وما أظنني لمحت الاجزءآ منها وناهيك بعاصمة هى مجموعة بلدان وحواضر وقرى وناهيك بعاصمة فيها من أنواع المحطات للسكك الحديدية عشر محطات كلها آية فىالضخامة واذكر انى خرجت من احداها وأنا قاصد الى كمبريج في القطار وعلى جانبي قطاران آخران يخرجان في نفس تلك الدقيقة من المحطة . وكل شيء هنا يدل على عظمة الانكليز وتغاليهم في الرفاهية والصحة وما أذكر انى رأيت بلداً في الغرب أشبه بلندرا أكثر فيه التأنق فى المطاعم واستجادة ابنيتها وأثاثها وضروب الراحةفيها ولاأ كثر نظافة من مركباتها الكهر بأئية والبخارية ومن محطات سككما الحديدية

وسككها الكهربائية. أما محال الاطمئنان العامة في الشوارع فهي على غاية ما يتصور من الاثقان والنظافة ولا عجب فهي منذ القديم مضرب الامثال بفرط نظافتها.

* *

المتحف البُّر يطاني في لندرا عِثابة خزانة كتب الأمة ومتحف اللوفر في باريز وفيه الكتب والعاديات معاً . أسس سنة ١٧٥٣ ولم تكن فيم اذ ذاك الا بضع مجموعات فلم يلبث أذاغتني بسرعة غرببة وبني بناؤه الحالى بين سنتي ١٨٢٣_١٨٥٠ المتاحف والمكاتبدليل محسوس علىارتقاء أمةوانبساط ظلسلطانها وعظمة تاريخها الغابر والحاضر . وناهيك بانكلترا أعظم حكومات الأرض بمستعمراتها وقد بلغ المتفيئون ظلالها زهاء أربمائة مليونُ من البشر أو إُنحو ربع سكان الممور . ولا عجب اذا كان متحفها وكليتها آية الآيات وموضوع إعجاب الامم بأسرها وفى داركـتبها اليوم ثلاثةملايين من المجلداتأو تزيد. فيهاأ نفسالمجاميع المخطوطة الانكليزية وغيرها مناللغات ومجموعة المخطوطات العربية وحدها تعد بالالوف جعل فهرستها في ثلاثة مجلدات كبرى . وجعلت المكتبة تحت قبة عالية أعلى من قبـة كنيسة مار بطرس في رومية وأحط من قبـة كنيسة البانتيون بباريز . وجعل حوالى القبة التي يجلس تحتمها ستمائة مطالع بالراحة دون أن يشوش الواحد منهم على جاره _ مخازن الكتب على رفرف من الحديد طبقات بحيث يسهل الاتيان بمـا يطلب الكاتب منها . وكتب المراجعـة كالمعاجم والفهارس ونحوها جعلت تحت القبة يتناولها المطالع حالا وهي تربو على عشرين ألف مجلد وهناك غرفة خاصة بمن يريدون الرجوع الى الصحف والوثائق السياسية والبرلمانية .

وقد جعل المتحف على صورة عملية منظمة مستوفاة شروط الصحة فيه · وهو من أغنى متاحف العالم قسم أقساماً وكل قسم حوى آثار أمة من الامماذا رأيته تظن المتحف البريطاني لايحوى غيره لكثرة ماجهز به من الآثار وبذلفيه من العناية فنها آثار المصريين والهنود والصينيين واليابانيين وغيرهممن أممالغرب

ولا سيما بريطانيا العظمى فحدث مماحوت فروعها ولاحرج من النووايس والقبريات والدروج والبردى والالواح والنقوش والاوابى والسلاح والقيشانى والمفصص والمنحس والمصفح والمذهب والمفضض

وميزانية المتحف البريطاني مليون جنيه في السنة ويقسم الى اثنتي عشرة دائرة يتولى كلا منها حافظ من الحفاظ وهم حافظ المطبوعات والمخطوطات والعاديات الشرقية والقرون الوسطى وأصول الشعوب والآثار اليونانية والرومانية والنقود والايقونات والمصورات والخرائط والرسوم المطبوعة والصور المختومة والنبات والحيوان ومطمورات الارض ومعادنها . ولا أغالي اذا قلت أن الزائر اذا أحب أن ينظر في كل قطعة من عاديات المتحف ويبحث في كل فرع من فروع المخطوطات والمطبوعات في خزانة الكتب يحتاج الي صرف سنة من عمره ويخرج بعد ذلك وهو غير كثير الالمام بما حوت تلك البقعة من المفرد والمركب والقديم والحديث ولذلك اكتفيت بالالماع الى ماهناك لان وصف مافيه يحتاج وحده الى مجلد برأسه

فى بريطانيا العظمى سبع عشرة جامعة منها عشر جامعات فى انكاترا أقدمها جامعتا اكسفورد وكمبريج والجامعات العشر جامعة لندرا ودورهام وما نشستر وليفربول وليدس وبرمنغهام وشيفلد وبريستول وأكثرها حديثة انتظم أمرها في العقد الثانى من القرن التاسع عشر أو فى أوائل القرن العشرين وقد كثرت الجامعات عتيب ارتقاء المدارس الوسطى (الكوليجات) فى انكلترا وفى ايكوسيا أربع جامعات وهى جامعة سانت أندرى وجامعة غلاسكو وجامعة ايردين وجامعة اديمبورغ وجامعة والس فى بلاد الغال وجامعة دو بلين والجامعة الملوكية فى الرلاندا

وقد وصف منذ ستين سنة جامعتي اكسفورد وكمبريج عالمان كبيران أحدهما عربي وهو « أحمد فارس» والثاني فرنساوي وهو « تين» فقال الاول : واعلم أن

كبريج واكسفورد هما مدينتان في بلاد الانكليز كل منهما يحتوى على محو عشرين مدرسة وألني طالب في الاولى تعلم الهندسة والرياضيات والالهيات و في الثانية علوم الأدب والفقه والمنطق والفلسفة ولا يمكن التعلم فيهما الابنفقة زائدة وما أحد يقصدها الا أولاد الكبراء والاغنياء ولاسيما اكسفورد فهناك ترى طالب العلم شامخاً بأنفه مصعراً خده كأنما هو طالب ملك الصين والهند وأكثرهم يصرف همه في ركوب الخيل واللذات وينبذ العلم ظهريا فمتى حان وقت الامتحان عرف مايريد الشيخ أن يمتحنه به من المسائل اذهى محصورة معدودة فيجتهد في حفظها وترسمها فاذا سردها عليه وأحسن سردها أجازه بصك يذكر فيه انه في حفظها وترسمها فاذا سردها عليه وأحسن سردها أجازه بصك يذكر فيه انه منها القسيسون الملازمون لها وربما كان أيضاً من غير القسيس فان كل من نبغ في علم من العلوم أجرى عليه الرزق من الوقف وفي كل من المدينتين مكتبة عربية غير أن كتب اكسفورد أكثر اه.

وقال « تين » ان اكسفورد مجموع أربع وعشرين مدرسة أو معهد خاص مستقلة ولكل واحدة ريع يقدر على الاقل بخمسة عشر ألف جنيه ومنها مايبلغ ريعه أربعين ألف جنيه فصاعدا وفيها جامعة للاساتذة جعلت مركزاً للمدارس ويقبض المدير من ألف الى ثلاثة آلاف جنيه في السنة والمعلم من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه والمعيدالمراقب من ٤٠٠ الى ٥٠٠ والجامعة عندهم أشبه بجماعة من الاساتذة يشبهون أساتذة الكوليج دى فرانس في باريز فالطالب غيير مضطر الى حضور الدروس وراتب معظم الاساتذة من خمسمائة الى سمائة جنيه ومنهم من يقبض أقل من ذلك ومنهم ألف جنيه ومن أساتذة اللاهوت من يقبض والحديقة التي يتمتع بمارها وبقولها وهؤلاء الأساتذة مضطرون أن يعيشوا والحديقة التي يتمتع بمارها وبقولها وهؤلاء الأساتذة مضطرون أن يعيشوا عيشاً مرفهاً وان يقروا الضيوف ويعاونوا في جميع ضروب الاعانات بحيثانهم ينفقون في الغالب جميع رواتبهم شأن الاساقفة ومعظم كبار الموظمين (۱)

⁽١) يقبض قاضي القضاة في لندرا ٢٥٠ الف فرنك في السنة أو عشرة آلاف جنيه والقضاة العاديون ١٥٠ ألفا وفيهم من يقبض ٢٠٠ الف وقضاة المقاطعات يتناولون ٢٠٠ ٥ ٣٧ فرنك

فى اكسفورد نحو ١٣٠٠٠ طالب وفى كَبريج ١٢٠٠ ومنهم فى لندرا وهذا الدرس المتمم العالى هو خاص فى العادة بطبقة الأشراف والأغنياء من الاقليـة وذلك لانه يكلف نفقة طائلة (من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه في السنة وتكثر جداً أبواب الصرف)ولان هذا الدرس هومن الكاليات للذهن (الرياضيات المجردة واللغتان اليونانية واللاتينية) ولانه يؤخر الدخول في الاعمال المثمرة . ولكل طالب غرفتان أو ثلاث غرف في المدرسة بحيث يتألف منها خليــة نحل. وعلى الطالب أن يحضر صباحاً في الكنيسة ويحضر درساً واحداً ومن يتخلف مساء عن الساعة التاسعة يعاقب في الغالب بغرامات مالية والتاسيذ الصغير أكثر حرية من الطالب الكبير واليافع عند مايكبر لايتنقل من نظام ديرى الى استقلال مطلق بل ان تنقلهمدبر بحكمة فهو يترك في المدرسة لنفسه في شؤون كثيرة اما في المدرسة الجامعة فلا يخلىوشأنه بالمرة ومثل هـذا الاحتياط جميل في باب عـدم الافراط في الحرية . واعتياد الحرية ضمان أخلاقي والمراقبة ضمان طبيعي . ثم ان اكسفورد وكمبريج مدينتان صغيرتان فلاينزل الشاب عاصمة تدعوه ملاهيها ولذائذها الى اضاعة وقته بل يعيش في الخلاء ويعاني الرياضات البدنية ولا يبحث عن ملهيات في دور التمثيلوالمقاهي والجواد العظمي ويبتعد عن اغراء المغرين وحديث المحدثين ولذائذ المتلذذين ٠ وليس في هاتين البلدتين شيء من الفحش ومن تميل أنفسهم اليه يذهبون الى القرى المجاورة أو الى لندن ونصف الطلبة أعفة طاهرة ذيولهم وأهم نقص فيهم الميل لتعاطى الحمر . وكانت المسكرات شائعة هنا منذ خمسين سنة شيوعًا كثيراً كما هو الحال بين أهل الطبقة العالية فأصبح تعاطيها الآن نادراً . ويبقى الطالب فى ها تين الجامعتين على شيءمن التدين ويقل فيهم الانحلال ولو بالصورة الظاهرة بل هم يدينون بالبرتستانتية أو مايتشعب عنها من مذاهب المصلحين.

مدة التدريس ثلاث سنوات ويراجع الطالب في السنة الأولى المواد التي تعلمها في المدرسة والفحصان الاولان بجريان في النحو واللغة وهما عبارة عن البحث في مؤلفين أو ثلاثة من مؤلفي اليونان واللاتين ومساجلة باليونانية أو

اللاتينية نثراً أو شعراً وبعض أسئلة في الانجيل والتوراة والفحص الثالث عبارة عن المساجلة في نفس المواد ولكن بصورة أوسع نظراً وأوفر نقداً وأشد عناية بالتاريخ والفلسفة . ثم يكون للطالب الخيار في اختيار أحد الاربعة الفحو صالنهائية والاول في الرياضيات والثاني في العلوم الطبيعية والثالث في الآداب واللغات القديمة والرابع في التاريخ الحديث والشريعة والاقتصاد السياسي . وأهم ما يتعلمه الطالب تهذيب خلقه وتوجيه ارادته وتعريف ميوله . ولما كان معظم الطلبة من أبناء النبلاء أو الأغنياء كان عيشهم على أسلوبهم الخاص ودبد بتهم المعهودة وكثير من الاغنياء يبعثون بأولادهم الى هاتين الجامعتين ليتعرفوا الى المعهودة وكثير من الاغنياء يبعثون بأولادهم الى هاتين الجامعتين ليتعرفوا الى أهل تلك الطبقة التي تأوى الى المدرسة وتكون لها بمثابة ناد ومجمع وقد يكون المحييز على أشده بين النبلاء وغيرهم في بعض المدارس سواء كان في الطعام واللباس ومنزلة الطلبة وثروتهم مما يعتد به كثيرا ومن الطلبة من يصرفون خسمائة جنيه وأكثر خرجهم الخاص .

هذا ما قاله العالمان فى وصف الجامعتين الانكايزيتين اللتين تخرج برجالهما رجال انكاترا أمثال ايراسم وميلتون وباكون ونيوتن وبايرون ودريدنودون سكوت وفيكليف ولا شك ان بعض الاحوال قد ارتقت وبعض المصطلحات قد تغيرت بطول العهد . فنى جامعة بكريج اليوم زهاء ثلاثة آلافطالب في ١٩ مدرسة أو دائرة منها ثنتان للسيدات وفى المدينة نحو خمسين ألف ساكن ويرد تاريخ انشاء جامعة كبريج الى القرن الثالث عشر وكذلك جامعة اكسفوردوهذه مؤلفة اليوم من خمس وعشرين مدرسة . وفى اكسفور دمكتبة البودلين المشهورة وفيها مجموعة المهورة بحموعها الاولى منذ قرن ونصف .

ولا تزال تلك المباني الشاهقة الشائقة كماكانت يوم بناها بناتها ومنها ما يرد تاريخه الى القرن الثالث عشر مثل مدرسة الثالوث فى كمبريج فانها من أجمل مارأته العين من أبنية القرون الوسطى فى الغرب ·

المجتمع الانكليزى

السياحة والانكليز _ توريث البكر _ الجمعيات والمنتديات _ أشرافهم و نبلاؤهم

12

أكثر الام الغربية جرأة على الضرب في الأرض وغراماً بالارتحال الأمة الانكليزية كما هي أكثر الام أقداماً على العظائم. وحيثما انقلبت في الغرب وفي الشرق في القطارات اوالسفن في الفنادق والأماكن العامة لاتجد الا انكليزاً رجالا ونساء يسيحون على اختلاف طبقاتهم، وسواء عندهم الرحلة البعيدة والقريبة. ينفقون النفقات الطائلة في هذا السبيل مما لاتستطيع سائر الأم أن تجاريهم فيه اللهم الاسكان الولايات المتحدة وهم انكليز أيضاً ان لم يكونوا بعنصرهم فبتربيتهم. السياحة دليل النشاط وأنشط الامم الانكلوسكسونية. ومن الغريب ان الانكليزي اليوم يسيح في المانيا والنمسا بل في فرنسا وايطاليا ويكاد لا ينفق جزءاً من عشرة مما ينفقه في بلاده وذلك لارتفاع ورقه النقدى ونرولاً سعار الورق في هذه المهالك ولاسيا ألمانيا والونيا والتشكو سلوفاكيا ورومانيا واليوغو سلافيا

ذكر « تين » ان كثيراً من نواب انكلترا يغنمون فرصة العطلة النيابية ليذهبوا الى فرنسا أو اسبانيا أو ايطاليا أو ألمانيا يصححون معلوماتهم السابقة ويأخذون أفكاراً جديدة يذهبون لا مرة ومرتين بل ستاً وثماني وعشر مرات ليقفوا على أمور ويتتبعوا تموجات الرأى العلم . وعلى هذا فاناحكامهم محكمة أبداً تهيأ لها أساليب الصحة والتحقيق . اذا حدث خطب في الدانيمرك وبولونيا ورومية والولايات المتحدة لا يعتم الانكليزي أن يهرع في الحال لأخذا يضاحات صريحة عما حدث ومتى وافي الانكليزي بلداً أجنبياً يتعرف الى العظاء من أهله ويدعوهم اليه ويقلبهم وينفضهم كما يقلب المرء كتاباوينفضه وربما دون كل مادار

بينهما من الحديث ومتى انتلب الى أهله يبلغ أمته ماوقع عليه من الحقائق ويحمل الى أهل عالمه وأبناء حرفته ومحيطه مايزيدهم معرفة فيماهم بسبيله وكم من انكليزي طاف المزارع والمعامل في غير بلاده وكتب عنها تقارير ممتعة وألتي عنها محاضرات جيدة وكممن رجل زار المعامل في أوربا وأميركا فألف فيها وحاضر والفقير منهم يقتصد جزءًا من المال من عمله ليجري به سياحة خلال السنة ويعود وقد حفل وطابه بما طاب له من الحقائق وما رأته عينه من النظريات. وما من فتى نشأ من أسرة طيبة لايسيح العالم كله . وكل تربية تامة تستلزم سياحات في الخارج ومقاماً فيه طال أو قصر · وترى خلال العطلة المحامين ورجال القضاء والاساتذة يأتون زرافات الى أَلمَانيا وكـثير منهم لايتمكنون الا منرؤية ظواهرالأشياء. والاناء لايستطيع أن يملأ بأكثر من حجمه . بيد أنهم كلهم يعودون ببعض أفكار أو بمبادىء يقل خطاؤها أو بأوهام غير فظيمة على الجملة . واذا انضمت جميع هذه الاستملامات في سلك جاء منها رأى عام يقرب من الحقيقة في المسائل الكبرى ولاشأن له فى السياسة ويكون على جانب من الصحة حاويا نصحاً وموعظة ثممان رجل الدولة الذي يكشف ببصيرته الطريق السليم تعضده أمتــه وتأخذ بيده في مهمته . البحارة يهللون لربانهم وكثيراً مايذهب الجمهورالىالبحث عنهوسوقه الى أخذ سكان السفينة بيده يديرها .

وبمثل هذا النوع من التربية اذا انتشرت في الطبقة العالية من الأمة تتناول بالطبيعة العقول الكبيرة والعقول الصغيرة من أهل تلك الطبقة وفاذا كان النرد فيهم على استعداد لا يسقط لقلة تربيهم الكافية الخاصة بل يتلقى ما يقويه ويزيد في مضائه و قصل قربحته وعبقريته الى الدرجة التى قدر لها الا نبعاث ولا يعتم أن يأتى بثمرة طيبة لان مركزه وثروته وصلاته توفر عليه طول مدة التمرين والاهتمام بجمع المال والعيش والوا ومن دواعى الأسف ان طبقة برمتها تنال بصورة ظالمة ثروة موروثة ومكانة قبل أوانها ثم يأتى في جملتها بعض انذال وكثير من ظالمة ثروة موروثة ومكانة قبل أوانها ثم يأتى في جملتها بعض انذال وكثير من

البهائم وأناس وسط فى مداركهم · ولكن لاسبيل الى تأليف طبقة مختارة الابمثل هذه الوسائط · وهذا أشبه بزريبة فيها مئة رأس من الخيل يسبق منهاستة وتجد فيها سابقاً دونه السوابق ولكنه واحد في كل ألف · ولا تنجح المملكة اذا لم ترزق رؤساء أصحاب مكانة وكم من مملكة تداعت أركانها لخلوها من رجل عظيم يقودها اه ·



قاعدة من قواعد التوراة سار عليها الانكليز فاختلطت بدمائهم وأصبحت لهم شريعة موافقة وعادة راسخة وهى توريثهم بكر الأولاد وحرمان سائر الابناء والبنات من ارث والديهم ، قال أحمد فارس : ومن عادة الكبراء والنبلاء أن لا يورثوا جلاءهم (لقبهم) وأملاكهم الاللابن البكر فان شاء أعطى اخوته وان شاء حرمهم فني هذه الحالة يلتزم الاهلون أن يقوموا بكفايتهم واذا كان البكر مسرفاً فبذر أموال أبيه اشترى أصحابه أو أهل البلاد له ولاخوته وظائف من الدولة أو تبعثهم الى البلاد الخارجية ، والحكمة في توريث البكر دون غيره هو بقاء الجلاء في العيلة وصون فاموس البيت واذا تقدم الابن بنت بقي له حق اللقب والوراثة هذا اذا كان التراث عقاراً فاما اذا كان حصص مضاربة مثلا أو أشياء متنقلة قسم بين الاخوة اه .

وبهذه القاعدة حفظت بعضاابيوت في كثير من أصقاعا نكاترا كما كانت منذ بضمة قرون لم تهدم ولم تقسم وظلت بحدائقها وأسوارها ومرافقها وفرهها و نظامها على نحو ماأسسها الجد الاقدم ، ومن دور الكبراء ماهو متاحف مهمة بذاتها وكم من دار نبيل من نبلائهم حوت مجموعة من العاديات أوالمجوهرات أوالنقوش والصور مالوكان في حكومة صغرى لعد من موجبات فجارها ، ولقدقال ناقدو قاعدة توريت البكر كثيراً ما يكون أكبر الاولاد في الطبقات الشريفة منذ عهد المدرسة مته عمل المعتملة بفائدة بل يجيء منه الاأحمق منفاق متجنن يسيح فلا يأتي من رحلته بفائدة بل يحمل العادات القبيحة من غير بلاده و يسترسل في شهواته يأتي من رحلته بفائدة بل يحمل العادات القبيحة من غير بلاده و يسترسل في شهواته

وقد بمل من حياته ولو لم تكن طبقة النبلاء تتجدد بمن يدخل فيها من أهل الطبقة الثانية ذات العقول والقرائح لاصبحت أعضاؤها مؤوفة وضعفت عقولهم وكانت شراً على المجتمع كما هو الحال في ممالك أخرى . ثم أن عدم التساوى بين الاولاد يورث أموراً مرة فيضطر الولد الثاني ان لم يدفعه أخوه الى الجيش أو الكنيسة أو الأداره الى أن يبتى زمناً محروماً النعمة سليباً من الراحة فيهاجر ويتأخر في زواجه ويخدم غيره عشراً أوعشرين سنة على حين تجد أخاه مستقلا وغنياً من ولادته ليس له الا أن ينزل في بستانوفي قصر أخذ بأطراف اللذائذ . بيدانهذا الولدالثاني لايحزن لما يصيبه من فقد أرثوالده كما نتوهم بل يعتادذلك منذ الطفولة لقدم العادة بذلك ومشروعيتها فيحتملها ويقبلها كأنها من ضروريات الطبيعة ثم هو لا يخشى النصب لان مزاجه يدعوه الى العمل ويهجس له كبرياؤه أن الاجمل بالمرء أن يكدح لمعاشه بنفسه لا أن يتكل على غيره .

الانكليز مكثرون من الاولاد معتادون الرفاهة يربحون كثيراً وينفقرن كثيراً فاذا نشأ الولد في محيط يرى فيه البذخ على أتمه ثم تعلم منذ نعومة أظفاره بعد تهيئة عقله بالدرس والتربية أنه محروم بما يراه من الثروة الا أن يعمل بنفسه الا يكون له مماز يسوقه الى العمل ويستسهل السفر الى الصين والهند واستراليا يرناد العالم ليغتنى ويقتنى وينشىء عيلة ويقيم مجداً ، بهذه الطريقة يغنى الضعفاء ولكن فكر الاقدام وحب السبق وقوة النشاط وجميع قوى الفطرة البشرية تعمل عملها والمرء يقوى بالجهاد والامة يتجدد شبابها والذهب يسيل كالسيل على البلاد

لاتكل المدنية اذا خلا المجتمع من طبقة من الاشراف أو تنقصه الحياة المنطعي المستقلة المنبعثة الى أقصى أشواطها المجردة من هموم الشح المستعدة للجال ، قال أحدهم : ويل للقصور وسلام على الأكواخ والاولى أن يقال سلام على الاكواخ وسلام على القصور ، قال « تين » تغدو انكلترا فى الحقيقة جمهورية تصوغ لها طبقة الاشراف ما يحتاج اليه من الوزراء والنواب والقواد والساسة كمدرسة هندسة تعد القدر اللازم من المهندسين ، كثير منهم ضعفاء

عجزة لاينالونخدمة حقيرة الآأن ينفقوا دخلهم ولكنك تأخذ من هذا المدد من تحتاج اليهم من أركان الجيش ولا اثمن من الحصول على مثل هذا الضرب من الرجال

* *

بقدر ماترى من عزوف الانكايز خارج انكاترا عن الناس واشمئزازهم تجدهم فى بلادهم الى الألفة والتعاطف وكل شىء يتم عندهم فى الاندية (الكلوبات). ومن الغريب أنك لاتجد فى انكاترا وزارة للمعارف كا تجد وزارة للأمور الخارجية والمستعمرات مثلا والامة تعلم أبناءها بالمعاونات والعطايا والأوقاف و و تكثر الجمعيات الخاصة فتجد فيها جمعيات لانقاذ الغرق و تنصير اليهود ونشر التوراة و ترقية العلم و حماية الحيوانات و قمع الرذيلة والغاء عشور أرباب الدين و جعل العملة أرباب أملاك و بناء بيوت جميلة و توفير دراهم لهم و للهجرة و نشر المعلومات الاقتصادية و الاجتماعية و حسن استعال يوم الاحدومقاومة المسكرات و تأسيس مدرسة للمعلمات و هلم جرا .

هذا في جمعياتهم وهي تعد بالألوف اما منتدياتهم التي يعمرها في الفالب كل من عرف عندهم باسم لاجنتامن وهو من بلغ الكال في التربية والتهذيب فأنها أكثر وأعظم . وكانت الاندية أماكن لتناول الطعام والشراب أولا ثم انقلبت مع الزمن قصوراً فحمة (1) محترمة ولم يدخلها النساء لأول أمرها وكان لاعضاء النادي فندق خاص بهم يحتوى على غرفة مائدة ومكتبة ومحل للتدخين وحجر للنوم بحيث يكون المرء في ناديه كأنه في بيته الذي يؤويه . ثم استخدمت الاندية للاحزاب السياسية ثم انقسمت أقساماً بحسب مقاصدها . وانكلترا في مقدمة الام في التناغي بطبقاتها لايستطيع فيها أهل طبقة معينة أن يختلطوا بغير طبقتهم ومن الأندية السياسي والعلمي ومنها أندية الرياضات البدنية والحمامات والصيد واللعب والشرب وأندية العزاب والممتنعين عن التدخين والشراب . وهناك

⁽١) من خطاب لناكتبنا. سنة ١٩١٣

أندية خاصة بابناء حرفة معينة وطبقة معينة وذكر معين حتى صارت الاندية تعد بالمئات في بريطانيا العظمي ومن ثمرات الاندية عند البريطانيين ان أهل كل حرفة وطبقة يعرفون في أنديتهم أقدر الرجال فيهم فاذا جاء وقت انتخاب مجلس النواب يكون لمبرزيهم منهم أعرف الدعاة لهم فيختارونهم للنيابة عن الامة أى ان أعضاء نادى الحوذيين والسواقين والسكافين والطباعين ان أعضاء نادى الحوذيين والسواقين والسكافين والطباعين والوراقين والغزالين والفحامين بل وكل ما يخطر ببالك من أرباب الصناعات المختلفة يستعينون بالاندية على اختيار مدارك اخوانهم فينيبون عنهم أخطبهم واعلمهم واعلمهم

ومن غرائب الاندية في لندرا اليوم نادى السكوت وهو للصم البكم ليسفيه كلام يسمع ولا جرس يقرع ومن يدخل النادى من المشتركين فيه يكبس زراً كهربائيا ينير قطعة من المكان فيفتح له وبنور الكهربائية ايضا اصطلحوا على اشارات لاتفاهم بينهم ويدخله الرجال والنساء يلعبون بالبيلاردو او يتحادثون احاديث صم ويغنون غناء الصم . وفي لندرا ناد للمعتزلين عن الناس يدخله من ضاقت صدورهم من الوحدة والعزلة ولايقبل فيه النساء الا بعد سن الخامسة والعشرين وقد جعل دوليا عاما ولا يؤدى المشترك فيه شيئا وهو غريب في بابه لانه يضم اناسا من اهل الارض بأسرها ومن جميع الطبقات الراقية وفيه طائفة كبيرة من ارباب المكانة والشهرة .

وعندهم ناداسمه نادى « العجل الذهبى » و نادى « القط الاسود » «و نادينا » وهو نادى أعاظم الادباء و نادى ١٠١ و نادى الست ساعات وهو ناد اعضاؤه ستة يدخلون اليه كليوم الساعة السادسة ويخرجون الساعة الثانية عشرة ومع كل واحد منهم كتاب ، و «النادي الدائم» وعدد أعضائه مئة يقسمون أن لا يبرحوا منازلهم مهما كلفهم الامر من المخاطر حتى انه حدث يوماً حريق قرب ناديهم فلم يخرجوا منه الا بقوة رجال الشرطة . وفي لندرا أندية قلما تقبل فيها النساء وفيها أندية للنساء العازفات عن الزواج ، ومن أنديتهم نادى اللوبياء السوداء على مثال نادى

نيويورك وهو مؤلف من أربعين عزباء يجتمعون مرة فى السنة ويضع رئيسه فى صندوق أربعين حبة لوبياء بيضاء ومنها واحدة سوداء ويسحب كل عضو حبة فمن سقطت السوداء في يده حكم عليه قانون النادي بان يتزوج والنادي يتكفل له بنفقة تزويجه كما يبتاع له أثاث بيته ويقوم بنفقة سفره ثلاثة أسابيع مدة شهر العسل . ومنها أندية لطالبات الزواج على مثال نادىاليَّابان يتم بواسطته كل أسبوع مائتا قران ويتزوج أكثر المقترنين بالنظر الىصور خطيباتهم الشمسية وفى لندرا ناد للمنتحرين شعاره بالموت شفاء الاسقام كلها ولا يقبل فيه النساء ولا المزابُّ. ولَمَا ناد للارواح يدخله علماء ومحامون وجراحون وباحثون ممن يهتمون بكشف الاسرار عن مخاطبة الارواح ولها ناد لمن لا أنوف لهم ورئيسه مصرى أنفه أقني للغاية يكاد لايظهر ونادى مشوهى الخلقة ونادى السوداويين يجتمعون فيهكل أسبوع وهم عبارة عن حوذيين وسواقين وملاحين ليتسابوا ويتشاتموا ويظهروا فضل قرائحهم فى علم الطمن والقذف ومن قصر من الاعضاء أو أبدى اطفاً في ألفاظه وحركاته يغرم في المرةالاولى وفيالثانية يطرد من حظيرة أقرانه . وفيها نادى العبوسين يدخله من ساءت أخلاقهم يلتزمون السكوت فيجلس الواحد منهم الى ناحية يدخن غليونه بدون أن يتكلم . وعندهم نادى من يقسم الناس أربعة أقسام أي نادى البخلاء المقترين وفيه أناس من كبار أربابالاملاك وأعاظم الماليين . ونادى قتلة البشر وهم يؤثرون القتل على ثلم الشرف ورئيسهم قتل خُسة وعشرين شخصاً في البراز اله . قال من وصفأندية الانكليز : الاندية مرآة صادقة تقرأ فيها عنوان القلب والابدال الذي طرأ على الهيئة الاجماعية والاخلاق على توالى القرون ولطالما مرت فيها أجيالمن الناس ذكروها فذكرتهم وأقدم أندية لندرا النادى البحرى الملوكى أسس سنة ١٦٧٤ وأنشىء غيره فى النصف الاول من القرن السادس عشر وأسس نادى طرف الغار سنة ١٨٠٥ الى غير ذلك من الاندية التي كان ولا يزال يختلف اليها العالم والمفكّر والموظف والسياسي والبحرى وأهل جميع الطبقات .

طبقة اللوردات أو الاشراف في انكلترا غريبة في غناها وعاداتها وشممها وهي تعد جزءاً مهما من البلاد وما زالت أراضيها تنتقل بحسب قانون الوراثة في البكر من يد الى يد على اختلاف القرون وكم من لورد نبيل يملك ألوفاً من الافدنة جعلها غابات ليصيد بها مرة أو مرتين في السنة وكم من لورد لا يعرف أملاكه حتى قيل أن أحدهم يملك مزرعة عظيمة وكل يوم يطبخ الطاهي الطعام لا ثني عشر انساناً يحضرون لتناول الطعام على أمل حضور اللورد ويسرج له سائسه عشر انساناً يحضرون لتناول اللعام على أن يصل منه وهو لا يجيء بل لم يحضر ولا مرة واحدة . ولكن هؤلاء الملوك بغناهم يظهرون يوم الشدائد بخطرغريب من الحمية والوطنية والسخاء وقد رأينا منهم في الحرب العامة الاخيرة ماأدهش من بذلهم في سبيل نصرة انكلترا وحلفائها .

فى انكاترا سبعة وعشرون دوقاً ماعدا الدوقات الذين هم من دم ملكى علكوذنحو ٢٥٠٠ مزرعة كبرىأي أراضى نصف المملكة على التقريب ويقدرون مساحة اراضى الدوق دى سرتر لاند و١٠٣٥٨،٥٤٥ فداناً بلغ دخلها منذ عشرين سنة زهاء ١٤١ ألف جنيه ويجبي بعده لوردات منهم من يملك دخلا سنوياً قدره مائتا ألف جنيه ومنهم أقل وأدنى مايملك أحد الدوقات الصغار عشرة آلاف فدان . ويتألف من هؤلاء الدوقات والقابهم وغناهم امتن اساس فى بنيان المجتمع الانكليزى الحاضر وهم الحور الذى تدور عليه الحياة الاجتماعية والسياسية فى البلاد . ولطالما كان هؤلاء الاشراف منذ القديم موضع احترام متنزهاً ومجالا للارتياض والصيد على حين تنقطع الوف من الايدى تركوها لتكون لقلة الاراضى التى تعمل فيهاويتحكم الاشراف فى مزارعيم ومزارغهم تحكاغريباً . وبعد فان غنى اذكاترا المشهور محصور في ايدى الاسرات الممتازة المختارة من طبقة الاشراف واغنياء الطبقة الوسطى . والرفاهية وقف عليهم وحدهم من طبقة الاشراف واغنياء الطبقات الاخرى كما هو الحال فى فرنسا وقد

بلغ فى هذه الحرب او بعدها عددالمهوزين الذين تجري عليهم الحكومة الانكليزية الجرايات وتطعمهم الجمعيات الخيرية زهاء مليونى انسان من خمسة وأربعين مليونا ويقول بعض المفكرين ان السبب فى هذا الشقاء ان أهل القرى يقصدون المدن ويتخلون عن الزراعة لقلة مالهم من الأراضى المملوكة فبعد ان كانت أراضى انكلترا تطعم البلاد أكثر من نصف السنة أصبحت لاتكفيها خمسة وثلاثين يوما وكل يوم تقفر المزارع وتعمر المدن هذا مع ماأصاب المعامل من الفتور لقلة رواج المصنوعات بعد الحرب. واملاك الاشراف مهملة لا يستفاد منهاو تلك الايدى العاملة تنقطع اضطراراً عن عملها لا نها لا تجد ما تعمل في الصناعة والتجارة وكانت تعمل في تلك الأراضى لو وزعت عليها توزيعاً معقولا فاشراف انكلترا هم العائق الكبير في كل اصلاح وارتقاء وأملاكهم هى الحاجز الاقتصادى الحائل وون نماء الراحة العامة فعليهم التبعة العظمى في غلاء المعيشة وقلة الأعمال والشقاء الاجتماعي.

ومعهذا فتحت منذ ثلاثين سنة طريقة جديدة لادخال لوردات جدد علاوة على القدماء وهم من كبار أرباب المعامل والماليين مثل الدوق دى نور فولك وواردانه السنوية سبعة وثلاثون مليون فرنك ماعدا الاربعائة فدان التى يملكها في حى وستمنستر في لندرا وريعها مليون جنيه والدوق دى بوفور أراضيه البالغة ٢٥٠ فدا نا في لندرا هو مليونا جنيه واللورد نورتا مبتون وريع أملاكه مليونا ليزة وغيرهم كثيرون وبذلك أدخلت بريطانيا العظمى روحاً جديدة في طبقة النبلاء والمال أشرف مادة يحترمها البشر قاطبة وان تنوعت أساليب هذه الحرمة وكل من يغتني لايسال الناس غالباً عن الطرق التي بها بلغ ما بلغ شريفة كانت أو وضيعة .

النفس الانكليزية

10

كتب كثير من علماء الاجتماع والحكمة من الفرنسيس في النفسالا نكليزية ومنهم مو نتسكيوو تين وبوتمي وفوليه وديمولين (١) كتبوا في أدوار مختلفة فنهم من كتب في القرن الثامن عشر ومنهم في القرن التاسع عشر وغيرهم في القرن التاسع عشر وغيرهم في القرن العشرين وفي أمثال العامة « أعرف الناس بك ربك وجارك » ومماقالوه نقتبس الفصل الثانى : انكاترا من بلاد الشمال ولها بينها مركز امتازت به فليس لاقليمها مايعاد له بين الاقاليم لانها تتمتع بمناخ يكاد لايختلف طوره فلا ترى في الشتاء تبدلا في الهواء من شمالى انكاترا الى جنوبها على مسافة تسعائة كيلومتر فيستطيع سكان بريطانيا أن ينتقلوا من ناحية الى أخرى بدون أن تتأثر أجسامهم من هذا التنقل وتختلف انكاترا عن سائر بلاد الشمال بتعرج شطوطها وخصب تربتها في حين يضعف الهواء المرء في أواسط بلاد روسيا أوفى شمالي بروسيا فيكتني الوسي بحاحضر لديه من حاجاته ولذلك يقل فيه فكر الاقدام على الأعمال أما الطبيعة في بلاد الانكليز فتنادى ساكنها بقولها انك ياهذا تهلك اذا تراخيت الطبيعة في بلاد الانكليز وطب ولكنه صحي وثقيل بحيث

Montesquieu: De l'esprit روح الشرائع ومذكرات على انكاترا لمونتسكيو des lo's et notes sur l'Angleterre ومذكرات تين على انكاترا ومذكرات تين على انكاترا وعلم الروح الانكايزية في السياسة خلال القرن التاسع Emile Boutmy: Essou'd, nue psychologie عشر لاميل بوتمي politique du penple anglais au X L X e sicile

Fouillée: Es quisse psychologique ومختصر في روح الشعوب الأورية لغوليه des penples europééne

Ed. Démolins: A quoi tient la وسر تقدم الانكليز السكسونيين لاديمون ديمولان supériorité des Anglo-Saxons.

يكاد يصعب استنشاقه والجسم يهزل فيه اذا لم يتغلب عليه بحركات كثيرة .

تطفح انكاترا بطواز القامات ضخام الاجسام أشداء البنية وفيها من المعمرين الشيوخ أكثر من كل بلد من بلاد أوربا والأرض الانكليزية بما تترطب به من الضباب أو يغمرها من هطول الاهطار تحتاج على الدوام الى التجفيف بالقساطر حتى لا تغدو بطائح أوغابات وهى بفض لى تمهدها خصبة بمرعة ومناخ انكاترا يحتاج الى الغذاء الكثير ولا سيما اللحوم وأرضها مستعدة كل الاستعداد لتربية الماشية والبحر بماضم قاعه من الاسماك يدخل فى مضايق الى أرض بريطانيا العظمى فيصبح الصيدعلى طرف الثمام .

وبالنظر لرطوبة الهواء دائماً واصفرار الشمس بما يداهمها من الغيوم التى تنخل أشعتها نخلا لاتزال الظامة سائدة شطراً من النهار يضطر معه أبن تلك البلاد ان يحسن لباسه ومنامه ودفئه ويبحث عن الاعمال التى تستلزم كدحاً وكداً فهو في حاجة الى جوخ لثيابه والى جدران غليظة لمسكنه فتراه يصرف جزءاً مهما من وقته فى النسيج والتقطير واستخراج الفحم أوتراب النفط الوقيد خلافاً لابن جنوبى أوربا فانه لا يعوزه مثل تلك العدة ليعيش والانكليزى اذا لم يجد عامة حاجاته فى أرضه يجلبها من الخارج على سبيل المقايضة مع ماضمنته احشاء بلاده من المعادن والمناجم ويسهل عليه تناول ذلك بما له من وسائل النقل السريعة الرخصية الاجور

واذ كانت الطبيعة الخارجية للامة الانكليزية مدرسة ابداع و نشاط وحذر وتدبر نشأت هذه الفضائل من أسباب جلب المصالح ودرء المضار وكانت من كال الأخلاق في هذا الجنس ودعا الجهاد في الحياة وهو هنا أصعب منه في كل بقعة الى أن ينسلخ عنه بالانتخاب الطبيعي كل من لم يرزقوا هذه الصفات اللازمة كالمرضى والجامدين والجبناء والعطلين ولم يبق من هذا العنصر غير الاقوياء أهل الدراية العاملين و تأصل ذوق العمل بنشاط دائم فعال في النفوس حتى صاد كأنه أرثى فيها .

ولقد حسبوا أن غذاء انكايزى واحديكفى ثمانية أشخاص فى بلاد اليونان وعما لبريطانيا من الموقع المتميز باعترالها فى جزائرها سهل اندماج سكانها . وقد نفعها كثيراً الاختلاط مع الخارج وبما لها من الشطوطالتى تبلغ ضعفى شطوط فرنسا بمساحتها يصعب لتعرجها ان تغزى موانيها . وقد كثر في تربتها الحديد والفحم الحجرى . وهذأمن أكبر الدواعى فى امتداد تجارتها ثم ارتقاء صناعتها فساعدتها الاسباب المادية على النهوض بعد ان كان أهلها فى القر ذالسادس عشر أشه به بالاسبانيين بكسلهم وكان الجوخ يأتهم به الهولانديون من بلادهم وليس عندهم معمل لنسجه و يبعثون هم اليهم بالصوف وقد بدأ عمل الجوخ عندهم فى القرن السادس عشر على أيدى مستعمرين من الهولاندين .

قالوا ان الشعب الانكايزى شعب انتفاعى وهذا يصدق على كثير من الشعوب ولكن العامل الأكبر اليوم فى هذه الامة الهوى في العمل للعمل والميل اليه حباً به وما الحياة السياسية فى الحكاترا الا ابنة الميل الى تمرين القوة والبذل منها بطائل وبدون طائل ومن يجتاز البلاد الانكليزية يشر بحاجة الامة الى هذا التمرين والى هذا الصرف من القوة بما يراه من الحركة على السيارات واشتغال قوم بالالعاب الشاقة فيوقن بان الرياضات البدنية الشديدة ليست فى انكلترا مدعاة للتساية بل هى ضرورية لدفع حاجة طبيعية لاتقل في شدة الحاجة اليهاعن الجوع والعطش .

كل من زار لندرا يشهد الرجال من الانكليز يركضون في الشوارع كأنهم عرض لهم عارض مهم جداً يوشك أن يذهب اذا أبطؤا عليه فيركضون نحوه بدون أن ينظروا ذات البمين وذات الشال للتخلية والتسلية فهم لا يضعون نصب أعينهم غير الغاية العملية التي هي هدفهم ومنتجعهم حتى اذا وصل العامل الى مكتبه أوعمله ينصرف اليه بجملته ولا يدخل فيه غيره ولا يلتفت الى مايصده أو يخطر بباله في غير ماهو بصدده فتراه لا ينقطع لحظة عاهومأخوذ به ولا يني في مهمته ولذلك كانت أجرة العامل الانكليزي أرقي من أجور عملة الامم الأخرى لانه

لايلهيه شيء أثناء العمل ويعمل نحو ضعف مايعمله الايرلاندي أو الالماني مثلاً وهذا المزاج الخاص يؤثر في جميّع الفروع أثراً مدهشاً .

لا يستنكف نساء من عمل يتعاطينه لتكون لحياتهن غاية فينصر فن الى تأسيس جمعيات الاحسان ويخدمن في المستشفيات ويعملن أعمالا قد تعدها بعض الأمم المتمدنة من الاعمال الوضيعة ولكنها تكون لخدمة الانسانية ولذا أدخل خسون ألف امرأة في الحزب الحرفى انكلترا وشاركن الرجال ومنهن المطالبات بحقوق الانتخاب قد نلنه مؤخراً والمؤمنون من الانكليز بالدين لا يؤمنون به وينصر فون عن كل شيء بل يعملون باسمين ويجهدون في الحياة لا يصدهم ما أخذوا أنفسهم به من الغاية عن النظر في دنياهم واذا كان الانكليزي لا يعتقد بالدين في باطنه يأتي الكنيسة مع أولاده وأهل بيته لاعتقاده بأن الايمان خير من الانجلال.

وبعد فان الذوق واعتياد العمل يجب أن ينظر اليهما كأنهما خاصة جوهرية وصفة لازمة اختيارية لهذا الجنس فهما يصحبان الانكليزي حيث يذهب تشفعهما الاسباب المكتومة من نياته وهامفتاح أسبابه . وان الدواعى التي أدخلت ضرورة العمل في هذا الجنس قد أضاعت اليوم من شأنها وذلك لان كثرة الغنى العقلى والمادي قد زاد عدد الا غنياء وأضعف على التدريج في جزء من سواد الامة الانكليزية الغزيرة الارثية التي بهايعترف الانسان بقانون العمل ويقبل به فأصبح الكسالي والضعاف في هذا الحيط الجديد أكثر حظاً في البقاء فتاً لف منهم عنصر خاص تحرص حكومته على جلب المنافع اليه وأهل السعة من الانكليز يبذلون خاص تحرص حكومته على جلب المنافع اليه وأهل السعة من الانكليز يبذلون وتأصلت من أموالهم له وكل هذا على الجلة لايضر الصفات التي ورثها الانكليز وتأصلت فيهم مدة قرون .

للاقليم في انكاترا تأثيرمهم فى الشعوروالمدارك فهى البلاد التى يجف هواؤها وتكثر كهربائيتها التى تقوى الالياف وتمتنالانسجة.. ومثل الحس يكونالتصور الطبيعي أى حاسة تمثل المحسوسات فانهافى الانكليزى تتأخر ولذلك نرى الاعمال

الجراحية أقرب الى النجاح على يد الانكبيزى منها على يد الايطالى مشلا لأن الاول قاما يضطرب كالثانى ، وقدشاهدخصوم الانكليزمن عسكرهم في حروب اسبانياه واترلو وانكرمان والحرب العامة عجباً اذ لم يكونوا يتأثرون للاعضاء تبتر والقذائف تنفجر والعظم يكسر والارواح تنزع ،

ان أرض انكاترا على ماخصت به من العبوسة والامطار الغزيرة والضباب المتواصل والطبيعة الساكنة قد أثرت في نفوس بنيها حتى لم يجدوا في الوجود مايشغلهم ولذا شغلوا بخاصة أنفسهم وقل كلامهم وفضولهم كا قل شعورهم بما يأتيه من الخارج . والكلام كالشعور والفكر ير تقي ويصفو بالرفاهية ورغدالعيش وهو أثر من آثار الثروة العامة والفراغ ، وصف تين الشعب البريطاني بقوله: من السرور الذي يشفعه السكوت وهو من أعظم ماتطمع اليه نفس كل انكليزي أن يجاهد في أمر ويتحمل المشاق ولا يرجع عما نوى ، وقد أعرب شاعرهم تنسون عن مثل هذا الفكر بمامعناه: ما أعظم على النفوس ان تقف دون غاية وتجمل لقواها حداً وان تصد أكالسيف يعلق على الحائط بدلا من أن يلمع في يد حامله ويصفو بالاستعال وليس استنشاق الحياة هو الحياة بل اننا اذا فقدنا كثيراً فقد بقي علينا كثير فما كنا عليه ما برحنا فيه ، قلوب أبطال شأنها التساوى بأ نفسها حتى أصبحت على الزمن وبيد القدر نهب الضعف ولكنها مسلحة بارادة شديدة في مضائها وبحثها وايجادها ولا تلين قناتها أبداً .

ووصف أمير سون الفيلسوف الاميركاني العنصر الانكليزي بما يأتي . قالت الطبيعة أن الرومان لم يبق لهم سلطان فلكي ابني مملكة جديدة سأختار عنصراً جديداً كله مثال الرجولية معروف بالقوة الوحشية ، واني لاأعارض في منافسة تجرى بين الذكور مهما كانوا الى القسوة فليغرز الجاموس قرنه في وجه جاموس آخر وليمض أكثرها قوة يفتح الطريق فان لى عملا أريد أن أتمه ويستدعى ارادة وعضلات .

يقل في المنصر الانكليزي على الجملة الاستعداد لتصور الأفكار العامة

ويكره النظريات المجردة كما يكره المذاهب المقررة فليس للانكليزي شيء من المجردات يشغله بل تراه أبداً مأخوذاً بضرورة العمل أليس معني هذا ان حاسة العموميات ضعيف تركيبها في انكلترا بل ان العقل عملي لا يقبل الا ما يلزمه و ينفعه يعرف كيف يضبط نفسه و يحدد حدوده حتى اذا سار بنفسه سار سيراً نافعاً لاسيراً نكراً فعقله لا يشبه قائداً في جيش يفكر في وضع خطط الهجوم والدفاع بل يشبه ضابطاً يقود بعيداً عن معمعان الحرب قسما من الجند الاحتياطي المساعد فلا ترى في هذا الضابط قابلية لأن يكون في الطليعة ولكنه يجيد في اتخاذ مركز له في النقط التي تجاوزها الجيش المهاجم و ينظم فيها المقاومة .

العقل الانكليزى يفكر في الأمور القريبة التي هي أكثر ما يكون مساءً به مباشرة وله من مشاغله في تحصيل ثروته وتحسين زراعته ما يصده عن الحق ولا يفرغ ذهنه الى النظر الى الأشباح الفارغة فهي بعيدة من الأرض جداً غريبة عن الحياة الدنيا غيرملتئمة معشروطها وضرورياتها . ولذا ترى الانكليزى في مسائل الدين لا يتعدى أفق العالم الناظر بأحوال النفس . والاخلاقي الذي يبحث في المرئيات وليس هو صوفياً أو مفكراً ولا موحداً وهو لا ينظر الى القواعد الموضوعة والألفاظ بل ينظر الى الغاية من التدين أكثر من الواسطة وهكذا هي في السياسة فلا تقوم حريته فقط على الدستور الذي يمنح الحرية على التقاليد الموروثة التي تحمي حمى الحرية القديمة المتأصلة فيه .

من غريب حال الانكايز ان كثيرين من حملة العلم فيهم لم يتعاموا العلوم اللازمة للالمام بالتربية العامة فهم اخصائيون لا تشوبهم شائبة وان من يحاول في انكلترا أن يحدث أحد علمائهم في العلم المجرد لا يجد من يستمع لكلامه فالعالم الطبيعي عندهم هو الذي يعرف كيف يصنع نموذجا ميكانيكيا يطبق فيه العلم على العمل فقط ، حتى انك لاترى في كتبهم في الكهربائية الاحبالا مرسومة تعلق و يحتدومو اسير يقطر منهاماء وغيرها ينتفخ وآخرينقبض و هكذا انكلترا في صناعانها لا يصدر منها الا ما يقع تحت حسها ولا تقص في قصصها الا ما ياثل

حالتها الطبيعية وكذلك تاريخها ورواياتها التشخيصية وفلسفتها ، وقد قدر لهذا الشعب أن ينشر البرنستانتية بثباته ويخرج من الكنيسة والكثلكة اذكانت دين ساطة قادرة روحية تقنن وتحظر وتعاقب والناس معها مكرهون على القيام بتعالمها .

أما المذهب البرتستانتي فهو دين الحكومة الذاتية الوجداني فالاول موجد النظام والقاعدة والآخر محافظ النشاط ومبدعه . وهذا هو المذهب الذي يناسب أمة خلقت لتعمل .

ان تأخر سن البلوغ فى شبان الانكليز وعفة النساء الانكليزيات وتعدد الأسر والبيوت كل ذلك من أخلاق الانكليزى الحديث كما كان قديماً من خصائص أخلاق الجرمانيين سكان انكاترا الأصليين ، وامتازت الامة الانكليزية من بين الأمم بأنها ظلت متجانسة لم تمتزج بغيرها ، فالانكليز وهم أهم عنصر تتألف منه انكاترا هم جرمانيون من بلاد الشمال ومن أجداد الجرمانيين انكليز وجدت وسكسونيون وكلهم من عنصر المانى والذين جاؤا بعد ذلك لاستيطان انكاترا الدانيمركيين والنورمانديين هم فروع تشعبت من تلك الدوحة

الانكايز خارج بلادهم لا يمتزجون بغيرهم من الأم وهم في أرضهم أكثر الأمم حرية وأشدها اكراماً وأيسرها لقبول الغرباء . ليست انكابرا جزيرة بل قارة . وانكابرا كما قال الشاعر شكسبير قلعة شادتها الطبيعة بنفسها اتقاء نتانة الحرب وشدتها وانكابرا تشتبه في الأفكار والمنازع التي تأتيها من أوربا نفسها ، واذا اقتدت بالبلاد الأخرى فاقتداؤها موقت كأنه للتسلية أو هو سطحي كأنه زى من الأزياء تلبسه اماسواد الشعب فلم يمس بشيء في منازعه وهو راض بأخلاقه الأولية وبالجملة فقد كانت دواعي الاختلاط قليلة جداً بين الانكايز وغيرهم ولا سياعامة الأمة ، فالانكليزى أشبه بساكن الولايات في أوربا وفكره كالشراب بتي زمناً في مأمن من الاهتزاز فخر وكثف ولم تعدله تلك الميوعة التي تؤهله الى الاختلاط بشراب آخر وما قط تمازج العنصر الانكليزى بغيره من

العناصر فى البلاد التى أخضعهالسلطانه فهو كالمعدن البعيد جداً عن نقطة التذويب فلا يتأتى أن يجعل منه أدنى مزج ، وما قط شادوا بأنفسهم الشعوب التى انتتحوا بلادها ، وما تلطفوا فى استمالة قلوبهم

ويشعر الانكليزى بأنه أقل من غيره علاقة بالمجتمع البشرى ، وقاما يقتبس من صلاته مع غيره شيئاً يستفيد به في تركيب أخلاقه وقاما يبحث عما يفكرون فيه واذا بحث فبحثه مجرد لا يدخل نتيجة في عواطفه وأعماله فهو ناسك بعيد عن العالم وعن غيره من الأمم بلهو بعيد عن جاره الذي يساكنه في واحد وعن المحيط الذي يعيش فيه ولا يشعر بأقل ضجر من العيش وحده ، ولا يجد حاجة أن يقص ما عمله على غيره ، ولا يسوقه سائق نفسي أن يقف على ما يعمله غيره فهو فيا خلا الشؤون التي يحسه مباشرة لا يهتم الا بما له علقة بالمسائل الوطنية العامة التي لها به مساس ولكن لا مباشرة بل من طريقة وطنية . قال فوليه : لا مراء في أن للانكليزى نقائص مع ماله من الصفات ، فإن استقلاله يعرضه للانانية وشعوره بالوحدة يقوده الى الجفاء والغرابة في الفكر تؤدى به يعرضه للانانية وشعوره بالوحدة يقوده الى الجفاء والغرابة في الفكر تؤدى به المنات الضعيف والفقير

يقول أميرسون: انك تحسب الانكليزى اذا اجتمع مع الاجانب أخرس فهو لايصافك ولا يتركك تنظر مافى عينيه فىالفندق ويلفظ اسمه بحيث لايسمع فكل واحد من هؤلاء الجزائريين جزيرة بعينها، ويقول مو نتسكيو: «يصمب على الفرنسيس أن يكون لهم أحباب فى انكلتر اوكيف يجب الانجليز الغرباء عنهم وهم لايحبون أنسهم وأنى يعطو نناماناً كل وهم لا يتواكلون. يحبأن نجرى على خطتهم فلا نهتم بأحد ولا نحب أحداً ولا نعتمد على أحد، قال يجب أن تراعى طبيعة البلاد كما بأحد ولا نحب أحداً ولا نعتمد على أحد، قال يجب أن تراعى طبيعة البلاد كما هى فاذا كنت فى فرنسا فأصحب كل الناس وفى انكلترا لا تستصحب أحداً وفى ايطاليا أقر ظ جميع الناس وفى المانيا أشرب مع كل الناس » وقال كار لا يل الأنكليز شعب أخرس وشرح ذلك بقوله: ان السكوت يزيد فى علاقتهم الأنكليز شعب أخرس وشرح ذلك بقوله: ان السكوت يزيد فى علاقتهم

ونظامهم مع مايبين عنه اللسان الانكليزى يميل الى الاختفاء ولايهمه الظهور بل يهتم لتجويد العمل من حيثهو عمل نافع ولذلك ترى جرائد انكلترا لايوقع كتابها على كتابها على مقالاتها وهي مع هذا أرقى من جرائد فرنسا التى يوقع كتابها على مقالاتهم ليقال عنهم أنهم كتبوا وصحفهم أكثر صحف أوربا مادة وأكثرها صدعاً بالحق وأقلها انغماساً في الرشاوى لخدمة أغراض خاصة وقال فولني العالم الفرنساوى في سر نجاح الانكليز في الزراعة والتجارة والصناعة : «انهم بالسكوت يجمعون أفكارهم ويتفرغون الى التدبير والتقدير على ما ينبغي ويحسبون بالسكوت يجمعون أفكارهم ويتفرغون الى التدبير والتقدير على ما ينبغي ويحسبون للتدبير والتقدير على ما ينبغي ويحسبون المتدقيق والرواء رائد جميع أعمالهم العامة والخاصة »

قال فوليه: ان انكاترا لامثيل لها بصناعتها وتجارتها وانتشار مستعمراتها والنئامها التئاماً عملياً مع الحكومة الحرة وهى دهشة بشعرها وآدابها وحركتها العلمية والفلسفية ومعهذا لم تعمل على مايظهر شيئاً يرفع من قدرالجنس الانساني برمته كما فعلت ايطاليا وفرنسا وألمانيا وقاما تهتم بنشر مالقنته من الحقائق لتحملها الى خارج بلادها فليس من ذوقها الدعوة الى مباديء حادثة ولكنها قامت للعالم عثال باهر من الحرية والعمل والأمثلة تساوى أحياناً أكثر من المبادىء بعض الشعوب أولعت بان وضعت نصب عينها غاية في الكال العام ورجحت انكلترا أن تضع موضع العمليات لعظمة جنسها وانتشاره كلة معجبة كتبتها احدى المدن الانكلوسكسونية على سلاحها وهي «أريد»

ان كان من خلق الانكليزى الاقدام على العظائم فان حب الجديد والذوق في المجهول ليس فيه الا على ضعف أيضاً فالانكليزى يبقى انكليزيا ويعيش عيشاً انكليزيا حيثًا نزل والانكليزى أقل من الفرنساوى والايطالى في اليأس من النجاح وأكثر منهما هزؤاً بالمتاعب والمخاطر لعلمه بان لها حداً لا تتعداه ولا بدمن حل مشكلاتها وقلما تراه يحسب حساباً لنكد الطالع فترى الشاب يتزوج من

فتاة وهو فى مقتبل العمر ولا يطالبها ببائنة (دوطة) بل يقترن بها بلامهرويقدم على تأسيس أسرة فيزيد نفقاته ثلاثة أضعاف ما كانت عليه والصانع يقدم على ادخال اصلاح فى عمله بجرأة ويتخذ أسباب النجاح أوهو يعلم أنه لايلبث أن يتم اصلاح مصنعه حتى يقوم صانع آخر ينافسه ولكنه يكون استفاد من الفترة بين اصلاحه واصلاح منافسه وترى المهاجر منهم لا سبدله ولا لبد ومع هذا ينزح ويرزح تحت أثقال المتاعب وهناك سبب آخر وأعنى به الهوى فى العمل أو التجنن فيه وفى الحركة والذوق فى العمل من أجل هو عمل وكل ذلك مما تقتضيه حالته الطبيعية . وانا لنرى المرسلين منهم يتغربون فى الارض ولا يخافون بل يتعزون بما يتم على أيديهم فى الاقاصى وينامون مل جفونهم شاكرين ويعملون أعمالاً فى السر ابتغاء وجه الله

ومن خلق الانكليزى أنه متشدد فى الاحتفاظ بالحالة الحاضرة فارباب العقول الغريبة فى تصورها كثيرون ولكنك لاترى فيهم أحداً يميل الى الثورة وقد اشتهرت انكلترا بانها بلد التقليد المستعصية حتى على اللازم من التجديد وثلاثة أرباع سكانها لايشمرون بالحاجة الى ادخال تعديل فى القوانين والأخلاق والربع الآخر يقبل بالتعديل فى بعض أحوال مخصوصة ويتعلق بها ويلاحقها بنشاط . ولذا رأينا الشعب الانكليزي قد جالد لاول وهلة ريثها أدخلت عليه أساليب الارتقاء حتى المادى منه فلما تسرب اليه صاد فى لحمه وعظمه وهكذا شأن الامة العظيمة تتشدد فى تقاليدها وتستنكف فى الغالب عن قبول كل جديد الا اذا ثبت لها ماينقضه ثبوت الشمس والقمر ، فقدقيل القوة الحقيقية فى كل مملكة ماعرفت به من الاخلاق الطبيعية ، وتقليد الاجانب على أي صورة كانت عار على الوطنية .

مهما بلغ من انحطاط مكانة الرجل الانكليزي في المجتمع ومهما بلغت حرفته من الامتهان لا يحسد من كان أعلى منه منزلة وله من عمله الذي يستمتع بمنافعه أعظم سلوى ولذلك قل انمالت الطبقة العاملة في انكلترا الى تغيير نظام الاشراف

في المجتمع لاعتقادها بأن الاعمال مقسمة لان الحظوظ متباينة وبينا ترى فرنسًا تقول للوزيركن فكان مهما كان وضيماً وللنائبكن نائباً فكان مهماكان منحطاً فى أصله والشريف كن شريفاً فيكون تجد انكاترا لاتسمح لوضيع أن يعد في جملة العظاء الا بعد ثلاثة أجيال وذلك على نظام وترتيب تدريجبي لعلم القومبان الطبيعة في انكاترًا تتأخر في كلشيء ولذلك اقتضي أن يكونار تقاءالناس كذلك « قال تين»: ان ثلاثة أشياء في انكلترا أحسن منها مما في فرنساوعلى العكس فالسياسة في انكاترا راقيــة لانها ثابتة لاتتغيركما هي الحال في فرنساكل عشرين الى الطبقة العالية لانها أقدر من غـيرها وتكون لها مشغلة تصدها عن البطالة . وصحافة الانكليز أكثر مادة وأصح نظراً ومجالسهم أوسع اختصاصاً. وكذلك الحال في الدينيات فان الاخلاق تقوم مقام الطقوس والمعتقدات. وكأن الدين عند الانكليز يدعو الي الحكم الذاتي والى سلطة الوجدان وتهذيب الارادة ويترك مجالاً كبيراً للتأويل والعواطف الشخصية والدين لايعارض العلوم الحديثة موميول العصر الحاضر ورجال الدين يتزوجون. وللدين تؤسس المدارس والدين يوصى بالعمل ولا يدءو الى الزهـد والقائمون عليه كجمهور الناس لا امتياز لهم عليهم .

قال ولم تغز انكلترا منذ ثمانمائة سنة ولم تقم فيها حرب أهلية منذ مئتى سنة ورأس مالها أكثر من فرنسا مهات وعلائم الرفاهية والفي فيها أكثر من كل شعب من شعوب الأرض الانكليزي يحسن الزراعة والصناعة والعمل أكثر من الفرنساوي ويحسن تربية نفسه بنفسه والخاصة عند الانكليز أرقى من الخاصة عند الفرنسيس وعلمهم راسخ وعملهم نافع وفرنسا تفوق انكلترا بجودة مناخها و تقسيم الثروة بين أفرادها لان لديها نحو خمسة ملايين مالك أرض ولذلك كان الفقراء أقل شدقاء في فرنسا مماهم في انكلترا وليس في أرض الفرنسيس أغنياء ضخام الثروة كالانكليز لان الثروة تقسم بينهم والمواريث عندهم متساوية

والفرنسيس يفضلون جيرانهم بحياتهم البيتيةوالاجتماعية اه

من خصائص الانكليزى أنه يشبه ميكانيكياً تعلم علم الحيل (الميكانيك) بالتجربة لا بالنظر فتراه مهما أن ينتج بما له من آلة ما أمكن من النتائج ولا يحرس على تبديل محركها أو أدواتها لعلمه بأنه اذا فعل ذلك أقتضى عليه أن يوقف العمل وان يبذل الوقت والاهمام سدى من أصل رأس ماله المحدود وهو يدرك بأنه اذا حدث للآلة ما يضر سيرها تقف أحيازاً وتنقطع فائدته وفائدتها ولذلك يجد من نفسه داعياً الى القبول بتعديل آلة على أن يغير أدواتها القديمة بأدوات جديدة ولكن بدون أن يوقف الآلة ويقلل من مغلها

يعتقد الانكايز بالضعف البشرى ويشعرون بضرورة أخذ الامور بالتدريج والبداءة بها من الصغير للوصول الى الكبير حتى لاتقف القاطرة في هذا الجهاد وتهور في منحدر لاتقوم منه فهم في شرائعهم يكتفون بتعديلها واصلاحها مع الزمن وماقط حدثتهم أنفسهم أن يضربوا بما لديهم عرض الحائط ويضعوا غيره من عند أنفسهم والانكليزى مع هذا اذا رأى الخير في تعديل قانونه يصر عليه فقد رأينا أصحاب الصحف على عهد الاصلاح النيابي الكبير قد صعب عليهم أن يصدروا منشوراتهم النافعة لأنه قضى عليهم أن يدفعوا عن كل نشرة طابعاً فأجمعوا أمرهم على ان يصدروها بدون طوابع فغرمتهم الحكومة وحبستهم ولكن جرائدهم ومنشوراتهم ظلت تصدر على عادتها بدون طوابع واصروا على رفعها ومضت اربع سنين على هذه المسألة حبس لأجلهازهاء خمسائة رجل حتى اضطر مجلس النواب ان يجيب الطلب وان تضررت الحكومة من رفع قسم مهم من المنزانية ،

يممل الانكليزى عمله حباً بالعمل نفسه على حين يعمل غيره من الأمم لاحراز الثمرة التى تعقب الشرف او الراحة والرفاهية والدليل على ذلك مانراه في اهل الطبقة العالية منهم ممن لهم ثروات تعفيهم من تعاطي الاعمال فنراهم يصرفون نصف ايامهم في الالعاب الرياضية الشديدة غير مبالين فكأن الرياضات

لهم كالفطرة المستحكمة كما كانت الألعاب الاولمبية في يونان ايام عزهم ثم انك لاتجد غنياً لا يصرف شطراً من وقته في النظر في شؤون مقاطعته وابرشيته وكثيراً مايهلك قواه في هذا السبيل بينا تجد ابنه في اوستراليا او ماني وبا يعيش مع رعاة الغنم في تلك البلاد القاصية المنفردة وابنه الآخر من المرسلين في جنوبي افريقية يعمل شاق الاعمال •

وبينا ترى الانكليزي اكثر الأم تحاشياً مما فيه عبودية واحرص الناس على التناغي بالحرية الشخصية والحرية المدنية كوية الاجتماع وحرية التكلم وحرية القول تراه فى نظام أسرته قد احتفظ حتى الآن بنظام الحكم المطلق فنرى الابنة تأتي زوجها بدون أن يعطيها والدها بائنة لأن العادة جرت بين الأغنياء وأرباب اليسار أن يحفظوا لبكر الأولاد العقارات ويقسموا الاشياء المنقولة بينه وبين أخيه الاصغر منه سنا وتنال الابنة حصة من ذلك ويكون فى الغالب دخلا قليه لا تناله من واردات أبيها . حرمت ذلك حتى لاتجىء دار زوجها بما يرفع رأسها عليه لأن الرجال يريدون أن تكون لهم السلطة التامة فى بيوتهم ويحرمونهن واذا اتفق أن زوجاتهم جاؤهن بشىء من المال يضيفونه الى ثروتهم ويحرمونهن حتى الوصاية على أولادهن والتصرف بأموالهن ، والزوجة معزوجها وما يختار هولا ماتختار هى . والوالد والوالدة يربيان ابنهما بعيدا عنهما ولا تأخذها به شفقة والولد اذا غاب عن والديه ينساها واذا مثل بين أيديهما يحترمهما

قال « تين » : الانكليز مشغولون باشغالهم ليسعندهم من الوقت مايظهرون فيه بمظهر الأنيس المتهذب أما الفرنسيس فهم أهل لطف وظرف يفتح بعضهم الى بعض قلوبهم ويبوحون بذات أنفسهم وهم أشكال يتبذلون بينهم فى خطبهم ويتنزهون ويسيرون ويركضون ويذهبون طلقاً حتى يسقطوا · الانكليز نوابغ فائقون وهم لا ينسجون حتى ولا على آثار الاقدمين الذين يعجبون منهم فى باريز يطيش المرء مما يرى من العالم فلا يعرف الا العادات الظاهرة وليس له من الوقت ما يتمكن به من معرفة الرذائل والفضائل · لو سئلت عن مرامي الانكليز لصعب ما يتمكن به من معرفة الرذائل والفضائل · لو سئلت عن مرامي الانكليز لصعب

على فى الحقيقة ان أجيب عليها فلا الحرب ولا المنشأ ولا المراتب ولا السمداء من الناس ولا الهدذيان فى نيل رضى الوزراء بما يهتمون به بل هم يريدون أن يكون الرجال رجالا ولا يعتبرون الا شيئين الغنى والاهلية أريد بلفظ نبوغ أمة الاخلاق وصورة الفكر فى الشموب المختلفة التى تقاد بتأثير بلاط ملوكى أو عاصمة واحدة . فالانكليزى والفرنساوي والايطالى ثلاثة مظاهر من مظاهر النبوغ.

وقال أيضا أرى مدينة باريز مدينة جميلة وفيها أمور بشعة وأرى لندرا الحرية بشعة فيها أمور جميلة جدا . في لندرا الحرية والمساواة ولكن حرية أرباب الحشمة من الناس ومساواتهم وفي ذلك تختلف عن حرية البندقية وهي حرية العيش في الظامة والتزوج من بنات الهوى . ومساواة لندرا هي مساواة حشمة ووقار وبذلك تختلف عن حرية هو لاندة التي هي حرية السفهاء والسفلة . ليس أمام الانكليزي إذا تلفت صحته غير سبيلين اثنين اما أن ينتحر اويصبح لصا . وقال : ان المال محترم عند الانكليز للغاية أما الشرف والفضيلة فليس لهما تلك الحرمة . لما كان الانكليز لا يتحابون في بلادهم حتى لا ينخدع أحدهم بصاحبه أصبحوا قساة . الانجليزي يبدى نحوك أدبا قليلا ولكنه لا يبدو منه ما ينا في الأدب قط

انجلترا اليوم أكثر بلاد الأرض استمتاعا بحريتها ولا استثنى من ذلك ولا جهورية . أدعوها حرية لأن الامير ليس له فيها سلطة حتى يسىء لاى كان وذلك لان سلطته محدودة مراقبة ولكن اذا أصبح مجلس النواب الحاكم المتحكم تصبح حرية بلا حد اذ تكون بيده القوة الاجرائية على أن السلطة اللامتناهية هى للمجلس والملك الآن والقوة الاجرائية للملك المحدود السلطة فعلى الانجليزى الصالح أن يتوخى الدفاع عن الحرية من اعتداء الملك والمجلس.قال أحدهم لما مسكوا الحبل الأزرق سنة ١٧٣١ للمستردى بروغلى:انظروا الى هذه الامة انها طردت الاب وأنكرت الابن واستصفت روح القدس

أخلاق الانبكليز وعادانهم

17

جزيرة أو مجزائر بريطانيا العظمى عزلتها الطبيعةعن أوربا كأنها قارة برأسها فجاءت أخلاق أهامها وعاداتهم نمطاً غريباً يدهش لهما الغربي قبسل الشيرقي . وفي أكثرها الجيد الصالح. ومن أكثرعامائنا الذين قضوا أعواماً في بلاّد الانجليز واختلطوا بهم واطلعوا على أحوالهم العلامه أحمد فارس (1) فقد أجاد في وصفهم فاقتبست جملا من كلامه لأن من أقام في بلد أعواماً لا يشبه من زاره أياماً قال: ينقسم جيل الانجليز الى خمس طبقات «الطبقة الأولى» الأمراء والوزراء والنبلاء وذوو المناصب الساميــة ويلحق بهم الأسانفة « الثانية » الأعيان أو العلية وهم الذبن يعيشون من أرزاقهم وأملاكهم لامن معاطاة شغل أو حرفة وليس لهم جلاء أي لقب عظيم « الثالثة » العلماء والقضاة والفقهاء ويلحق بهم القسيسون والتجار أهل المراسلات «الرابعة» التجار أصحاب الدكاكين والكتاب وهم الذين يحتاجون الى تحصيل معاشهم بالاحتراف والاصطراف ولكن من دونُ ابتذال ماء الوجه « الخامسة » أهلُ الحرف والصنائع والعملة ويلحق بهم الفلاحون وهم الجمهور الاكبر فعادات أهل الطبقة الأولى مباينة بعض المباينة للثانية ولكن ليس بينها وبين الاخيرة مناسبة أصلا وعاداتأهل الطبقتين الثالثة والرابعة متساوية لااختلاف فيها الا ماندر أما أهل الطبقة الثانيـة فان لهم من وجـه نزوعا الى الاولى بالنظر الى العز والإستبداد ومن وجه آخر ينزعون الى الباقي بالنظر الى الجنسية والالفة والغالب على جميع هـذه الطبقات حب الوطن والمباهات بما عنـــدهم من الصنائع والاحكام والآذعان للقوانين التي بنيت عليها

⁽١) الواسطة في معرفة أحوال مالطة وكشف المحباءن فنون أوربا (الطبعة الثانية بمطبعة الجرائب في قسطنطينية ١٢٩٩ هـ)

معاملات دولتهم ودواوينهم · ولما كاذأصحاب الطبقةالاخيرة هم الجمهورالاكبر وهم الحريون بأن يقال لهم بريتانيون أو انجليز لكونهم بقوا علىقديم أحوالهم وأطوارهم ولم يعرفوا غيرهم من الاجيال إلا بالمعاشرة ولا بالمطالعــة وجب أنْ نقدم ذكرهم أولا فنقول: أن أول خلة يراها الغريب فيهم هي عدم اكتراثهم له و نفورهم منه فلا يفرحون لفرحه ولا يحزنون لحزنه بل لايعني أحدمنهم بشأن حاره ولا يهمه أمر غير أمر نفسه فكل ذي حرفة يقتصر على الاشتغال محرفته مدة حياته ولا يتطالل الى معرفة شيء غـيرها فالفــلاح مثلا لايعرف شيئا الا ماآل الى الحرث والزرع والقــين لايدرى مما يحدث في بلاده سوى مايختص برواج سعر الحديد والطاب على الادوات المصنوعة منه وهلم جرا الى المهندس والطبيب. واذا استراح الرجل منهم ساعة قضاها بذكر ماعمل وما سوف يعمل. ويمكن أن يقال ان بهـ ذه الخصلة استتب عز دولة الانجليز وعظمت شوكتها . لان الرعيـة لا تعترض ذوي الامر والنهى في تدبيرهم ولا تتطاول إلى معرفة ماتقتضيه سادتهم وأهل شوراهم. وهم أطوع خلق الله لاولياء أمورهم. ويمكن أن يقال أيضا انهم لعدم اختلاطهم بغيرهم من الناس يحسبون أنفسهم وهم في هذه الحالة أسمد خلق الله وان جميع رسومهم وأحوالهم مستغنية عن التبديل والتغيير

ومن طبع الانجليز الرث وهو البلادة وقلة الفطنة فلا تكاد احداثهم تفهم شيئا من كلام الغريب بينهم بل الكهول أيضا لايعون مايلتي عليهم الابعد الروية والتأمل وشتان مابينهم وبين الفرنساوية فان الحدث من هؤلاء يبتدر الى الجواب كانما قد درسه ودراه من قبل سؤالك اياه ولو قلت أن البريتاني القح ليس له من نوعى العقل سوى نصف المكتسب ونصف الغريزى لما أخطأت وتلك صفتهم من القديم

ومن طبعهم أنهم لايتزاورون ولا يسهر بعضهم عندبعض وكيف يسهرون وهم أنما يرقدون في الساعة التاسعة ويقومون صباحا في الساعة الرابعة وربما بقى الرجل سنين ولا يمرف جاره وكذا أهل المدن وغاية محاورتهم اذا تلاقوافى الطريق أن يقول أحدهم طيب بطرس فيقول الآخر طيب يوحنا واذا اجتمع المتعارفان منهم وتساءلا فلا بد أن يبتديء أحدها أولا بوصف الهواء وصحوه أو برده ثم يخبره بما عرض له من وجع فى كتفه أو الول فى رجله أو اختلاج فى عينه فيقول السّامع يحزنى ذلك جدا ولا يكاد احدهم يضحك ضحكا طبيعيا وانما هو عبارة عن قهقهة ثم يعقبها الكتم والعبوس

ومن طبعهم أيضا أن لايحترموا الشيخوخةمن حيثهى شيخوخة ولاتهاب الاولاد والديهم كما تهاب الاولاد عندنا ولا بحن الوالدون أيضا على أولادهم كما عندنا ولذلك يقع كـثيرا ان الاب يقتل ولده والولد يقتل أباه وأمه . ومن منكر عاداتهم التي لايمكن أن يحولوا عنها معءاءهم بأن جميع الافرنج خالفوهم فيهاحلقهم لحاهم وشواربهم · ومن عادة العامة الملاكمة ويقال لها«البوكس»والملاكمة للعامة بمنزلة المسايفة للعلية غير أن هــذه محظورة يجب فيها الحد وتلك مسكوت عنها وقدكانت سابقاً بمنزلة الملهى في اجتماع الناس للنفرج عايها . وفي أواخر القرن الماضي كانوا يتعلمونهافي المكاتب . ومنطبع الانكليز عموماً التهافت على الشهرة والنباهة بين أقرانهم بأى سببكان ولا سيما فيأسباب الممارف والعلوم . ومنهم من يعتقد بالطيرة والتَّماؤُل وظهور روح الميت عند قبره وهذا الوهم فاش حتى عنــد عامة سكان المدن وشرع الانكليز أطول الشرائع أحكاماً وأكثرها قيلا وقالا وأوسع من علم العربيــة قلباً واعلالاً · فاذ بعض الدعاوى التي تستدعى دهاء الفقهاء ومحالهم ربما يدوم خمسين سمنة فأكثر ويمكن تقسيم شرعهم الى أربعة أقسام. الأولماتناقلوه من أحكام الرومانيين والزماندلبين والسكسونبين الذين فتحوا بلادهم ويدخـل في ذلك أمور من قبيل العادة . وفي الحقيقة فان جل عاداتهم سنة أهم . الثانى ما بني على العدل والانصاف ومراعاة المصالح على وجه الاستحسان والترجيح اذلم يرد فيه ولم يجر فيه حكم فيحكم بالرأى حسما

يترجح عندهم أنه الاصلح · الثالث أحكام مجلس المشورة وهي غير متناهية الرابع أحكام ديوان الكنيسة

وتحيتهم فىالصباح هى أن يقولوا صباح طيب وفى المساء مساء طيب ثم يردفوها مزيد ميام و توقانهم الى العمل حتى انه يوجد فى لغتهم نحو عشرة ألفاظ مرادف للعمل وهو أكثر ماعندهم من المترادف ولا يخاطبون بضمير المفرد الا البارى تعالى أوفىالشعر وهو ضربة لازب فاما عند الفرنسيس فاستعاله انما هو فى مخاطبة الادلال كأنه يكلم المحب محبوبته أو الوالد ولده . ومتى خاطبت أحداً من فلاحى الانكليز وهو مُصغ اليك أبدى همهمة عند كل جملة أعنى قوله « هم » فكأنها عندهم حرف بمعنى نعم وعندكل فقرة تقضى بالاعتباريقول اه واذاهم خاطبوك نفضوا رؤوسهم ولا يكادون يشيرون بالايدى كما هو دأب أهل مالطة وايطاليا وغيرهم وايس للهجتهم مطلقاً نغمة مطربة سواء تكلم بها جاهل أو عالم أو ولد أوامرأة اذ ليس في كلامهم مدٌّ ولا حركات طويلة وأصوات الرجال من حراجرهم بخلاف اللغة الفرنساوية فان فيها غنة تستحب من الأولاد والجوارى جدا وربماً طرب لها من ليس يعرفها . ومن عادة النساء اذا كلن أحدا من الخاصة ان ينحنين له عند كل سؤال وجواب وعادة الغلمان ان يضعوا أيديهم على رؤوسهم وكذا هي عادة الخادم مع مخدومه عند كلسؤال وجوابحتى القسيسون أيضا يرتاحون لهذه الدغدغة وآذًا خاطبوا أحدا بكلام تو ببخ وغيظ قالوا له « سر »وهى بمعنى « سید » حتی انهم یقولو نها عندطردهم کلباونحره فیقولون مثلا اخسأ یاسیدی وقد يستعملونها أيضا لتعظيم المخاطب وأجلاله . والرجل يقول عنزوجته معاستى والمرأة تقول عنه معلمي . وأذا خاطب زوجته أحد من الخاصة بلفظة « مادام » كان ذلك اشارة الى تنافرهما فخطاب الرضى انما هو أن يقول لها يامحبتي وياعزيزتي وربما قالوا ياقلبي ولا يكادون يفهمون ياروحى وياعيني

اذا دخلت على أحد من أهل العربية احتنى بك غاية الاحتفاء وان لم يكبن

بينكا صلة أو معرفة وعند الانصر ف لايزيد على أن يقول لك في أمان الله وربما لم يقم لك واذا دخلت على افرنجى أراك أنه مشغول عنك بما هو أهم من الزيارة وسألك أن تسرع في عرض حاجتك وعندا نصرافك من عنده ينهض لك ويرافقك الى الباب وعند الفرنسيس لابد من أن يكلمك هناك كلاما يوجب وقوفكا ولو دقيقة أشارة الى أنه لم يمل منك وعامة الانكليز هم دون عامة فرنسا أدبا وكياسة كما أن علية أولئك أفضل من علية هؤلاء وليس عند الانجليز فضول و تكليف على الدخيل فيهم بل ولا على من هو منهم فلا يزورونه في غير وقت الزيارة ولا يستعيرون منه ولا يتعرضون لما يأتيه وستعيرون منه ولا يتعرضون لما يأتيه و

ومن ذلك الجد فى المساعى وعدم الشماتة وكراهية العبث الموجب للتنافر والعداوة أو لنكاية الخصم في الكتابة وعدم التهافت على الحسد فاذا رأوا عندك مثلا متاعاً نفيساً لم يكن عندهم مثله لم ينفسوا عليك في احرازه ولا يقولون ياليت كان لنامثله . ومنها انهم يضبون على مابهم فلا يتظلمون ولا يجدفون أى يستقلون عطاء الله ولا يقولون ليس لنا وليس عندنا فكل واحد منهم بريك أنه مستغنءنك ولا تكاد تسمع خادماً يطعن فى مخدومه أو خادمة تعيب مخدومتها وانكانا يكابدان عندهما ، واذا نبغ فيهم انسان في فن وصنعة لم يجد من يتصدى لتجهيله وتخطئته فلا يحسد ولا يبخس حقه . بل يجد من ينشطه وييسر له أسباب العلم ، ولا يتشبثون بأعقاب الاقاويل ولا يأتون النميمة والغيبة الا فليلا ، ومن ذلك حسن الترتيب والتدبير في الاشتغال والمصالح والتوقيت للعمل فلكل شيء عندهم وقتولكل وقتشغلفاذا اتفق اذزارهم أحدفى ساعة الشغل لم يتحاشوا أن يقولوا له مثلا قد أنسنا بكولكن علينا قضاء مالابدمن المصالح فلاتؤاخذنا وزرنا فى يوم كذا فينصرف عنهم عاذراً لاعاذلا ومن ذلك اختصارهم الكلام مع المخاطب اذا اعتمدهم بشيء فاذا احتاج الصغير الى الكبير في شيء قال له اني أرجو أن تكون من المحسنين الى بتنويل طلبتي فأكون لك من الشاكرين فيكونجواب الكبير له بغير ملث سأبذل جهدى في مصلحتك وأخبرك وأما اذا رأى المسؤل نفسه غير قادر على احساب سائله و نفعه قال لهمصرحاً أن سؤالك فوق طاقتى فاقصد غيرى ولكن متى وعد فلا بد من انجاز وعده فلا محال ولا مطال

ومن الخصال المحمودة الحرص على ما يؤتمنوذ عليه فاذا سلمت لأحدهم مثلا طرساً فانه يصونه عنده بمنزلة طرس نفسه حتى اذا استرجعته بعد سنين أعاده عايك كما تسلمه بل ربما أزال عنه الوسخ ورده اليك نظيفاً وقال لكوهو معتذر قد تجاسرت على أن أزلت الطبع عن الطرس وأرجو أنى لم أسىء فيما فعلت وقس على هذا سائر ما تأتمنهم عليه وينضم الى ذلك احترامهم لارسائل فلا يفتح أحدهم كتاباً جاء باسم غيره بل يبذل جهده في ايصاله اليه واذا زارك منهم زائر فلا يمد يده ولا طرفه الى مابين يديك من الصحف فاذا أراد أن ينظر في كتاب لم يامسه الا بعد أن يستأذنك

ومن ذلك تنشيط أولادهم الى الاشغال وتمرينهم على مايكسبهم واياهم الرزق الكافى والمواظبة على الاعمال والصبر على مايتماطونه جل أو حقر فانهم لايملون من السعى ولا يرون فى الكسل را . ق ولا يقول أحدهم انى كبرت عن تعلم شىء فلا يزالون دائبين كالنمل مادامت فيهم نسمة تتحرك ومع كل هذا التجلد والتحمل فتى ضيم أحدهم أو سقط شرفه أومال نجمه فاهون شىء عليه نحر عنقه . ومن رام أن يكرم نفسه عندهم فليظهر لهم أنه مستفن عنهم ولا يعرض لهم فى طلب شىء ولا في استعارته وبناء على ذلك يصاحبون من يصاحبون أياماً وشهوراً وسنين ولا يسألونه عن مقدار دخله وخرجه ولا يريدون أن يسمعوا ذلك منه اذا ذكره . ومتى وثق أحدهم بانسان وعرف منه الجد والاستقامة والامانة يأتمنه على زوجته وبناته فيذهبن معه ليلا ونهاراً بلا مانع ومن يحضر الى بلادهم يوصاة من عند معاد فهم احتفلوا به وعدوه منهم وصموا آذانهم بعد ذلك عن سماع مايقال فيه من الذم . واذا زارهم أحد أول مرة ولم يكن من معارفهم فلا بد من أن يعطي الحاجب تذكرة مكتو بة باسمه فيناولها الخادم سيده في صحفة فلا بد من أن يعطي الحاجب تذكرة مكتو بة باسمه فيناولها الخادم سيده في صحفة

من الفضة أو البلور ولا يكاد يدخل عليهم زائران في وقت واحد وقد يكون عند البواب دفتر يكتب فيه أسماء الزائرين في كل يوم . وفي الجملة فان معاشرة هؤلاء الرؤوس تنعب الرأس والرجل معاً وتضيع كثيراً من الوقت والمال . وربما دعاك أحدهم الى غداء فقام عليك ذلك الغداء ثمن عشرة أغدية . ومما يحمد من هؤلاء النبلاء أنهم لايضعون في أرديتهم سمات الشرف ويطوفون به في الطرق تهويلا على العامة كما تفعل نبلاء فرنسا وانما يتحلون بها في أوقات معلومة وكذلك الخواتين لايتحلين بالحلى والجواهر الافي الولائم والسهريات ونحوذلك .

ومن ذلك خطابهم خدمتهم بالرفق واللين وان أظهروا عليهم العجرفة والعنجهية فالمحدومة تقول لخادمتها اذا أمرتها بأن تناولها شيئاً هاتى هذا الشيء ان أعجبك . وبعدأن تأخذه منهاتشكرها وربما تباخلت عليها فى الاكل والشرب وأرضتها بمثل هذا الكلام الطيب فيطيب خاطرها . ومع هذا الرفق والملاطفة فلا تزال المخدومة متباعدة عن الخادمة ومظهرة لها فرق المقامين وتباين الشانين فلا تدل عليها بشيء واذا غضبت عليها فلا تكلمها بكلام يشف عن سفاهة وخروج عن حد الأدب ويحمد أيضاً من عاداتهم انهم اذا استخدموا شخصاً لسنة وأرادوا صرفه لغير ذنب نبهوه من قبل صرفه بثلاثة أشهر وعند الفرنسيس ينبهونه من قبل محرفه بأسبوع أو أدوا اليه أجرة الشهر وصرفوه

قال ابن فارس هذا واني سمعت من كل من عاشرته وقد عاشر الانكليز أن يصفهم بالكبر والعجرفة وكبرياء علية الانكليز انما هي في وجوههم أكثرمنها في ألسنتهم وقلوبهم . وان وسم الناس اياهم بالعجرفة مطاقاً ليس في محله الااني لاأنني عنهم الاتصاف بعزة النفس وترفيعها عن أن تذل لغيرهم وهي من الخلائق المحمودة لدى جميع الخلائق فاما كبر السفلة منهم فهوابداء العبوس أيضاً مضافاً اليه عدم التأدب في الكلام والحركات و نبرهم في الخطاب وسوء الضحك واللقاء والمنقلب وهلم جرا . هذا وكما اشتهر عن الانكليز الكبركذلك اشتهر عنهم الصدق

ومما يحمد من الكبراء ومن ذوى المراتب السامية هنا انهم لا يتداخلون في التجارة ومن منكر عاداتهم انه اذا دخل أحد على جماعة من هؤلاء العلية ولم يكن يعرف منهم غير واحد فقط لم يسلم الاعليه ما لم يعرفه بهم صاحمه فاما اذا دخل على قوم ولم يكن يعرف منهم أحداً فلا يحيى مطلقاً بخلاف عادة الفرنسيس فان من يدخل على جماعة أيا كانت يضع يده على رأسه أو ينزع برنيطته احتراما لهم وكذلك اذا خرج وان لم يكن يعرفهم .

انبكلنرا والاستعمار

1

من لم يطلع على التاريخ والجفرافيا لا يعتقد عند ما يقع بصره على البلاد الانكليزية أن حكومتها استعمرت مملكة واسعة أعظم من مملكة قيصر وأعمر منها، ولقد ارتكبت انكلترا أغلاطاً كثيرة وركبت أخشن مماكب الجنون للوصول الى مستعمراتها، وعلى ما في طرق استعادها من النقص الذي لم يتم بالاصلاح حتى الآن يصعب أن يقال (١) أن شعباً نجح في هذا الباب أكثر من الانكليز اذا اعتبرنا اختلاف العناصر والأخلاق والاهوية والطباع

تتناول مستعمرات انكاترا نحو ثلث مساحة الارض وربع سكانها واذا استثنينا اليابان والصين نجد انكاترا قد اتصلت من الاصل أو بالحكم مأكثر من ثلث الشعوب المتمدنة في العالم فلها في قارة أوربا أربع مستعمرات وفي قارة أميركا احدى عشرة مستعمرة وفي آسيا ست مستعمرات وفي أوستراليا ثماني مستعمرات ولحكل واحدة قانونها الخاص تشتد

⁽١) انكلترا وحكومتها ومعاهدها لدى فونبلانك

A. De Fonblanque: L. Angleterre son gouvernement — ses institutions.

صلاتها بالمركز (لندرا) أو تلين بحسب عراقتها فى المدنية وجهادها فى سبيل الحرية والقومية .

والفضل الاول فى حفظ جزائر بريطانيا ومستعمراتها الى الاسطول الانكليزى الذى حطم كل لهسطول ماعداه لجيرانه حتى غدا الاول فقد قال المؤرخون أن الانكليز ما كانوا يحلمون بأن ينقلبوامن قرصان بحر الى دولة بحرية عظمى فقد استأجر هبرى الخامس سفن الهولانديين فى اقرن الخامس عشر للاستعانة بها على حملته الى فرنسا ولم يكن للبلادقبل عهده بحرية حربية لحماية الشواطئ وكانت جميع تجارة بريطانيا الخارجية بعدالهولانديين واللومبارديين والهانسيين تستميلهم الحكومة البريطانية بما كانت تمنحه من الامتيازات التى تحرم منها رعاياها من الانكليز ولم تهتم انكلترا الاعهد ريشار الثانى بحماية علمها ولم تؤثر الاسباب التى اتخذتها الا على عهد هنرى السابع وظل الانكليز الى آخر أيام الملكة النيزابت غير مستعمرين بدأ القرن السابع عشر وليس لانكلترا خارج أوربا ولا مستعمرة وقد سبقهم جيرانهم النازلون على ضفاف البحر الاتلانتيكي .

كتب أحد رجال البحرية فى انكاترا أواخرالقرن السادس عشريصف البحرية الانكليزية فقال : لا يتأتى للبحرية الانكليزية أن يكون لها وجه شبه مع البحرية الهولاندية ، فقد أصبحت هولاندة كاكانت مدينة صور القديمة ومدينة البندقية الحديثة مستودع كثير من البضائع يصرف منها واحد من المائة ببلادها والباقى خارجها والهولانديون يأتون الينا متاجرين كل سنة على ٥٠٠ الى ٦٠٠ سفينة ولانكاد نبعث اليهم بأكثر من ٣٠ الى ٤٠ سفينة فالهولانديون يتجرون مع جميع مواني فرنسا ونحن لا نتجر الا مع خمس أو ست موانى وسفنهم وحدها تبلغ أكثر من جميع ما يملكه الا مع خمس أو ست موانى وسفنهم وحدها تبلغ أكثر من جميع ما يملكه شجر ، وحاصلات أدضهم لا تشحن أكثر من مائة سفينة اه

وأن تحطيم السفن الانكليزية في بحر الشهال والمانشسنة ١٥٨٨ للاسطول الاسباني الذي لا يغلب Lainvincible Armador كان مبدأ تفوق انكلترا ببحريتها وقد ساعدت انكلترا يومئذ الأنواء فلم تبق منه الاطويل العمر وقد وقع لانكلترا مسألتان ساعدتاها على هذا التفوق وهما اكتشاف أميركا سينة ١٤٩٢ وكانت جنوة وبيزا وفلورنسة والبندقية واكسبورغ وتروي ومدن الهانس مجمع التجارة والتجار ففتح اكتشاف أميركا أمامها بابا جديدا فأصبحب عملكة من ممالك المحيط الباسيفيكي وفاقت على الدول الخمس التي كانت ممتدة على شواطئء هذا المحيط.

دخلت البورتغال أول الدول في ميدان الاستمار ثم اسبانيا ثم هولاندة وقد بلغت هاته الدول الثلاث أرقى درجات سعادتها الاستمارية في منتصف القرن السادس عشر وقامت فرنسا بمثل هذا الأمر بعد ذلك بقليل وكانت فيه أرقى من انكلترا وهذه جارت الأخيرة ، ولم تصرف أكثر من قرن لتعوض الوقت الذي أضاعته ولم يعترف بها بأنها دولة بحرية قوية تطمح الى الاستيلاء على البحار الايوم صلح أو ترخت سنة ١٧٠٣ وعجيب تأخر انكلترا عن جيرانها الدول الحنس المفتحة موانيها على البحر الانلانتيكي كيف لم تنتفع حالا من تجارتها مع أميركا على مالهامن المركز الغريب وهي أقرب الأمم الى العالم الجديدوشواطئها عمت على طول ١٩٠٠ كيلو متر أي ضعني شواطئ فرنسا واذا كان الانكليزي في أي نقطة من بلاده لا يبعد عن الساحل أكثر من خمسة وعشرين فرسخاهذا مع تعدد موانيهم وأنهارهم ووصول سفنهم حتى الى العاصمة والى كثير من الحواضر بدون أدبي عائق على حين ليس لهو لاندة والبور تقال من المواني مايعدها لاعداد الأساطيل الكبيرة ولفر نساواسبانيا مشاغل في اليابسة تحتاج لان تصرف قواها البرية فيها وتعنيا بها زيادة على البحرية .

كان من الاضطهاد الذي وقع على البرتستانت لأول انتشار مذهبهم في انكلترا أن هاجركثير منهم الى أميركا والى غيرها فاستعمروا البلاد واستصفوا المالك

وأنشأوا في أيام نكبتهم لأمتهم ممالك بنيت على التضامن وكان سداها الاقدام ولحمتها الوطنية . وأخذت انكلترا تطوف البحار التي كانت مجهولة الىذلك المهد تؤسس فيها أماكن مثمرة تقرب بين محطاتها وتوطد سلطانها وتحمل الى القاصية علمها فتألف من ذلك عنصر مؤلف من بحارة شجمان ومستعمر ين مقدمين وتجار للربح متمطشين يكلب عليهم الصدق في متاجرهم . وحسن الذمة شرط في التجارة ولكنهم لا يعبأون بالشرف في المسائل الأخرى فهم قلما يراعون عهودهم مع الدول الأخرى بعيدون عن الانسانية متشبعون بالانانية والظلم عادة لمستعمر يهم ونشأ من ذلك حب التوسع في الملك على صورة لامثيل لها في أمة . وان من تفرقوا في أميركا من مهاجرة الانكليز ونزعوا أيديهم من الكنيسة البابوية قد ربوا على استقلال الفكر والاتكال على المولى الحامى المطلق لخلقه . ومن هذه الجاعات أو مجموع كنائسهم المجددة نشأت تلك المملكة الاميركية . فانجلترا قبل هؤلاء المستعمرين كانت تتوسع اليوم بعدد اليوم أما فرنسا واسبانيا فكانتا متراجمان في مستعمراتها الحين بعد الآخر .

دخل فى الاستمار بالهجرة أوالفتح شعوب أوربا العربية لقيام بلادهم بالقرب من الاوقيانس الباسيفيكي والاتلانتيكي والهندى أي اسبانيا والبور تقال وهو لاندة وانكلترا وفرنسا والدانيمرك ثم تبعتها ألمانيا وايطاليا وأنشأوا البلاد وأسسوا المالك ولكنهم كانواباستمارهم كلهم دون استعار الرومان واليونان والفينقيين في حسن معاملة المستعمرين والاحسان اليهم في البلاد التي نزلوها على شواطي البحر المتوسط وبحر الشمال فكان رائد المستعمرين من المحدثين القضاء على من نزلوا بينهم ولا سيما العبيد وهذا مما يؤسف له (۱) ويصعب تطبيقه على ارتقاء النصرانية والعهد الحديث عن مستوى الوثنية والعالم القديم

^{*} *

⁽١) معجم السياسة والاجتماع لبلوك Block:Petit dictionnaire politique et social

وهاك الآن نموذجاً من ادارة الهند أكبر مستممرات انكلترا بل أكبر ممالك الأرض بعدالصين تدرك منها أسلوبهم فى حكومتهم الغريبة التركيب المنوعة الاجزاء التى تحيلها فى بودقتها بالزمن الطويل الى انكليزية صرفة بمباديها ومراميها الاقليلا ·

لما استولى (١) الانكليز على الهند عقيبان دالت دولة المفول و و فعن بعض ارجائها علم الفرنسيس لم يجدوا أمامهم حكومة وطنية في البلاد ولاجماعة اجتمعوا لتدبير شؤونهم تربطهم المصلحة المشتركة بها بل رأوا هنا وهناك عصابات غير طبيعية نشأت بالاتفاق بطبيعة الفتح وظلت بطبيعة الحال عبارة عن مجتمعات منفصمة العرى تجمع تحت لوائها ملايين من الناس في أماكن متباينة وكان لهذه الأقوام بحسب مكانتها زعماء يقودونها سموا أنفسهم أمراء وراجات ونوابا وسلاطين وأمبراطرة ولم تتغير هذه الصورة من الحكومة منذ الاعصر التي استولى فيها الفرس والمقدونيون والبارثيون والتتار والمغول وغيرهم على تلك القارة

ومع مانراه من حال ذاك الشعب المهزع المنتشر الاطراف الخالى من كل جامعة قد أنشأ له مدنية باهرة دامت قرو زا تنير العالم بدائعها وظلت الى يوم الناس هذا لم تمسها يد بسوء ، فار تبط الهنود من الشمال الى الجنوب من جبال حملايا الى رأس كومور برباط واحد وعملوا بقلب واحد وتشبعوا بروح واحدة تدفعها الثبات الذى لا يوصف والغاية المشتركة التى وجهوا كلهم وجهتهم اليها وذلك انهم لم يرموا الى غرض سياسى ولا الى غرض اقتصادى بل لأن المجتمع الذى ألفوه ورتبوا درجاته (٢) لم تكن غايته زمنية دنيوية بل كانت دينية فاستقام الامر للمستعمرين لأن القوم لا تهمهم السياسة ولان النواب والراجات المفلويين على أمرهم ليست لهم أصول راسخة فى البلاد ولا منزلة فى قلوب الأمة فكان الدين هو الذى يحرص القوم على بقائه والانكليز أحرص الناس على احترامه ولا سيا بين طبقات البراهمة التى كان لها تأثير شديد فى العامة

⁽١) من مقالة في المجلة الزرقاء الفرنسوية Revue Blene

⁽٢) في الهند سنَّة ١٩٢٠ قبيلة مختانة Caste وقال آخر انها ١٤٠٠

أدرك الانكليز في الحال صراحة بأنهم في حل من أن يؤسسوا في الهند الحكومة الى تروقهم من حيث الادارة والنظام السياسي والتشريعي على أن لايمسوا المعتقدات ولا رجال الدين بسوء فانشأواحكومة جديدة سموهاحكومة الاستقلال ولم يراعوا في تأسيس هـذه الحكومة أصول الشعوب اذكان هنا البنغاليون الجياع والماهراتيون الشجعان وفى مكان أبعــد سكان ميزور وفى المقاطعات الأخرى السيخيون النشيطون فتجد الفلسفة العالية والتصوفالبديع الى جنبالخرافات المستحكمة والتعصب الشديد بل راعوا اختلاف طبائع الاقاليم من حيث وضعها الطبيعي عملا بما قاله أحد رجالهم من أن الاختلاف في أصقاع الهند أشد مما تراه في ظاهر أرضنا وسياراتنا . ولم ير المستعمرون من مصلحتهم أن يؤلفوا وطنية هندية فيكون لسكان بنجاب وبنغال وطنية خاصة بل عزموا على توسيع الاختصاص والسلطة وتقسيم البــلاد فى ادارتها على خلاف ماجرت عليه فرنسا في ربط البلاد كلها بالعاصمة مباشرة لأنها ترمى الى تجنيس أهل البلاد المستعمرة بالجنسية الفرنسوية . وبعد تجارب طويلة تمت لانكاترا سنة ١٨٦١ صورة ادارة الهند وكانت هذه الصورة معدلة منظوراً فيها وهي الصورة التي جرت عليها شركة الهند الشرقية سنة ١٧٧٣ واستصدرت بها قانوناً من مجلس النواب فقسمت الهند أولا الى ثلاث ولايات بنغال ومدراس ويومباى دعوها رئاسات Présidence لان ادارتها كانت بيد مجلس ينشر القوانين وينفذ القرارات وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر وهو دور الحروب والمنازعات الهائلة رأت انكلترا من الضرورة أن توحد الادارة السياسية مع الادارة الحربية لتقوية كل منهما فعهدت سنة ١٧٧٣ بولاية الهند لحاكم بنغال بحيث يكون له التقدم على حاكمي مدراس وبومباى واكن ولايته اسمية لافعلية فأخذت الولايات الثلاث تضيع الوقت في الاخذ والرد والادارة مختلة الأساليب لاترجع الى يد تضم شملها حتى اذا كانت ثورة السيباى سنة ١٨٥٧ وهى التى كادت تخرج آنكلترا من الهند وضعت الحكومة صورة ادارة كانت أساساً للامبراطورية الهندية

وهو عمل ادارى لم توفق اليه أمة ولم يخطر في خاطر حاكم .

فقسمت أراضى الهند الى طبقتين جوهريتين أراضى السلطنة البريطانية أى البلاد التي تحكمها انكلترا مباشرة وهى عبارة عن ولايتى مدراس وبومباى اللتين بقيتا على ما كانتا عليه فى حدودها وولاية بنغال وقاعدتها كلكوتا جعلت عاصمة المملكة وقسمت الى ثمانى مقاطعات لها حق الانتخاب ، والطبقة الثانية أمارات الوطنيين التى تركت تحت سلطة الراجات الاسمية أو الفعلية فقسمت الى قسمين فى وضع الحماية الانكليزية عليها وبذلك صار الحكم للوالى العام والرئاسات وحكومات الولايات والامارات الوطنية

ولحاكم الهند أو نائب ملكها مجلس مؤلف من ستة وزراء لهم معاونونوفي بعض الاحيان ولا سيما عند سن القوانين يضطر الى أخذ آراء المجلس وله الحرية أن يعمل بها أو يرفضها وهؤلاء الوزراء يشبهون من وجوه كثيرة وزراء لويس الرابع عشر لاوزراء أدوارد السابع وهم وزير الداخلية والخارجية والمالية والمعارف والتجارة والحربية والعدلية والاشغال العمومية ويحق لوالي مدراس وبومباي أن يحضرا في المجلس عضوين فوق العادة وهذا المجلس الوزاري يجتمع في المكان الذي يستنسبه الحاكم العام فيها التأم فهناك العاصمة . ويضاف الى هذا المجلس بعض الاعضاء فيصبح برلماناً أي مجلس نواب فيكون نصف هؤلاء الاعضاء الاصافيدين من الاعيان أوربيدين كانوا أو وطنيدين على أن لايكونوا من موظني الحكومة يعينهم الحاكم العام فبذلك يصبح العنصر الرسمي في هذا المجلس موظني الحكومة يعينهم الحاكم العام فبذلك يصبح العنصر الرسمي في هذا المجلس أكثر من العنصر الأهلي وهذا العنصر قليل العدد ولذلك لاحكم له ومعاونته اسمية في الأغلب

أما المجلس التشريعي فله سلطة واسعة لايقف أمامها الا امتيازات البرلمان البريطاني وحقوق السلطنة الانكليزية وتنفذ قراراته عند مايصدق عليها حاكم الهند. وهذه الطريقة التي تسهل احالة السلطة الاجرائية الى السلطة التشريعية تحل مسألة تقسيم الادارة على أيسر وجه في حين تمنحها وحدة الآراء والاميال

وفى مجلس النواب كما فى مجلس الوزراء يعمل كل عضو بما فيه المنفعة العامة وينظر فى المسائل التى يحسن معرفتها بخلو غرض ويعطى رأيه حراً وللموظفين ضمانات لانضر بالنظام ولكنها تقى أشخاص كل الوقاية

تنظر الحكومه العامة في المسائل الملكية خاصة كالديون العمومية والكارك والرسوم الاميرية والمقايضات والبريدوالبرق ونفقات الحربية والاديان وقانون الجزاء والتمتع والملائق الخارجية والحقوق الادبية وغيرها ولتوجه دفة السياسة الى الوجهة التي مختارها وتوحد بين المصالح العامة والخدم العامة فهي المنظمة والمدبرة وحافظة العهد الدستوري أماو لاة الإقاليم فلكل منهم مجلس خاص و مجلس تشريعي لا تسرى احكامه على أحكام الحاكم العام كا أن هذا لا يعتدى على امتيازات الامبراطورية وما عدا ذلك الحكومة مالكة حريبها برمتها ولها مطلق التصرف ان تقرر ماتشاء ويخاطب واليا مدراس وبومباى لندرا مباشرة ويتناولان التعليات بأنفسهما أما سائر الولايات فادارتها ترجع الى ولاقو بعضها الى متصرفين التعليات بأنفسهما أما سائر الولايات فادارتها ترجع الى ولاقو بعضها الى متصرفين الدين قضوا عشر سنين في الهند على الاقل وهم يخابرون كلكوتا في شؤونهم ولكن في الامور الادارية ولهم سلطة كسلطة والي مدراس وبومباى ولهم الميزة عليهم بأنهم أكثر خبرة ونفوذاً

أما الجيش فيؤلف من جيش عامل من الاوربيان والهنود ويقدر بمائتين وسبعين ألفاً منهم ثلاثة وسبعون ألفاً من الانكليز ومن جيش مساعد تقدمه الأمارات الوطنية المستقلة عدده ٢٨٠ ألفاً ولكن على الورق فقط وعنده أربعة آلاف مدفع واذا استثنى من الجيش العسكرى الانكليزى وبعض الا لايات كالسيخيين والباتام والغوركا فالجيش الهندى لايساوى شيئاً واذا استثنى من الجيش المساعد فيلق مملكة الكواليور لايساوى شيئاً أيضاً . قال أحد كباره : الجيش المساعد فيلق مملكة الكواليور لايساوى شيئاً أيضاً . قال أحد كباره : الديه سلاح منظم وان الاين أو ثلاثة من جيشنا مع بطارية خيالة تمزق شمل خسين لديه سلاح منظم وان الاين أو ثلاثة من جيشنا مع بطارية خيالة تمزق شمل خسين

ألفاً من مثل هؤلاء المحاربين فجموع هذا الجيش الماملوقدره سبعائة ألف مع الجيش الاحتياطي هو عبارة عن تصليل يزول كالسراب أو كالدخان عندمدا همة الخطر وتقسم كل ولاية وارداتها مع الولايات العامة على نسبة محدودة و تقوم بنفقات القضاء والمعارف والاشغال العمومية واعانة البائسين ولكل ولاية الحق في أن تستلف نقوداً على واردات خس سنين تصرفها في الطرق التي تراها نافعة لعمران ولايتها و تقتصد ما تشاء وفي الهند أربع محاكم عالية في بومباي و بنغال والشمال الغربي ومدراس تميز اليها أهم الدعاوي المدنية والجزائية وينتخب أعضاؤها من قبل السلطنة الانكليزية ويقبض كل عضو من مئة ألف الى مائني أفف فرنك راتباً سنوياً وفي كل حاضرة ولاية محكمة استئناف ومحكمة جزاء نقلة ثم محاكم المقاطعات ويعمدون تارة الى استمال قانون لندرا واذا وقع اختلاف نين أوربين من رعايا انكلترا يطبقون عليهم القانون الهندي وأحياناً قانون الجزاء الانكليزي الهندي

ومأمورو الادارة الملكية عبارة عن ٧٦٥ موظفاً فيكون بذلك موظف واحد لكل ربع مليونساكن وتحتأيديهم صفار الموظفين من الوطنيين (١) ومن مبدأ إنكلترا في الهند ان تبقي جميع الوظائف الكبرى في أيدى الاور بيين و تعطي جزءاً معها منها للوطنيين ولا ترى الحكومة ان تقبل أحداً من رعاياها الهنود وتجعلهم انكليزاً في جنسيتهم وهم يهزأ ون بفرنسا التي جنست رعاياها في بوندشيرى بجنسيتها وأعطتهم حق الانتخاب لارسال نواب وأعيان .

أما الأمارات الهندية المستقلة فهى منقسمة الى طبقتين تقل فى الأولى السلطة الانكليزية عليها ومنها الامارات الاسلامية التى تركت وشأنها لان ذلك أقل فى النفقة عليها ولكن حالتها الى الزوال لادني اشارة تصدر من الحاكم العام ثم ان أمراء تلك الاعمارات الاسلامية هم غرباء ويدينون بدين يكرهه السواد

⁽١) فى الهند ٢٥٠٠ موظف وطنى يقبضون مسانهة من ١٢ الفاً الى ٢٥ الف فرنك فيكون عدد الموظفين الوطنيين الذين يقبضون من ٣٠٠ فرنك الى ١٠٥٠٠٠ فرنك بنسبة ٩٠ في المثة

الا عظم من رعاياهم فهكذا تجد في مملكة النظام مملكة حيدرآباد الدكن (١) تسعة ملايين من البراهمة مقابل مليون من المسلمين وفي سائر المالك المستقلة (٢) خسون مليون برهمي أما ممالك كواليور واندور وبارودا فليسطا من المهراتية الاالاسم لم فرأمراءها دخلاء عليها . اما ممالك الطبقة الثانية من الوطنيين فتختلف عن هذه كثيراً ومن هذه الممالك ميزور وراجبوتانا وترافانكور وجيبور وجوبور وملوكها من البراهمة ولئن اعتادوا العبودية فذلك لأنهم كانوا الى عهد قريب خاضعين للمهراتيين والمغوليين ولذلك ترى الحكومة من الحكمة ان تضيق خناقهم وهي لا تخافهم ولكنها لا تركن اليهم الا قليلا قال جايس ستيفن : ان الانكليز في الهند هم واب تمدن محارب وسلام تدعمه القوة وما من بلاد نظمت شؤونها وحالفتها الدعة والراحة مثل الهند البريطانية ومتى خفت شدة الحكومة يكر نظام الهند كأنه مأخوذ بسيل جارف اه . وتنقسم درجات التعليم في الهند الى ابتدائي ووسط وعال وهو النقطة الضعيفة من ذاك البناء الانكليزى الهندى البديم

ان من يسكنون البلاد الواقعة بين نهر الاندوس وشاطىء كورومانديل ويطلقون عليهم اسم الهنود يجب أن يجعلوا من الشعوب التي تشمئز من الغريب وتعاديه شأن كل الشعوب التي لها تاريخ قديم وفلسفة معروفة وتحدن خاص بها وهذا يصدق على الا كثرية من البراهمة كما يصدق على الاقلية من المسلمين فالبراهمة يرون من واجباتهم ان لا يحيدوا قيد شبر عن تعليم أولادهم الصنعة التي يعلمها آباؤهم بالارث وتلقينهم الفروض الاجتماعية والعالمية والدينية التي تصدر عن زعمائهم وان جزءاً من هذا الشعور ليتعلمه الطفل بالفطرة والتقليد وباقيه يحصله في مدرسة قريته أو يأخذه عن رئيسه الديني مع ما يأخذ من آداب

⁽۱) مؤسس هذه الدولة هو من نسل احد قواد اورنك زيب المشهورالذي خلص سنة ١٧٢٤ من سلطة المغول وعاصمة مملكته حيدر آباد وهي انكايزية محضة جسيمة البقعة جميلة يين المدائن (۲) عدد هذه الامارات عشرون امارة وهي ماعدا مملكة باهوبال وباهاوال لاشأن لها من حيث السياسة ودخلها ١٢٥ مليون فرنك

أمته ودينها فيملاً ذهنه بالتراكيب المبهمة والصلوات ولا سياصلاة الغداة ومعناها « لنعبد النور السامى من هذه الشمس ربة كل موجود في الوجود التي تقود فكرنا كما تقود عين معلقة بقبة السموات »

أما ألتمليم الحديث فان رب الاسرة يدفعه عن أسرته مشمئزاً بقدر ما كان يشمئز لاوكون من هدايا اليونان ويرفضها ولذلك يعز على البراهمة أن يخونوا مبادئهم المقدسة وأكثر مايحذرونه من الامور التي يحملها اليهم الغرب المدرسة فان شيئاً خفياً في فطرتهم يدعوهم في السر: ايا كم والمدرسة الانكليزية فهي عدوتكم

وعلى هذا حارت انكلترا في سياسة التعليم التي تجرى عليها بين البراهمة لانها لا تستطيع ان تعلمهم التعليم الاور في الا اذا أضرت بمعتقدا تهم الدينية ومعتقدهم هو وطنيتهم وهي لاتريد أن يخرجوا عنها حتى ان انكلترا اضطرت سنة ١٨٤٠ ان تجيب مطالب ثلثمائة ألف رجل اجتمعوا في سهل بنارس يقيمون الحجة على الرسوم التي تريد وضعها على البيوت وعزموا أن يهلكوا جوعاً أو تجيبهم الحكومة الى الغاء هذه الرسوم فاجابتهم مكرهة مخافة أن يحدث وباء فاذا عادت روح الاعتصاب وسرت في أعصاب ماثتي مليون رجل لمقاومة سياسة التعليم ماذا تعمل بريطانيا ؟

ولم تر انكاترا أسلم لها من تلقين الهنود مبادئها بالتدريج على أن تعلمهم ماتعلمه أبناءها فى عاصمة الجزائر البريطانية وتشربهم حب الانكليزية على شرط أن لايحيدوا عن جادة الاخلاص لها ولا يسيئوا استعمال المفتاح الذي تسلمهم اياه ويستخدمونه لفتح الباب في ايذائها

والمسألة لاتخلو من اشكال أيضاً فيما يتعلق باهل الطبقة العالية من المسلمين فقد جاء في احد التقارير عن الهند مانصه: « اذا صرفنا النظر عن الاسباب الاجتماعية والتاريخية في الشعب الاسلامي في الهند نرى لانحطاطهم أسباباً ذات شأن لها علاقة بتربيتهم التي تؤثر في حياتهم · » فتعليم الجامع يجب عندهم أن

يكون سابقاً دروس المدرسة ولا يتيسر أخذ الطفل من المسلمين الا بعد أن يقضى بضع سنين في مدرسة يتعلم فيها اللغة العربية والفقه الاسلامي ولكن تعليم المدرسة الدينية يقوده الى أن يختار الخدم الدينية مؤثراً لها على أربح المسالك والاعمال. وقد أيدت التجارب هذه الملاحظة اذ حدث انحب الوظائف العامة قد أثر قليلا في المسلمين في الهند وظلوا يقاومون التعلم الانكليزي كل المقاومة ولحسن طالعهم لم تعن الحكومة الانكليزية بان تجعل المسلمين أوربيين كاصرحت على جعل الهنرد كذلك ورأت انكلترا ان تنقذ الطبقة العالية من الهنود من الاوهام القديمة لتستخدم منهم أناساً في الادارة والقضاء والمالية وقد رأى لورد ما كولى سنة ١٨٣٥ على مافيه من العقل الذي أثر تأثيراً سيئاً في الهند ان من الواجب تعليم الله الانكليزية في مدرسة شبان الهنود من أرباب الطبقات المختلاءة الربية الانكليزية من الاعلى الى الادني وكان يقصد من ذلك ان يأخذ ما يلزم للبلاد من الموظفين من أهل البلاد أنفسهم

وفى سنة ١٨٥٤ أنشأت انكاترا ديوان المعارف العمومية فعنيت بادخال اللغة الانكليزية الى مدارس بنغال وبنارس ونظمت مدارس الوطنيين مع محافظتها للما على صفاتها الخاصة وفي سنة ١٨٥٧ أثمرت البذرة التى وضعها لورد ماكولى فى تربة الهند فأسست ثلاث كليات فى كلكوتا وبومباى ومدراس على مثال الكليات الانكليزية فيها أنواع الراحة والرفاهية وتدرس فيها الدروس التقليدية وأنشئت فى حاضرة كل مقاطعة مدرسة عالية وفى المدن الصغرى مدارس وسطى وأنشئت كليات لاهور لاقليم بنجاب والله آباد لاقليم الشمال الغربى وساغ ثم أنشئت كليات لاهور لاقليم بنجاب والله آباد لاقليم الشمال الغربى وساغ للمتخرجين من تلك الكليات أن يتدرجوا في المراتب مثل من تخرجوا منكليتى اكسفورد وكمبريج

فتخرج من تلك الكليات أناس من أرباب الذوق والادباء والمشرعين وقل فى المتخرجين العلماء اذ لاحظ السير هنرى مين ان عقل الهندى المستعد لقبول ماحلا وطاب من المعارف هو محروم ممايتصور من قياس مدقق للحقيقة فالهندى يجيد التكلم والكتابة والتفكر الدقيق ولكنه متوسط الاستعداد للحساب والارقام وأصبحت الحكومة تبعث الى لندرا بارق طبقة من متخرجى كليات الهند ليكونوا نموذجاً على اشتغالها وراموزاً لمن طبعتهم بطابعها فكانت تكرم وفادتهم في لندراولم تعقهم ألوانهم السمراء وتناسب أعضائهم وعيونهم التى تقدح شرراً وقاماتهم القصيرة وحركاتهم المتناسقة وأمزجتهم الشديدة عن أن يستميلوا قلوب الناس اليهم ونالوا من الكرم البريطاني أنواع الرعاية والعناية وفتح الانجايز لهم أبواب دورهم الانيقة الشريفة كأن كل فرد منهم كان أميرا خطيرا وراجاً كبيرا فأخذوا بما شاهدوا وتكلنزوا على أجل أسلوب وعاشوا عيش الوطنيين الانجليز وقدروا حق قدره كل مافي الوطنية من الاحترام والامن والشرف والاستقلال العالى .

فكانوا يتعاشرون ويتسامرون ويتعارفون في المجالس الى من يخطبهن من الآنسات الفتانات الشقر البيض ويلعبون معهن أنواع الالعاب المألوفة والرياضات الانجايزية النافعة وكانوا في جميع أحوالهم مثال الظرف في ألبستهم والترتيب في قبعاتهم حتى اذا أتموا دور التمرين التي كان كل يوم منها ابتسامة للمستقبل وتشبعوا بهواء الغرب وتبطنوا أسرار فلسفة هربرت سبنسر وشو بانهور ونيتشي وخفقت أفئدتهم بما علمت وتلبس شعورهم بالبدائع وحشيت عقولهم بخطب مجلس النواب الانكليزي _ يركبون البحر عائدين الى بلادهم بلادالشمس والحرية يحملون أجمل ذكرى مما رأوه وفي صناديقهم وأصونهم الاوراق المطيبة والزهرات الذابلة وقطع من الشريط و بعض الفساطين يؤ بون والكبر آخذ منهم ويعود محيطهم البرهمي يتحيفهم ويرجعون الى سابق أو هامهم وأحقادهم على الادارة الانكليزية التي لم تؤثر فيها كثرة تغذيهم بمبادىء أصحابها

ولقد شاعت اللغة الانكليزية بين أمراء الهند حتى صارت لهم بمثابة لغة الاسـبرانتو فى الغرب يتكلم بها الهنود وهم من أجناس مختلفة وأصحاب لهجات متباينة فالمتكلمون باللغة السنسكريتية والبراكريتية والبالية والتيلنكا والبنغالية

والهندستانية والمالا كالية والتامولية وغيرها من لهجات الهند يحسنون الانكليزية كأهلها وهذا ماحدا انكلترا ان تضاعف مدارسها وكتاتيها وكلياتها ثم رأت من الحكمة أن تعتمد على العنصر الاسلامي فاعظمت له مكانت وأقلت من مكانة العنصر البرهمي فزاد ذلك البراهمة نفوراً وأخذوا ينادون في سرهم وجهرهم «الهنديين » وأرادوا محاربة الانكليز حرباً اقتصادية فلم يكن من أبناء جنسهم أناس يكفون للظفر في هذه المعارك فلم يسعهم الا أن يلجؤا للاجانب فكان الألمان وهم الشعب الذي يحاول أن يخلف الانكليز في كل مكان هم الذين مدوا أيديهم للهنود وأصبح ما خرجه هندهم من بالات القطن وصناديق الشاي وأكياس القهوة يسافر الى ميناء همبورغ بدل منشستر

ثم حدثت مشاغبات وفتن وقتل رجال الثورة بعضاً عضاء الحكومة فلم يسع انكلترا الا أن تعطى الهند نظاماً جديداً مصبوعاً بالصبغة الديمقراطية أكثر من قبل وأشركت الهنود في سياسة بلادهم واستعملت انكلترا الرفق فيمن دعوا الى الثورة من رجال الصحافة والمحاماة وكان من تقربها من روسيا وتحالفها مع اليابان أكبر مفتر لهم الهنود عن نزع أيديهم من يدحكومتهم أما المسلمون الذين رأت بريطانيا بعد حين ان تعتمد عليهم فقد تحركت نفوسهم وأدركوا قصورهم خصوصاً عند مارأوا اخوانهم شبان العثمانيين الأحرار الذين حرروا المملكة العثمانية من السلطة الاستبدادية كل هذا ليصدق على سكان الهند ماقاله أخد المفكرين من رجال السياسة الانكليزية «سيبق الشعب الهندى على الدوام شاهداً فاطقاً بالماضي غير ممسوس بيد الغرب الا مساً خفيفاً » ومحاولة تجديد شبابه هو من الغلط وقلة الخرة اه .

هذا وصف لادارة حياة المهالك في أكبر مستعمرة لاكبر دولة وقد كانت الهند مدة قرن ملك شركة تستثمرها بمراقبة (١) مكتب تعينه الحكومة ويقيم في لندرا وبعد ثورة السيباى سنة ١٨٥٧ انحلت الشركة وجعلت تحت ادارة

⁽١) الهند اليوم لالبرميتين (١) Albert Métin : L' Inde d' aujauir d'hui

الحكومة مباشرة وأصبح مكتب المراقبة وزارة الهندالتي مازالت تؤلف دائرة على حدثها غير وزارة المستعمرات وسموا الهند أمبراطورية وجعلوا الملكة فيكتوريا ملكة انكلترا اذ ذاك أمبراطورتها وذلك سنة ١٨٧٧ وما زال ملك بريطانياالعظمي يقرن الى القابه لقب « أمبراطور الهند »

لم تعدل كما رأيت في الفصل الذي سلف الادارة الانكليزية الابيط، شديد والتبديل الذي وقع حتى الآن في الاصول القديمة لم تغير من طبيعته فانالشركة الانكليزية أتمت عمل الادارة المغولية وما ادارة الهندكما قال أحد رجال انكلترا الا أشبه بادارة والدمستبد علك في الجلة جميم الأرض ويرىمن واجبه أن يقوم بواجب أعمال صاحب ملك غنى وذكي . وفي الهنداليوم مائة ألف جندى وضابط وموظف من الانكليز يقبضون دواتب مهمةويقضي على رجال الادارةان يحسنوا اللغة الوطنية لأن الترجمان لايعبر عن فكر المترجم عنه وله وقد يرتكب الغلط عن قصد فيبؤ الاوربى بتبعة ذلك أمام المرؤوس أو المتقاضي والهنود يجدون من رجال الادارة عدلا وفضل شرف فيما قيل . وعمال الهند من الانكليز موسع عليهم في المشاهرات فيبدأ أحدهم براتب ثمانية أو عشرة آلاف فرنك في السنة ثم يزيد بسرعة حتى ان من يصل ألى مرتبة راقية في الجملة يتقاعد في سن الخامسة والاربعين وينال راتباً سنوياً قدره ألفجنيه ويعود الىانكاترا مستريحاً ويقبض نائب ملك الهند ٤٣٠ ألف فرنك مسانهة . ورواتب الموظفين في المستعمرات الانكليزية باهظة خلافاً لسائر الامم في مستعمراتها التي تتوخي الاقتصاد فلا يدخل في خدمتها الكفاة من أهل الطبقات المختارة .

ويميش ضباط الانكليز وعمالهم فى الهند فى عزلة عن الوطنيين لايختلطون بهم ولا يساكنونهم ولا يقبلونهم فى أنديتهم . وبعض الفنادق تقفل فى وجوه الوطنيين حتى المتخرجين فى الجامعات الانكليزية منهم ويحظر على الدارسين من الوطنيين فى محطات السكك الحديدية أن يدخلوا غرفة الانتظار بل هى خاصة بالانكليز والاوربيين . ولكثير من شركات الخطوط الحديدية مركبات خاصة

بالبيض وأخرى مقصورة على غيرهم من الوطنبين . والتمييز بين الغربي والشرقي ماثل هناك للعيان في كل حال وشأن . ونسبة الوطني الى الاوربي في الهندكنسبة الخادم الى سيدهوالعامل الصغير الىمديره. وصغار الموظفين من الهنود لايلقون آمريهم الا في حالة من الخضوع كأن يغضوا من أبصارهم ويضعوا أيديهم على صدورهم قال مميتين : ان كل من ذهب من الهنود الى أوربا أو نظر في الاخلاق الغربية يتألم من القسوة البريطانية ويثنى على سهولة الاستقبال التي يجدها المرء في قارة أوربا . ولقد لقينا في رحلتنا مجاميا شاباً مساماً كان يتأسف على ألمانيا ويقول ان الالمان أكثر الأمم بشاشة وجذلا فلا نكاد تصل الى حانة الجمة فى بلادهم حتى يوجهوا اليك الخطاب ويضعوا لك الأسئلة ويجيبوك على أسئلتك · ولا يقبل في المجتمعات الانكليزية من الوطنيين الامن بلغوا درجة عالية من الشرف والغنى كالأمراء والاقيال مثلا وأبناء الرسول وكبار تجار المدن الكبرى وقليل من كبار الموظفين الهنود وذلك في مجتمعات من يفوقونهم في درجاتهم وقد تشاهد بعض أغنياء من التجار في الردهات الانكليزية وذلك في المدن التي اختلط أهلها منذ القديم مع الغربيين مثل بومباى ومادراس وكلكوتا . بيدان تقزز الانجليز من الداخلين عليهم ظاهر على أتمه فلا يكون الوطنيون الا بمعزل ويحظر على الانجليزى أن يتزوج بهندية ومن يفعل ذلك يقضى عليه انكان موظفاً أن يستقيل أو يقال . والتسرى مع الوطنيات نادر مكتوم في بعضالمدن . اليك جَملة حال الهنود معمستعمريهم وليس استمار الانجليز حسنات كله ولا سيئات كله ففيه الجيد وفيه دون ذلك . ومن المحقق الثابت ان الهند ارتقت ارتقاء محشوساً في عهد حكومتهم شأن معظم مستعمراتهم ونشروا لغتهم بينهم مع الزمن الطويل ولكن كلوطنى من الهنود لايروقه الأأن يرى بلاده مستقلة عن كل سلطة أجنبية .

الاندلس

صدر البكلام ومصادره

11

زرت (۱) في الشتاء الماضي (۱۳۲۰ – ۱۹۲۲) بعض أمهات مدن الاندلس فأرادني غير واحد من الاحباب على أن أحدثهم بطرف مما شاهدت في ربوعها من بقايا حضارة العرب ، فأجبتهم الى رغبتهم ، شاكراً حسن ظنهم ، وقد رأيت أن أشفع مشاهداتي ، بشي من مطالعاتي ، عن هذا القطر ليتعرف القارئ من الغابر ، وجه الحاضر ، ويقيس في الجلة ماكان هناك في عهد أمتنا ، على ما هو كأن الدوم في عهد غيرهم ، أذكر ما أثره العرب في تلك القاصية من حضارة ، وأثاوه من مجد خالد على جبين الدهر ، والسبب الذي به ارتفعت الأندلس حتى عدت أرق مملكة في عهد شبابها ، والاعراض التي عرضت لها ، فهرمت فزال سلطانها ، وتداعي عمرانها ، وابذعر سكانها ، وربما نفعت في الاخلاف ، سيرة وحكموها واحكموها ، ومدارسة حياة الأجداد ، تربي أخلاق الابناء والاحفاد ، يصيبون فيها حكمة بالغة ، وموعظة حسنة ، والتاريخ يلقن الفكر الجديد ، وينير يصيبون فيها حكمة بالغة ، وموعظة حسنة ، والتاريخ يلقن الفكر الجديد ، وينير ومن عليها .

وهاك ما رجعت اليه من الكتب والرسائل فى تأليف الفصول التاليـة ، ومنه تمالى أستمد المعونة ومن الراسخين فى العلم تصحيح ماعساهم يعثرون عليه من الهفوات .

(١) طبقات الأمم لصاعد الأندلسي « طبع بيروت » (٢) نفح الطيب للمقرى

⁽١) نِشرت اولاً في المجلد الثاني من مجلة المجمع العلمي العربي

« مصر » (٣) المعجب في تلخيص أُخبار المغرب للمراكشي « ليدن » (٤) قلائد العقيان للفتح بن خاقان « مصر » (٥) مطمح الانفس له « الاستانة ، (٦) البيان المغرب في أخبار المغرب لابن عذاري « ليدن » (٧) الاحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب « مصر » (٨) رقم الحلله « تونس » (٩) الحلل الموشية له « تو نس » (١٠) معيار الاختيار في ذكر المعاهــد والديار له أيضاً « فاس » (١١) طوق الحمامة في الألفة والالاف لأبي على بن حزم الأندلسي « ليدن » (١٢) الذخـيرة في شعراء الجزيرة لابن بسام « مخطوط » (١٣) أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر « مو نيخ » (١٤) التعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل الله العمرى « مصر » (١٥) المسالك والمالك لابن حوقل « ليدن ، (١٦) أحسن التقاسيم للمقدسي « ليدن » (١٧) كتاب البلدان لابن واضح اليعقوبي < ليدن » (١٨) تقويم البلدان لأبي الفدا « باريز » (١٩) أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب الواقعة بينهم «مجريط» (٢٠) الجزء الثاني والعشرون من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري وفيه أخبار ملوك الأندلس من العلويين والأمويين ومن ملك بعد بني أمية الىحينانقراض الدولة العبادية «غرناطة » (٢١) الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية «الجزائر» (٢٢) كتاب محمد بن تومرت مهدى الموحدين « الجزآئر » (٢٣) عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المئة السابعة ببجاية للغبريني « الجزائر » (٢٤) المؤنس في أُخبار أَفريقية وتونس لابن أبي ديناد « تونس » (٢٥) ديوان ابن حمديس الصقلي السرقوسي « رومية » (٢٦) النجوم الزاهرة لابن تغري بردي « ليدن، (٢٧) العيون والحدائق في أخبار الحقائق « ليــدن » (٢٨) تاريخ المسعودي « باريز » (٢٩) تاريخ الـكامل لابن الأثير « مصر » (٣٠) تاريخ آبن خــلدون « مصر » (٣١) الحلة السيراء لابن الابار « ليدن » (٣٢) كتاب القضاة بقرطبة للخشني « مجريط » (٣٣) تكملة التكملة لابن الابار « مجريط » (٣٤) التكملة لكتاب الصلة لابن الابار « الجزائر » (٣٥) صبح الأعشى للقلقشندى « مصر » (٣٦) معجم البلدان لياقوت الحموى « ليبسيك » (٣٧) المكتبة العربية الانداسية وفيها ستة كتب وهي الصلة لابن بشكوال ، وبغية الملتمس لابن عميرة الضي والمعجم لابن الابار والتكملة لكتاب الصلة لابن الابار وتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي وفهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف أبو بكر بن خليفة الأموى الاشبيلي نشرها المستشرقان F. Codera et J. Ribera : Bibliotheca « الأسبانيان كوديراوريبرا (Madrid) المكتبة العربية الصقلية لميشيل (٣٨) Arabico - Hispana M. Amari : Bibliotheca arabo - sicula (Leipzig) « ليسبك » أماري « ليسبك (٣٩) محاضرة ابن زيدون لأحمد زكى باشا نشرت في السنة الثانية من مجلة البيان « مصر » (٤٠) السفر الى المؤتم لاحمد زكى باشا أيضاً « مصر » (٤١) قصيدة ار. عمدون وشرحها لان بدرون «ليدن » (٤٢) رسالة ان زيدون وشرحها للصفدى (٤٣) ترجمة ابن عباد «ليدن » (٤٤) ترجمة ابن زيدون «ليدن » (٤٥) ترجمة ابن عبدون وملوك بني الأفطس « ليدن » (٤٦) قاموس الاعلام لشمس الدين سامى « تركى طبع الاستانة » (٤٧) مجلة المقتطف (٤٨) مجلة المقتبس « مصر والشام » (٤٩) دائرة المعارف الاسلامية « ليدن » Encyclopédie de l' Islam, Leyde (٠٠) تاریخ مسلمي اسبانیا لدوزی « باریز » التاريخ العام للأفيس (١٥) Histoire des Musulmans d' Espagne, Paris وراميو «باريز» Lauisse et Rambaud : Histoire générale. Paris (٧٥) تاريخ العرب والمغاربة في اسبانيا والبرتقال لكونده «باريز» : J. Conde Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, Paris (٥٣) تاريخ العرب العام لسيديليو « باريز » : العرب (العرب (العرب (عند) Sedillot : Histoire générale des Arabes, Paris لموار « باريز » C. Huart : Histoire des Arabes. Paris (٥٥) عبالة في تحليل نفوس الشموب الأوربية لفوليه « باريز » - Fouillée : Essai d'une psy chologie des peuples européens. Paris

في الاسكوريال لمارتويغ دارنبورغ (باريز) Hartiwig Derenbourg : Les manuscrits arabes de Γ Escurial, Paris (٥٧) الصنائع في اسمانيا لنكومنز مورينو «مجريط» «Gomez-Moreno:El arte en Espana«Madrid» (٨٥) الكتابات العربية في غرناطة لاميليو لافوانتي أي الكنترارا « مجريط » Emilio Lafuente y alcàntrara : Inscriptiones arabés de Grenada «Madrid» (٥٩) دليل اسبانيا والبرتقال لبيدكر «ليبسيك » Baedeker: Espagne et Portugal, Leipzig بحث وصنى لمصانع العرب تأليف رافائیل کو نتروراس «مجریط» Raphahël Contreras : Etudes descriptives des monuments arabes. Madrid تاريخ الأديان العام لسامون ريناخ « باريز » Salomon Reinach; Histoire générale des religions. Paris (٦٢) اسبانيا فىالقرن العشرين لمارفو « باريز » Marvaud : L'Espagne au XXe siècle.Paris (٦٣) الاسبانيونوالبرتقاليون في بلادهم لكيلاردي «باريز» اسبانیا (٦٤) Quillardet : Espagnols et Portugais chez eux. Paris والبرتقال مصورتان « باريز » Espagne et le Portugal illustrés. Paris والبرتقال مصورتان « باريز » (٦٥) دائرة الممارف الافرنسية الكبرى « باريز » La grande encyclopédie Nouveau Larousse « المصور «باريز (٦٦) francaise, Paris illustre, Paris (٦٧) بحث في حياة ابن زيدون لاوغست كور « الجزائر » العن العنه العربية في اسبانيا (٦٨) Auguste Cour : Ibn Zaidoùn, Alger لميكائيل آسين بلاسيوس « الجزائر » M. Asin Palacios : Penscignement de l'arabe en Espagne. Alger معجم الكل في واحد أوموسوعات العلوم البشرية Tout en un:Encyclopédie des connaissances humaines (٧٠) دستور في الصنائع الاسلامية لشالادين وميجون : Saladin et Migeon Manuel d'art musulman (٧١) معجم الالفاظ الاسبانية والبرتقالية المشتقة مرالم بنة لانجامان «ليدن» Engelmann : Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'Arabe. Leyde معجم الألفاظ الأسبانية Rittwagen : De Filologia Hispano Arabica «العربية لريتوانجن «مادريد» «Madrid »

نحية الاندلسق

19

عشقتها ولم تسعدنى الايام بامتاع النظر فى جمالها ، واستطلعت طلع أخبارها ، فروى الرواة عنها عجائب اقلها مما يستهوى النفوس المتمردة ، ويأخذ بمجامع القلوب الجافة العاصية ، تفردت بين بنات جيلها بما خصت به من معانى الحسن والاحسان، فكثر الخطاب والطلاب ، وهى لاتفتأ تبدى لمن أمَّ حماها صنوفاً من اللطف والظرف ، وتخاطب البعيد والقريب بثغر باسم ، وترشقهم بنظرات ، لاتخلو من غمزات ، تريد بها الهزوء بنكبات الزمان ، والاستخفاف بسخافة الانسان .

عشقتها منذ عهد الصبا ، وعَشق الصبا شديد ، لما قرأته الباصرة من وصف سجاياها وحملته الى البصيرة ففكرت فيه ، وتدبرت خوافيه وحواشيه ، وزادنى غراماً بها ما سمعتمن أن أناساً قبلى أصيبوا بما أصبت به ، وعدوا النزول في حماها ولو ساعة سعادة العمر ، وحسنة الدهر : العشق فنون وعشقى كان لأرض الاندلس عليها من كل عربى ألف ألف سلام ، على مم العصور والأيام .

عشقتها لكثرة ماتلوت من آثار من درجوا على أديمها من أبنائها وغيراً بنائها، وكانت المخيلة تتصورها في مظاهر صح بعضها يوم اللقاء ، وآخر كان بالطبع كالخيال ، في الاندلس تم نحو نصف مدنية العرب الباهرة ، وقضوا في أرجائها نحو ثمانية قرون كانت بجملتها وتفصيلها عهد السعادة والغبطة ، ودور ظهور النوابغ وأرباب الابداع والقرائح ، وكم من أمة من أم الحضارة الحديثة على كثرة مااقتبست وأوجدت ، لم يتيسر لها حتى يوم الناس هذا ان تبلغ مكانة الاندلس ، فكان هذا الصقع في منقطع أرض المغرب ، وآخر أرض العرب ، بين البحرين المحيط والمتوسط برهانا أزلياً على فرط استعداد العرب للعلوم والصناعات ، وناعياً على من أنكروا لافراطهم في الشعوبية فضل هذه الأمة على الحضارة .

أقام الغربيون ضروبا من المصانع من بيع وأديار ومتاحف ومكاتب ومدارس وجسور وسدود وطرق ومعابر وتماثيل و نصب وبرك ، لكنهم لم يصنعوا على كثرة تفننهم في هذا الشأن ، منذعهد اليونان والرومان ، طرزاً من البناء يكلمك ولا لسان له فيقول ، وينظر اليك فيعمل في شغاف قلبك ولا عين له فتنظر ، ويطربك بتساوق نغاته من دون ماصناجة ولا وتر ولا ألحان . مصانع كثيرة بقيت بقاياها في طليطة وقرطبة واشبيلية وغرناطة سلبتها الفتن والجهل تارة شطراً من بهائها ، وسالمتها حيناً فابقت عليها ، أو رحمت شيئاً مما أضرت به عوامل الايام وان لم تعد اليها نضرتها الأولى .

سلام على أرض طيبة خصها الخالق باجمل الهبات الطبيعية الطيبة ، فلم ينقصها زكاء تربة في نجادها ووهادها ، ولا مياهاً عــذبة دافقة من هضابها على شعابها ، ولا أشجاراً باسقة وزروعاً خصبة في سهاما ووعرها ، ولااعتدال مواسم وجمال اقليم ، ومصحة أبدان زانها الصانع السماوي بايجاده كما زانها الصانع الأرضى بابداعه ، وما أجمل الطبيعي والصناعي ، اذا تواعدا الى الاجتماع في خير البقاع . ليالى الأنس، في جزيرة الاندلس، وأيامها الغر، في سالف الدهر، فيك قامت سوق الآداب ، بما ارتفعت به رؤوس العرب على غابر الاحقاب ، وكمل في ربوعك الذوق العربي حتى ظن بعضهم انك نسيت كل شيء ماعــدا الأدب، وما هذه الآثار الأبدية الاثمرة علمك وصناعاتكوزراعاتك : سلام علىأرواح علماًئك وفلاسفتك ونوابغك وأدبائك وأمرائك ما كان أرجح أحلامهم ، يوم سنوا للعرب سينة الأخذ من السعادتين ، وشرعوا لهم شرعية المدنية المثلي ، حملوا فأجملوا من الشرق الى الغرب تعاليم فى الدين والدنيا كانت صفوة العقول الى عهدهم فادهشوا من عاصرهم ، وخلفهم من الاجيال ، ونسجوا لهم على غير مثال نسيجاً رقيقاً ،كتبوا لهم فيه سجلا رقت حواشيه ، ونظاماً متقناً في حكم الانسان للانسان ، يطبع في تاليه اذا تدبره ، طبيعة حسن الذوق والطبع ، وينشئه على أرقمثال من الخيال في الكمال والجمال · مثال حي من حضارة العرب في القارة

الأوربية عامة . وفي شبه جزيرة اسبانيا خاصة ، يفتخر به العرب على اختـ الأوربية عامة . وفي المهم الفخر ، لأن الأندلس العربيـ الاسلامية كانت وما زالت مدرسة الغرب المسيحي ، نزل طلابه في قرونهم المظلمة على علماء العرب فأوسعوهم من مكارم أخلاقهم ، وأكرموا مثواهم بما علموهم ، وما أسخى العربي على طالب قراه ، والمعتصم بحاه ، فلما جاء دور الانحطاط ، وازف رحيل ذاك الرعيل ، من أرضكان الغرب كله يعدهم فيها أثقل دخيل ، أبقوا لهم تلك المصانع ناطقة بفضلهم معانى ليست في معاجم نفائسهم ، ومكذبة على غابر الأيام من ينكر المحسوس ، ويغمط الحق لصاحبه ، ويستهويه الغرض ، فيشوه وجه الحق الجميل .

الى اليوم لم يزل فى الغربيين أناس يصعب عليهم الاعتراف بمزية للمرب بباعث من بواعث النفوس اللئيمة ، فلا يكادون يصدقون حتى بما ورد عن هذه الأممة فى كتبهم دع كتبها من أعمال هذه الحضارة الغريبة ، وما ذاك الأثر الضئيل الباقي من عاديات الاندلس العربية ، الا برهان جلى على ما كان هناك من عدل شامل ، وعقل كامل ، ونظر نافذ ، ويد صناع ، أربت على ماعمل من مثلها في سائر البقاع والاضقاع

تقويم الاندليس

9.

أخذت العرب اسم الاندلس من اسم سكانها الأصليين الفانداليس Vandales فقالوا فاندالسيا أو فاندالوزيا Vandalitia أو Vandalusia وأطلقو اعليها اسم الجزيرة من باب التغليب فقالوا جزيرة الاندلس كما قالوا جزيرة العرب وما هي في الحقيقة الاشبه جزيرة لا تصالها من أقصى الشمال بجبال البيرنات أو الثنايا كما كان يعرفها العرب، قدروا القسم الجنوبي من شبه جزيرة فانداليس أو أبيريا

أو اسبانيا بمسيرة ثلاثين يوماً طولا وزهاء عشرين يوماً عرضاً يحدها البحر من أطرافها الأربعة الا من الشمال الشرق . وميزان وصف الاندلس كماقال ابن سعيد: انها جزيرة قد أحدقت بها البحار فأكثرت فيها الخصب والعارة من كل جانب والاندلس في عرف أهلها اليوم عبارة عن ثماني ولايات ولاية المرية وولاية قادش وولاية قرطبة وولاية غرناطة وولاية حولفا ؟ وولاية جيان وولاية مالقة وولاية أشبيلية ومساحتها السطحية ١٨٦٦٨٧ كيلو متراً مربعاً وسكانها زهاءاً ربعة ملايين فهي نحو خمس اسبانيا الحالية بسكانها ونحو سدسها بمساحتها السطحية وما وراءها من الشرق والى لشبونة وما جاورها في الغرب ولم يبق في أيدي وما وراءها من الشرق والى لشبونة وما جاورها في الغرب ولم يبق في أيدي وأربعة آلاف كيلومتر مربع سوى أراض مصخرة ضئيلة من الشمال تعرف ببلاد الجلالقة وآستوريا .

فالعرب لم يملكوا اذاً الجزيرة باسرها حين افتتحوها وانما ملكوا معظمها ولذلك لاتعرف مساحة الاندلس العربية على التحقيق ويقول المسعودى ان ان مسيرة عمائر الاندلس ومدنه نحو من شهرين ولهم من المدن الموصوفة نحومن أربعين مدينة وقال غيره ان فى أرض الاندلس العامر والغامر فكانت من ثم مساحة الاندلس تختلف بحسب تغلب العرب على أعدائهم أو تغلب أعدائهم عليهم وكم من الاقاليم والمدن فى الشمال والغرب والشرق دخلت مرات فى حكم العرب ثم خرجت عنهم فقد كان عملها لعبد الرحمن بن معاوية فى القرن الثانى ثلاثمائة فرسخ فى ثمانين ثم صغرت فى القرن الثامن حتى أصبحت كا وصفها العمرى ضمورية فى القطاة ضيقاً ، ومدرج النمل طريقاً .

لاجرم أن مقام العرب فى الانداس كان غير طبيعى لمجاورتها لأم قوية الشكيمة مخالفة لها فى الجنس واللسان والدين حتى ان عمر بن عبد العزيز لماولى السمح بن ملك عليها أمره أن يكتب اليه بصفتها وأنهارها وكان رأيه انتقال أهلها

منها لانقطاعهم عن المسلمين قال المؤرخ وليت الله كان أبقاه حتى يفعل فان مصيرهم الى بوار الا أن يرحمهم الله .

وصف المراكشي ماكان في أيدي الاسبان والبرتقال من أرض الاندلسسنة ٦٢١ ه فقال أول المدن في الحد الجنوبي الشرقي على ساحل البحر الرومي مدينة برشنونة (برشلونة) ثم مدينــة طركونة ثم مدينة طرطوشة والمدن التي على غير الساحل في هذا الحد المذكور مدينة سرقسطة ولاردة وافراغة وقلعة أيوبهذه كلها يملكها صاحب برشنونة وهي الجهة التي تسمى ارغن . وفي الحد المتوسط مابين الجنوب والغرب مدينة طليطلة وكونكة واقليجوطلبيرة ومكادة ومشريط (مجريط ؟) ووبذ وايلة وشقوبية هذه كلها يملكها الادفنش وتسمى هذه الجهة قشتال . وتجاور هـذه المملكة فيما يميل الى الشمال قليلا مدن كثيرة أيضاً وهي سمورة وشامنكة والسبطاط وقامرية هذه كلها يملكها رجل يعرف بالبيوج وتسمى هذه الجهة ليون. وفي الحد المغربي الذي هو ساحل البحر الأعظم اقيانس مدن أيضا منها مدينة الاشبونة وشنترين وباجة وشنترة وشنتياقو ويابرةومدنكثيرة يملكها رجل يعرف بابن الريق ووراء هذه المدن مما يلي بلاد الروم مدن كشيرة ثم ذكر مايملكه المسلمون لعهده من الاندلس فاورد حصن بنشكلة وطرطوشة وبلنسية وشاطبة وجزيرة الشقر ودانية ومرسية وغرناطة وحصون لرقة وبلش وقلية وبسطة ووادىآش والمرية وحصن منكب ومالقة والجزيرة الخضراء.

وقوم القلقشندى الاندلس في المئة الثامنة فقال ان الاندلس أقامت بأيدى المسلمين الى رأس الشمائة سنة من الهجرة ولم يبق منها بيد المسلمين الاغرناطة وما معها من شرق الاندلس عرض ثلاثة أيام في طول عشرة أيام وباقي الجزيرة على سعتها بيد نصارى الفرنج وان المستولى على ذلك منهم أربعة ملوك الأول صاحب طليطلة وما معها ولقبه الادفو نشسمة على كل من ملك منهم وعامة المغاربة يسمونه الفنس وله مملكة عظيمة وعمالات متسعة تشتمل على طليطلة وقشتالة واشبيلية و بلنسية وقرطاجنة وجيان وجليقية وسائر أعمالها . الثاني صاحب لشبونة

وما معها وتسمى البرتقال ومملكته صغيرة واقعة في الجانب الغربي وهي تشتمل على لشبونة وغرب الاندلس الثالث صاحب برشلونة وارغن وشاطبة وسرقسطة وبلنسية وجزيرة دانية وميورقة . الرابع بيرة وهي بين عمالات قشتالة وعمالات برشلونة وقاعدته مدينة ينبلونه ويقال لملكها ملك البشكنس .

هـذا في الجملة تقويم الاندلس في القديم وكلما توغلت في سمت الشمال صعب المرود لكثرة الجبالوترامي المسافات وهي اليوم في الخطوط الحديدية سهلة في الجملة فاذا جئت من مدينة باريز وهو الطريق الذي سلكناه تصل الى مجريط في ست وعشرين ساعة وهي ١٤٥٥ كيلومتراً ومن مجريط الى قرطبة الى المبيلية ١٣١ كيلومتراً ومن غرناطة الى جبل طارق ٣٠١ كيلومتر ويتأتي اختصار هذه المسافات اذا كانت القطر تقصد الى البلدمباشرة بدون تنقل أو تعاريج ولكن تقل أيها الخطوط المستقيمة والقاطرات .

فتح الاندلسى

9.

لما فتح موسى بن نصير مولى بنى أميسة أفريقيسة وما حولها أى تونس وما وراءها سنة ثمان وسبعين للهجرة وبلغ طنجة سار يريد مدائن على شط البحر وفيها عمال صاحب الاندلس قد غلبوا عليها وعلى ماحولها . وكان يليان أحدملوك الاندلس لموجدة وجدها على بعض الملوك من قومه فى تلك البلاد بعث بالطاعة لموسى ، وأقبل به حتى أدخله المدائن بعد أن اعتقدلنفسه ولاصحابه عهداً رضيه ، واطهأ ن اليه ، ثم وصف له الاندلس ودعاه اليها فبعث رجلا من مواليه يقال له طريف فى أربعائة رجل ومعهم مائة فارس فسار فى أربعة مم اكب حتى نزل جزيرة سميت به لنزوله فيها ، وكانت هذه الجزيرة معبر مراكبهم ودار صناعتهم ،

فاغار على الجزيرة فأصاب شيئاً ورجع سالماً وذلك سنة احدى وتسعين · ثم دعا موسى مولي له يقال له طارق بن زياد فبعثه فى سبعة آلاف من المسلمين ، جلهم من البربر والموالى ليس فيهم عرب الاقليل ، فدخل فى تلك السنهن الاربع فى سنة اثنتين وتسعين وأخذت السفن الأربع تختلف بالرجال والخيل وضمهم الى جبل على شط البحر منيع فنزله وسمى به جبل طارق والمراكب تختلف حتى توافى جميع أصحابه .

ولما بلغت ملك الاندلس رذريق صاحب طليطلة غارة طريف على الاندلس جمع جموعه قيل مائة ألف أو شبه ذلك فبعث موسى على سفن كثيرة ،كانعملها بخمسة آلاف مقاتل فتوافى المسلمون بالاندلس عند طارق اثنى عشر ألفآ ومعهم يليان في جماعة من أهــل البلد يدلهــم على العورات ، ويتجسس لهم الأخبار ، فالتقى رذريق صاحب طليطلة وطارقبن زياد بموضع يقال لهالبحيرة فانهزم رذريق ثم مضى طارق الى مضيق الجزيرة فمدينة استجة ، وحارب فل العسكر الأعظم وهزمه ثم ورد طارق عيناً من مدينة استجة على نهرها على أربعة أميال فسميت العين عين طارق ، وفرق جيشه فأرسل فرقةالي قرطبة ، وأخرى الى رية ، وأالثة الى غرناطة ، وسار هو في عظم الناس يريد طليطلة . ففتحت كلم، وكذلك مدينة تدمير ، وأسر أحد ملوك الاندلس ومنهم من اعتقد على نفسه اماناً ، ومنهم من هرب الى جليقية في الشمال ، ثم سار طارق حتى بلغ طليطلة ، وخلى بها رجالامن أصحابه ، فسلك الى وادى الحجارة ثم استقبل الجبل فقطعه من فج يسمى فج طارق. وفي سنة ثلث وتسعين دخل موسي بن نصير في ثمانية عشر أَلْفاً من وجوه العرب والموالى وعرفاء البربر وقد بلغه ماصنعه طارق بن زياد فحسده وخشى أن ينال شرف الفتح دونه أمام الخليفة من بني أميــة ، فلم يلبث ان فتح من المدن مالم يفتحه طارق مولاه فافتتح مدينة شذونة وقرمونة واشبيلية وحاصر هـذه أشهراً فهرب أهلها الى مدينة باجة فمضى موسى الى مدينة ماردة وقاتلهم عليها أشهراً فصالحه أهلهاعلى أنجيع أموال القتلى وأموال الهاربين الىجليقية للمسلمين وأموال الكنائس وحليها له ثم افتتح سرقسطة ومدائنها .

ذكروا أن المسلمين انتهوا الى مدينة لوطون قاعدة الافرنج ، ولم يبق لاهل الاسلام شيء لم يتغلبوا عليه مما وراء ذلك الاجبال قرقوشة وجبال بنبلونة وصخرة جليقية ، فاما الصخرة فلم يبق فيها مع ملك جليقية الا ثلثائة رجل تلفوا بالموت والجوع والحصار فلما لم يبق منهم الا ثلثائة رجل ورأى ذلك المرتبون على حصارهم استقلوهم فتركوهم فلم يزالوايزدادون حتى كانوا سبب اخراج المسلمين من جليقية وهى فشتيلية .

هذه زبدة مما قاله المؤرخون فى فتح الاندلس ولا شك أن قرب سواحلها من شواطىء أفريقية قد ساعد العرب كثيراً على هذا الفتح فان المجاز أو الزقاق كما كان يسميه العرب بين البرين بر العدوة (۱) وبر الاندلس قريب جداً يسهل معه نقل الدخائر والجيش من أفريقية وذلك لأن الزقاق فى موضع يعرف بجزيرة طريف من بر الاندلس يقابل قصر مصمودة بازاء سلافى الغرب الاقصى وعرضه اثنا عشر ميلا ومن الجزيرة الخضراء فى الاندلس الىمدينة سبتة ثمانية عشر ميلا والباخرة تقطع المسافة اليوم من الجزيرة الخضراء أو جبل طارق الى طنجة فرضة الغرب الأقصى فى نحو ثلاث ساعات .

وأنت ترى ان معدات الفتح عند العرب كانت قليلة ومع هذا استصفوا الاندلس في مدة وجيزة ، وذلك لأن الاختلاط القديم المستحكم للجوار بين أهل الاندلس وبين أهل شمالى أفريقية وتغلب الاندلسيين أحياناً على بلاد البربر أى الغرب الأقصى والأوسط ، قد هيأ لسكان البلاد بل لقوادها وحكامها من العرب أن يعرفوا معالم الاندلس ومجاهلها ، ويقفوا على مواطن الضعف من حكوماتها .

⁽١) العدوة بضم العين المكان المتباعد ويطلق العرب بر العدوة على ما سامت الاندلس من شمالى افريقية و بعد عن بلادهم و يعنون بالعدوة المغرب الاقصى والاوسط والادنى أى مراكش والجزائر وتونس وقال صاحب التاج و بر العدوة بالاندلس واليه نسب شهاب الدين بن ادريس العدوى عن قاسم بن اصبغ قيده الرشاطي . ولعل العدوة هذه بلدة من بلاد الاندلس ايست مشهورة وللشهورة ان العدوة كما قلنا و ايده علما الجغرافيا من العرب .

فقد جاؤوها والاختلاف بين ملوكها على أشده والبلاد قد جاعت قبل مجيئهم ثلاث سنين (من سنة ثمان وثمانين الى سنة تسعين) ثم وبئت حتى مات نصف أهلها أو أكثر . واذا صح ان الملك الاعظم فى طليطلة جيش على العرب مئة ألف مقاتل وهو مستبعد فان جيش موسى بن نصير البالغ اثنى عشر ألفاً قد تغلب عليه لا بعدده بل بما للعرب من الاضطلاع بأمور الحرب هذا وأهل البلاد كانوا فى الجملة يريدون الخلاص مما هم فيه من سوء الحال ولا سيما اليهود فانهم كانوا قبل بضع سنين قد ذاقوا إلامرين من حكوماتهم ومواطنيهم المسيحيين فلما جاء العرب الفاتحون كانو أدلاءهم وأكبر ردء لهم لعلمهم بأنه ينفس خناقهم بالهاتحين . وكان المسلمون كلما دخلوا بلداً جماوا نصف حاميته من اليهود والنصف الآخر منهم . ثقة فى ابناء اسرائيل وضعها المسلمون فيهم مدة كونهم فى الاندلس .

تولى البلاد المفتوحة عمال الدولة الا، وية في الشرق وتعاقب عليها قوادهم ومواليهم منذ سنة ٩٢ ه وخطب باسم خلفائهم على منابرها ثم خطب مدة قليلة للعباسين (١) بعد سقوط دولة الأ، ويين بالمشرق حتى اذا كانت سنة ١٣٨ جاء من الشرق هار با عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان المسمى بالداخل فتغلب بواسطة جماعة من أهل بيته وموالى آل مروان وبما له من العصبية في قبائل زناتة أخواله ، وكانت والدته منهم حتى استولى على الأندلس ، وبذل أهلها له الطاعة ، فأصلح من شأنها ورفع وأ بناؤه وأحفاده من بعده شأن خلافتهم هناك وأجمت القلوب على حبهم وقل المنتقضون على ملكهم المتوثبون على هناك وأجمت القلوب على حبهم وقل المنتقضون على ملكهم المتوثبون على

⁽١) دعا عبد الرحمن بن معاوية لنفسه عند استغلاط امره واستيلائه على دار الامارة قرطبة ويقال انه اقام اشهراً دون السنة يدعو لابى جعفر المنصور متقيلاً فى ذلك يوسف الفهرى الوالى قبله الى ان افرد نفسه بالدعاء ويقال ان عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم اشار عليه بذلك عند خلوصه اليه فقبله الاانه لم يعد اسم الامارة وسلك الامراء من ولده سنته فى ذلك الى عهد عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله فهو الذى تسمى بالخلافة بعد سنين من سلطانه ودعى بامير المؤمنين لما استفحل امره واستبان له ضعف ولد العباس وانتشار سلطانهم بالمشرق وذلك في آخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن احمد المستضده فم ذكر ذلك ابو مراون ابن حيانه ورخ الاندلس و المنتفد والله المناس المناس المناس المناس وانتشار بالله جعفر بن احمد المستضده في آخر خلافة الموقد المناس وانتشار بالله جعفر بن احمد المستضده في أخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن احمد المستضده في أخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن احمد المستضده في أخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن احمد المستضده في أخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن احمد المستضده في أخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن احمد المستضده في أخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن المهدد المستضدة في أخر خلافة المقتدر بالله جمهر بن المهدد المستضدة في أخر خلافة المقتدر بالله جنفر بن المهدد المستضد المستضدة في أخر خلافة المقتدر بالله جنفر بن المهدد المستضدة في أخر خلافة المقتدر بالله جنفر بن الحد المستضدة المستضد المينان المناسبة والمستضد المراء المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة وا

سلطانهم ، ولقد أنصف المنصور العباسى عند مالقب عبد الرحمن الأموى بصقر قريش لانه « عبر البحر وقطع القفر ، ودخل بلداً أعجمياً مفرداً ، فمصرالاً مصار وجند الاجناد ، ودون الدواوين ، وأقام سلطاناً بعد انقطاعه ، بحسن تدبيره وشدة شكمته »

انقرض ملك بنى مروان من الاندلسسنة ٤٠٧ ه على رأس مائتي سنة و ثمان وستين سنة و ثلاثة و أربعين يوماً بعدان جمعوا الشمل ، ورأبواالصدع ، وأحيوا المعالم و نشروا العدل ، و خدموا الحضارة ، وكانت أيامهم اعراساً وأفراحاً ، فتفرق الملك بايدى ملوك الطوائف فكان «كل ملك لما بيده فضبط اشراف العالات أزمة أمورهم ، وركبواظهور غرورهم ، وتنافسوا في انتحال الالقاب السلطانية فأتوا من ذلك بكل شنيعة » الى ان قام رأس المرابطين وأمير المسلمين يوسف ابن تأشفين اللمتونى صاحب المغرب الأقصى وأعاد للبلاد مع ابنه على بنيوسف ابن تأشفين اللمتونى صاحب المغرب الأقصى وأعاد للبلاد مع ابنه على بنيوسف سالف نضارتها ، ودعا للخلافة العباسية على منابر الاندلس و لم تزل الدعوة للعباسيين وذكر خلفائها على سائر الاندلس و المغرب الى أن انقطعت بقيام ابن تومرت مع المصادمة في بلاد السوس .

تنفس خناق البلاد بالقوة الجديدة التي جاءت بها دولة المرابطين لشد ازر المسلمين في الاندلس ، كاعادت اليهم بعض القوة على عهد الموحدين ، وكان هؤلاء لا يتوقفون عن نجدة اخوابهم في الاندلس ، حتى ان الخليفة المنصور من الموحدين لما دنت وفاته جمع بنيه والموحدين ووصاهم بوصايا منها : أيها الناس أوصيكم بتقوى الله « وأوصيكم بالايتام واليتيمة » أراد بالايتام أهل جزيرة الاندلس وباليتيمة بلاد الاندلس ، الاأن أحوال الجزيرة اختلت في أواخر دولة أمير المسلمين على بن يوسف فأو جب ذلك تخاذل المرابطين وتواكاهم ، وميلهم الى الدعة ، وايثارهم الراحة ، وطاعتهم النساء فهانوا على أهل الجزيرة ، وقلوا في أعينهم ، واجترأ عليهم المدو ، واستولى النصارى على كثير من الثغور المجاورة لبلادهم ، وكادت المرابطين تعود الى سيرتها الأولى ، بعد انقطاع دولة بنى أمية فاستدعى عقلاء الجزيرة بنى مرين من بر العدوة فجاءهم أميرها سنة ٢٥٨ في جيس ضخم فلك

بالاندلس ثلاثة وخمسين مسوراً مايين مدن وحصونوهواول من ملك العدوتين من بنى مرين وجاهــد الفرنج فدوخ بلادهم وكانت قبــل جوازه الى الاندلس تستطيل على المسلمين وملكوا قواعد الاندلس وأكثر حصونها مثل قرطبة واشبيلية وجيان وشاطبة ودانية ومرسية وغيرها ولم تنتشر للاسلام راية منذ وقعة العقاب (1) سنة ٦٠٩ الى أن جاءت رايته وكانت الحروب والغزوات متصلة بين العرب وأعدامُهم في القرن الخامس والسادس والسابع وكثيراً مايؤدي ملوك العرب الجزية الافرنج بعدان كان هؤلاء فىالقرن الأول والثانى والثالث والرابع يؤدون الى العرب الجزية . ولما أغلظ ابن تاشفين لا لفونس الكلام في المكاتبة قال هذا : « بمثل هـذه المخاطبة يخاطبني وأنا وأبي نفرم الجزية لاهل ملته منذ ثمانين سنة وكاذذلك سنة تسع وتسمينوأربعائة »

وبعد ان زال حكم الموحدين من اسبانيا دخلت في حكم محمد بن يوسف بن هود من بطليوس الى مرسية وقرطبة واشبيلية سنة ٦٢٦ ولما هلك التف المسلمون حول محمد بن يوسف بن الأحمر من أسرة بني نصر فاستولى على الاندلس سنة ٦٣٩ فدام فيه وفي أعقابه نحو قرنين ونصفاً كان الضعف رائد دولتهم أولاً حتى لقد صالح ابن الأحمر الفنس ملك اسبانيا سنة ٦٦٥ على أن اعطاه نحوأر بعين مسوراً من بلاد المسلمين من الشرق فقال أبو محمدالرندى يرثى الاندلس ويستصرخ أهل العدوة من بني مرين قصيدته المشهورة التي يقول فيها

دهی الجزیرة خطب لاعزاءله هوی له أحـد وانهـد ثهلان أصابها العين في الاسلام فامتحنت حتى خلت منه أوطان وبلدان فسل بلنسية ماشأن مرسية وأبن شاطبة أم أين جيان وأين قرطبة دار العلوم فكم من عالم قد سما فيها له شان

⁽١) هذه الوقمة وقمة المقاب هي المعروفة عند الافرنج باسم لاس نافاس دي تولوزا Las Navas de Tolosa وهي قرية من عمل ولاية بيان اشتهرت بانتصارملوك ارغن وقشتاله ونافار على العرب سنة ١٢١٦ -- ٢٠٩ هـ وقد ضربوا العرب ضربة لم يتمكنوا بعدها من التوغل في بلاد اسبانيا

وعاد أمر المسلمين فضعف وبنو الأحمر آخر ملوك الأندلس يستصرخون الموحدين من أهل العدوة فينجدونهم حتى رسخت أقدام الملوك من بني الاحمر أو بنى نصر فى بقعة صغيرة من البلاد جعلوا غرناطة عاصمتها ولما انقرضت دولة الموحدين اعتمد بنو الاحمر على قوتهم فى حماية سلطانهم حتى ضعف أمرهم وصحت نية الاسبان على اخراجهم من شبه جزيرة اسبانيا باتفاق ايزبيلا الكاثوليكية وفرديناند واتحاد ملوك ارغن وقشتالة ونافار تحت سلطان واحد وكان خروج آخر ملك من بنى الأحمر من بلاد الاندلس سنة ۱۹۸۷ هويومئذ انتهى حكم العرب هناك.

عمراله الاندلسي

97

فى أرض اندلس تلتذ نعاء وليس فى غيرهابالعيش منتفع وان يعدل عن ارض يحض بها واين يعدل عن أرض تحث بها وكيف لا يبهج الا بصادرؤيها انارها فضة والمسك تربتها وللهواء بها لطف يرق به ليس النسيم الذي يهفو بهاسحراً وانما أرج الند استثار بها واين يبلغ منها ما أصنفه واين يبلغ منها ما أصنفه قد ميزت من جهات الارض حين بدت

ولا يفارق فيها القلب سراء ولا تقوم بحق الانس صهباء على الشهادة ازواج وابناء على المدامة امواه وافياء وكل روضها فالوشى صنعاء والخز روضها والدر حصباء من لا يرق و تبدو منه اهواء ولا انتثار لاكى الطل انداء في ماء ورد فطابت منهارجاء وكيف يحوى الذى حازته احصاء فريدة و تولى ميزها الماء

دارت عليها نطاقا ابحر خفقت وجداً بها أو تبدت وهي حسناء لذاك يبسم فيها الزهر من طرب والطيريشدو وللاغصان اصغاء فيها خلعت عذارى مابهاعوض فهي الرياض وكل الارض صحراء « ان سفر المرنى »

كانت شبه جزيرة اسبانيا في عمرانها قبل الفتح العربي منحطة عن عامة المهالك الاوربية . حكمها الرومان وكانوا من خير من شاد بنيانا ، واقام في المعمور عمرانا ، ومع هذا لم ينلها من عنايتهم كبير أمر ، فاما جاء العرب الفاتحون في المقد الاخير من المئة الاولى ، كان عهدهم الاول عهد الفتوح على نحو ما كان عهدهم في الشام ، قلما التفتوا فيه الى تجويد البناء حتى اذا ورد على الاندلس من الشرق بل من دمشق عبد الرحمن الداخل الامرى سنة ١٣٨ ه نقل مع جاءته أسلوب أمته في العمران ، وكان سبقه اليها جهور من الشاميين ، نقلوا أسلوب بنائهم وعاداتهم وأصول معايشهم ، فاعتمدوا في بناء قصورهم ودورهم على الهندسة الدمشقية وأسول معايشهم ، فاعتمدوا في بناء قصورهم ودورهم على الهندسة الدمشقية في الغالب ، وجعلوا في الدور فناء أو صحناً في وسطه بركة ماء وعلى جانبيها الازهار والاشجار ، وتقوم بعض طنوف الطبقة الثانية من البناء على عمد من الرخام وغيره ، والدور طبقتان فقط طبقة سفلية للصيف والطبقة العلوية للشتاء ويدخل الى الدار من دهليز . رسم خطط هذه الدور بادئ بدء مهندسون من الروم أصبحت مع الزمن هندسة خاصة للعرب على ما كان شأنهم في الشام .

يقول بعضهم أن العرب لما وصلوا اسبانيا لم يكن لهم هندسة مخصوصة فقل فيهم كالاسبانيين الابداع والايجاد ولكنهم تفننوا فى النقس . واقدم مصائعهم مسجد قرطبة ، انشأه عبدالرجمن الداخل سنة ٧٨٥ م والنقوش فيه والفسيفساء من عمل صناع من الروم ومن هنا نشأث الصناعة العربية و تمثلت فى المساجد والبيع والقصور والحمامات والابراج والابواب الحصينة . ومن اغرب المبانى مسجد طليطلة مثال الهندسة العربية وقاعدة منارة مسجد اشبيلية وكثير من الارتجة والابواب . ولما استولى الاسبان على السبيلية جمل ابن الاحمر غرناطة عاصمته فقام قصر الحراء

وظهرت بدائعه ، وهو أجمل زهرة من زهرات الصنائع النفيسة التي تفتقت اكامها بايدى العرب، وظل صناع العرب في اسبانيا قروناً بعد ذهاب دولتهم يعملون في المصانع الاسبانية ويدخلون في هندستها بعض أساليبهم فاثروا بها تأثيراً عظيما في المعاهد المبنية على الاسلوب الغوطي والايطالي (الرنيسانس) . ولقدكان لملوك الاندلس وامرائها وقوادها وعامة من تولوا خطط الحكم والقضاء والحسبة ، غرام باستكمال فخامة الملك ، وتشييد القصور ، وجلب المياه وبناء الارصفة ، واقامة القلاع والحصون · بدأ بذلك عبد الرحمن الاولوجرى آل بيته وعظاء مملكته ، على قدمه في هذا الشأن ، ومنهم عبد الرحمن بن الحكم (٢٣٨) الذي كان « أول من جرى على سنن الخلفاء فى الزينة والشكل ، وترتيب الخدمة ، وكسا الخلافة أبهــة الجلالة فشــيد القصور ، وجلب اليها المياه ، وبنى الرصيف ، وعمل عليه السقائف ، و بني المساجد الجوامع بالاندلس ، وعمل السقاية على الرصيف ، وأحدث الطرز ، واستنبط عملها ، وأتَّخذ السكة بقرطبة ، وفخم ملكه ، وفي أيامه دخل الاندلس نفيس الوطاوغرائبالاشياء . ومنهم عبدالرحمنُ ابن محمد الذي قال فيه صاحب العقد: « ان الملوك لم تزل تبني على أقدارها ويقضى عليها بآثارها وانه بني في المدة القليلة ، مالم تبن الخلفاء في المدة الطويلة ، نعم لم يبق فى القِصر الذي فيمه مصانع أجداده ، ومعالم أوليته ، بنية الا وله فيها أثر محدث ، أما تزيد أو تجديد

كانت البلاد نسقاً واحداً في العمران حتى كان القرى أيضاً نصيب وافر من العناية ولذلك كرّر عددها حتى قالوا انه كان على الوادى الكبير فقط أربعة عشر ألف قرية فكنت على رواية ابن سعيد اذا سافرت من مدينة الى مدينة ، الاتكاد تنقطع من العارة ، مابين قرى ومياه ومزارع ، والصحارى فيها معدومة ، أى في القسم الذي تأصل فيه حكم العرب . ومما اختصت به ان قراها في نهاية من الجمال لتصنع أهلها في أوضاعها وتبييضها لئلا تنبو العيون عنها بل هي طراذ من مناظر قد أتقنت بالبياض والزخرفة تخطف بالا بصاد عند وقوع شعاع الشمس عليها .

لاحت قراها بين خضرة ايكها كالدر بين زبرجد مكنون قويت حركة العمران بالطبع حيث كان يقيم الخليفة والسلطان ، ولما ابتنى عبد الرحمن بن محمد في غربي قرطبة مدينة الزهراء خط فيها الاسواق وابتنى الحمامات والخانات ، والقصور والمتنزهات ، واجتلب الى ذلك بناء العامة ، وأم مناديه بالنداء ، الا من أراد أن يبنى داراً أو يتخذ مسكناً بجوار السلطان فله

أربعهائة درهم فتسارعالناس الى العهارة فتكاثفت وتزايدوا فيها فكادت أن تتصل الأبنية بين قرطبة والزهراء والمسافة أربعة أميال .

كان بناء الاندلسيين بالآجر والحجر وكان الحجر عندهم أنواعاً منه الحمرى والأحمر والأبيض والمجزع وكانوا ينحتون السوارى والعمد من مقالعهم على الأغلب وقيل ان سوارى جامع قرطبة جلبت من البيع القديمة من جنوبى فرنسا وايطاليا ومن أفريقية والاستانة وسواء قطعت من مقالع الاندلس ، أو جلبت من القاصية ، فان فى ذلك فضلا كبيراً للعرب ، يدل على معرفتهم الأشياء الحسنة ، وقصور على حمل هذه الاثقال فى البر والبحر ، معقلة الآلات الرافعة ، وقصور علم الحيل عما هو عليه فى عصرنا

قال أحد الباحثين من الفرنجة: في اسبانيا ميدان لدرس الصناعة العربية المغربية منذ بدايتها وكان التردد بادىء بدىء بادياً عليها الى أن ظهرت في مظهرها هذا على غاية من الغرابة والظرف. وقال بعضهم ان الهندسة العربية قد أفرغت جهدها في قصور الحمراء، وأتت ماوسعتها الاجادة والظرف بأمثلة، تأخذ بمجامع القلوب في العمران، ولو لم يكن جل الاعتماد على الخشب والجس في البناء، وها مما تقل متانته، لاتت منها آثار خالدة أكثر مما أتت، ولكن مجموعها مدهش غريب يمجد خيمة العرب الرحل في البادية. ومن أغرب مااصطنعوه عمل المقرنس في القباب مؤلفاً من عدة قباب صغرى متناسقة، بدون أن ترى اللحمة بينها، والنقش فيها قليل الاما كان من جمل نقشت بالحروف الكوفية أو العربية المشبكة الاندلسية

قلنا ومعظم الآثار التى بناها الاسبان بعد سقوط آخر دولة الاندلسكانت بأيدى صناع من العرب، أبقو اعليهم لقيام مصانعهم، وذلك لان الاسبان كانوا متأخرين في الهندسة والصنائع النفيسة، وأهم مايتنافس فيه الاسبان الى الوم القيشاني فانك تراه في كل بيت وكنيسة، وحائط ونزل ومدرسة ومتحف، وهو أنواع منه ما يجعل على طول قامة الانسان في الجدران المختلفة، وللآجر عندهم شأن عظيم في البناء، وقد يدم قروناً كما شاهدنا ذلك في خرائب الفسطاط بمصر وأكثره من بناء القرن الاول للهجرة

يصعب تعداد المصانع التي شاهدها العرب في أوقات مختلفة ، في الاصقاع التي نزلوها ، كما يصعب اعطاء حكم تام على معالمهم ، لانكثيراً من بنيان الاندلس عور بتداول الايام ، فصح في مدنها ودساكرها قول أحدالا ندلسيين في بلنسية وقد عاث العدو فيها

ومحا محاسنك البلى والنار طال اعتبار فيك واستعبار وتمخضت بخرابها الاقدار لاأنت أنت ولا الديار ديار ماثت بساحتك الظبا يادار فاذا تردد فى جنابك ناظر أرض تقاذفت الخطوب بأهلها كتبت يد الحدثان فى عرصاتها

أهل الاندليس

95

كان الجيش الذى فتح الاندلس بادىء بدء مؤلفاً من قليــل من العرب ومن البربر سكان الغرب الأقصى والأوسط وما اليهما . نزل كل فريق منهم في بقعة فاعمرها وأقطعهم القواد مارحل عنه أهله من المزارع والمداشر . وقدفرق الحسام

ابن ضرار الذى ولى امارة الاندلس فى سنة ١٢٥ وخضعت لسلطانه جميع المرب الشاميين الغالبين على البلد، وأبعدهم عن دار الأمارة قرطبة ، اذكانت لاتحملهم وأنز لهم مع العرب البلديين أى السابقين الى الاندلس ، فى سنة الفتح سنة ١٩٢ الهجرة ، والشاميون هم الذين دخلوا سنة ١٩٠٠ انز لهم على شبه مناز لهم فى كورشامهم ، وتوسع لهم فى البلاد ، فانزل فى كورتى اكشونبة وباجة جند مصر مع البلديين الأول ، وأنزل باقيهم فى كورة تدمير وانزل فى كورتى لبلة واشبيلية جند حمص مع الأول أيضاً ، وانزل فى كورتى شذونة والجزيرة جند فلسطين وانزل فى كورتى شذونة والجزيرة جند فلسطين وانزل فى كورة ريد بعند الاردن ، وانزل فى كورة البيرة جند دمشق ، وأنزل فى كورة جيان جند قنسرين أى حلب ، وجعل لهم مثل أموال أهل الذمة من العجم طعمة ، و بتى العرب البلديون من الجند الأول على ما بأيديهم من أموالهم لم يعرض لهم فى شيء منها فلما رأوا بلاداً شبه بلادهم خصباً وتوسعة ، سكنوا واغتبطوا وتمولوا .

قال ابن الخطيب: أنولوا القبائل الشامية في كور على شبه منازلهم التي كانت في كور شامهم، وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة و بتى العرب والبلديون والبرابرة شركاؤهم وسكنوا واغتبطوا، وكبروا وتحولوا، الامن كان نول منهم لاول قدومه موضعاً رخياً، فأنه لم يرتحل وسكن به مع البلديين وحكى غيره انه نول في البيرة من كان قدمها من جند دمشق من مضر وجلهم قيس وافنا قبائل العرب، ونول رية جند الاردن وهم يمن كلهم من سائر البطون، ونول شذونة جندهم وأكثرهم يمن وفيهم من نزار نفريسير، ونول مدينة الجزيرة البربر واخلاط من العرب قليل ، ونول قيائل البربر مدينة بلنسية ،

وما عدا قبائل العرب والبربر الذين تفرقوافى بلاد الاندلس على مارأيت كان فيها أخلاط من الشعوب من رومان وغوط ومهاجرة من أقطار شتى فامتزجوا كلهم فى بودقة واحدة . قال هوار : ولما أصبح عبد الرحمن ملكا على جميع اسبانيا الاسلامية (٣٢٠ -- ٩٣٢) استندلة تال طبقة الاشراف من نسل العرب المهاجرين على الاسمانيين الذين دانوا بالاسلام وعلى كثير من الاسرائيليين والمسيحيين فتوصل بذلك الى جعل الكل أمة واحدة عرفت في الشرق باسم الاندلس .

ولقد استمرت قبائل العرب الشاميين «في غمار من الروم يعالجون فلاحة الارض وعمران القرى يرأسهم أشياخ من أهل دينهم ، أولو حنكة ودهاء ومداراة ومعرفة بالجباية اللازمة لرؤوسهم » فاحتفظ العرب بسكان البلاد الاصلين ، وهيأوا السبل لدخول المهاجرين اليها من المسلمين على اختلاف عناصرهم ومن غيرهم ، فأسلم كثير من أهل البلاد ، واختلطت أنسابهم بأنساب العرب ، وكان المغلوب ن يقلدون الغالب ين لاول الامر في مناحيهم وعاداتهم ، شأن المغلوب مع الغالب،قال فوليه : بعد ان حكم العرب اسبانيا قروناً دخلتها كمية وافرة من الدم الافريقي فكان ذلك من موجبات ارتقاء العقل في اسبانيا . ومزج الدم الاسباني بالدم العربي هو ولا شك من جملة الاسباب التي تحمل بالاسبان على اختلاف أصقاعهم الى الطموح الى العظائم ومراتب الشرف اه .

ولما دب الضعف في الاندلس أصبح العرب يتشبهون بجيرانهم من الافرنج روى المقرى: ان بنى الاحمر كثيراً مايتزيا سلاطينهم وأجنادهم بزى النصارى المجاورين لهم . وذكر ابن خادون أوائل المئة التاسعة ان أهل الاندلس يتشبهون بأمم الجلالقة « في ملابسهم وشاراتهم والكثير من عوائدهم وأحوالهم ، حتى في رسم الماثيل في الجدران والمصانع والبيوت ، حتى لقد يستشعر من ذلك الناظر بعين الحكمة انه من علامات الاستيلاء ، فبعد ان كان القشتاليون والجلالقة دع أبناء الأندلس من غير المسلمين يتشبهون بالعرب أصبح هؤلاء في أواخر أيامهم يتشبهون بهم ، شأننا اليوم مع أمم الغرب نقلدهم في أزيائهم ولباسهم وعاداتهم ، ونفسح المجال لكل ما ينفقونه علينا من بضائعهم العلمية والاجتماعية ، سنة الله في الضعيف مع القوي .

امتزج المستعربة Lesmozarabes أو المسيحيون الذين يتكلمون بالعربية في الاندلس، بالقادمين عليها فلتي المعاهدون منهم رعاية من الفاتحين اللهم الا في الادوار التي كانوا يكيدون فيها للمسلمين ، ويخرجون عن الذمة فان الفقهاء كانوا يفتون بتغريبهم واجلائهم عن أوطانهم ، وقد أجاز منهم يوسف بن تاشفين الى بر العدوة « عدداً جماً ، أنكرتهم الاهواء ، وأكلتهم الطرق ، وتفرقوا شذر مذر » على انه لم يقع شيء من هذا القبيل الافي النادر لان العرب كانوا يجرصون على بقاء أهل البلاد فيها ليعمل التطور عمله فيسلم من يسلم مع الزمن منهم أو يعطى الجزية و يتعلم العربية فتخف الفوارق بينه و بين أهل عصبية الفانح .

فمن ثم شاغ لنا أن نقول ان أهل الاندلسلم يكونواكلهم من نُسل العرب بل كان منهم العرب قالصاحب فرحة الانفس: أهل الاندلس عرب في الانساب، والعزة والانفة وعلو الممم ، وفصاحة الالسن ، وطيب النفوس ، وأباء الضيم ، وقلة احتمال الذل . والسماحة بما في أيديهم ، والنزاهة عنالخضوع واتيان الدنية هنديون فيأفراط عنايتهم بالعلوم ، وحبهم فيهاوضبطهم لهاوروايتهم ، بغداديون فى نظافتهم وظرفهم ، ورقة أخلاقهم و نباهتهم وذكائهم ، وحسن نظرهم ، وجودة قرائحهم ، ولطافة أذهانهم وحدة أفكارهم . ونفوذ خواطرهم . يؤنانيون فى استنباطهم للمياه . ومعاناتهم لضروب الغراسات ، واختيارهمُلاجناسالفواكه وتدبيرهم لتركيب الشجر وتحسينهم للبساتين بأنواع الخضر، وصنوف الزهر، فهم أحكم الناس لاسباب الفلاحة ، وهم اصبر الناس على مطاولة التعب ، في تجويد الأعمال ، ومقاساة النصب في تحسين الصنائع ، وأحذق الناس بالفروسية ، وأبصرهم بالطعن والضرب وقال ابن حزم: أنَّ أهل الاندلس صينيون في اتقان الصنائع العملية وإحَكام المهن الصورية ، تركيون في معاناة الحروب ومعالجة آلاتها ، والنظر في مهماتها . وقال ابن بسام : في جزيرة الاندلس اشراف عرب المشرق افتتحوها ، وسادات أجناد الشام والعراق نزلوها ، فبقىالنسل فيها بكل اقليم ، على عرق كريم .

تسامح العرب

92

العرب من أكثر الامم تسامحاً مع المخالفين لهم فى المعتقد والجنس واللسان، ولولا تسامحهم ايام عزهم بالاسلام، لم تبق بقية من الأمم المغلوبة فى بلادها محتفظة بدينها ولسانها ومقدساتها، وذلك لأن الشريعة السمحاء تقضى بالرفق والرحمة، وعدم التعرض لدين المخالفين وأمو الهم خصوصاً اذا كانوا أصحاب دين سماوى، ولذلك اكتفوا من أهل الاندلس بجزية (١) وتركوا لهم حريتهم، فأعجب بهم مخالفوهم، لانهم حملوا اليهم سلاماً، وكفوهم مؤونة فتن كانت عليهم غراماً، تأتي على الأنفس والنفائس. وتدك معالم الامن والامان.

كره العرب التعصب ولا سيما فى الاندلس وعمدوا الى كل تسامح معقول فاستمالوا بسيرتهم من نزلوا بينهم من الاسبانيين والبر تقاليين حتى انهم كانوا (سيديليو) اذا شجر خلاف بين مسلم ومشيحي من الجند ، يعطى الحق غالباً للمسيحى ، وجعلوا

⁽١) هذا كتاب الصلح الذي كتبه عبد العزيز بن موسى بن نصير لتدمير بن غبدوش (غيدوس) الذي سميت باسمه تدمير اذ كان ملكها و نسخة هذا الكتاب: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من عبد العزير بن موسى بن نصير لتدمير بن غبدوش انه نزل على الصلح وان له عهد الله و ذمته و ذمة نبيه صلى الله عليه وسلم الايقدم له ولا لاحد من أصحابه ولايؤخر ولا ينرع عن ملكه وانهم لايقتلون ولا يسبون ولا يفرق بينهم وبين أولادهم ولا نسائهم ولا يكرهوا على دينهم ولا تحرق كنائسهم ولا ينرع عن ملكه ما تعبد و نصح وادى الذي اشترطنا عايه وانه صالح على سبع مدائن أوريواله و بلنتلة واقنت وموله و بقسره واية ولورقة وانه لا يؤوى لنا آبقاً كل سنة وأربعة أمداد قمح وأربعة أمداد شعير وأربعة أقساط طلا (شراب من العنب غير كل سنة وأربعة أمداد قمح وأربعة أمداد شعير وأربعة أقساط طلا (شراب من العنب غير العبد نصف ذلك شهد على ذلك عثمان بن أبى عبدة القرشي وحبيب بن أبى عبيدة . . . ابن العبد نصف ذلك شهد على ذلك عثمان بن أبى عبدة القرشي وحبيب بن أبى عبيدة . . . ابن

ايام الآحاد أيام عطلة ، بدل الجمع ، ورخصوا ان يتعبد كل انسان على الصورة التى يراها . فنشأت وحدة وطنية بين الغالب والمغلوب ، حتى لم يكد يشعر هذا الا فى النادر و باغراء رجال الدين ، انه مغلوب على أمره ، فاقد لاستقلاله ، واعتبد الامويون فى أكثر أيامهم على جيش من الصقالبة أهل صقلية يشترونهم أو يأخذونهم أسرى كما كان يفعل العثمانيون بجيش الانكشارية وصارت لافراد من الصقالبة حظوة عند الملوك والامة حتى ان حبيباً الصقلبي من فتيان الاموية بقرطبة ألف كتاباً تعصب فيه لقومه سماه (بالاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة) . وربما كانت منزلة الصقالبة بقرطبة منزلة الشعوبية أعداء العرب في بغداد ولا من ينكر عليهم ، ومن أثر التسامح ، شاعت اللغة العربية في كل أرض نزلها العرب ، بل لم يمن أكثر من نصف قرن حتى اضطررجال الكنيسة أرض نزلها العرب ، بل لم يمن أكثر من نصف قرن حتى اضطررجال الكنيسة ان يترجموا صلواتهم بالعربية ليفهمها المسيحيون ، لان هؤلاء زهدوا فى اللغة اللاتينية ، و نشألهم غرام بالعربية ، فأخذوا يتقنون آدابها ، و يتغنون باشعارها ، اللاتينية ، و نشأ لهم غرام بالعربية ، فأخذوا يتقنون آدابها ، و يتغنون باشعارها ، ويكتبون فيها كأ بنائها ، و يعجبون ببلاغتها إعباب أهلها بها .

وكان كثير من أذكياء الجلالقة والقشتاليين والليونيين والنافاريين ، دع من كانوا في البلاد التي فتحتها العرب من المسيحبين ، يتعلمون العربية ويقصدون الخليفة الاندلسي أو أحد رجاله يستخدمون في الادارات ، وتجرى على سادات الاسبان أحكام الاسلام فيختلطون باشراف العرب ، ومن ظل محتفظاً منهم بدينه نسى مبادئه فصار يحجب نساءه كالمسلمين ، ويقتدى بازيائهم وألستهم وعاداتهم ، في ما ديم ورفاهيتهم وأنسهم . ومن المسيحيين والاسرائيليين من وزروا في الاندلس لملوك المسلمين وهم مقيمون على دينهم ومنهم من كان أبوه أوجده اسبانياً فاسلم (1) والمسلمون لا يضنون بشيء على أهل ذمتهم يجرون عليهم أوجده اسبانياً فاسلم (1)

⁽١) راجع نبذة في امتزاج العرب بالعجم في اسبانيا والاستشهاد على ذلك بالاسهاء والالقاب في كتاب (السفر الى المؤتمر) •

الرواتب والارزاق ، كاتجرى على بطانتهم وأهل نحلتهم ويأمنونهم على مصالحهم ، وينتدبونهم فى سفاراتهم ، ويطلعونهم على أسرارهم ، ويأمنون الاطباء منهم على أرواحهم وحرمهم

وشاع زواج العرب بالاسبانيات والبرتقاليات اللائي كن بجمالهن ، أجمل صلة لتمازج الفاتحين بخصومهم ، والتحام القرابات بينهم ، بل أن ملوك المسيحيين على عهد توزع الاندلس بين ملوك الطوائف ، أمسوا يتزوجون من بنات الامراء المسلمين ، فقد تزوج الفونس السادس بزايدة ابنة أمير أشبيلية ، وعقد مثل هذا الزواج كثيراً ، وكان عدد المتزوجات من الاسبانيات والبرتقاليات بالمسلمين وعدد المسلمات المتزوجات من الاسبانيين والبرتقاليين آخر أيام الاندلس كثيراً جداً حتى جرى لذلك كلام في الشروط التي تحت بين الغالب والمغلوب .

ومن العرب من آثر زي الاسبانيين من الملابس والسلاح واللجم والسروج وكلف بلسانهم مثل محمد بن سعد بن مردنيش صاحب بلاد شرق الاندلس (٥٦١) وكثير من الوزراء كانوا يعرفون لسان جيرانهم مثل محمد بن الحاج (٧١٤) ويتشبهون بهم فى الاكل والحديث وكثير من الاحوال والهيئات .

هذا ما عمله الغالبون المسامون من المرب مع المسيحيين المغلوبين من الاسبان والبرتقاليين ، أما معاملتهم للاسرائليين فكانت أيضاً مما يدهشله ، فأصبح لهؤلاء في الاندلس منزلة سامية في العلم والصنائع والتجارة ، وكانت غرناطة في القرن العاشر تدعى مدينة اليهود لكثرتهم ومكانتهم فيها.

أصبح أهل البلاد يتكلمون بالاسبانية والبرتقالية والعربية على السواء وأخذوا بعد حين لا يتماقدون بينهم إلا باللغة العربية وقد وجد من عقودهم نحو الني صك من هذا القبيل كتبها المستعربة من الوطنيين الاصليين باللغة العربية ، والعربية كانت لسان القائمين بالدولة الاسلامية ، هجر ما عداها في جميع المالك ، فصار استعال اللسان العربي من شعائر الاسلام وطاعة العرب ، هجر الامم لغاتهم وألسنتهم في جميع الامصار والمالك التي خفقت عليها رايات الفاتحين ، وصار الاسان العربي في جميع الامصار والمالك التي خفقت عليها رايات الفاتحين ، وصار الاسان العربي

لسانهم، حتى رسخ ذلك لغة فى جميع أمصارهم ومدنهم ، وصارت الالسنة العجمية دخيلة فيها ، وغريبة عنها ، قاله ابن خلدون :

ولذا أتت ثلاثة قرون على بقايا الاسبانيين المتراجعين الى الجبال الشمالية وقد نسيت تقاليد البلاد إلا من استوريا وما اليها من الاصقاع واضطرت الحكومات الصغرى التى اعتصمت فى أقصى الشمال أن تصانع وتعاهد و تشعلم من أعدائها، وهم أرقى منها نظاماً ومدنية وحكومات أوربا الكبرى لذاك المهد تطلب رضاها و تتعلم منها و تتلطف معها، حى بلغ الامر بعبد الرحمن الثالث الذى أشبه ملكا من ملوك هذا العصر لا ينقاد لاوهام المنصر والدين، ولا يتوقف فى أمر فيه مصلحته، و تسير سياسته بحسب الاحوال — ان وجد له حلفاء من زعيم البربر إلى ملك ايطاليا الى أمبر اطور القسطنطينية وكانت سفر اءفر نساواليونان والالمان تتوارد على قرطبة، وقد وضع هذا الخليفة حداً للحروب بين العرب والاسبانيين والبربر فى الاندلس، وحصن حدود مماكته من ملوك ليون وقشتالة ونافار واستولى باسطوله على غربى البحر المتوسط، وبسط سلطانه على افريقية والشمالية فكان ميسين (١) العلوم والفنون وحامى التجارة والصنائع وقد اصبحت الشمالية فكان ميسين (١) العلوم والفنون وحامى التجارة والصنائع وقد اصبحت اسبانيا العربية على عهده وعهد اخلافه فى القرون الوسطى أكثر البلاد مدنية وحسن ادارة قالته دائرة المعارف الاسلامية .

لاجرم أن خلفاء الاندلس كانوا من التسامح مع الكافة بالمكان الذي يغبطون عليه ، ويجب التنويه به ، لانه لم يسبق له نظير في عصورهم عند الامم الاخرى ، فقد جاء من خلفائهم من كانوا يبيحون لدعاة النصرانية أن ينشروا دينهم أحراراً وبلغت الحال ببعض المتحمسين منهم ، ان كانوا يقفون على أبواب الجوامع ليتسقطوا المسلمين بالدعوة الى دينهم ، وكان عبد الرحمن الثانى عزم أن يجمع

⁽١) ميسين هو نديم أغسطس قيصر الرومانى استعمل نفوذ مولاه لتنشيط الآداب والعلوم فاغدق نعمه على فرجيل وهوراس وبروبروس وأصبحت كلة ميسين مرادفة لحامي الآدابوالعلوم والغنون ومان في السنة الثامنة قبل المسيح .

مجماً مقدساً من النصارى برئاسة رئيس أساقفة اشبيلية لقمع عادية التعصب الاسبانى إذ أخذ دعاة الدين المسيحي يسبون الاسلام جهاراً حى يقتلوا فى سبيل دعوتهم ، و تكتب لهم الشهادة بزعمهم ، و لكن الخايفة مات قبل التئام هذا المؤتمر سنة ٢٣٨

ولطالما ارخى خلفاء الاندلس العنان لخطبائهم ووعاظهم ومؤرخيهم وكتابهم يوسعون المجال لاقلامهم وألسنتهم ، حتى فى أعمال الخلفاء ، ولا يجدون منهم إلا لطفاً وعطفاً ، ذلك أنالناصر كان كلفاً بعهارةالارض ، وإقامةمعالمها ، وتكثيرُ مياهها ، واستجلابها من أبعد بقاعها ، وتخليد الآثار الدالة على قوة ملكه ، وعزة سلطانه . وعلو همته ، فانه لما ابتنى الزهراء . واستفرغ وسعه فى تنجيدها واتقان قصورها ، وزخرفة مصانعها ، انهمك فى ذلك حتى عطل الجمعة بالمسجد الجامع ، فقرعه القاضي منذر بن سعيد قاضي الجماعة بقرطبة بخطبة على المنبرامام جهور المؤمنين ابتدأها بقوله تعالى (اتبنون بكل ريمآيةتعبثون ، وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون ، واذا بطشتم بطشتم جبارين ، فاتقوا الله وأطيعون ، واتقوا الذي أمدكم بما تعامون أمدكم بانعام وبنين ، وجنات وعيون ، ابي أخاف عليكم عذاب يوم عظيم)ثم أفضى الى ذكرالمشيد ، والاستغراق فىزخرفته ، والسرف في الانفاق عليه ، فجرى في ذلك طلقاً ، وتلا فيه قوله تعالى (أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ، أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار ، فأنهار به في نار جهنم ، والله لايهدى القوم الظالمين ، لايزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم ، الا أن تقطع قلوبهم والله عليم حكيم) وأسرف الخطيب في ترويع الخليفة وتقريعه ، ولم يحسن السياسة في وعظه ، فاستشاطالخليفة غضباً ، واقسم أَنهُ يَصْلَى خَلْفُ الْخُطْيِبِ الجَمْعَةُ أَبِداً فَقَالَ لَهُ ابْنَهُ : وَمَا الَّذِي يَنْعَكُ عَن عزلَ منذر بن سعيد والاستبدال به فزجره أبوه وانتهره وقال : أمثل منذر بن سعيد في فضله وورعه وعلمه وحلمه لا أم لك يعزل في ارضاء نفس ، ناكبة عن الرشد. مثال آخر: شنع أحد المؤرخين على أحد الملوك المعاصرين في الاندلس ، فنق ابن

الملك وهم بقتل المؤرخ ، فلما شعر أبوه بذلك قالله اليك عن هذا الفكرالخبيث ولئن قتلته لاكونن أنا المطالب بدمه ، تقتله ليعيرنا الناس باننا نقتل مؤرخينا . حتى إذا مضت أيام دخل المؤرخ الحمام ليستحم ، فلما خرج ليلبس ثيابه ، رأى فيها صرة تضم ألف دينار ، ورقعة من الملك يقول فيها : ان الذي أوصل اليك هذه الدراهم وأنت لاتشعر ، قادر ان يرسل اليك من يقتلك فكف غرب لسانك عنا واذا عدت فأرخت ثانياً لاتشنع عاينا أعمالنا ، قالدوزى اذا قيست حرية العرب بحرية الافرنج تشبه هذه الاستبداد .

وما زال هذا التسامح المحمود حتى انتقل ملك المرب في الاندلس الى المرابطين والموحدين وكانوا افريقيين لا يخلون من شى؛ من التعصب وليس فيهم تسامح الامويين العرب فتبدلت الحال بعض الشيء ، وذهبت أو كادت طلاوة تلك المدنية التي أقاموها وكانت لا بالغربية ولا بالشرقية فبهر خبرها ومخبرها لولا أن قام الملوك من بني نصر في غرناطة ، ورأبوا الصدع ، وجبروا الكسر ، وكانوا كما صغرت رقعة ملكهم ، زادت الرقعة الباقية ارتقاه ، فتنتقل القوة والنفوس من بلد زال عنها سلطانهم ، الى بلاد يرفرف عليها عامهم ، ويزيد ملوكهم تسامحاً مع فرمتهم ومجاوريهم ، وهمة في تعهد صناعاتهم وزراعتهم وعمر ان مدنهم التي حصنوها بالعدل والاحسان

العرب والاسيال

90

قال بعضهم لو نم يقم كلوفيس (١) بحروب دينية في القرن الخامس لتعذر على

⁽۱) كاوفيس (٤٦٥ — ٥١١) ملك الفرنجة (فرنسا) سنة ٤٨١ افتتح صقع باريز واستخلصه من أيدى الرومان سنة ٤٨٦ واستولى على ولاية الاكيتين من الفيزيغوت وغلب الالمان سنة ٤٩٦ والبورغوند سنة ٠٠٠ ودان مع أمته بالنصرانية سنة ٤٩٦ فكان أول من رحد بلاد غاليا (فرنسا) في دينها وسياستها ,

المسلمين فتح اسبانيا ، ونحن نقول لولم يفتح العرب الاندلس ويحمل اليهم عبد الرحمن الأموى مدنية قومه لتأخرت المدنية الحديثة قروناً عن الظهور في ربوع أوربا (1) وقد أجمع المنصفون أن العرب لولم ينجلوا عن الاندلس لكانت حال اسبانيا اليوم أرق مما هي بمراحل ولا يؤمل لهذا الشعب وقدرأى صنوف العذاب من رجال الدين ورجال الحكم ، وأ كلت نوابغه الحروب والاستمار وديوان التفتيش الديني ، أن تنشأ له نهضة كنهضة ايطاليا في القرن الخامس عشر تتنقل منها الى أوربا بأسرها .

وان المرء اذا نزل اسبانيا اليوم ليشعر ولا سيا في القسم الجنوبي منها أنه في بلاد عربية لوكان لسان القوم العربية ويرى كثيراً من السحنات أشبه بوجوه العرب منها بوجوه الامم اللاتينية ، وبعض عاداتهم وطبائعهم تنم عن، وح عربية على سعى رجال الدين في نزعها من بينهم ، منذ استعاد الاسبان أرض الاندلس أواخر المئة التاسعة ، لاجرم أن أربعة قرون و نصفاً لم تكف لان تنزع من القوم ما تأصل فيهم في ثمانية قرون و تمثل بهم من مدنية العرب .

ذكر بعضهم أن فى الاندلس أهم آثار اسبانيا ، والاندلس من اسبانيا ، مثابة اقليم البروفانس فى جنوبى فرنسا وصقلية من ايطاليا ، وقد جمعت الاندلس جميع المحاسن والنرائب المبعثرة فى طول اسبانيا وعرضها ؟ ولهجة الاندلس ماثلة الى العربية كثيراً والاحتفالات والاخلاق قيد حفظت فيها الاساليب العربية .

نعم لا تزال تسمع فى اللغة الاسبانية كثيراً من الألفاظ العربية من أسماء البلاد والأنهر والنواحي و بعض المرافق والمصطلحات ، وكل كلة تبدأ عندهم بأل التعريف العربية هى عربية لا محالة ، ومن الأسماء ما يبدأ ببنى ومنها ما يبدأ بوادى فدخلت مئات من الألفاظ فى اللغة الاسبانية و تأصلت فيها كما دخلت

⁽١) من تاريخ الكنيسة تعريب هنرى جسب قال موسهليم الجرمانى : حق عليها ان نقول ان العرب ولاسيها عرب اسبانيا هم أصل وينبوع كل معرفة فى الطب والفلسفة والفلك والنعاليم التي بزغت فى أوربا منذ القرن العاشر فصاعدا ٠

البرتقالية والايطالية والافرنسية لغات الام اللاتينية ، وهي ظاهرة كل الظهور في اللغة الاسبانية وأقل منها في اللغة البرتقالية والى اليوم تسمع بوادى الرامة ووادى الحجارة ووادى القنال ووادى البياضة ووادى الكبير وقاعة وقليعة والرملة وقصبة وقصر ومدينة وجنة والمدور والبطاقة والقنديل والأنبيق والساقية والمنارة والربض والمسجد والربع والشمسية والفندق والمحراب ومئات غيرها أفردها علماء اللغة منهم بالتأليف .

أخذ الاسبان عن العرب أشياء ظنوها بعد من مصطلحات أجدادهم و بنات أفكارهم ، و تأصلت فيهم من حيث يشعرون ولا يشعرون . حدثني الثقة ان أحد علماء المشرقيات من الاسبان وهو موسيقار يحسن العربية ويطبع الآن كتاباً يثبت فيه بالأدلة الناريخية ان الموسيقي الكنائسية في القرن الثالث عشر كانت مقتبسة من الموسيقي العربية . ويخيل لمن يسمع الموسيقي الاسبانية والغناء الاسباني ويرى الرقص الاسباني انها عربية الاقليلا بحيث ساغ لنا أن نقول اذا كان الروسي شرقياً « تأورب » واستغرب فالاسباني عربي شرقى « تأورب » واستغرب فالاسباني عربي شرقى « تأورب » واستغرب فالاسباني عربي شرقى « تأورب »

ولا تزال الى اليوم ترى كثيراً من النابهين من الاسبانيين يدعون ان أصلهم عربى يذكرون ذلك مفاخرين ويعدون ذلك من أمارات الشرف والتغنى بذكرى القديم الجميل . وقد رأينا الاسبانيين فى القرن الناسع عشر والعشرين نهضوا نهضة لا بأس بها للبحث عن ماضيهم أو ماضى اسبانيا الاسلامية وصرفوا فى ذلك وقتاً ومالا وتوفر على هذا العمل طائفة منهم حرصوا أجمل حرص على الأخذ من المدنية العربية ليكفروا عن سيئات أجدادهم الذين عوروا بعملهم مصانع العرب وخططهم وحرقوا ومزقوا أسفارهم وآثارهم .

أذكر مثالين من هذه النهضة يعدان فى الباب الأول من أبواب تسلسل الفكر الراقي والدؤوب المحمود وهو ممايقل الآن فينابعد أنأور ثنا الاسبانيين أخلاقنا وطباعنا واليكم البيان : قال لى الاستاذ الاب آسين بلاسيوس مدرس العربية

في جامعة مجريط وأحد أعضاء المجمع العامى العربي بدمشق وأنا أنظر خزانة كتبه: جمع أكثرهذه الخزانة أستاذى ريبرا وفيها كتب كثيرة مطبوعة وأهمها الجزازات «الفيش» التي رتبها طول حياته وفيها أسماء تلاثين ألف عالم من عاماء الاندلس وقد استنسخها البرنس ليونى كايتانى الايطالى صاحب تاريخ الاسلام الكبير ليطبعها في جملة ما يطبع من آثار العرب. قال: لما كنت في بلدي وجئت مجريط لأعمل مع أستاذى أحمل ما تيسر لطالب جمعه من الكتب ضممت مجموعتى الى مجموعته في هذه الدار ولما حانت وفاته وكان عزباً أوصى لى بكتبه على أن أشتغل بها مدة حياتي وأفتح أبوابها لطلاب الاستشراق ثم أتركها كما تركها هو لمن أرى فيه الكفاءة للعمل بعدى أو أجعلها في احدى دور الكتب العامة.

هذا هو المثال الأول والمثال الثاني مجموعة السنيور اوسما ١٩١٥ ناظر مالية اسبانيا سابقاً وهي من الفسيفساء والقيشاني الاسباني والسلاح والرخام والسجاد والادوات والاواني الفضية والزمردية والاواني الخزفية والبلورية والالبسة والمتوش والتصاوير والاعمال الخشبية والنقود العربية والاسبانية ذهبية وفضية ونحاسية من صنع عرب الاندلس وصنع اسبانيا المسيحية في القرون الوسطى هذا عدا وثائق تاريخية وسجلات من القرن السادس عشر من الآثار النصرانية وقد بدأ بجمع هذه المجموعة عم السنيور اوسما والد زوجته وأحد أشراف اسبانيا منذ زهاء خمسين سنة ودامت ابنته بعده وزوجها يطرسان على آثار هذا المغالى بالآثار الاسلامية والنصرانية . ولما جاءتها الوفاة أوصت بالقسم الذي جمعته في حياتها والذي ورثته عن أبيها لزوجها السنيور اوسما على أن تدعى المجموعة كلها باسم لقب والدها فسميت مجموعة مجمع بلنسية للدون خوان

المجموعة ما جمعه في حياته ويجعله فى دارين بناهما فى أهم أحياء مجريط Juan المجموعة ما جمعه في حياته ويجعله فى دارين بناهما فى أهم أحياء مجريط Juan الحديثة فبنى الدار الأولى على الطراز الاندلسى والثانية على الطراز المسيحى فى القرون الوسطى وكلا الدارين متلاصقان جعلت كل مجموعة في الدارالتي تناسبها

فأصبحت الداران متحفا مرتباً ترتيباً عامياً راقياً بمعرفة صاحبها الآن واشارةمن يختلف الى داره من غلاة العاديات والآثار وحملة العلوم والفنون الذين يضمهم فى ناديه مرة فى الاسبوع يتفاوضون الصناعات والنفائس . وقد وقف الوزيرُ المولع بالآثار مؤخراً مجموعته البديمة وأقام عليها خمسة من الامناء منهم الاستاذ آسين المشار اليه ووقف عليها مبلغاً من المال لا يقل عن خمسة ملايين بستاس أو نحو عشرة ملايين فرنك بحسابنا اليوم وأعطاها خزانة كتبه البالغة ألغي مجلد على أن تبقى مجموعته ويزاد فيها ليدرس تاريخ الصنائع والفنون في اسبانيا وقد توخى فى وصيته تنشيط الطلبة الوطنيين والاجانب على درسهذا الفرعمن العلم فى اسبانيا وخص المولعين بهذا الشأن من الانكليز ممن يصرفون مدة فىمجريط لهذا الغرض يدرسون مجموعته فيعاونهم معاونة مالية وخص من الانكليز طلبة جامعة اكسفورد لانهدرسفها في صباه فأراد أن يعنى عناية خاصة بمن يتخرجون فيها هذان مثالان من عناية الخلف بآثار السلفولو قام فيأذهانخاصة الاسبان مثل هذه الافكار منذ جلاء العربعن بلادهم لكانت اليوم مجاميعهم ومجموعاتهم أعظم ثروة خلفتها أمة مغلوبة لامة غالبة ولعدت في اسبانيا من أكبر موجبات فخرها كما تربح ولايات الاندلس اليوم من بقايا الآثار العربية التي يقصدها

العلم في الاندلس

السياح من عامة أقطار الارض

97

قال لنا الدكتور روزيه (1)رئيس جامعة لوزان في سويسرا سابقاً انى طوفت بلاد الاندلس ورأيت آثارها الباقية من عهد العرب ، فأعجبت بها كل الاعجاب ،

۱۰) من محاضرة « الدرب في الاندلس » القيناهافيالناديالعربي بدمشق مساء ۲ حزيران ١٩١٩ [١]

ومما شهدته السدود القائمة الى اليوم فى ولاية بلنسية ، فان أهل هذه الولاية من الاسبان اليوم يعيشون بفضل هندسة مهندسى العرب لهذه السدود ، ولم يتيسر لمدنية القرن العشرين أن تقيم أرقى مما أنشأه أبناء جنسكم فى القرون الوسطى ، ولحسن الحظ لم يقو التعصب الدينى الذى دك كثيراً من المعالم فى أرض أبدلس على نسف هذه السكور على وادى الأحمر وغيرها والا لهلك أهل ذاك الاقليم عطشاً . ومن الاسف ان مدنية هذه بعض آثارها تذهب ولا من يبكيها ، فقبح من قضوا عليها ، وأوصلوكم الى ما أنتم عليه من الانحطاط .

جملة لا يزال صداها يتردد في أذننا منذ فاوهنا بها العالم السويسرى من بضع سنين وقد ذكرنا بهاعهد الاندلسوعهد عمرائه الزاهر ، وارتقائه الباهر . ذكرنا بالامس أمة عربية أوروبية تشبه الغربيين في تصوراتها وآدابها وعلومها ، ولكنها شرقية عربية مسلمة باقامة شعائردينها وأخلاقها وعاداتها ، وقلنا اننا معاشر العرب على كثرة عنايتنا أيام عزنا بتقييد علوم ديننا ولساننا وما الى ذلك ، لم نكن في العناية بالعلوم التي هي اليوم العلوم الحقيقية كالرياضيات والطبيعيات والكيمياء والفلسفة والطب والفلك دون ذلك بكثير ، والا لما قامت مصانع الاندلس على النظام الذي يرى الناس أثره ويعجبون به على اختلاف العصور ، ولما أعجب الاستاذ روزيه اليوم بهندسة العرب لسدود بلنسية الباقية لعهدنا . بعد انقراض دولة العرب من تلك البلاد زهاء أربعة قرون .

ولقد حدث الثقات ان الغربيين من المجاورين للاندلس كالفرنجة أى الفرنسيس والالمان وسكان بر رومية أى الطليان وكانوا أمثل الافرنج مدنية لذاك العهد لم يكونوا الا دون جيرانهم عرب الاندلس في العلم وأعمال العمران والصناعات والزراعة ولولا علماء الكيمياء والهندسة والنبات والطب من العرب لتأخرت المدنية في أوربا زمناً طويلا.

ولذلك كانت الاندلس فى عهد العرب كعبة العلم يحج اليها أذكياء الطلاب من فرنسا وايطاليا وغيرها كما يحج اليوم طلاب العلم الى كليات فرنساوالمانياوانكلترا والبلجيك وسويسرا وهولاندة

أخذ عشرات من الافرنج العلوم عن عرب الاندلس وترجموها باللاتينية ومنها مافقد أصله العربي اليوم وبقيت ترجمته فقط (١). وأن العلوم التي تلقاها جربرت الذي أصبح بابا رومية باسم سلفستر الثاني عن عرب الاندلس كانت موضوع اعجاب معاصريه حتى أتهموه بالسحر .

كانت الاندلس قبل أن تغلب بنى أمية عليها سنة ٩٢ ه خالية من العلم لم يشتهر عند أهلها أحد بالاعتناء به ، الا إنه يوجد فيها طلسمات قديمة فى مواضع مختلفة وقع الاجماع على أنها من عمل ملوك رومية اذ كانت الاندلس منتظمة بمملكتهم . ولما استقر الامر لبنى أمية عنى جماعة من أهلها بطلب الفلسفة ونالوا أجزاء كثيرة منها وفى أيام الامير الخامس من بنى أمية وهو محمد بن عبد الرحمن أي فى أواسط المئة الثالثة تحرك أفراد من الناس الى طلب العلوم أى غير علوم الشريعة واللغة ولم يزالوا يظهرون ظهوراً غير شائع الى قريب وسط المائة الرابعة .

ذلك لان رجال الدين كانوا أصحاب صولة وتأثير في النفوس ، ومن عادة من جهل شيئاً أن يعاديه ، فتوهم بعضهم ان هذه العلوم الدنيوية مدرجة الى الزهد في العلوم الاخروية ، فكانوا يشددون النكبر على من يتعاطونها ، ولكن أكثر ملوك بني أمية ومن بعدهم من ملوك الاندلس ، كانوا أعقل من أن يطاوعوهم في النيل ممن يريدون الايقاع بهم ، لمخالفتهم لهم في العلوم التي يمتون بها .

اشتهر بين وسطي المئة الثالثة والرابعة من العاماء أبو عبيدة مسلم البلنسي المعروف بصاحب القبلة كان عالما بحركات الكواكب وأحكامها وصاحب فقه وحديث ومنهم يحيى بن يحيى المعروف بابن السمينة من أهل قرطبة كان بصيراً بحساب النجوم والطب وغير ذلك ، متصرفاً في العلوم ، متفنناً في ضروب المعارف ، وكان معتزلي المذهب ، توفى سنة ٣١٥ ومنهم محمد بن اسمعيل المعروف ما لحكيم وكان عالما بالحساب والمنطق نحوياً لغوياً توفى سنة ٣٣١

انتذب الامير الحكم في أيام أبيه عبد الرحمن صدر المائة الرابعة الى العناية

ر () راجع ماكتبه هوار في تاريخ العرب في أسهاء نقلة الافرنج في العلوم عند العرب وماكتبه نالينو في كتابه علم الغلك عند العرب المطبوع في رومية ·

بالعلوم فاستجلب من بغداد ومصر وغيرها من ديارالشرق عيوذ التواليف الجليلة في العلوم القديمة والحديثة ، وجمع منها في بقية أيام أبيه ثم في مدة ملكه ما كاد يضاهى ماجمعته ملوك بني العباس في الأزمان الطويلة ، فكثر تحرك الناس في أيامه الى قراءة كتب الأوائل وتعلم مذاهبهم .

وقام بعده ابنه هشام فعمد الىخزائن أبيه الحديم الجا معة للكتب المذكورة وغيرها وأراد استخراج مافيها من ضروب التآليف بحضر خواص من أهل العلم بالدين وأمرهم باخراج مافي جملتها من كتب العلوم القديمة المؤلفة في علوم المنطق وعلم النجوم وغير ذلك من علوم الا وائل حاشا الطب والحساب وأمر باحراق ماعدا ذلك وافسادها فاحرق بعضها ، وطرح بعضها في آبار القضر . وهيل عليها التراب والحجارة ، وغيرت بضروب من التغايير ، فعل ذلك تحبياً الى عوام الاندلس وتقبيحاً لمذهب الخليفة الحكم عندهم ، اذكانت تلك العلوم مهجورة عندا سلافهم ، مذه ومة بالسنة رؤسائهم ، وكان كل من قرأها متهماً عندهم بالخروج عن الملة ، ومظنوناً به الالحاد في الشريعة ، فسكن أكثر من كان تحرك للحكمة عندذلك ، واضمحلت نقوسهم ، وتستروا بما كان عندهم من تلك العلوم ، ولم يزل أولو واضمحلت نقوسهم ، وتستروا بما كان عندهم من تلك العلوم ، ولم يزل أولو والفرائض والطب وما أشبه ذلك الى أن انقرضت دولة بني أمية من الاندلس .

قال هذا القاضي صاعد وتؤيده رواية ابن سعيد فى المغربقال: وكل العلوم لها عندهم حظ واعتناء، الا الفلسفة والتنجيم فان لها حظاً عظياً عند خواصهم، ولا يتظاهر بها خوف العامة، فأنه كلا قيل فلان يقرأ الفلسفة أو يشتغل بالتنجيم أطلقت عليه العامة اسم زنديق، وقيدت عليه أنفاسه، فان زل في شبهة رجموه بالحجارة أو حرقوه قبل أن يصل أمره للسلطان، أو يقتله السلطان تقرباً لقلوب العامة، وكثيراً ما يأمر ملوكهم باحراق كتب هذا الشأن اذا وجدت و بذلك تقرب المنصور بن أبي عامم لقلوبهم أول نهوضه وان كان غير خال من الاشتغال بذلك في الباطن على ماذكره الحجاري.

قال ابن حزم: وأما كتب الفلسفة فامامها في عصر نا أبو الوليد بن رشد القرطبي وله فيها تصانيف جحدها لما رأى من انحراف منصور بني عبد المؤمن عن هذا العلم وسجنه بسببها وكذلك ابن حبيب الذي قتله المأمون بن منصور المذكور على هـذا العلم باشبيلية وهو علم ممقوت بالاندلس لا يستطيع صاحب اظهاره، وكان مطرف الاشبيلي قد اشتغل بالتصنيف في علم النجوم، الا أن أهـل بلده كانوا ينسبونه الى الزندقة بسبب اعتكافه على هـذا الشأن، فكان لا يظهر شيئاً مصنف.

وقال أيضاً من رسالة أهل قرطبة : انهم من التمكن في علوم القراآت والروايات فقط وكثيرمن الفقه والبصر بالنحو والشعر واللغة والخبر والطبوالحساب والنجوم بمكان رحب الفناء ، واسع العطن ، متنائى الاقطار فسيح المجال . وقد ذكر ابن حزم في رسالته هـذه من نبغ في الاندلس من المؤلفين في علوم الدين والنسب والتاريخ والطب وعــد بعض كتبهم قال : وأما الفلسفة فانى رأيت فيها رسائل مجموعة وعيو نامؤ لفة لسميد بن فتحون السرقسطي دالةعلى تمكنهمن هذه الصناعة واما رسائل أستاذنا أبي عبـد الله محـد بن الحسن المذحجي في ذلك فمشهورة متداولة ، وتامة الحسن ، فائقة الجودة عظيمة المنفعة . وقال لم يؤلف في الازياج مثل زيج مسلمة وزيج ابن السمح ، وها من أهل بلادنا وكذلك أحمد بن نصر . وقال آخر : وأما كتب علم الموسيقي فكتاب أبى بكر بن باجة الغرناطي من ذلك فيه كفاية ، وهو فى الغرب بمنزلة أبي نصر الفارابي بالشرق واليــه تنتسب الالحان المطربة بالاندلس التي عليها الاعتباد ، وليحيي الخدج كتاب الاغاني الاندلسية على منزع الاغاني لابي الفرج ، وهو ممن أدرك المئة السابعة قالصاعد: ولما افترق الملك في صدر المائة الخامسة من الهجرة بين ملوك الطوائف واقتمد كل منهم قاعدة من أمهات البلاد ، فاشتغل بهم حملوك الحاضرة العظمى قرطبة من امتحان الناس ، واضطرت الفتنة الى بيع ما كان بقصر قرطبة من ذخائر ملوك الجماعة من الكتب وسائر المتاع ، فبيع ذلك باوكس عمن ، واتفه قيمة ، انتشرت تلك الكتب بأقطار الاندلس، ووجد فى خلالها اعلاق من العماوم القديمة، كانت أفلتت من أيدى الممتحنين بحركة الحميم أيام المنصور بن أبى عامر وأظهر أيضاً كل من كان عنده من الرعية شيء ما كان لديه منها، فلم تزل الرغبة ترتفع من حين ذلك فى طلب العلم القديم شيئاً فشيئاً، ثم أبيحت تلك العلوم الى أن زهد الملوك فيها وفى غيرها فقل طلاب العلم وصاروا افراداً بالاندلس.

فمن اعلام هذه العلوم على ذاك العهدأبو غالب بن عبادة الفرائضيكان مشهوراً ابن محمد المعروف بالسرىكان عالماً بالعدد والهندسة وكان ينسب اليه العلم بصناعة الكيمياء ومنهم أبو بكر بن أبي عيسى كان مقدماً في العدد والهندسة والنجوم وسائر العلوم الرياضية فكان يجلس لتعليم ذلك في أيام الحكم . وعبـــد الرحمن ابن اسمعيل بن زيد المعروف بالاقليدي كانمتقدماً في علم الهندسة معتنياً بصناعة المنطق وأحمد بن حماد القرطبي (٣٣١) عالم بالحساب والهندسة وأبوالقاسم أحمد ابن محمد العدوى كان معلماً بعلم العمدد والهندسة نافذاً فيها وأبو عثمان سعيد ابن فتحون بن مكرم المعروف بالخار السرقسطي كان محققاً اماماً في علم النحو واللغة ، وله تآليف في الموسيقي ورسائل فيالفلسفة . وأبوالقاسم مسلمة بنأحمد المعروف بالمرحيط كان أمام الرياضيين في الاندلس في وقته ، واعلم ممن كان قبله بعلم الافلاك ، وكانت له عناية بارصاد الكواكب وله كتاب حسن في تمام علم العدد وهو المعنى المعروف بالمعاملات ، وكتاب اختصر فيه تعديل الكواكب من زیج البتانی ، وعنی بزیج محمد بن موسی الخوارزمی ، وصرف تاریخه الفارسی الى التاريخ العربي ، ووضع أوساط الكواكب لأول تاريخ الهجرة وزاد فيــه جداول حسينة توفى في سنة ٣٩٨ وقد أنجب تلاميذ جلة ، ولم ينجب عالم بالاندلس مثلهم ، فن أشهرهم ابن السمح وابن الصفار والزهراوي والكرماني وابن خلدون فاما ابن السمح القاسم أصبغ بن محمد بن السمح المهندس فكان متحققاً بعلم المدد والهندسة متقدماً في علم هيئة الافلاك وحركات النجوم ، وكانت له مع ذلك عناية بالطب وله تواليف حسنة فى الهندسة وعمل الاسطرلاب والازياج ، ومنها زيجه الذى ألفه على أحد مذاهب الهند المعروف بالسند هند توفى سنة ٢٦٦ وأما ابن الصفار فهو أبو القاسم أحمد بن عبد الله بن عمر كان متحققاً أيضاً بعلم العدد والهندسة والنجوم ، وقعد فى قرطبة لتعليم ذلك ، وكان له أخ يسمى محمداً مشهور بعمل الاسطرلاب ، لم يكن بالاندلس قبله أجمل صنعاً لها منه .

وأما الزهراوى فهو أبو الحسن على بن سليان كان عالماً بالعدد والهندسة معتنياً بعلم الطب. وأما الكرمانى فهو أبو الحديم عمرو بن عبد الرحمن من أهل قرطبة أحد الراسخين فى علم العدد والهندسة ، رحل الى الشرق وانتهى الى حران من بلاد الجزيرة وعنى هناك بعلم الهندسة والطب ثم رجع الى بلاد الاندلس وجلب معه الرسائل المعروفة برسائل اخوان التفا ، ولم يدخلها أحد من أهل الاندلس قبله ، ومحله من العلوم النظرية المحل الذى لا يجارى فيه ، توفى بسرقسطة سنة هما وأما ابن خلدون (هو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ) فهو أبو مسلم عمرو بن أحمد بن خلدون الحضرى من اشراف أهل اشبيلية فى علوم الفلسفة مشهور بعلم الهندسة والنجوم والطب ، مشبها بالفلاسفة فى اصلاح أخلاقه ، وتعديل سيرته ، وتقويم سياسته ، توفى سنة ٤٤٩

ومن مشاهير تلاميذ أبى القاسم أحمد بن عبدالله الصفاراب برغوث والواسطي وابن شهر والقرشي والامطش المرواني وابن العطار فاما ابن برغوث فهو محمد بن عمر بن محمد المعروف بابن برغوث كان متحققاً بالعلوم الرياضية مختصاً منها بايثار علم الافلاك وهيئاتها وحركات الكواكب وارصادها وكان له مع ذلك تحقق بعلم النحو ، ومعرفة القرآن والفقه والوثائق ، واشراف حسن على سائر العلوم ، توفى سنة ٤٤٤ وأما الواسطى فهو أبو الاصبغ عيسى بن أحمد أحد المتمكنين من علم العدد والهندسة والفرائض وقعد بقرطبة لتعليم ذلك ، وله أيضاً بصر بجمل من علم هيئة الافلاك وحركات النجوم ، وأما ابن شهر فهو أبو الحسن مختار بن شهر الرعيني كان بصيراً بالهندسة في النجوم متقدماً في اللغة والنحو والحديث والفقه الرعيني كان بصيراً بالهندسة في النجوم متقدماً في اللغة والنحو والحديث والفقه

شاعراً متكلما ذا دهاء ومعرفة بالسير والتواريخ وأما ابن العطار فهو محمد بنخيرة العطار فكان من تلاميذ ابن الصفار متقناً لعلم العدد والهندسة والفرائض وله بصر بصناعة النجوم وعناية بعلم حركاتها .

ومن مشاهير تلاميذ ابن السمح أبو مروان سليان بن محمد بن عيسى بن الناشىء وهو بصير بالعدد والهندسة معتن بصناعة الطب وأحكام النجوم وأبو جعفر أحمد بن عبد الله المعروف بابن الصفار المتطبب ومن نظراء هذه الطبقة عبدالله ابن أحمد السرقسطى كان نافذاً في علم العدد والهندسة والنجوم. وقعد لتعليم ذلك في بلده توفى سنة ٤٤٨ ومنهم أبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن ابراهيم الاشبيلي كان بصديراً بعلوم البرهان واللسان والمساءلة متفننا في ضروب المعارف صنعا لطيف اليد توفى سنة ٤٢٠

ومن مشاهير أصحاب ابن برغوث ابن الليث وابن الجلاب وابن حى فاما ابن الليث فهو محمد بن أحمد بن الليث كان متحققا بعلم العدد والهندسة معتنيا بعلم حركات الكواكب وارصادها وكان مع هذا بصيراً بالنجوم واللغة والفقه توفى سنة ٥٠٥ واما ابن حى فهو الحسن بن محمد التجيبي من أهل قرطبة كان بصيراً بالهندسة والنجوم كلفا بصناعة التعديل وله فيها مختصر على مذهب السند هند وخرج من الاندلس سنة ٢٤٦ ولحق بمصر ثم رحل الى اليمن واتصل بأميرها المسبحي وكان ملكه اذذاك يشتمل على بعضاً فريقية وجميع مصر والشام وجزيرة العرب والحجاز وتهامة ونجدو اليمن حظى عنده وتوفى سنة ٥٦١ وأما ابن الجلاب فهو الحسن بن عبد الرحمن المعروف بابن الجلاب أحد المتحققين بعلم الهندسة وهيئة الافلاك وحركات النجوم وله مع ذلك عناية بالمنطق والعلم الطبيعي .

ومنهم أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام بن خالد الكنانى المعروف بابن الوقشى من أهل طليطلة أحد المتفننين فى العلوم المتوسعين فى ضروب المعارف من أهل الهكرالصحيح والنظر الناقد والتحقق بصناعة الهندسة والمنطق والرسوخ فى علم النحو واللغة والشعر والخطابة والاحكام لعلم الفقه والأثر والكلام وهو

مع ذلك شاعر بليغ ليس يفضله عالم بالانساب والأخبار والسير مشرف على جمل سائر العلوم ومن نظراء هؤلاء أبو جعفر أحمد بن خميس بن عامر بن منيح من أهل طليطلة أحد المعتنين بعلم الهندسة والنجوم والطب وهو من لدات القاضى أبي الوليد هشام بن أحمد بن هشام وأبي اسحق ابراهيم بن لب التجيبي المعروف بالقويدس قعد للتعليم بذلك زمنا وكان له بصر بعلم هيئة الافلاك وحركات النجوم ونفوذ في العربية توفي سنة ٤٥٤ ومنهم محمد بن عبد الله بن مرشد مولى ابن طلمس الوزير كان كاتبا كامل الصناعة يجمع الى ذلك النبوغ في علوم كثيرة من الحساب والتنجيم والهندسة توفي سنة ٤٤٨

وكان فى الترن الخامس للهجرة افراد من الاحداث فى الانداس مشتغلون بعلم الفلسفة ذووافهام صحيحة وهم رفيعة فمنهم من سكان طليطلة وجهاتها أبو الحسن على بن خلف بن أحمر وأبو مروان عبد الله بن خلف الاستجى وأبو جعفر أحمد ابن يوسف التهلاكي وعيسى بن أحمد بن العالم وابراهيم بن سعيد السهيلي الاصطرلابي. ومن أهل سرقسطة الحاجب أبو عامر بن الأمير المقتدر بالله وأبو جعفر أحمد ابن جوشن . ومن أهل بلنسية أبو زيد عبد الرحمن بن سيد .

وأبرع هؤلاء في الهندسة على بن أحمر الصيدلاني وأبوجمه وأحمد بنجوشن وأعلمهم بحركات النجوم وهيئة الأفلاك أبو اسيحق ابراهيم بن يحيى النقاش لمعروف بولد الزرقيال — والزرقيال نسبة لآلة سموها الزرقلة وهي صيفة لرصد لكواكب — فانه أبصر أهل القرن الخامس بارصاد الكواكب وهيئة الافلاك بحساب حركاتها وأعلمهم بعلم الازياج واستنباط الآلات النجومية وأحمد بن يوسف يعرف بابن كاد (حماد؟)كان من أهل الممرفة بالعدد وصناعة لنجامة وبني ازياجه ومنها القبس والمستنبط على ارصاد أبي أسحق الطليطلي لمعروف بالزرقالة وأما أبو عام بن الأمير بن هود فهو مع مشاركته لهؤلاء بالعلم الرياضي منفرد دونهم بعلم المنطق والعناية بالعلم الطبيعي والعلم الالهي . وكان عبد الرحمن بن اسمعيل بن بدر المدروف بالاقليدس الاندلسي متقدما وكان عبد الرحمن بن اسمعيل بن بدر المدروف بالاقليدس الاندلسي متقدما

فى علم الهندسة معتنيا بصناعة المنطق . وموسى بن ميمون الاسرائيلي الاندلسي قرأ علم الأوائل واحكم الرياضيات وشدا أشياء منالمنطقياتوأبو بكربنالصائغ الممروف بابن باجة عالماً بعلوم الأوائل لم يبلغ أحــد درجته من أهــل عصره في مصره وله تصانيف في الرياضيات والمنطق والهندسة أربى فيها على المتقدمين قال القفطى الا أنه يتمسك بالسياسة المدنية وينحرف عن الأوامر الشرعيـة استوزره أبو بكر يحيى بن تاشفين مدة عشرين سنة وكانت وفاته في سنة ٥٣٣ وممن اعتنى بصناعة المنطق خاصة من سائر الفلسفة أبو محمد بن حزم القرشي وكان أبوه أحد العظاء من وزراء المنصور محمد بن أبي عامر ووزر لابنه المظفر وكان ابنه أبو محمد وزيراً أيضاً لعبد الرحمن المستظهر بالله ثم نبذ هـذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وتقييد الآثار والسنن وعنى بعلمالمنطق. ومنهم أبو الحسن على بن اسمعيل بن سيده الاعمى وكان أبوه أيضاً أعمى عنى بعلوم المنطق عناية طويلة وألف فيها تأليفاً كبيراً ذهب فيه الىمذهب متى بن يونس وهو بعد هذا أعلم أهل الاندلس قاطبة بالنحو واللغة والأشمار وله في اللغة تواليفجليلة منها المحكم والمحيط الأعظم والمخصص وشرح اصلاح المنطق وشرح كتاب الحماسة ٤٥٨ ومن أعاجيب النوابغ الاندلسيين الذين فقدوا بصرهم ولم يفقدوا بصيرتهم ابن الحناط الكفيف الذي قال فيه ابن حياذانه كان أوسع الناس عاماً بعاوم الجاهلية والاسلام بصيراً بالآثار العلوية عالماً بالافلاك والهيئة حاذقاً بالطب والفلسفة ، ماهراً في العربية واللغة والآداب الاسلامية ، وسائر التعاليم الاوائلية ، ولد أعشى ضعيف البصر ، متوقد الخاطر، فقرأ كشيراً في حال عشاه ، ثم طنيء نو رعينيه بالكلية فازداد براعة ونظر في الطب بمد ذلك فانجح علاجاً وكان ابنــه يصف له مياه الناس المستفتين عنده فيهتدى منها الى مالا يهتدى البصير ولايخطىء الصواب فى فتواه ببراعة الاستنباط ، وتطبب عنده الاعيان والملوك والخاصة فاعترف له بمنافع جسيمة .

وأما العلم الطبيعي والعلم الألهى فلم يعن أحد من أهل الاندلس بهما كبير

عناية ومن المشتغلين بهـما ابن النباش الترجاني وأبو عامر بن الأمير بن هود وأبو الفضل بن حسداى الاسرائيلي . وأما صناعة الطب فلم يكن بالانداس من استوعبها ولا لحق باحد من المتقدمين فيها وأول من اشتهر منهم بالانداس أحمد ابن اياس من أهل قرطبة ومحمد بن عبــد الله الأوسط ويعرف بالحراني ومنهم يحيى بن اسحق أحـــد وزراء الناصر لدين الله وسعيد بن عبــعد الرحمن بن محمد ابن عبــد ربهمولى الأمير هشام الرضى بن عبــد الرحمن الداخل وهو ابن أخى أحمد بن محمد بن عبد ربه الشاعر صاحب العةد وكان له بصر بحركات النجوم ومهاب الرياح وتغيير الأهوية . ومنهـم عمر بن بريق واصبغ بن يحيى وأحمــد ابن حكم بن حفصون وكان هـ ذا طبيباً نبيلا ، دقيق النظر ، بصـ براً بالمنطق ، مشرفا على كثير من علوم الفلسفة ، ومنهم محمــد بن تمليخ وأبو الوليد محمــدبن الحسين المعروف بابن الكناني كان عالما بألطب حسن العلاج ومنهم عبد الملك الثقنى كان عالما بالطب والهندسة وكان الطب أغلب عليه ومنهم عمر وأحمد ابنا يونس بن أحمد الحراني . ومنهم محمد بن عبدون الجبلي وكان قبـل ان يتطبب مؤدبا فى الحساب والهندسة ومنهم سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل وعبدالله ابن اسحق المعروف بابن الشـناعة المسلماني الاسرائيلي وأبو عبد الله محمد بن الحسين الممروف بابن الكناني المظفر وكان بصيراً بالطب متقدما فيه ذاحظ من المنطق والنجوم وكـثير من علوم الملسفة ومنهم أبو العرب يوسف بن محمد أحد المتحققين بصناعة الطب توفى سنة ٢٣٠

ومن أشهرهم أحمد بن ابراهيم الانصارى من أهل بلنسية كان من أهلالعلم بالفرائض والحساب لايجارى فى التعاليم قعد لتعليم الحساب والهندسة ٩٥ ومنهم الوزير أبو عثمان سعيد بن البغونش عالم بعلم العدد والهندسة والطب ٤٤٤ ومنهم الوزير أبو المطرف عبدالرحمن اللخمى عنى عناية بالغة بقراءة كتب جالينوس وارسطوطاليس وغيرها من الفلاسفة وتمهر فى علوم الادوية المفردة حتى ضبط منها مالم يضبطه أحدفى عصره وألف فيها كتابا جليلالا نظير لهجمع فيه ما تضمنه كتاب ديسقو ريدوس

وكتاب جالينوس في الأدوية المفردة وكان له في الطب منزع لطيف ، وذلك أنه لايرى النداوى بالأدوية ماأمكن التداوى بالاغذية أو ماكان قريبا منها ، فاذا دعت الضرورة الى الأدوية فلا يرى الداوى بمركبها ، ماوصل الى التداوى بمفردها ، فان اضطر الى المركب ، لم يكثر التركيب ، بل اقتصر على أقل ما يمكن منه .

ومنهم أبو مروان بن زهر الاشبيلي وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن الذهبي وأبو عبد الله محمد البجائي المعروف بابن النباش معتن بصناعة الطب ذو معرفة جيدة بالعلم الطبيعي ومشاركة في الالهي وتحقق بعلم الأخلاق والسياسة وبصر بصناعة المنطق . وممن عنى بطلب الفلسفة والهندسة والمنطق أبو الحسن عبد الرحمن بن خلف بن عساكر كان صنع اليدين متصرفا في ضروب من الاعمال اللطيفة والصناعات الدقيقة .

ولم تزل صناعة أحكام النجوم نافقة بالاندلس قديما وحديثا فمن مشاهير المستغلين بها أبو بكري ي بن أحمد المعروف بابن الخياط وأبو مروان الاستجى أحدالمتحققين بعلم الاحكام والمشرفين على كتب الاوائل والاواخر وله فى التسييرات ومطارح الشعاعات وتعليل بعضاً صول الصناعة رسالة فاضلة لم يتقدمه أحد اليها. ومن المذكورين أبو الاصبع عثمان القرى من أهل قرطبة وكان علمه الذي ينسب اليه ويغلب عليه التنجيم ومنهم عبد الرحمن بن وافد اللخمى من أهل طليطلة رحل الى قرطبة فلتى بها القاسم خلف بن عباس الزهراوى وأخذ عنه علم الطب وكان عارفا مع تقدمه فى ذلك فقيها علماً متفنناً وله فى الفلاحة مجموع مفيد وكان عارفا بوجوهها وهو الذى تولى غرس جنة المأمون بن ذى النون الشهيرة بطليطلة توفى سنة ٧٦٥ و ممن لم يشتهروا محمد بن عيسى بن ينق أبو عامر من أهل شاطبة لازم سنة ٧٦٥ و ممن لم يشتهروا محمد بن عيسى بن ينق أبو عامر من أهل شاطبة لازم سنة ٧٦٥ و ممن لم يشتهروا محمد بن عيسى بن ينق أبو عامر من أهل شاطبة لازم سنة ٧٤٥

ومن الاطباء بالاندلس جواد الطبيب النصراني كان فى أيام الامير محمد بن عبد الرحمن الاوسط وله اللعوق المنسوب الى جواد وله دواء الراهب والشرابات

والسفوفات . وكان خالد بن يزيد بن رومان النصراني بقرطبة صانعاً بيده عالمــا بالادوية الشجارية وابن ملوكة النصراني كان في أيام الامير عبيد الله وأول دولة الامير عبد الرحمن الناصر وكان يصنع بيده ويفصد العروق وكان على بابه ثلاثون كرسياً لقعود الناس وعمران بن أبي عمرو واسحق الطبيب المسيحي كان مقيما بقرطبة وكان صانعاً بيده مجرباً يحكى له منافع عظيمة وآثار عجيبة وتحنك فاق به جميع أهل دهره ومنهم سليمان أبو بكر بن تآجكان في دولةالناصروابن أم المؤمنين وأبوبكر احمد بن جابر وأبو عبد الملك الثقني كان أديباً عالما بكتاب اقليدس وبصناعة المساحة وهرون بن موسى الاشبولي وعبد الرحمن بن اسحق بن الهيثم والرميلي كان بالمرية في أيام ابن معن المعروف بابن صادح ويلقب بالمعتصم بالله ومنحم بن الفوال يهودي من سكان سرقسطة كان متقدما في صناعة الطب متصرفًا في علم المنطق وسائر علوم الفلسفة ومروان بن جناح كان يهوديًا وله ِ عناية بصناعة المنطق وتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب ومنهم اسحق بن قسطاد وكأن يهودياً أيضاً وكان بصيراً بأصول الطب مشاركاً في علم المنطق مشرفاً على آراء الفلاسفة وله تقدم في اللغة العبر انية وبراعة في فقه اليهود وهو حبر من أحبارهم ومنهم حسداى بن احجق وكان من أحبار اليهود متقدماً في علم شريعتهم وهو أول من فتح لاهل الاندلس منهم بابعلمهم من الفقه والتاريخ وغير ذلك وكانوا قبل يضطرون في فقه دينهم وسني تاريخهم ومواقيت أعيادهم الى يهود بغداد فيستجلبون من عندهم حساب عدة من السنين يتعرفون مداخل تاريخهم ومبادئ سنيهم فلما اتصل حسداى بالحكم ونال عنده نهاية الحظوة توصل به الى استجلاب ماشاء من تآليف اليهود بالمشرق فعلم حينئذيرودالاندلسماكانوا يجهلون واستغنواعماكانوا يتجشمون الكلفة فيه .

ومنهم الفضل حسداى من ساكنى مدينة سر قسطة ومن بيت شرف اليهود بالاندلس عنى بالعلوم على مراتبها وتناول المعارف من طرقها فاحكم علم

لسان العرب ونال حظاً جزيلا من صناعة الشعر والبلاغة وبرع في علم العدد والهندسة وعلم النجوم وفهم صناعة الموسيق، وحاول عملها وأتقن علم المنطق وتمرن بطرق البحث والنظر واشتغل أيضا بالعلم الطبيعى، وكان له نظر فى الطب ومنهم أبو جعفر بن أحمد بن حسداى كان آية فى الطب والمنطق ومنهم ابن صحون أبو بكر حامد.

وكان أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى من مرسية وأعيان أهل الاندلس وأكابرهم فاضلا في معرفة الادوية المهردة وكان أبو جعفر الغافتي والشريف محمد بن محمد الحسنى وخلف بن عباس الزهراوى وابن بكلارش من أكابر علماء الاندلس في صناعة الطب وابن الصلت أمية بن عبد العزيز من بلد دانية من شرق الاندلس وهو من أكابر الفضلاء في صناعة الطب وفي غيرها من العلوم وكان أوحد في العلم الرياضي متقنا لعلم الموسيتي وعمله جيد اللهب العود.

ومن أعظم فلاسفة الانداس أبو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ المعروف بابن باجة وكان في العلوم الحكمية علامة وقته متميزاً في العربية والادب والطب متقنا لصناعة الموسيقي جيد اللعب بالعود قالوا انه لم يكن بعد أبى نصر الفارابي مثله في الفنون التي تكلم عليها من تلك العلوم فانه اذا قرنت أقاويله فيها بأقاويل ابن سينا والغزالي وهما اللذان فتح عليهم بعد أبى نصر بالمشرق في فهم تلك العلوم ودونا فيها بان لهذا الرجحان في أقاويله وفي حسن فهمه لاقاويل ارسطو والثلاثة ألمة دون ريب ومن حكماً لهم الالهين أو المتصوفين الشيخ الاكبر محيى الدين عربي صاحب الفتوحات دفين دمشق .

ومنهم أبو العلاء بن زهر كان غاية فى علوم الاوائل والطب وأبو مروان ابن أبى العلاء زهر وكان من كبار الاطباء والحفيد أبو بكر بن زهر كان متميزاً فى العلوم ولم يكن فى زمانه أعلم منه بصناعة الطب ومنهم أبو الحفيد محمد ابن أبى بكر بن زهر وأبو جعفر بن هارون الترجالى من أعيان اشبيلية وكان

محققا للعلوم الحسكمية متقنا لها معتنيا بكتب ارسطاطاليس وغيره من الحسكاء المتقدمين فاضلا في صناعة الطبعالما بصناعة السكحل، وأبو الحجاج يوسف ابن موراطير من شرقى الاندلس وموراطير قرية من بلنسية كان فاضلا في صناعة الطب فالامور الشرعية أديبا شاعرا ومنهم ابن أخته أبو عبد الله بن يزيد وأبو مروان عبد الملك بن قبلال وأبواسحق ابراهيم الداني وكان أمين البيارستان وطبيبه بالحضرة وكذلك ولداه وأبو يحيى بن قاسم الاشبيلي كان صاحب خزانة الاشربة والمعاجين التي يأخذها الخليفة المنصور من عنده.

وأبو الحكم بن غلندو الطبيب وأبو جعفر احمد بن حسان وأبو العلاء بن أبى جعفر احمد بن حسان وأبو محمد الشذوني وله معرفة جيدة بعلم الهيئة والحكمة والطب مشهور بالعلم وأبو الحسين بن اسدون شهر بالمصدوم الطبيب وعبدالعزيز ابن مسلمة الباجي وأبو جعفر بن الغزال وأبو بكر بن القاضي أبى الحسن الزهرى وابن الحلاء المرسي وأبو اسحق بن طملوس من جزيرة شقر من أعمال بلنسية وأبو جعفرالذهبي وأبو العباس بن ومية النباتي العشاب وأبو العباس الكنبنازي وابن الاصم وغيرهم من الأطباء الذين كانوا يجمعون الى الطبأدبا وشعراً أوفقها وحديثا وقرآ ناً أو فلسفة ومنطقاً أو نجوما أو كيمياء .

هذه جملة اجمالية في بعض رجال العلم غير الدينى فى الاندلس ذاك القطرالذى اليه تنسب نحو نصف المدنية العربية الذي نقل أهله المدنية القديمة الى أهل المدنية الحديثة فكانوا خير صلة وعائد بين الرومان واليونان والفرس وبين الانكلين والطليان والالمان والفرنسيس وقد تم ما تم من ذلك بفضل عقول خلفاء العرب وملوكهم هناك فقد كان أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أحد ملوك الاندلس عالماً مفنناً مكرما للعلماء والشعراء ولم يزل يبحث عن العلماء وخاصة أهل علم النظر الى أن اجتمع له منهم مالم يجتمع لملك قبله من ملوك المغرب وكان بمن صحبه من العلماء والمتفننين أبو بكر محمد بن طفيل أحد فلاسفة المسلمين وكان هذا متحققا بجميع أجزاء الفلسفة يأخذ الجامكية مع عدة أصناف من الخدمة من متحققا بجميع أجزاء الفلسفة يأخذ الجامكية مع عدة أصناف من الخدمة من

الاطباء والمهندسين والكتاب والشعراء والرماة والاجناد الى غيير هؤلاء من الطوائف وكان يقول لو نفق عليهم علم الموسيقي لانفقته عندهم ولم يزل أبو بكر يجلب اليه العاماء من جميع الاقطار وينبهه عليهم ويحضه على اكرامهم والتنويه بهم ، وهو الذي نبهه الى أبى الوليد محمد بن رشد ، وأشار اليه بتلخيص كتب الحكيم ارسطاطاليس لان أمير المؤمنين كان يشكو من قلق عبارته أو عبارة المترجين عنه وغموض أغراضه .

ومن المتأخرين في هذه العلوم أبوعلى الصعلعل حسن بن محمدر ئيس الموقتين بالمسجد الأعظم من غرناطة (٧١٦) قال لسان الدين : وكان فقيها اماما في علم الحساب والهيئة أخذ عنه الجلة والنبهاء قاءًـا على الاطلال والرخائم والآلات الشعاعية ماهراً في التعديل مداوم النظر ذا استنباطات ومستدركات وتواليف نسيج وحده ورجعة وقته ، ومثل أبي جعفر أحمد بن حسن بن باضـة السلمي الموقت بالمسجد الاعظم بغرناطة كان نسيج وحده وقريع دهره معرفة بالهيئة وأحكاما للآلة الفلكية ينحت منها بيده ذخائر يقف عندها النظر وتستدعى الحيرة جمال خط واستواء صنعة وصحة وضع وبلغ فى ذلك درجة عالية ونال عناية بعيدة حتى فضل بما ينسب اليه من ذلك كثيراً من الاعلام المتقدمين وازرت آلاته بالحمائريات والصفاريات وغيرها من آلات المحكمين وتغالى الناس فىأثمانها أَخَذَ ذلك عن والده الشيخ المتنفَىٰن شيخ الجماعة في هذا الفن ، ومثل أبي العباس أحمد بن مفرج النباتي المشهور (٦٣٨) وابن جابر الرياضي المشهور والوزير ابن الحاج (٧١٤) كان من العارفين بالحيل الهندسية بصيراً باتخاذ الآلة الحربية الجافية والعمل بها انتقل الى فاس واتخذ الدولاب المنفسح القطر البعيد المدى ، والمحيط المتعدد الاكواب الخنى الحركة ، ومنهم ابن خاتمة الاديب الطبيب من أهل المئة الثامنة الذي كتب في الوباء (١) كتاباً عرف فيه الميكروب والجراثيم وأثبت المدوى بمسا لا يقل عن عالم من عاماء هذا العصر ، وفيــه يقول ابن

⁽۱) المقتطف م ۲۸ ص۴ ۳۰

الخطيب انه حسنة من حسنات الاندلس ، ومن رجالات الاندلس وأعلامها ابن طملس الوزير ، كان كاتبا مهندسا الى من ضارعهم فى علمهم من الاطباء والفلاسفة والحكماء والكيماويين ممن لا يمدهم أماس من المؤرخين فى صف العلماء جهلا و تعنتا .

هذا فى العلوم الطبية والطبيعية والفاسفية والفلكية والرياضية وقد نبغ فى الانداسيين من العلماء فى التاريخ والجفرافيا والادب والرحلات أفرادمابرحت كتابتهم مرجعا الى اليوم لكل عالم ومؤلف .

وقد أشبهوا علماء الغرب لهذا المهد في المناية بالعلوم المادية وبرزوا فيها حتى نشأ لهم أعمة عظهاء على مارأيت سابقاً وألفوا فيها فاحسنوا احسانهم في صنائع الايحسنها الاصنع الايدى دقاق النظروكثيراً ما كانوا يبسطون المسائل ويتوسعون في تحقيقها ومنهم من يؤلف العشرة والعشرين مجلداً في علم واحدكما فعل أبوحيان مؤرخ الاندلس فالف كتابه في ستين مجلدا وألف أحمد بن أبان صاحب شرطة قرطبة كتاب السهاء والعالم في مئة مجلد وموضوعه اللغة جمله على الاجناس في غاية الايماب بدأ بالفلك وختم بالذرة . وكثر فيهم المكثرون من التاكيف المجودون فيها ومنهم من كان له مئة تأليف جيد . وقالوا ان تاكيف ابن حزم بلغت نحو أربعائة مجلد وتواليف عالم الاندلس عبد الملك بن حبيب السلمي بلغت ألفاً .

ومن مشاهيرهم ابن جبير الكنانى (٦١٤) الذى رحل الى المشرق كما رحل كثير من علماء الاندلس قبله الى مصر والشام والعراق والحجاز وغيرها فى طاب العلم وأخذ الحكمة ثم عادوا الى بلادهم وكتب رحلته المشهورة البديعة .

واشتهر فى الجغرافيا أبو عبيد البكرى المتوفى سنة ٤٨٧ ه صاحب كتاب معجم مااستعجم والمسالك والمهالك ومحمد بن أبى بكر الزهرى الغرناطي من أهل المئة السادسة والشريف الادريسى صاحب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ويقال له كتاب رجار وذلك لأنه صنفه باسم رجار الثاني صاحب صقلية وجنوبى ايطاليا سنة ٥٤٨ وغيرهم .

ومن مؤرخيهم الحميدي وابن حيان وابن خلدون وابن الفرضي وابن بسام وابن بشكوال وابن الابار وابن سعيد وابن الخطيب ومن أدبائهم المشهورين ابن جزى وابن هاني وابن سهل الاسرائيلي ويحيى القرطبي وابن رزين وابن عماد وابن لبون والباجى وابن الدباغ وابن الجد وابن القبطرنة وابن عبد البر وابن السيد وإبن عصام وابن عطية وابن خفاجة وابن وهبون وابن اللبانة وابن الصائغ وابن ســارة الشنتريني وعبادة وابن وهبون وابن خروف وابن خاقان والمصحني والاشجعي وابن جهور وابن سلمة واللماني وابن برد وابنأبي أميةومنذر بن سعيد والزبيدى وابن القوطيةوابن العربي(أبوبكر)وابنالأعلم والرمادي ومنأديباتهم حفصة بنتالحاج الركونى وعائشة بنت قادم وفاطمة الشيلارى وولادة بنت المستكنى بالله ومربم الفيصولي (الفصولي) وصفية بنت عبد الله التربي والغسانية والبلشية والوادى آشية ولبنى كاتبة الحكم بن عبدالرحمن ومزنة كاتبة الاُّمير الناصر لدين الله وغالية المملمة وريحانة المقرئة وفاطمة المغامي ، وقمر البغدادية وحسانة التميمية وأم العلا بنت يوسف الحجازية وأمة العزيز الشريفة الحسينية وأم الكرام بنت المعتصم بن صادح المرية ، والعروضية مولاة أبي المطرف عبدالرحمن بن غلبون واعتمادجارية المعتمد المشهورة بالرميكيةوالعبادية جارية المعتضد وبثينة بنت المعتمد بن عباد ، وحفصة بنت حمــدون ، وزينب المرية ، وغاية المني ، وعائشة القرطبية ، وأسهاء العامرية ، وأم الهناء بنت القاضي عبد الحق ، ومهجة القرطبية ، وهند جارية عبد الله بن مسلمة الشاطبي الشلبية ، وحمدة بنت زياد المكتب وأختها زينب ، قال ابن سعيد انهما شاعرتان أديبتان من أهل الجمال والمعارف والصون الا أنحب الادبكان يحملهماعلى مخالطة أهله مع صيانة مشهورة ونزاهة موثوق بها ، وسمدونة وغيرهن

هذه حالة العلوم فى تلك المملكة التى بادت وباد سلطانها ، وقدراً يت كيف كثر المهندسون فى بلنسية وغرناطة وقرطبة واشبيلية وغيرها من حواضر الاندلس وبأعمال هؤلاء الاعلام زخر بحر العمران ، وقامت مدنية العرب على أمتن بنيان حتى دهش بها ابن القرن العشرين العلامة روزيه السويسرى على ما تقدم بك آنفاً .

تفنق عرب الاندلسى

91

لم تقف همة الاندلسيين عند حد الابداع في هندسة الدور والمصانع وعمل النقش والترويق و تنجيد البناء والزخرف فيه و بناء الجسور و تعبيد الطرق وانشاء السكور والسدود ، فان هذه الاعمال في العمران كانت نتائج لازمة للثروة العظيمة التي فاضت عليهم من زراعاتهم وصناعاتهم ومتاجرهم ، فقد تفننوا أنواع التنمن في الزراعة ، و نقلوا الى الاندلس من الشام أنواعا من الاشجار والازهار والغراس والبقول لم يكن لاسبانيا عهدما ومنها انتقلت الى أوربا الغربية ، ومن جلة ما أدخلوه من أنواع الشجر والنبات الفستق والموز والنخيل والارزوالقطن والتوت وقصب السكر والزعفران والهليون وزهر الكاميليا الحمراء والبيضاء والورد الياباني وغير ذلك ، وتفننوا في هذا تفنن الغربيين لعهدنا بزروعهم وورودهم وعارهم وبقو لهم حتى كانت الاندلس المعتدلة الاقليم ، الحسنة المناخ ، والغني سواء في العناية عندهم الاعذاء أي الاراضي التي تستى بالامطار أو التي تستى بالامطار أو التي تستى سيحاً أي بماء الانهار ، ذلك لانهم حفروا آباراً ، وأسالوا المياه من القاصية ، وعمروا خزانات وسدوداً .

وكان لهم بصر بالصنائع حملوا معهم من الشام أيضاً صناعة صقل السيوف وهي الصناعة التي نسبت الى دمشق حتى اليوم فقيل لها بالافرنجية Damasquinage أو Damasquinere أي تنزيل الذهب والفضة في الفولاذ وقد اشتق منه الفعل عندهم Damasquiner كما نقلوا صنعة الأقمشة من الحرير والكتان مزينة بالرسوم من دمشق أيضاً فنسبت اليها عندهم وقالوا في فعلها والكتان مزينة بالرسوم من دمشق أيضاً فنسبت اليها عندهم وقالوا في فعلها والكتان مزينة بالرسوم من دمشق أيضاً فنسبت اليها عندهم وقالوا في فعلها والكتان مزينة بالرسوم من دمشق أيضاً فنسبت اليها عندهم وقالوا في فعلها والكتان مزينة بالرسوم من دمشق أيضاً فنسبت اليها عندهم وقالوا في فعلها والكتان مزينة بالرسوم من دمشق أيضاً فنسبت اليها عنده وقالوا في فعلها والكتان من عمل ثياباً على النمط الدمشقي .

واختصت قرطبة بدبغ الأديم أى الجلود واشبيلية بالحرير (كان فيها سنة ١٩٥٥ ستة عشر ألف نول يعمل فيها ١٩٠٠ ألفاً من العملة فأصبح عددها سنة ١٩٧٧ أربعائة نول فقط وذلك بعد جلاء العرب والاسرائيليين) وكان بمالقة يعمل الزجاج كما «يصنع الفخار المذهب العجيب ويجلب منها الى أقاصى البلاد ، والى اليوم ينسبون هوذا الصنف الى مالقة فيقولون في بلاد الشام المالتي الصحاف والاواني المعروفة . واشتهرت المرية بعمل الوشى والديباج والجوخ (كان فيها الكتان » وكان في المرجواخ) و « لكورة باجة خاصية في دباغة الأديم وصناعة الكتان » وكان في المرية « لنسج طرز الحرير ثما نمائة نول والمحلل النفيسة والديباج الفاخر ألف نول وللاسقلاطون (١) كذلك والمثياب الجرجانية كذلك وللاصفهانية مثل ذلك والمعنابي والمعاجر (٢) المدهشة والستور المكالة ويصنع بهامن صنوف آلات الحديد والنحاس والزجاج مالا يوصف »

وكان الديباج والوشى يعمل أولا فى قرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق فى الاندلس من يجيد عمل الديباج اجادة أهل المرية . وانفردت سرقسطة بصنعة السمور ولطف تدبيره وهى الثياب الرقيقة المعروفة بالسرقسطية خصوصية لاهل هذا الصقع « وفى جميع نواحيها يعمل الكتان والحرير الفائق » وكان فى جيان ٢٠٠٠ نول للحرير ويعمل السجاد فى رية والسلاح والحلى فى قرطبة ومرسية وطليطلة وسرقسطة . وأخذت شاطبة تصدر الورق بكثرة منذ سنة ١٠٠٩ قال ياقوت وفى شاطبة يعمل الكاغد الجيد ويحمل منها الى سائر بلاد الاندلس وبالجملة فلاهل هذه الديار « خصائص كثيرة ومحاسن لاتحصى واتقان لجميع ما يصنعون » فلاهل هذه الديار « خصائص كثيرة ومحاسن لاتحصى واتقان لجميع ما يصنعون » قال ميجون : كانت فى الاندلس عدة معامل مشهورة لمصنع الفسيفساء ويسمونه المفصوس و نقلت صناعة الفسيفساء عن الرومان

⁽۱) بلد بالروم تنسب اليه الثياب السقلاطونية وقد تسمى الثياب بنفسها سقلاطوناً قال فى التاج هي كله رومية (۲) المعجر ثوب يمنى يلتحف به وير تدى والجمع المعاجر

وهكذا رسخت الصنائع في امصار الاندلس ، برسوخ الحضارة وطول أمدها قال ابن خلدون : فانا نجد في الاندلس رسوم الصنائع قائمة ، وأحوالها مستحكمة راسخة في جميع ما تدعو اليه عوائد أمصارها ، كالمباني والطبخ ، وأصناف الفناء واللهو ، من الآلات والاو تار والرقص ، و تنضيذ الفرش في القصور ، وحسن الترتيب والأوضاع في البناء وصوغ الآنية من المعادن والخزف ، وجمع المواعين واقامة الولائم والاعراس ، وسائر الصنائع التي يدعو اليها النرف وعوائده ، فنجدهم أقوم عليها وأبصر بها ، ونجد ضنائعها مستحكمة لديهم ، فهم على حصة موفورة من ذلك ، وحظ متميز بين جميع الامصار • »

وذكر سيديليو ان العرب من حيث الاخلاق والعلم والصناعة كانوا أدقى بكثير من الاسبان وهم أمتن أخلاقاً وطبائع ، وفيهم الكرم والاخلاص ، والاحسان الذي لم يكن عند عداتهم كما ان فيهم عزة النفسالتي امتازوا بهافى كل زمن ، وكان الافراط المضر فيهاداعيا الى احداث البراز ، وساعد على عظمة العرب في اسبانيا انتشار الآداب والعلوم والفنون على عهدهم انتشاراً كثيراً وكذلك الزراعة والصناعة وعم الذوق في اللذائد العقلية جميع طبقات المجتمع ، والشعر يرقي النفوس ، وغدت المنافسة الشريفة على أتمها في الافكار ، وكانوا يكتبون على جميع المصانع اسم من أمر ببنائها ، واسم بانيها ، والأمة تمدح المحسن بها ، والحسن لبنائها ، وارتقت عندهم الهندسة والموسيقي والرقص الى درجة ذات باك ، ولا يزال الى اليوم في الغرب يدرس أسلوب بنائهم ، ويعجب بما نقشوه فيها من النقوش ، وكان لدولة الموحدين في الاندلس ذوق خاص في البناء انشاؤا المجوامع والمآذن والاماكن العامة والمستشفيات والرباطات ، في كل بلدمن بلادهم وأقاموا الطرق والجسور والسدود وحفروا الآبار وأجروا الانهار اه .

ولقد كانوا يستخرجون من مناجهم الزئبق والتوتيا والحــديد والرصاص والفضة والذهب ويستقطرون السكر ويعملون اللبود « المشهورة في جميع الارض بالجودة والصبغ الحسن ، ولهم من الالوان والاصباغ والحشائش التي يلون بها

الحرير وأنواع الصوف والثياب ماليس في بلد من بلدان الارض له نظير حسناً وكثرة . » ويحملون حاصلاتهم ومصنوعاتهم الى أقطار المملكة العربية بل الى أقاصى البلاد الشرقية والغربية فى البحار على سفن الاندلسيين التجارية وكان لهم منها أساطيل فى كل فرضة من فرضهم تقلع على الدوام من موانى الاندلس لتحمل الى شواطىء أفريقية وآسيا وأوربا مايروج فيها من سلمهم ومعادنهم وعمارهم وحبوبهم .

قال كاباتون : كانت مدنية العرب في اسبانيا ظاهرة في الامور المادية وذلك عما استعملوه من الوسائط الزراعية لاخصاب الاراضي البائرة في الاندلس من الاساليب العامية التي اتخذوها لريها وهي أساليب ان لم تكن من اختراع العرب فهم الذين أكملوا نواقصها وأحسنوا استخدامها كما أنهم أسسوا معامل للحرير والجلود والبلور وغزل الصوف والقطن والكتان والقصب وأقاموا مالا يحصي من المعاهد العامة وفيها مايستدعى اعجاب الامم بأسرها حتى بعد ثمانية قرون من انشائه اه.

وقال أحد علماء الفرنجة : كان فى الانداس على عهدالحضارة العربية أربعون مليون نسمة من أرباب الصنائع والعمل (سكان اسبانيا اليوم نحو ٢١ مليونا وسكان البرتقال ٦ ملايين) وعلى ذلك العهد قامت فيها المدن المهمة التى يعجب الناس الى اليوم بخرائبها وعلى ذاك العهد كانت الزراعة ناجحة وبفضل هندسة العرب كانت المياه تجرى الى كلمكان فى بسائطهافتحمل الخصب والامراع . وقال آخر : ان عهد استيلاء العرب على اسبانيا كان أسعد أيامها لنجاح زراعتها بما قام فيها من أعمال السقيا وبفضل غراسهم وزروعهم وحسن استمارهم لمعادن الارض ومناجها ولما اغتنت البلادكثر فيها سكان الدساكر والقرى كاكثر سكان المدن الكبرى .

التجارة قد بلغ هذا الحد — ان كانت جباياتها من حقوقها وغير واجبها الى سنة وسخو عشرين ألف ألف دينار قال ابن حوقل: ولست أشك على مايوجبه النظر وتواطأ به الخبر فيا جمعه الحكم بعد هلاك أبيه من خدمه والمصادرين النظر وتواطأ به الخبر فيا جمعه الحكم بعد هلاك أبيه من خدمه والمصادرين الذين كانوا في جملته عن أسباب الاندلس ولوازمها وجباياتها وخراجها واعشارها وصدقاتها وجواليها تمام أربعين ألف ألف دينار وبلغ خراج الاندلس على عهد عبد الرحمن الثالث عدا ما كانت دولته تستوفيه عيناً ٥٠٠، ١٤٥٠ دينار وحكى ابن خلدون عن الثقات من مؤرخى الاندلس: ان عبد الرحمن الناصر خلف في بيوت أمواله خمسة آ لاف ألف ألف ألف دينار مكررة ثلات مرات يكون جملتها بالقناطير خمسمائة الف قنطار وكان هذا الملك يقسم الجبايه اثلاثاً ثلث للجند وثلث للبناء وثلث مدخر وكانت جباية الاندلس يومئذ من الكور والقرى خمسة آ لاف الف وار بعائة ألف و عمانين ألف دينار ومن الستوق (١) والمستخلص سبعائة ألف و خمسة وستين ألف دينار وأما أخماس الغنائم العظيمة فلا يحصيها ديوان وانهت جباية قرطبة أيام ابن أبي عامر الى ثلاثة آلاف الف دينار بالانصاف .

كان للاندلسيين حذق باستخراج العلوم واستنباطها من ذلك ان عباس بن فرناس حكيم الاندلس صنع في بيته هيئة السماء وخيل للناظر فيها النجوم والغيوم والبروق والرعود وهو الذي استنبط بالاندلس صناعة الزجاج من الحجارة وأول من فك الموسيقي وصنع الآلة المعروفه بالمثقال (٤) ليعرف الاوقات على غير مثال واحتال في تطيير جثمانه وكسا نفسه الريش ومد له جناحين وطار في الجو مسافة بعيدة ثم سقط . فهو أول من حاول الطيران من بني الانسان وكان أهل قرطبة أول من عنى بتبليط المدن وكذلك انارة الطرق في الليل عرفت لاول مرة في قرطبة أيضاً ولما ارتقت العلوم على عهد بني الاحمر في غرناطة اكتشفوا بل اخترعوا بارود المدافع وعرف منذ ذاك العهد ولا تزال مدافعهم المستوق الزيف البرج البس بالنفة

التي دافعوا بها عن غرناطة محفوظة الى اليوم في أحد متاحف اسبانيا .

وفى الاندلس عرف الطبع فكان أحد أبنائها هو السابق فى مضهار هذا الاختراع الذى لم تنتفع الانسانية بافيد منه . فكانت لهم فيه طريقة لم ينته الينا خبرها بالتفصيل بل عرف اجمالا ان عبد الرحمن بن بدر من وزراء الناصر من أهل المئة الرائعة دكان ينفرد بالولايات فتكتب السجلات فى داره ثم يبعثها للطبع فتطبع وتخرج اليه فتبعث في العمال وينفذون على يديه » فاذا كان هذا هو الطبع المعروف وما نظنه الا هو فيكون ابن بدر العربى قد سبق غو بمبرغ الالمانى مخترع الطباعة بنحو أربعة قرون .

وذكروا أن ملوك غرناطة فرضوا جوا أزللمخترعين لينشطوهم ويلقوا المنافسة بينهم وربما ميزوهم بامتيازات خاصة على نحو مافعل لويز الرابع عشر وكولبر في فرنسا. وعنى الاندلسيون بتأليف رسائل يفهمها كل انسان تكون معواناً على الانتفاع بالاعمال العامة وهم انشأوا دساتير سهلة التناول يتدارسها الصناع والعملة فتفيدهم فياهم بسبيله.

واخترع الأندلسيون الخطوط المخصوصة بهم كما اخترعوا الموشحات التى استحسنها أهل المشرق وصاروا ينزعون منزعها وكانت طبقاتهم فى نظمهم ونثرهم لاتخنى على بصير ولم يكن يخلو بلد من كاتب بليغ وشاعر مفلق بل «كان من مدنهم مثل شلب قل ان ترى من أهلها من لايقول شعراً ولا يعاني الأدب ولو مررت بالفلاح خلف فدانه وسألته عن الشعر قرض من ساعته ما اقترحت عليه وأى معنى طلبته منه » وخص أهل وادى آش بالادب وحب الشعر . وعلل ذلك أحد العارفين بقوله أن أهل الاندلس أشعرالناس لما اكثرالله تعالى فى بلادهم وجعله نصب أعينهم من الأشجار والانهار والطيور والكؤوس لاينازعهم أحد فى هذا الشأن .

وكانت للاندلسيين عناية بنقد الشعر لا يجوز عليهم ساقطه ونبغ كثيرون منهم في هـذا المعني أوالفوا فيه التآليف الممتعة ، وكانت لهم مدارس لتعليم

القرآن والكتابة والحساب وتعلم العلوم على اختلاف ضروبها في الجوامع من غير نكير يعلمون الفلك والجغرافيا واللغة والطب والنحو ومبادىء الطبيعة والكيمياء والمواليد الثلاثة ذكروا أنه كان في قرطبة ثمانون مدرسة عامة وسكانها مليون نسمة وان الموحدين انشأوا في الاندلس مدارس عامة ومدارس عليا وأغدقوا احسانهم على العلماء يريدون أن يعيدوا الى الاندلس بهاءها على عهد الامويين وان الحركم انشأ في قرطبة سبعاً وعشرين مدرسة اتخذ لها المؤدبين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين القرآن وأجرى عليهم المرتبات وعهد اليهم في الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم وفي ذلك يقول بن شخيص:

وساحة المسجد الاعلى مكللة مكاتب لليتامى من نواحيها لومكنت سور القرآن من كلم نادتك ياخير تاليها وواعيها واحدث رضوان النصرى (٧٦٠) المدرسة بفرناطة ولم تكن بها وكانوا كما قال ابن سعيد يقرأون فى جميع العلوم فى المساجد باجرة فهم يقرأون لان يعلموا لالان يأخذوا جارياً فالعالم منهم بارع لانه يطلب ذلك العلم بباعث من نفسه يحمله على ذلك أن يترك الشغل الذى يستفيد منه وينفق من عنده

حتى يعلم

وكثيراً ما كان ملوك الاندلس يقترحون على الناس حفظ الكتاب الفلانى من كتب الادب والعلم ومن حفظه فله كذا دينار فما هو الا أن يحفظه مئات طمعاً فى الجائزة وعم التلذذ بالادب جميع طبقات المجتمع عندهم. وكثير من الشغراء كانوا ينتجعون بشعرهم الملوك والامراء يمدحونهم فيصلونهم ويؤونهم زمناً على نحو ما كانت الحال فى القرون الوسطى فى المتشاعرين المتغنين بالشعر المتكففين به فى بلاد الافرنج ويسمونهم بالافرنسية التروبادور والتروفير (1) Les Troubadours et les Trouvères

⁽١) التروبادور شعراء كانوا يقولون الشمر باللغة الافرنسية القديمة في القرن الحادي عشر الى

وكان تعليم البنات شائماً عندهم وكثير منهن يحفظن بضعة دواوين من دواوين العرب وينظمن ويترسلن كالاوربيات اليوم واذا عرفت ان المدارس كانت مبذولة في المدن والقرى فلا تستغرب بعد ذلك ان قال أحد مؤرخي الافرنج ان سكان اسبانيا الاسلامية الاقليلا كانوا يقرأون ويكتبون على حين كان اهل الطبقة العليا في أوربا المسيحية أميين لايقرأون ماعدا أفراداً قلائل من الشهامسة جعلوا الكتابة من شأنهم .

وكان للاندلسيين غرام بتسبيل الكتب على المطالعة ولهم خزائن كتب عامة وخاصة وكانت قرطبة أكثر بلاد الاندلس كتباً وأهلها أشدالناس اعتناء بخزائن الكتب صار ذلك عندهم من آلات التعين والرئاسة فلا يكاد يخلو دار من خزانة فيها كتب قيمة . وقد انشأ الحكم الثانى عدة مكاتب العطالعين فكان يرسل وكلاءه الى المشرق يستنسخون الاسفار قما هو الا أن يؤلف المؤلف تصنيفه حتى تستنسخ منه نشخة أو نسخ لتحمل الى خليفة الاندلس ولا يفوت بلاده شيء من حركة العقول وكانت داركتبه تحتوي على أربعائة الف مجلد جاء فهرسها في أربعة وأربعين مجلداً ولطالما أجزل ملوك الاندلس الصلات لبعض مؤلني الشرق والاندلس حتى يذكروا في مقدمتها أنهم الفوها برسم خزائنهم ومن المؤلفين من كانوا يرضون بذلك ومنهم من لايرضون به يقصدون أن يكون لمن المؤلفين من كانوا يرضون بذلك ومنهم من لايرضون به يقصدون أن يكون لمن يستفيد منه .

وكان للعلماء والمؤرخين والشعراء والادباء فى الاندلس مجامع علمية وأدبية أشبه بالمجامع أو الاكاديميات فى هذا العصر وذلك لنشرالعلم والمعارف ومفاوضة الحكمة بينهم فنتج من اجتماعهم فوائد مهمة للعلم والمدنية . وكان المظفر بن

القرن الخامس عشر والتروفيرشعراء بلغة وال من القرن الحادى عشر الى القرن الحامس عشر كانوا يختلفون الىالملوك والعظماء بنشدون الاشعار ويضر بون على الاوتار وربما أقاموا في قصورهم مدة ثم يتنقلون .

الافطس صاحب بطليوس من أعلم الملوك بالادب وله التصنيف المترجم بالتذكرة والمشتهر بالكتاب المظفرى فى خمسين مجلداً فى الفنون والعلوم واستأدب لبنيه أبا عبد الله بن يونس وكان يحضره وأبا الحزم بن عليم وأمثالهم للمذاكرة والمباحثة فيفيد ويستفيد وكان لا بى عامر أمير الاندلس فى دولة هشام المؤيد مجلس معروف فى الاسبوع يجتمع فيه أهل العلوم للكلام فيها بحضرته .

وقد انشأ الحسم مجماً فى قصر مهوان وقلده غيره من أمراء الاندلس فأنشأوا مجامع لهم . وانشأ احمد بن سعيد النصرى مجماً فى طليلة فكان يجتمع عنده أربعون عالماً من طليطة والبلاد المجاورة ثلاثة أشهر فى السنة أى فى شهر تشرين الثاني وكانون الاول وكانون الثاني يعقدون اجتماعاتهم فى ردهة فرشت أحسن فرش فيبدأون عملهم بتلاوة آيات من الكتاب العزيز ثم يتذا كرون فى تفسير ما قرأوا ويأخذ بهم الاستطراد الى البحث فى فنون شتى من العلم والحكمة .

وكان أمير المسلمين على بن تاشفين لايقطع أمراً في جميع بملكته دون مشاورة الفقهاء (1) فكان اذا ولى أحداً من قضاته كان فيما يعهد اليه أن لا يقطع أمراً ولا يبت حكومة في صغير من الامور ولاكبير الا بمحضر أربعة من الفقهاء فبلغ الفقهاء في أيامه مبلغاً عظيما لم يبلغوا مثله في الصدر الاول من فتح الاندلس. وأمير المسلمين هذا هو الذي اجتمع له ولابيه من أعيان الكتاب وفرسان

⁽١) كان للقضاة في الاندلس مشاورون حتى لا يصدروا الا عن آرا ، ناضجة واليك مثالا من تقليدهم: « هذا كتاب تنويه وترفيع ، وانهاض الي مرقى رفيع ، أمر بكتبه الامير الناصر للدين أبو جمفر بن أبى جمفر أدام الله تأييده و نصره ، للوزير الفقيه الاحل المشاور الحسيب الاكمل أبى بكر بن أبى جمرة ادام الله عزه انهضه به الى الشورى ليكون عند ما يقطع بامر ، أو يحكم في نازلة ، يحرى الحكم بها على ما يصدر عن مشورته ومذهبه ، لما علمه من فضله وذكائه وجده في نازلة ، يحرى الحكم بها على ما يصدر عن مشورته ومذهبه ، لما علمه من فضله وذكائه وجده في اكتساب العلم واقتنائه ، ولكون هذه المرتبة ليست طريفة له بل تليدة ، متوارثة عن اسلافه الكوريمة وآبائه ، فيلتحملها تحمل المستقل بأعبابها ، اللحن بأنبائها ، العالم بمقاصدها المتوخات المتمدة وانحابها ، والله يزيده تنويها وترفيماً ويبوءه من حظوته وتمجيده مكانا رفيما ، وكتب في التاسم لذي حجة ٩٣٩ الثقة بالله عز وجل ا ه ،

البلاغة مالم يتفق اجماعه في عصر من الاعصار فانقطع اليهما من الجزيرة من أهلكل علم فحوله ، حتى اشبهت حضرتهم حضرة بنى العباس في صدر دولتهم وكانت أيام بنى المظفر بمغرب الاندلس أعياداً ومواسم وكانوا ملجأ لاهل الآداب خلدت فيهم ولهم قصائد أشادت مآثرهم ، وابقت على غابر الدهر حميد ذكرهم

كان أهل دانية اقرأ أهل الاندلس لان مجاهداً العامرى كان يستجلب القراء ويفضل عليهم وينفق الاموال فكانوا يقصدونه ويقيمون عنده فكثروا فى بلاده قلنا واذاكان عرض للاندلس فى بعض أدوارها مافرق جامعتها السياسية فاستفادمن ذلك أعداؤها فقد كان لتفريقهم الى ممالك صغرى داعياً الى التنافس أحياناً حتى صار لكل اقليم مزية ليست لغيره، واختص كل ملك بشى واتخذ أسباب النجاح فيه، واستدعى أهل الاخصاء من رجاله.

ومن لطيف تدبيرهم في الانفاق على الجند دون تحميل الامة أعباءه وهو تحت السلاح ما عمله ابن جهور رئيس فرطبة من جمل أهل الاسواق جنداً وجعل أرزاقهم رؤوس أموال تكون بأيديهم محصاة عليهم يأخذون ربحهافقط ورؤوس الاموال بافية محفوظة يؤخذون بها ويراعون في الوقت بعد الوقت كيف حفظهم لها وفرق السلاح عليهم وأمرهم بتفريقه في الدكاكين وفي البيوت حتى اذا دهم أمر في ليل أو نهاركان سلاح كل واحد معه .

ومن أجمل أعمالهم فى اقامة قسطاس العدل ان هشام بن عبد الرحمن الداخل كان يبعث الى الكور قوماً عدولا يسألون الناس عن سير العال ثم ينصرفون اليه بما عندهم واعترض له يوماً متظلم من أحد عماله فبدر الى الشاكروقالله: احلف على كل ماظلمك فيه فان كان ضربك فاضربه أوهتك لكستراً فاهتك ستره أو أخذ لكمالا نفذ من ماله مثله الا أن يكون أصاب منك جداً من حدود الله فعل الرجل لا يحلف على شيء الا أقيد منه .

ولقد بنى الخليفة عبد الله بن محمد الساباط بين القصر والجامع بمدينة قرظبة

وكان يقف فيه قبل صلاة الجمعة وبعدها فيرى الناس ويشرف على اجتهادهم وحركاتهم ويسير بجماعاتهم ويسمع قول المتظلمولا يخني عليه شيءمن أمورالناس وكان يقعد أيضاً على الابواب في أيام معلومة فترفع اليه فيه الظلامات وتصل اليه الكتب على باب حديد قد صنع مشرحباً مستطيلاً لذلك فلا يتعذر على ضعيف ايصال بطاقته بيده ولا انهاء مظامة على لسانه وفتح باباً في قصر ه سماه باب العدل وكان يقمد فيه للناس يوماً معلوماً في الجمعة ليباشرأحوال الناس بنفسه ولا يجعل بينه وبين المظلوم ستراً . فكانت سيرة عمالهم مع الرعايا ان يتحفظوا من كل أمر يوجب الشكوى منهم وينقبضون عن التحامل على من دونهم .

وهكذا فانه لايكاد يخطر ببالك شيء من أدوات الحضارة ومقوماتالعمران وأساليب العلم والمعرفة الا قام به أو ببعضه ملوك الاندلس وأهلها حتى التماثيل فانها كانت تجمل فى قصور العظاء والصور تزين بها غرفهم وردهاتهملذلك أبقوا على أكثر ما كان في البلاد قبل الفتح من التماثيل للاعتبار بها خصوصاً بعد ان انغمسوا في الحضارة قال أبو عامر البرياني في الصنم الذي بشاطبة :

> بقية من بقايا الروم معجبة أبدى البناة بهامن عامهم حكما لمأدرماأضمروافيه سوىأم تتابعت بعد سموه لنا صما حقاً لقد برد الايام والامما مما يحدث عن عاد وعن إرما أشجى وأوعظ منقسلن فهما

كالمبرد الفرد ماأخطا مشبهه كأنه واعظ طال الوقوف به فانظر الى حجر صلد يكلمنا

وقد أقامو إحدائق للحيوا نات والنباتات وعنواحتي بصراع الثيران فضادعوا الاسبانيين وربما فاقوهم وأولعوا بالرقص ولهم منه أنواع وكذلك آلات الطرب كالخيال (1) والكرج والعود والروطة والرباب والقانون والمؤنس والكثيرة

⁽۱) الحيال هو الذي يسمى خيال الظل أو الحيال الراقس أو خيال جمغر الراقس وجمغر اسم عنترعه يسميه العامة كركوز « قرمكوز » وبالفرنسية Marionnette, polichinelle والسكر ج تماثهل خبل مسرجةمنالخشبمعلقةباطرافاقبية يلبسها اللسوانا ويحاكين بهاامتطاء الخيول فيكررن

والقيثار والزلامى والشفرة والنورة والبوق وكان فى مدينة آبدة من أصناف الملاهى والرواقص المشهورات بحسن الانطباع والصنعة ماتظنهن فيه احذق خلق الله تعالى باللعب بالسيوف والدكر واخراج القزى والمربط والفتوخة

أما الموسيقى فقد كان زرياب أدخاها الاندلس فكان يجرى عندهم مجرى الموصلى فى الفناء وله طريق أخذت عنه وأصوات استفيدت منه وعلا عندالملوك وأحسنوا اليه حتى كادوا يفرطون وشهر شهرة ضرب بها المثل. ولا عجب اذاقلنا ان تفرق الاندلس اصقاعاً وممالك كان أشبه بتفريق المانيا وايطالياقبل وحدتهما الى أمارات صغيرة تتنافس فى مضار العلم والصنائع والعمران.

مدبذ مجربط

91

ويفرون ويثاقنن وهي من آلات الرقس وتسمى بالفرنسية Rote, والافرنسية rote والروطة ضرب من الرباب معربة عن الاندلسية Rote أو Rote, والمؤنس قربة يركب فيها مزمار ولعلها من اصل اسباني بقابلها بالفرنسية Musette أو Cornemuse والكثيرة ضرب من السنطور تنقر أو تارها بالاصابح Cornemuse والكثيرة ضرب من السنطور تنقر أو تارها بالاصابح والتان والزلامي Guitare والرامي والمنان الحان يركب عليه دساتين والزلامي نوع من الزمار هو تصحيف الزنامي نسبة الى زنام مستنبط الناي وكان زنام زماراً مشهوراً عند هرون الرشيد يضرب به المثل في حسن صناعته والسقرة والنورة مزماران الواحد غليظ الصوت والا خر رقيقه والعود معروف وبالفرنسية المدال والرباب معروف وبالفرنسية Rebec والقانون ممروف وبالفرنسية Rebec والقانون معروف وبالفرنسية المحالة والموت معروف وبالفرنسية المحالة والموت من الرقس أو اللعب يعرفه الزنج والحبش وبالفرنسية Kalenda والقرى نوع من لعب المشعوذين والفتوخة جمع فتخة وهي خام كبير وهي لعبة الحام « آمن مقالة المعلامة الاب انستاس ماري الكرملي : المقتبس م ١ ص ٤٣٥٠

مجريط عاصمة اسبانيا الحديثة كثرت لواعج الاشواق الى الصقع الاندلسي واشتدت تباديح الذكرى

وأكثر مايكون الشوق يوماً اذا دنت الخيام من الخيام عثلت المعين تلك الأمة العربية الغربية ، وما أثلته من الأمجاد في هذه البلاد ، وظهرت فيه من مظاهر الحياة الراقية ، تذكرت جيلا عظيما ، لم يبق سوى التحدث بطيب أخباره . والتطلع الى جميل آثاره ، ذكرت عشرات الألوف من العظهاء ضمت الاندلس أعظمهم ، وكان كل واحد أمة برأسه ومنهم من لم ينبغ أمثال لهم في أمة في القرون المتواصلة ووددت لو أمكن العمل بحكمة المعرى حين قال : خفف الوطء ما اظن أديم الا رض الا من هذه الأجساد وحرام بنا وان قدم العم له هوان الآباء والأجداد

مدينة مجريط أو مدريد هي عاصمة اسبانيا منذ سنة ١٥٦٠ وسكانها اليوم يقربون من سبعائة ألف وهي العاصمة التي اختارها فيليب الثاني لتوسطها من البلاد وكانت على عهد العرب حصناً أو بليدة ولم ترزقها الطبيعة نهراً كبيراً ولا ضاحية بديعة مشجرة مثمرة بل كان قديماً في أرباضها بعض الغابات فحطمت ولم يبق منها الا القليل على أن فيها اليوم مافي جميع عواصم الغرب من المرافق والمصانع . ذرت بعضها وهي لاتختلف عن مصانع الأمم اللاتينية الا قليلا بل هي أقل عظمة من مصانع ايطاليا وفر نسا وليس في مجريط أثر يعتد به من آثار العرب ، وأما آثار الاسبانيين الحديثة فليست مما يعجب به كثيراً لأنها حديثة وأكثر أحياء المدينة ضيقة وبيوتها مزدحمة كسائر المدن المنحطة في أوربا وأكثر أحياء المدينة ضيقة وبيوتها مزدحمة كسائر المدن المنحطة في أوربا الا ان بعض الأحياء والدور المستحدثه هي على الطراز الغربي الجديد ولها حدائق وساحات على جانب من السعة مستوفاة شروط الصحة . وقد أنشئت في زمن الحرب العامة في مجريط وغيرها من مدن اسبانيا بيوت أقامها أغنياء الحرب أي الخرب العامة في مجريط وغيرها من مدن اسبانيا بيوت أقامها أغنياء الحرب أي الذين اتجروا فيها وربحواور بحت بهم اسبانيا لحيادها وقد أحسنت لنفسها بالترامها الغنياء الحرب أليا الذين المجروا فيها وربحواور بحت بهم اسبانيا لحيادها وقد أحسنت لنفسها بالترامها الغنياء الحرب العامة في مجريط وغيرها من مدن اسبانيا طيادها وقد أحسنت لنفسها بالترامها الغنياء الحرب العامة في مجريط وغيرها من مدن اسبانيا لميادها وقد أحسنت لنفسها بالترامها الخرب العامة في مجريط وغيرها من مدن اسبانيا لميادها وقد أحسنت لنفسها بالترامها وقد أحسنت لنفسها بالترامها وقد أحسنت لنفسها بالترامها وقد أحسنت لنفسها بالترامها وقد أحسنت في الميادة والميا وربحوا وربحت بهم اسبانيا لميادها وقد أحسنت لنفسها بالترامه و الميادها و قد أستحدث الميادها وقد أحسنت لنفسها بالترامه و الميادها و المياد الميادة و المياده و الميادة و المياد و

خطة المسالمة ومن هذه البيوت مايقتضى ألوفاً من الليرات. فلما اشتدت الازمه على أوربا عامـة لحق اسبانيا من أثرها شيء بالطبع فوقف العمل فى بعض تلك البنايات وكذلك كثير من المشاريع والمعامل التي أحدثوها مغتنمين فرصة تقاتل جيرانهم

في مجريط تسمون كنيسة من الكنائس التى لاشأن لها في نظر التاديخ وعلم العاديات . وليس لها مقام رفيع في باب البناء الحسن . والمصانع التى من هذا القبيل ليست بالكثيرة العدد وقد قام القصر الملكى اليوم محل القصر المربى وكان هنرى الرابع جعل هذا القصر محلا للصيد . وفي متحفهاالوطنى بعض آثار العرب التى أفاتت من أيدى الذين زهدوا فيها بصنع المتعصبين من رجال الدين وخربوها وأتلفوها . أما تاريخ هذا الحصن العربي أى مجريط فليس بعظيم وخلاصته أنه أخذ من العرب ثم استعادوه الى أن استولى الاسبان على طليطة سنة ١٠٨٦ م فأصبحت مجريط يومئذ اسبانية وقد زادت مكانة مجريط فكبرت رقعتها في الجزء الثاني من القرن التاسع عشر وذلك لاتصالها بالخطوط الحديدية مع الولايات ومع فرنشا والبرتقال وقد أنشىء فيها في العهد الأخير ترامواى كرربائي المهد الأخير ترامواى كربائي ونيوورك .

دبرالاسكوريال

99

أهم مافى ضاحية مجريط دير الاسكوريال على أحد وخمسين كيلو متراً منها بناه فيليب الثانى ونجزت عمارته سنة ١٥٨٤ وعمر فيه حفيده فيليب الرابع البانتيون مدفن العظاء من الآل الملوكي وقيل انه أنفق على الدير خمسة عشر مليو ناو نصف مليون من البستاس أى الفرنك الاسباني .

والاسكوريال كاقال عنه واصفوه من الافرنج مثال بما تعمله الارادة وممالا تعمله فقد قيل ان الارادة قادرة فى بعض الاحوال وعاجزة عن إيجاد عمل واحد يدل على نبوغ وعبقرية وهذه الشعلة الالهية قد نقصت فى عمل باني الدير: فن انه نشأ فى عهد لم يشتهر بقوة الايجاد ولا بسلامة الذوق فجاء بناؤه جافاً رغم ما تعاوره من أيدى المهندسين لم ينم عن لطف ولا حوى أسباب الجمال . وغلب على البناء تصنع الملك فيليب في مظاهر أبهته وعظمته ولطالما ضيق صدور أسرته وحاشيته منه فى هذا الشأن فلم يكن لهم هم الا أن يدهنوه وكان من طبعه أن يتدخل فيمالا يعلم حتى أفسد على المهندسين عملهم أو كاد وجاء العمل الذى أبقاه للاعقاب حتى يفتخروا به وليس فيه كبير أمر من جمال الهندام والنظام أشبه بسجن مظلم وديماس منحوت .

وأهم ما يلفت النظر في هذا الدير داركتبه وفيها خمسة وأربعون ألفاً من المجلدات حوت كثيراً من المخطوطات والنقوش والرسوم ومنها الكتاب المقدس الذي كان يقرأ فيه بعض ملوك اسبانيا في القرون الوسطى وبعضها كتب باللاتينية ومنها ماكتب بالاسبانيولية أو اليونانية ومنها المزين باجمل الرسوم ومنها المذهب المكتوب على رق ويهمنا من هذه المكتبة مجموعة الكتب العربية وهي الفا مجلد كانت السفن الاسبانية غنمتها من مركب لاحدملوك مراكش المتأخرين وكان في هذا الدير قبل القرن السابع عشر نحو ثلاثة آلاف مخطوط عربي فالتهمتها النار في الحريق الذي نشب في الدير مع ما التهمت من الكتب الاخرى .

فليست الكتب العربية فى خزانة الاسكوريال اسبانية المصدر كلها كما أكد لنا أحد علماء الاسبان وصاحب البيت أدرى بالذى فيه أخبر فى أن الاسبان غنموا هذه الكتب من سفينة كانت لاحد سلاطين الغرب الاقصى فوقعت فى أيدى الاسبان وقال آخر أن أصل هذه المجموعة كانت لاحد سفراء اسبانيا

لدى الباب العالى ولما غادر الاستانة أهداها لملكه فوضعها هذا فى الدير الذي كان ملكاً له ولا له من بعده والرواية الاولى أصح .

وقد وصف هذه الـكتب باللاتينية أحد رهبان الموارنة من سنة ١٧٤٩ ١٧٥٣ وفيها ١٩٥٥ مخطوطاً رأيت نموذجات منها وقرأت وصف الآخر فيما كتبه أحد علمام المشرقيات من الفرنسيس ولا سيما القسم الذي يهمني منها

عرانى فى هذا الدير ماعرا كثيرين قبلى من السويداء ثم السكون والراحة والبرودة التى تدعو الى العزلة والتفكر والانكاش والدرس وانك لتشعر وأنت تسير تحت قباب الاسكوريال العارية من التفنن والزينة بهواء بارد من حياة الادياركا تشعر فى مدارس اكسفورد وبيعها والنازل هنا بطبيعته يرى دافعاً من نفسه يدفعه إلى أن يشغل نفسه بشىء وما من ملجاً أوفق لنسيان العالم يحمل ساكنه على البحث عن الحقائق وعلى الصبر فى كشف المسائل المتعذرة المهمة المجهولة مثل هذه المعاهد.

قرطبة والزهراء

1 . .

بأربعة فاقت الامصار قرطبة منهن قنطرة الوادي وجامعها هاتان ثنتان والزهراء ثالثة والعلم أعظم شيءوهو رابعها

لم يكتب لى أن أزور مدينة طليطاة لاشهد فيها قصور العرب القديمة ومساجدها القائمـة الى اليوم وعادياتها المأثورة وكانت من عظائم مدائن الاندلس وهى من قرطبة على عشرين يوماً فا كيتفيت بزيارة ثلاث مدن من أمهات المدن الاندلسية قرطبة واشبيلية وغرناطة وهى العواصم الشلاث التى تأصل فيها حكم العرب وطالت أيامه .

وقرطبة كانت في عزها أعظم مدائن الاندلس فأصبحت الآن وليس فيها من

السكان سوى ثمانية وخمسين ألف ساكن وقيل ان مساجدها بلغت ألفاً وستمائة مسجد وحماماتها سـتمائة وذكر آخرون انه كان فيها مائتا ألف دار وثمانون ألف قصر دورها ثلاثة آلاف قرية في كل واحدة منبر وفقيه مقلص (1) تكون الفتيا في الاحكام والشرائع له يأتون كل جمعة للصلاة مع الخليفة بقرطبة ويطالعونه بأحوال بلدهم.

قال المراكشى: بلغت قرطبة من القوة وكثرة العهارة وازد حام الناس مبلغاً لم تبلغه بلدة . حكى ابن فياض فى تاريخه فى أخبار قرطبة قال كان بالربض الشرقى من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفى هذامافى ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها وكان الماشى يستضىء بسرج قرطبة ثلثة فراسخ لاينقطع عنه الضوء .

وفى تواريخ الافرنج ان قرطبة كانت منقطعة القربن بين مدن الغرب أى أوربا وليس مايشبهها بعمرانها وسكانها فكان فيها خمنهائة ألف ساكن و٢٨٧ ربضاً وهى مكتظة بالسكان وقد قامت المتنزهات البهجة المفروسة بأنواع الاشجار على طول الوادى الكبير والقصور والمصايف مغطاة بالخضرة وكان في هذا الوادى الكبير أربعة عشر ألف قرية .

فقرطبة كانت أعظم مدينة بالاندلس وليس بجميع المغرب « لها شبه كثرة أهـل وسعة رقعة ونسحة أسواق ونظافة محال وعمارة مساجد وكثرة حمامات وفنادق » ووصفها المقدسي فقال : « وصف ماشئت من طيبها ورحبها فانها جنة الاندلس على ماحكى لى وهي مصر الاندلس وقد دلت الدلائل واتفقت الآراء على أنه مصر جليل رفيق طيب وان ثم عدلا ونظراً وسياسة طيبة ونعمة ظاهرة وديناً وهي في جهاد ونفير أبداً مع علم كثير وسلطان خطير وخصائص وتجارات

⁽۱) المتلس هو الذي يلبس التالس أو التلنسوة وكان يحق للمقلس وحــده في الاندلس ان يفتى وكان عليه ان يستطهر الموطأ والمدونة أو عشرة آلاف حديث وللمقلسين الحق ان يلبسوا القالس فقط وتمكتب بالصاد (قاله دوزي في ملحقه على المعجمات العربية)

وفوائد » وذكروا ان لاهـل قرطبة رئاسة ووقار لاتزال سمـة العـلم والملك متوارثة فيهم .

ليس في قرطبة اليوم من آثار العرب سوى قطعة من مسجدها الأعظم بناه عبد الرحمن الداخل وكان معبداً للو يزغوت على اسم القديس منصور وقد ملكه المسيحيون وأخذ المسلمون نصفه سنة ٧٨٥ م ولما شرع بالبناء ابتاع عبد الرحمن النصف الآخر منهم كما فعل الوليد الاموى في دمشق يوم بني جامعها واستصفى النصف الآخر من أربابه المسيحيين وعوضهم عنه كنائس أخرى .

وزاد الناصر عبد الرحمن بن محمد في المسجد الجامع بقرطبة زيادته المشهورة وفيها القبو الكبير الذي يصطف المؤذنون أمامه يوم الجمعة للاذان وهو من أعجب البنيان. وحبس المستنصر بالله على الجامع بقرطبة لما كملت زيادته ربعجميع ماجرته اليه الوراثة عن أبيه أمير المؤمنين في جميع كور الاندلس وأقاليها على ثغور الاندلس كافة تفرق غلات هذه الضياع عاما بعد عام على ضعفائهم الاأن تكون بقرطبة مجاعة فتفرق فيهم.

ومما قيل في آثار مدينة قرطبة وعظمها حين تكامل أمرها في مدة بني أمية ان عدة الدور التي بداخلها للرعية دون الوزراء وأكابر أهل الخدمة مائة ألف دار ومساجدها ثلاثة آلاف وعددة الدور التي بقصرها الزهراء أربعائة دار وذلك لسكني السلطان وحاشيته وأهل بيته .

وقالوا ان المسلمين لما فتحوا قرطبة وجدوا بها آثار قنطرة فوق نهرها على حنايا وثاق الأركان من تأسيس الأم الدائرة قد هدمهام ورالنهر على ممرالازمان فتقدم الى فضيلة النظر فيها عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه عند ما تصل به خبرها فامر السمح بابتنائها فصنعت على أتم وأعظم ما بنى عليه جسر من حجارة سور المدينة . وربما كان هذا أول عمل في الممران قام على أيدى عرب الاندلس في القرن الأول للهجرة .

قال بعضهم لم يكن للعرب هندسة خاصة لمادخلوا قرطبة وكانوا يعتمدون على هندسة أهل البلاد التي تغلبوا عليها فنسجوا في بناء المسجد على مثال مساجد مصر ومسجد القيروان وكان هدا من أعظم مساجد الاسلام وقيل أنه بي على شكل مسجد دمشق وكان فيسه ١٤١٨ سارية تشبه غابة ملتفة والباقي منها الآن مكل مسجد دمشق وكان فيسه ١٤١٨ سارية تشبه غابة ملتفة والباقي منها الآن جلبوا هذه السواري من ابنية قديمة وبيع مسيحية في القاصية كجنوبي فرنسا وأفريقية أي قرطاجنة والاستانة وتبين ان أكثرها من مقالع اندلسية ومحراب هذا المسجد الجامع لايزال محفوظاً وهو دهشة الى اليوم والى مابعداليوم وعلو قبته تسعة أمتار حفر في قطعة واحدة من المرمر وعمل بالقسيفساء وزبرت عليه ايات كريمة . وله اثنان وعشرون بابا معمولا بالنحاس بتى الآنمنها ١٢ بابا وعلى بعضها صورة نقوشها الاصلية وقدقام البرج الذي هناك مقام المنارة التي أنشأها عبد الرحمن الناصر . يقول جوسيه لو أقيمت البيعة التي أقاموها وسط الجامع على عهد شار لكان في مكان آخر لصار لها شأن وهي هنا من أبشع آثار الهندسة اذ أحدث بانوها بها ضرراً على بناء وحيد من نوعه في العالم .

وكان فى جامع قرطبة سبعة آلاف مصباح تنعكس أنوارها على النقوش المذهبة والزورد والياقوت والمفصص وغيرها فتزيد فى جماله وعلى ما أصيب به هذا المسجد من الأضرار بتى الى اليوم من أغرب ابنية الأرض.

قال غوتيه: لاسبيل الى وصف التأثر الذى يشعر به المرء عند دخوله هـذا المسجد الاسلامى القديم فيتراءى لكانك تسير فى غابة مسقوفة لافى بناء مصنوع وحيث اتجهت يضيع بصرك فى صفوف من السوارى تلتقى وتمتدعلى مرمى البصر مثل غراس من المرمر ظهرت من تلقاء نفسها على أديم الأرض اه.

نم ان البيعة التى أقيمت وسط جامع قرطبة والبيع الصغرى التى جعلت في أكثر زواياه قدشوهت من محاسنه وا بدلته عن أصله وفى نية ديوان الآثار فيما بلغنى أن يرجع القديم كما كان وينقل الآثار المسيحية من جامع قرطبة ليبقى

بدون زيادة ولا نقصان طرازاً فى البناء منقطع القرين فى الأرضين الا ان البيعة الوسطى بيعة شارلكان يصعب نقل انقاضها لما فيها من الزخرف ولما صرف عليها من المال.

هذا مابق من آثار الأجداد في قرطبة وقد زرتها وأرباضها فرأينها وهي على منبسط من الأرض تشبه ضاحيتها ضواحي دمشق وهندسة أكثر بيوتها الجديدة على الطراز العربي البديع ولأهابا الى هذا العهد حرمة له وغرام به وحرص عليه يعدونه من جملة مقدساتهم . وعلى أربعة أميال من قرطبة بنيت مدينة الزهراء سنة ٢٧٥ ه بناها الناصر لدين الله الأموى في ست عشرة سنة وطولها ألف وسهائة ذراع وعرضها ألف وسبعون ذراعاً وجعل في سورها ثلثمائة برجوخص ثلثها قصوراً للخلافة وثلثها للخدم وثلثها بساتين وكان يدخل فيها كل يوم من الحجر المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر وغيره وحمل اليها الرخام من أقطار الغرب ودخل فيها أربعة آلاف وثلثمائة سارية وأهدى ملك الفرنج لبانيها أربعين سارية رخام واما الوردي والأخضر فمن أفريقية والحوض المذهب جلب من قسطنطينية والحوض الصغير عليه صورة أسد وصورة غزال وصورة عقاب وصورة ثعبان وغير ذلك والكل بالذهب المرصع بالجوهر وكان ينفق عليها ثلث دخل الاندلس وكان دخلها يومئة خمسة آلاف ألف وأربعائة ألف وثمانين ألف درهم .

وقال أحد المؤرخين ان مباني قصر الزهراء اشتملت على أربمة آلافسارية جلبت من رومية وقسطنطينية وقرطاجنة وتونس وأفريقية فيها خمسة عشراً لف باب ملبس بالحديد والنحاس المموه وكان عدد الفتيان فيها ثلاثة عشر ألف فتى وسبعائة وخمسين فتى وعدد النساء بقصر الزهراء ستة آلاف وثلثمائة امرأة وأربع عشرة امرأة وكان على الحجر الذى جلب من مقالع الاندلس أو حمل من القاصية نقوش وتماثيل وصور على صور الانسان ولماجلبه أحمد الفيلسوف وقيل غيره أمر الناصر بنصبه في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ونصب عليه

اثني عشر تمثالاً . وقال بعضهم عمل فىالزهراء عشرة آلاف عامل خساً وعشرين سنة وفى الشرق من الوادى الكبير مدينــة الزاهرة التى بناها المنصور بن أبي عامر التي يقول فيها ابن عربي لما دخلها ووجدها متهدمة :

ديار بأكناف الملاعب تلمع وما انبهامن ساكن فهى بلقع ينوح عليها الطير من كل جانب فتصمت أحياناً وحيناً ترجع فاطبت منها طائراً متفرداً له شجن فى القلب وهو مروع فقلت على ماذا تنوح و تشتكى فقال على دهر مضى ليس يرجع

وقد حرقت الزهراء وهدمت فى حدود سنة ٤٠٠ ه و بقيت رسومها وخربت قرطبة وما فيها من القصور والمرافق فى حرب البربر وسقطت قرطبة فى أيدى العرب العدو سنة ٣٣٣ ه بعد ان كانت مدة خمسة قرون و خمس قرن فى أيدى العرب ولم يعد حكمهم اليها بعد ذلك و أا خلت قرطبة من سلطان يرجع الى أمره صاد كل من قويت يده عمر مدينة فخربت قرطبة وعمرت اشبيلية .

مديئةاشبيايه

1.1

على شاطىء الوادى الكبير في أجل بقاع الاندلس وأعدلها هواء وأزكاها تربة قامت هذه العاصمة التى كانت من أعظم مدن الاندلس بعد سقوط قرطبة في أيدى الاسبان وكانت مدينة الحظ والسرور على اختلاف الدهور والعصور وليس اليوم في اشبيلية بقايا كثيرة من آثار العرب الا الجيرالدا أومنارة الجامع الاعظم وهي أعجوبة اشبيلية ترى من مكان بعيد بناها مهندس عربي من سنة الاعظم وهي أعجوبة اشبيلية ترى من مكان بعيد بناها مهندس عربي من الآجر المدق حجمها كلما ارتفعت في الهواء وقاعدتها عبارة عن مربع ذي ١٣ متراً و٥٥ سنتمتراً ويزيد سمك الجدران على مترين وقد تشوهت بما زاد عليهاالاسبان

بعد خروجها من أيدى العرب وهي الآن قبة جرس البيعة الكبرى .

قال فى ذيل اللباب: فدخل (يعنى أمير المؤمنين يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن) اشبيلية فى غرة صفر سنة ٩٥٥ فاخذ فى اتمام بناء الجامع وتشييد مناره وعمل التفافيح من أملح ما يكون من عظمة لا أعرف له قدرا الا أن الوسط منها لم يدخل على باب المؤذن حتى قطع الرخامة من أسفلها وزنة العمود الذى ركب عليه أربعون ربعاً من الحديد وكان الذى صنعها ورفعها فى أعلى المنار المعلم أبو الليث الصقلى ومو هت تلك التفافيح بمائة ألف دينار ذهباً اه.

ومن أجمل مافى كنيسة اشبيلية اليوم والجامع أمس ناووس من الصلب فيه بقايا خريستوف كولمبس الملاج الجنوى الذى اكتشف أميركا يحمله من أربعة أطرافه ملك قشتالة وملك ارغون وملك ليون وملك نافار وهو من صنع ميليدا سنة ١٨٩٨ كان فى كنيسة هافان ثم نقل الى اشبيلية سنة ١٨٩٨ بعد ان تحررت كوبا من اسبانيا .

تقرب اشبيلية من البحر ولا ترتفع عن سطحه أكثر من عمانية أمتار وقدقال الفرنجة فيها: ليست الجير الدا ولا سائر مصانع اشبيلية ولاكنوز آثارها وجميل نقوشها على الحيطان هي التي اشتهرت بها اشبيلية البديعة ورددت المثل الذي ساد فيها « من لم ير اشبيلية لم ير غريبة » بل ان مااشتهرت به في جميع اسبانيا مظاهر سرور الحياة فيها من مراقص وأفراح ومواسم وحركة البهجة الدائمة التي تنبعث من سكانها على الدوام .

جرت مناظرة بين يدى منصور بن عبد المؤمن بين العالم أبى الوليد بن رشد والرئيس أبى بكر بن زهر فقال ابن رشد لابن زهر فى كلامه: ماأدرى ماتقول غير انه اذا مات عالم باشبيلية فاريد بيع كتبه حملت الى قرطبة حتى تباع فيها واذا مات مطرب بقرطبة فاريد بيع تركته حملت الى اشبيلية . وبهذا عرفت ان اشبيلية بلدة طرب وسرور فى معظم أدوارها . ولطبيعة الاقليم دخل كبير فى هذا الشأن. فى اشبيلية قصور كما فى قرطبة مصايف زرتها وزرت حدائقها وطوفت

فى اعطافها وهى ملك لاناس من أغنياء البلاد تتناقل من سيد فيهم الى سيد ومنها ماجمل كما هو بيت بيلاتوس على الداخل اليه جعل يتقاضاه الحارس ليصرف على الفقراء كما جعلت الحكومة على كل داخل الى معهد من معاهد العرب وغيرهم جعلا من النقود لتصرف منه على الترميم فليس فى البلادمايعنى الناظر اليه والزائر له من دفع النقود من متاحف وآثار الااذا كان بعض المغاور والحصوذ والسدود الخربة التى قامت فى كل ناحية من انحاء البلاد التى ظل فيها حكم العرب نافذاً دهراً طويلا.

كانت اشبيلية تعد من العواصم بكثرة سكانها ولما سقطت في أيدى الاعداء هاجر من مسلميها فقط زهاء ثلثما تة ألف مسلم الى قرطبة وجيان وبلنسية وغرناطة حيث كانت راية بنى نصر تخفق . وناهيك ببلدة يهاجر من سكانها هـذا العدد وسكانها اليوم ١٤٨ ألفاً وتعد من المدن المتجددة وليس لها مسحة من القديم الا ما كان من بعد عهد العرب وقد سقطت من بعد جلائهم عنها الى الحضيض .

مديذ:غرناط

1.7

هـذا ماقاله ابن الخطيب في هـذه العاصمة آخر ماحكمته العرب من أرض الاندلس من عواصمها وحواضرها جمعت فيها بقاياهم وجالياتهـم فظلوا فيها نحو قرنين و نصف قرن وعمروها فادهشوا العالم بعمرانها ، جاءها جميع المسلمين الذين لم يحبوا ان يبقوا في البلاد التي وقعت في قبضة العدو يحتمون بملوكها من بني فصر جاؤها ألوفاً ألوفاً من قرطبـة واشبيلية و بلنسية يحملون اليها ماكان مبعثراً من الصنائع والثروة في تلك الأرجاء .

قالوا ان غرناطة قاعدة بلاد الانداس وعروس مدنها وخارجها لانظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقه نهر شنيل المشهور وسواه من الأنهر الكثيرة والبساتين والجنات والرياضات والقصور والكروم محدقة بهامن كل جهة ، وحكى ابن سعيد ان غرناطة تسمى دمشق الاندلس لسكنى أهل دمشق بها عند دخولهم الانداس وقد شبهوها بها لما رأوها كثيرة المياه والاشجار وقد أطل عليها جبل الثلج أو جبل الشيخ أطل عليها جبل الثلج أو جبل الشيخ أو جبل حرمون على دمشق — وفي ذلك يقول ابن جبير:

يادمشق الغرب هاتيك لقد زدت عليها تحتك الأنهار تجري وهى تنصب اليها

قال ابن سعيد أشار ابن جبير الى أن غرناطة فى مكان مشرف وغوطتها تحتها تجرى فيها الأنهار ودمشق فى وهدة تنصب اليها الانهار وقد قال الله تعالى فى وصف الجندة تجري من تحتها الأنهار . أما غوطة غرناطة اليوم فليست كغوطة دمشق باشجارها الملتفة ولا كما كانت كذلك على عهد العرب بل هى جرداء مرداء ولذلك كان منظرها أشبه بمنظر سهل البقاع اذا أطللت عليه من سفوح لبنان الغربي . وغرناطة فى كورة البيرة من أشرف كور هذا الاقليم نزلها جند دمشق . قال الرازى : و غص البيرة أى سوادها وريفها لايشبه بشىء من بقاع الارض طيباً ولا شرفاً الا بالغوطة غوطة دمشق .

وقال ابن الخطيب: وخصها أى خص غرناطة لافيح المشبه بالغوطة الدمشقية حديث الركاب وسمر الليالى قد دحاه الله فى بسيط سهل تخترقه المذانب و تتخلله الانهار والجداول و تزاحم فيه الغرف والجنات فى ذرع أربعين ميلا ونحوها تنبو العين فيها عن وجهه و لا تتخطى المحاسن منها مقدار رفعة الهضاب والجبال لمتطامية منه بشكل ثلثى دائرة قد علت منه المدينة فيما يلى المركز من جهة القبلة مستندة الى أطواد سامية وهضاب عالية ومناظر مشرقة فهى قيد البصر ومنتهى الحال .

وينزل الثلج شتاء وصيفاً على جبل غرناطة وينبجس منه ستة وثلاثون نهرآ كما تنبجس من سفوحه العيون . قال أبو الحجاج ابن حسان :

> نسيم الصباتهدى الصباو تسوق بمنهل سحب ماؤهن هريق وارض بهاقلب الشجيي مشوق أللهائم الباكي اليك طريق؟ وبهجة دار للعبون تروق ومد من الحمرا عليك شقيق وللشفق الاعلى تلوح بروق نضی فوق در ذر فیه عقیق اذا نم منه طيب نشر اراكه أراك فتيت المسكوهو فتيق ومهما بكي جفن النمام تبسمت تفور أقاح في الرياض أنيق

أحن الى غر ناطة كلمـا هفت سقى الله من غرناطة كل منهل ديار يدورالحسن بينخيامها أغر ناطة العلياء بالله خبرى : وماشاقني الانضارة منظر تأمل اذا أملت حوز مؤمل وأعلام نجدوالسكينة قدعلت وقد سل شنيل فرنداً مهنداً

ولما غدت غرناطة عاصمة ابن الاحمر من دولة بني نصر بالسيف تارةوبحسن السياسة مع الأحزاب المعادية أو بمحالفة القشتاليين الاسبانيين وبني مرين المراكشيين تارة أخرى جعلها العرب الذين طردوا من المدن المجاورة وطناً لهمو نشط ملوكها الصنائع والتجارة وعمروا الطرق والمجاري وتسلسل ذلك فيما فاتم الثاني مابدأ بهالأ ولوزينوا البلاد بابنية بديعة فأصبحت غرناطة أغنى مدينة في شبهجزيرة ابيريا وبحكمة أمرائها انبعثت منها شعلة المدنية المغربية في اسبانياوأ نستعنايتهم بالزراعة والصناعة عهد قرطبة وماكان فيها من العلوم والصناعات وجمال البناء وأصبحت قصورهم مثابة العاماء والأدباء والفلاسفة « فصارت المصر المقصود والمعقل الذي تنضوى اليه العشاكر والجنود » ولما استولى عليها الاسبان سنة ١٤٩١ م بعد ان حاصروها سبعة أشهر فنيت في خلالها ازواد المحاصرين من العرب وفنيت خيلهم كما فني كشير من نجدة الرجال بالقتل والجراحات –كان سكانها نصف مليون نسمة (نفوسها اليوم ٧٦ أَلْفاً) فأنحطت على عهد الاسبان

بعد حين وأقفرت من السكان بما أصدره الملوك الكاثوليك من الأوامر الخرقاء ولما اشتدت فيها وطأة ديوان التفتيش الدبني ظل الحكام والرهبان يستأصلون شأفة العرب حتى لم يبقوا منهم باقية وكان لها على عهدالعرب ١٠٣٠ برجاً متزاحمة بالبيوت وقال ابن الخطيب ان الأبراج بلغت الى مايناهز أربعة عشر ألفاً وكان فى جوارها ماينيف على ثلاثمائة قرية عدا مايجاور الحضرة من قرى الأقليم أو مااستضيفاليها منحدود الحصون المجاورة (وكان أكثرها امصاراً فيهاما يناهز خمسين خطبة تنصب فيها للهالمنابر وترفع الايدى وتتوجه الوجوه ويشتمل سورها وما وراءه من الأرحاء الطاحنة بالماء ماينيف على مائة وثلاثينرحيُّ)

فعبر الحمراء

1.4

من بعدهم فبألسن البنيان

هم الملوك اذا أرادوا ذكرها أو ماترى الهرمين قد بقياوكم ملك محاه حوادث الازمان ان البناء اذا تعاظم شأنه أضحى يدل على عظيم الشان

الحمراء ويقال لها القصبة الحمراء ومعنى القصبة عندهم القلمة وتسمى حمراء غر ناطة وهي مطلة على مدينة غر ناطة اطلال الصالحية من سفح قاسيون على دمشق. سميت بالحمراء لاحمرار جدرانها بل للون التربة الني قامت عليها في سفح جبل غرناطة ومعظمها مبنى بالخزف والكلشوالحصباء . وفيقصبة الحمراءقصورالعرب وهى ثلاثة قصور منفصلة عن القلعة وتدخل فيها المدينة الصغرى القائمة على تلك الاكمة وقد بني كل قصر منها في زمن غير زمن القصر الآخر وبتي من القصر الأول شيء قليل وهي المقصورة والكنيسة وكان جامعاً بناه محمدالثالث من ملوك بني نصر قال فيه ابن الخطيب ان أعظم مناقبه المسجد الجامع بالحمراء

على ماهو عليه من الظرف والتنجيد والترقيش وخامةالعمل وأحكام أنواعالفضة وابداع أثرها أنفق عليه من مال الجزية فظهر بها منقبة له يتيمة فاق بهامن تقدمه ومن تأخره من قومه .

والقصر الثاني قصر الآس وفيه الآس الكثيركان مقر السلطان ومجلس الحكم أودار السلطنة يقعد فيه للمظالم ويستقبل السفراء وكبار رجال المملكة . والقصر الثالث منعزل عن القصر ين الآخرين قليلاوكان فيه دائرة حرمه ومساكنه الخاصة وفي هذا القصر صحن الاسود وهو في الجزء الأوسنط منه .

فقاعة السفراء عبارة عن مربع مساحته ١١ متراً بعلو ١٨ كان الملك يستقبل بها وفيها عرشه الى الشهال أمام المدخل وهى تطل على ربض البياذين ومدينة غرناطة وقد ركبت فى كل نافذة وسطى أعمدة صغيرة من العجمى أو الشمسية تدفع حرارة الشمس. ونقش هذه القاعة من أجمل ما حوت الحمراء وكان فيها ١٥٧ صورة مختلفة طبعت بالجص الطرى على الجدران فى قوالب من حديد وهى الى الحمرة والزرقة المشبعة.

أما فناء الاسود فهو صحن واسع فيه اثناعشر أسداً رابضاً من الرخام تحمل الاناء العظيم القائم وسط الدار ويخرج الماء من أفواهها وتسيل الفوارات من أعلى الصحن الذي جعل قطعة واحدة كبيرة كأنه حوض واسع من أحواض بيوت دمشق القديمة وكأن ابن حمديس الصقلي وصف هذه الدار عندما وصف دار المنصور ببجانة فقال:

واعمر بقصر الملك ناديك الذي اضحى بمجدك بيته معمورا قصر لو انك قد كحات بنوره أعمى لعاد إلى المقام بصيرا واشتق من معنى الحياة نسيمه فيكاد يحدث للعظام نشورا نسى «الصبيح»مع «المليح» بذكره وسما ففاق خورنقاً وسديرا ولو ان بالايوان قوبل حسنه ماكان شيئاً عنده مذكورا أعيت مصانعه على الفرس الاولى دفعوا البناء واحكموا التدبيرا

لماوكهم شبها له ونظيرا غرفأ رفعت بناءها وقصورا ورجوا بذلك جنة وحريرا حسناتهم لذنوبهم تكفيرا حقر البدور فاطلع المنصورا ثم انثنیت بناظری محسورا لما رأيت الملك فيه كبيرا جملت ترحب بالعفاة صريرا فغرت بها أفواهها تڪسيرا من لم يكن بدخوله مأمورا فيه فتكبو عن مداه قصورا فرش المها وتوشيح الكافورا مسكا تضوع نشره وعبيرا صبحاً على غسق الظلام منيرا تركت خرير الماء فيه زئيرا وأذاب في أفواهها البلورا فى النفس لو وجدت هناك مثيرا أقمت على أدبارها لتثورا نارأ وألسنها اللواحس نورا ذابت بلا نار فعدن غدرا درعاً فقدر سردها تقديرا عینای بحر عجائب مسحورا سحر يؤثر في النهي تأثيراً قنصت لهن من الفضاء طيورا

ومضتعلى الروم الدهور وما بنوا اذكرتنا الفردوس حين أريتنا فالمحسنون تزيدوا أعمالهم والمذنبونهدوا الصراطوكفرت فلك من الافلاك الا انه أبصرته فرأيت أبدع منظر وظننت انی حالم فی جنة واذا الولائد فتحت أبوابه عضت على حلقاتهن ضراغم فكأنها لبدت لتهصر عندها تجرى الخواطر مطلقات أعنة بمرخم الساحات تحسب أنه ومحصب بالدر تحسب تربه يستخلف الاصباح منه اذا انقضى وضراغم سكنت عرين رئاسة فكأنما غشى النضاد جسومها أسد كأن سكونها متحرك وتذكرت فتكاتها فكأنما وتخالها والشمس تجلو لونها فكأنما سلت سيوف جداول وكأنا نسج النسيم لمائه وبديعة الثمرات تعبر نحوها شجرية ذهبية نزعت الى قد صولجت أغصانها فكأنما

أذ تستقل بنهضها وتطيرا ماء كسلسال اللجين غيرا خرس تعدُّ من الفصاح فانشدت جملت تغرد بالمياه صفيرا وكأنما في كل غصن فضة لانت فأرسل خيطها مجرورا فوق الزبرجد لؤلؤاً منثورا جعلت لها زهرٌ النجوم ثُفورا بالنقش بين شكوله تنظيرا فلك النهود من الحسان صدورا شمس ترد الطرف عنه حسيرا أبصرت روضاً في السماء نضيرا حامت لتبني في ذراه وكورا وضعت به صناعه أقلامها فأرتك كل طريدة تصويرا مشقوا بها النزويق والتشجيرا بالخط في ورق السماء سطورا وكأنما وشوا عليه ملاءة تركوا مكان وشاحها مقصورا يامالك الارض الذي أُضحى له ملك السماء على العداة نصيرا كم من قصور للملوك تقدمت واستوجبت لقصورك التأخيرا فعمرتها وملكت كل رياسة منها ودمرت العدا تدميرا

وكأنما تأبى لواقع طيرها من کل واقعة ترى منقارها وتريك فى الصهريج موضع قطرها ضحكت محاسنه اليك كأنما ومصفح الابواب تبرآ نظـّروا تبدو مسامير النضار كما علت خلعت عليـه غلائلاً ورسية واذا نظرت الى غرائب سقفه وعجبت من خطاف عسجدهالتي وكأنما للشمس فيه ليقةُ وكأن ماء اللازورد مخرم

وهناك قاعة الحكم وقاعة بني سراج والمقصورة . تخرج من واحدة فتدخل في أخرى فتخالك في جنة عالية قطوفها دانية لا تستطيع وصفها ابدائعها الـكثيرة وهناك قاعة اسمها قاعة الاختين كانت على ما يظهر لجلوس نساء الملك في الشتاء ونقشها من أقصى ما بلغه النقش العربى من الاتقان وأهم مافيها المقرنص الذي حوى نحو خمسة آلاف شكل مختلف بعضها عن بعض تألف منها مجموع يصعب وصفه لجماله وقبتها أعجوبة البناء ومثال الصبر والعمل وكأنها

كانت فى يد صافعها كالعجين يعمل فيها ماشاء من الصور أو كأنها خلقت خلقة ولم تمسسها يد بشر

وبالقرب من قصور الحمراء جنة العريف وهى حديقة كبرى فيها جميع أشجار القطر وأزهاره قامت هندستها فى منحدراتها واكاتها وبسائطها على أسلوب يأخذ بمجامع القلوب وفيها سطوح ومغاور ومخابىء وفوارات وسياج تشبه المصايف الايطالية في عهد النهضة وفيها كثير من شجر السرو ومن جملتها سروة يدعونها سروة السلطان عمرها نحو ستائة سنة وتحتها فيما يقال تواعدت أمرأة أبي عبد الله مع ابن سراج

ولقد كان للسلطان أوائل المئة الثامنة فى غرناطة ما يناهز مائة جنة مثل جنة العريف على ما روى صاحب الاحاطة وناهيك بمدينة فيها مثل هذا العدد الدثر من الجنان وذلك فى الحقيقة من أمارات المدنية والرفاهية .

ورد ذكر الحراء لأول مرة في واقعة حدثت سنة ٢٧٧ ه فاعتصم بها القيسيون من العرب وقد تأثرهم عصاة من الاسبانيين فنجا الأمير الأموى بحيلة غريبة وخرج مخرجاً مدهشاً مع رجاله ولما استولى الموحدون على غرناطة التجأ المرابطون الى هذا القصر . واشتهرت الحراء على عهد دوله بنى نصر أو بنى الاحر الذين استقلوا بأمارة غرناطة بعد سقوط قرطبة واشبيلية وجعلوها عاصمتهم فأنشأ محمد بن الأحمر قصر الملكى بالقرب من السور والقلعة وفي عهد الامبراطور شاد لكان جعل جامع الحمراء كنيسة فأندلت صورة القصر الملكي القديم وأنشى باب المدخل الذي يجتاز منه السور الذي طوله ٣٥٠٠ متر وفيه عدة أبراج .

وقالوا ان فرديناند وايزابيلا الكاثوليكية عنياكل العناية بالحمراء لما اغتما فرصة اختلاف العرب وأمرائهم وعزما على اخراج جميع العرب من اسبانيا وقد أمرا بترميم نقوشها الداخلية ورمما جدرانها وكانشارلكان على شدة حرصه على آثار الحمراء والابقاء عليها عمر مبانى ليخلد فيها اسمه ولكنها لم تتم وأوردوا في معرض البرهان على ولوعه بالآثار العربية ما نسب اليه من القول عند ما وقع بصره على آثار الحمراء: يا لشقاء من أضاع كل هذا.

جاء فى دائرة المعارف الاسلامية : واذا وقع التنظير بين قصر الحمراء والقصور والجوامع التى بنيت على ذاك العهد فى القاهرة مثلا كجامع السلطان حسن الذى بني سنة ١٣٥٦ م تبين الفرق العظيم بين البنائين فانك ترى لهندسة جامع القاهرة أمثالا كثيرة فى حين بنى قصر الحمراء على غير مثال محتذى ولا يوجد فى مملكة من المهالك قصر اسلامى مثل الحمراء وبقدمه لم يبن له شبيه مع انه شيد بمواد سريعة الانحلال اللهم الا أبنية العصر الأموي التى عثر عليها الباحثون فى بادية الشام شرقى بلاد موآب و بعض الحرائب من العصر العباسي فى سامرا والرقة .

وقصارى القول ان الحمراء مصيف تحف به حدائق واسعة ومتنزهات وفيه المياه الجارية والنبات والحيو ان الحمراء كثيرة المبانى الضخمة والقصور ظريفة جداً يجرى بها الماء تحت بلاط كا يجرى في المدينة فلا يخلو منه مسجد ولابيت وبأعلى برجمنها عين ماء وجامعها من أبدع الجوامع حسناً وأحسنها بناء وبه الثريات الفضية معلقة وبحائط محرابه أحجار ياقوت مم صعة في جملة ماغق به من الذهب والفضة ومنبره من العاج والا بنوس .

ولما استولى ملوك قشتالة على الحمراء سلموها الى مهندسين من العرب بلغمن حذقهم انك لاتعرف ماأدخلوه فيها من الاصلاح ولا تميزه عن الاصل الذى كانت عليه من قبل. ودام هذا الترميم في الحمراء الى ثورة العرب سنة ١٥٦٩ وفي سنة ١٥٢٠ أصيبت بهزة أرضية وفي سنة ١٥٩٠ بحريق في مطحنة بارود سببت خراب أقسام منها ثم تركت وشأنها في القرن السابع عشر والثامن عشر وقدنسف جنود نابليون سنة ١٨١٧ قسما منها بالمواد الملتهبة معتبرين الحمراء حصناً وذلك عند جلائهم عن اسبانيا ثم أخذت همة حكومة اسبانيا تتجدد لاعادة الحمراء الى حالتها الأولى.

ويقول جوسيه ان ملوك اسبانيا لما دخلوا الحمراء لم يعاملوا آثار خصومهم

معاملة أعداء بل معاملة أصحاب . وبعدان ذكر كيف كانوا يتعهدونها وكيف عهدوا الى مهندسين من العرب استخدموهم لترميمها قال : وأهملت الحمراء من بدء القرن السابع عشر الى أواسط القرن الثامن عشر فأخذ يسكنها جنود بياطرة وأرباب حرب وحاكة وفاخرانيون وأسرات فقيرة فكانت الأوساخ فيها وفى جدرانها والناس يعبثون بما فيهاور بما أصابها شيء من البارود والقذائف فتبدلت محاسنها وبليت بعض حيطانها و نقوشها ورسومها ومعالمها ثم صحت نية حكومة اسبانيا على تعهد تلك القصور وارجاعها الى حالها وكانت الهمة فى هذا الشأن تفتر ثم تتجدد بحسب سلطان ملوك اسبانيا ودرجتهم من العقل والفهم .

وفي هذا القصر أو المدينة البديعة ماعدا الآثار العربية قصر شارلكان أراد أن يوسع به دائرته سنة ١٥٢٦ بناه من الجزية التي كان يتقاضاها من العرب للسماح لهم باجراء بعض شعائرهم . ومن أعمال شارلكان ابنية لم تتم لقلة المال فيما يظهر والغالب انه حاول بما أنشأه من الأبنية ان يطمس آثار العرب ليجعل لبنائه الرجحان فلم يتم له ماأراد وبقيت الحمراء أجمل مثال في القصور على مم العصور والدهور .

وليس فى الحمراء من الفرش والأوانى الباقية من عهدالعرب سوى جرة طولها كثر من متر صنعت من تراب بالميناء ولها لمعان لازوردى وذهبى رسم عليها حيوانات ونقوش عربية وهى من صنع معامل غرناطة فى القديم

هذه صورة مصغرة من وصف هذا القصروما طرأ عليه إلي يومنا هذا وهو مقصد السائحين من أهل الأرض وكأن ابن حمديس وصفه اذ قال :

قصر يقصر وهو غير مقصر عن وصفه فى الحسن والاحسان وكأنه من درة شفافة تعشى العيون بشدة اللمعان لايرتقى الراقي الى شرفاته الا بمعراج من اللحظان عرج بأرض الناصرية كى ترى شرف المكان وقدرة الامكان فى جنة غناء فردوسية محفوفة بالروح والريحان

وتوقدت بالجمر من ناريجها فكأنما خلقت من النيران جعلت صوالجها من القضبان حتى تجوز طبائع الأيمان طيباً ولون الصب حين تراني فبنان كل خريدة كبناني ذابت على درجات شاذروان القته نوم الحرب كف جبان من دوحة نبتت من العقيان نبعت من الثمرات والاغصان حسنت فافرد حسنها من ثان وفصاحة من منطق وبيان بخرير ماء دائم الهملان فخر الجماد بها على الحيوان منها إلى العجب العجاب رواني شهداً فذاقته بكل لسان مالً يريك الجرى في الطيران من طعنه الحلق انعطاف سنان مستنبط من لؤلؤ وجمان في الجو منه قيص كل عنان أسد تذل لعزة السلطان فلذلك انتزعت من الابدان ناراً مضرمة من العدوان يطرحن أنفسهن في الفدران أخذت من المنصور عقد أمان

وكأنهن كرات تبر أحمر ان فاخر الأثرج قال له ازدجر لي نفحة المحبوب حين يشمي منى المصبغ حين يبسط كفه والماء منه سبائك فضية وكأنما سيف هناك مشطب كم شاخص فيه يطيل تعجباً عجباً لها تستى الرياض ينابعاً خصت بطائرة على فنن لها قس الطيور الخاشعات بلاغة فاذا أتيح لها الكلام تكلمت وكأن صانعها استبد بصنعة أوفت على حوض لها فسكأنها فكأنها ظنت حلاوة مأبها وزرافة في الجوف من أنبويها مركوزة فى الرمح حيث ترى له وكأنها ترمى الماء ببندق لو عاد ذاك الماء نفطاً أحرقت في بركة قامت على حافاتها نزءت الى ظلم النفوس نفوسها وكأن برد الماء منها مطفئ وكأنما الحيات من أفواهها وكأنما الحيتان اذلم تخشها

سابقاً منه خيول اللهو في ميدان الاحة فكأنه الحراب من غمدان علوية وقيامه فلكية المندان

كم مجلس يجرى السرور مسابقاً يجلو دماه على الخدود ملاحة فسماؤه في سمكها علوية

كنابات الحمراء

1.2

تقرأ في قصر الحمراء كثيراً من الآيات والمواعظ والأشمار زبرت على الحجر أو بالجص بالخط الأندلسي المشبك وهو أقرب الى النسخ المتمارف في هذه البلاد الشرقية منه بالخط المغربي ومما تقرأه على أحد الأبواب «أمر ببناء هذا الباب المسمى بباب الشريعة أسعد الله به شريعة الاسلام كما جعله فخراً باقياعلي الأيام مولانا أمير المسلمين السلطان المجاهد العادل أبو الحجاج بوسف بن مولانا السلطان المجاهد المقدس أبي الوليد بن نصر كافي الله في الاسلام صنائعه الزاكية وتقبل أعماله الجهادية فشيد ذلك في شهر المولد المعظم من عام تسعة وأربعين وسبعائة جعله الله عزة واقية وكتبه في الأعمال الصالحة الباقية »

ومنها « الملك الدائم والعز القائم » ومنها « الحمد لله على نعمة الاسلام » ومنها « عز لمولانا أبى عبد الله » ومنها « ولا غالب الاالله » ومنها « وما بكم من نعمة فمن الله » ومنها « النصر والتمكين والفتح المبين لمولانا أبي عبد الله أمير المسلمين » ومنها « وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم » ومنها « فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »ومن الأبيات التي رسمت على احدى القباب في مدح أبي الحجاج يوسف الأول

تبارك من ولاك أمر عباده فاولى بك الاسلام فضلاً وأنعا .

فكم بلدة بالكفرصبحت أهلها وطوقتهم طوق الاسار فأصبحوا ببابك يبنون القصور تخدما وفتحت بالسيف الجزيرة عنوة

وأمسيت في أعمارهم متحكما ففتحت باباً كان للنصر مبهما

لما اختار الا أن تعيش وتسلما

وأرهبت حتى النجم في كبدالسما وان مال غصن البان شكرك يما وصيرت مافها لجيشك مغنها

> ذات حسن وكمال فضل صدقي في مقالي مشبهاً تاج الهلال فى ضياء وجمال آمناً وقت الزوال

اني ضمنت سعادة الازواج صرف الزلال العذب دون مزاج والشمس مولانا أبو الحجاج بيت الايلاه مثابة الحجاج

تغورالمني واليمن والسمدوالأنس ولكن لى التفضيل و العزفي جنسي وفي القلب تبدؤقوة الروحو النفس

ولو خير الاسلام فيما يريده الم، أن قال:

فامنت حتى الغصن من نفحة الصبا فان رعشت زهر النجوم فحيفة ومنها: ومن قبلهااستفتحت عشرين معقلا وكـتب في ْ قاعة السفر اء

أنا محلاة عروس فانظر الاريق تعرف واعتبر تاجى تجده وابن نصر شمس فلك دام في رفعة شأن

وكتب أيضاً

وحكيت كرسىالعروسوزدته منحاءني يشكو الظهاء فموردي فكأننى قوس الغمام اذا بدا لازال محروس المثابة ماغدا وكتب على القبة

تحييك منىحين تصبح أو تمسى هى القبة العليا ونحن بناتها جوارح كنت القلب لاشك بينها

وان كان أشكالي بروج سمائها فني عدا مابينها شرف الشمس ومماكتب أيضاً على بركة صحن الاسود وهو من نظم الوزير أبي عبدالله محمد بن يوسف بن زمرك تاميذ لسان الدين بن الخطيب:

تبارك من أعطى الامام محدا مغانى زانت بالجمال المغانيا والا فهذا الووض فيه بدائع أبي الله أن يلني لها الحسن ثانيا ومنحوتة من لؤلؤ شف نورها تحلى بمرفض الجمان النواحيا يذوب لجين سال بين جواهر غدا مثلها في الحسن أبيض صافيا فلم ندر أياً منهـما كان جاريا ولكنها مدت علمه المحاريا وغيض ذاك الدمغ اذ خاف واشيا تفيض الى الآساد منها السواقيا تفيض الى أسد الجهاد الاياديا عداها الحياعن أن تكونءواديا تراث جلال تستخف الرواسيا تجدد أعياداً وتبلى أعاديا

أنا الروض قدأ صبحت بالحسن حاليا تأمل جمالي تستفد شرح حاليا باكرم من يأتي ومنكان ماضيا يفوق على حكم السعود المبانيا فكم فيه للابصار من متنزه "تجد به (؛) نفس الحليم الامانيا تبيتُ له خس الثريا معيدة ويصبح معتل النواسم رافيا ترى الحسن فيها مستكناً وباديا ويدنو لها بدر السماء مناجيا ولم تك في أفق السماء جواريا

تشابه جار للعيون بجامد ألم تر ان الماء تجرى بصفحها كمثل محب فاض بالدمع جفنه وهل هي في التحقيق غير غمامة وقد أشبهت كفالخليفة اذغدت فيامن رأى الآساد وهيروابض وياوارث الانصار لاعن كلالة عليك سلام الله فاسلم مخلداً ومما كتب في احدى القاعات أيضاً من نظم الوزير ابن زمرك أباهي من المولى الامام محمد ولله مبناه الجميل فانه به القبة الغراء قلُّ نظيرها تمدلها الجوزاء كف مصافح وتهوى النجوم الزهر لو ثبتت بها

ولو مثلت فى ساحتيها وسابقت ولا عجب ان فاقت الشهب في العلى فبين يدى مولاى قامت لخدمة ومن خدم الاعلى استفاد المعاليا بها البهو قد حاز البهاء وقد غدا وكم حلة قد جللته بحليها وكم من قسى فى ذراه ترفعت فتحسبها الافلاك دارت قسها سواري قد جاءت بكل غريبة به المرمر المجلو قدشف نوره اذا ما أضاءت بالشماع تخالها فلم نر قصراً منه أنم نضرة مصارفة النقدين فيه بمثلها فان أملاً ت كنفالنسيم معالضحي فيملأ حجر الروضحولغصونها ومن الأبيات اللطيفة

وجاد بها برد الهواء نسيمها فصحت هواءً والنسيم قد اعتلا وقد حزت من كل المحاسن غاية تقبس عنها الشهب في الأفق الأعلا

الى خدمة ترضه منها الجواريا

وان جاوزت فيها المدى المتناهيا

به القصر آفاق السماء مباهيا

من الوشي تنسي السابري الممانيا

على عمد بالنور بانت حواليا

تظل عمود الصبح اذ لاح باديا

فطارت بها الأمثال تجرى سواريا

فيجلو من الظلماء ما كان داحما

على عظم الاجرام منها لآليا

واعطر أرجاء وأحلى مجانيا

أجاز بها قاضي الجمال التقاضيا

دراهم نور ظل عنها مكافيا

دنانير شمس تترك الروض حالما

واني بهذا الروض عين قريرة وانسان تلك العين حقاً هو المولى وفي الاندلس الى اليوم على كثرةماانتاب مصانعهاوقلاعها ومدارسها وتربها وجسورها وسدودها من التخريب لاترَّال ترى بعض كتابات من النظم والنثر وبعضها مثال البلاغة والفصاحة لائن الاندلسيين عاشوا وتنعموا فيأرضمعتدلة الهواء جميلة الطبيعة فلابدع ان جادت القرائح على تلك النسبة وظهرت في كتابهم وشعرائهم آثار الابداع والاعجاب.

ذكرى مؤلمة

1.0

مضت أعوام تلتها أعوام ، والنفس تتحدث بالارتحال الى الاندلس المحبوبة ، تستنفض معالمها ومجاهلها ، و تستبطن معاهدها ومصالعها ، فتتدبر ، وتدكر ، و تستفيد و تفيد . و لما اتاحت لها الاقدار ، بلوغ تلك الامصار ، عرض لها ماكدر صفو تلك الذكرى ، ذكرى التطواف في الاندلس بعد عزها للاعتبار ، بالدمى والاحجار ، واستقراء الاخبار ، لمعرفة عمل العرب في تلك الديار . .

اتفق نزولى غرناطة فى اليوم الثاني من كانون الثاني ، اليوم الذى خرج فيه أبو عبد الله آخر ملوك بنى الاحمر من عاصمة الاندلس ، وانتقلت أحكامها الى أيدى الغالبين من الاسبانيين ، والجرس يدوى فى كنيسة الحمراء دوياً متواصلالا متساوقاً مدة أربع وعشرين ساعة ، احتفالاً بهذا اليوم الذى يعده أهل اسبانيا عامة وسكان غرناطة من بينهم خاصة من أسعداً يامهم الفر . احتفلوا به ضروب الاحتفال ، ومن جملة مظاهر سرورهم مأدبة أدبها يومئذ شيخ مدينة غرناطة فى النزل الذى حللته فى جوار الحمراء واسمه نزل « واشنطون » على اسم واشنطون محرراً ميركا الشمالية وقد حضر المأدبة عظاء المدينة وشربو اوطربوا على ذكر استيلاء أجدادهم على آخر أرض احتلتها العرب من شبه جزيرتهم .

تذكرت ذاك اليوم المشؤوم ، وقد رفع الصليب الفضى على أعلى برج في الحمراء اشارة الى ظفر الاسبان الاخير وخروج العرب من هذه الديار ، وقد أخذ أبو عبد الله بن الاحمر يتحفز في حاشيته ليخرج من الحمراء قبل أن يبغته العدو فيها ، ويتلفت وهو يجتاز جبل الثلج الى غرناطة البديعة فيتنهد ويبكى ، وأمه ترافقه و تقول له : لا تبك كالنساء ماكاً لم تستطع أن تحافظ عليه كالرجال. كل سنة يبالغ القوم هنا بعيد غرناطة السنوى وقد احتفلوا به حتى اليوم

أربعائة وثلاثين سنة يتذكرون كل مرة نصرتهم على أعدائهم ويوماً تمت لهم فيه وحدتهم القومية والدينية ، وقد مثلوا أفظع مأساة ارتكبتها أنهس متمصبة جاهلة ، وسلكوا للخلاص من مخالفيهم طرقاً بشعة ، لم يسلكها هؤلاء معهم يوم استصفوا أرضهم وحلوا دباراتهم ، وهم فى رفعة ومنعة ، وغبطة وسعة . يحشدون يوم الحفل رجالهم و نساءهم و ذراريهم يحفزون أرواحهم ليوقظوها ، ويهيجون كوامن الصدور ليعتبروا بماوقع لهم فى سالف العصور وليعلموهم ان غلبة سنة ١٤٩٢ وان كانت من باب تسلط الجهل على العلم الا أنها دلت على أن الثأر لا ينسى ولو بعد ثمانية قرون .

وما كان أجدر بالعرب ان يعدوا آخر يوم خرجوا فيه من الاندلس من أيام البؤس ، المشتملة بالحزن . المملوءة بالاستعبار ، يتناشدون فيه التعازى والمرائى ، ويتطارحون حديث محنة مضت ، وتذكارها المؤلم لم يبرح يتجدد ، وشرر شرها لم يزل يتولد ويتوالد .

قيل ان أناساً من جالية الاندلس في بر العدوة مابر حوا الى اليوم وقدانقضت أربعة قرون على مغادرتهم بلداً نبت لهم فيه العز ، وأثمر المجد والسعد ، يخلف الوالد منهم لبنيه في جملة مخلفاته ، مفاتيح داره في الاندلس على أنل أن يعود أولاده اليها ذات يوم ويفتحوها وينرلوها . تذكار ان عده بعضهم في باب الهزل ، وقيده في سجل المستحيلات ، يحوى ولا جرم في مطاويه أجل العظات ، وأعظم التذكارات .

وحقيق بكل بلد للعرب فقد استقلاله ان يقيم كل سنة المآتم على ماحل به خصوصاً فى البلاد التى يبعث فيها المتغلبون بمشخصات المغلو بين فان بعض العناصر الاوربية كالاسبان لم يكتفوا بطرد العرب من بلادهم بل يحاولون اليوم فى الريف من بلاد مم اكش ان يجلوهم عنها بعد ان تأصلت كلتهم فيها منذ ثلاثة عشر قرنا أقاموا خلالها مدنيات وانشأوا أمجاداً لهم ودولات .

ان العرب الذين أنشأوا من العدم مذنية الاندلس وقاموا فيءصورالظلمات

بأعمال لا يكاد يصدق الناظر اليها انها بنت قرائحهم ، وثمرة عقولهم ، لولم تتناصر على ذلك أصدق الروايات ، لا يعجزهم اليوم ، والعصر عصر النور ، أن يقوموا بمثل ماعمله أجدادهم ، لو نفس خناقهم ، وملكوا زمناً قياداً نفسهم . بعضاً هل الغرب اليوم حرب على الشرق وسوف تكون لهذا الغابة للاحتفاظ بدياره وآثاره ، وأمامه اسبانيا والبور تقال اللتان ثأر تالنفسهما من مستعبديهما بعد قرون ولم تكونا في رقي العرب اليوم عدداً وعدداً ، ومضاء وغناء .

أضعف أمة اليوم في الغرب لا يبلغ عدد أهلها عدد أهدل أقليم واحد من أقاليم العرب أو قطر من أقطارهم تتناغي الليل والنهار بآ نارها و تتحدث بمفاخر أجدادها و تقدس أعمال نوابغها ورجالها ولا تنسى يداً للمحسن اليها، ولا اساءة مجرم جان عليها . العرب توغلوا يوم اشتد سلطانهم في جنوبي أوربا ونشأت لهم حكومات في شبه جزيرة أبيريا وجزيرة صقلية وسردانية فارتكبوا بذلك جناية في عرف أهل تلك الديار ، أفليس من العدل ان تغتفر لهم هذه الهفوة أوالغزوة، في عانب ما حملوه الى من غلبوهم من ضروب المعارف والصناعات ، ومستحسن في جانب ما حملوه الى من غلبوهم من ضروب المعارف والصناعات ، ومستحسن أحلوها محل الفوضي والتوحش ، والسخافات والخرافات .

تودكل أمة اليوم مهما بلغ من تراجع الحضارة بينها ان تحكم نفسها بنفسها وعمل مشخصاتها ومقدساتها ، فهل ينال العرب هذه الأمنية وهم ليسوا دون بعض الأمم الاوربية التى أخذت تتمتع الواحدة تلوالأخرى باستقلالها منذ قرن من الزمن فليس كل أمم أوربا بحضارتهم الانكليز والالمان والفرنسيس ولاكل الشعوب العربية على مستوى واحد فى الحضارة والنور .

جلاء المسلمين وتنصيرهم

1.7

لما استولى العرب المساءون على الانداس لم يكرهوا أحداً من سكان البلاد الاصلبين على الدخول فى دينهم ، بل أظهروا التسامح المقبول الذي يأمرهم به الدين الحنيف ، وأطلقوا للناس حريتهم في ذلك ، فكان بعض الاسبانيين يدينون بالاسلام برضاهم .

فعهد العرب اذاً في الاندلسكان عهد تسامح وحرية ، لم تعهده من قبل ولا من بعد ولم يمنع عن بث الدين المسيحي الادعاته المفرطون ، بمنكانوا يقفون على أبواب المساجد والجوامع ، ويدعون المسامين الى دينهم ، ولا جوزوا أخذ مال أحد من أهل ذمتهم بل اكتفوا بجزية بسيطة ، وساو وهم في جميع الامور بانفسهم . مثال من لطف الحكم تعلمه الفاتحون من كتابهم فلم يحيدوا عنه قيد غلوة ، وهم في عزسلطانهم ، والقول الفوسل في الارضكلها لهم ولقومهم مدة قرون طويلة . هكذا فعل العرب في أبان قوتهم ، فانظر ماذا صنع الاسبان يوم قوى سلطانهم وكيف عاملوا العرب نقلا عن شاهد العيان قال :

لما استولى صاحب قشتالة على مدينة بلش عام اثنين وتسمين وثمانمائة ودخلت في ذمته جميع القرى التى تلى بلش وقرى جبل منتميس وحصن قمارش خرجاً هل بلش من بلدهم مؤمنين ، وحملوا ماقدروا على حمله من أموالهم فمنهم من جوزه العدو الى أرض العدوة ومنهم من أقام فى بعض تلك القرى ومنهم من صار الى أرض المسلمين التى بقيت بالاندلس .

ولما استولى الغالبون على مدينة مالقة وباش وجميع الجهات الغربية لم يبق للمسلمين فى تلك الناحية ملجاً . وفى عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج العدو نحو حصون الشرقية وكانت فى صلحه فاستولى على تلك الحصون كلها وفى سنة ٨٩٤

خرج نحو حصن موجر فاستولى عليه وعلى الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة. وكان صاحب قشتالة كـثيراً مايستمين بالمرتدين والمدجنين على قتال المسلمين يدلونه على عوراتهم ، ولطالما أمر بهدم المدن والقرى التي يستولى عليها يبني بأنقاضها مسورات في بضعة أيام كما فعل فى غرناطة . ومن جملة الشروط التى شرط أهل غر ناطة على ملك قشتالة أن يؤمنهم فى أنفسهم ونسائهم وصبيانهم ومواشيهم ورباعهم وجناتهم ومحارثهم وجميع مابأيديهم ولا يغرمون الاالزكاة والعشرلمن أراد الأقامة ببلدة غرناطة . ومن أراد الخروج منها يبيع أصله بما يرضاه من الثمن لمن يريده من النصارى والمسامين من غير غبن ، ومن أراد الجواز لبلاد العدوة بالغرب يبيع أصله ، ويحمل أمتعته ، ويحمله في مراكبه الى أي أرض أراد من المساءين من غير كراء ولا شيء يلزمه لمدة ثلاث سنين ، ومن أراد الاقامة من المسلمين بغرناطة فله الامان على نحو ماذكر وكتب لهم بذلك كتاباً ، وأخذوا عليه عهوداً ومواثيق في دينه مغلظة . وبعد ذلك أخلى المسلمون مدينة الحمراء كما أخلوا غرناطة ودخلها الاسبانيون . ولما سمع أهـل البشرة ان أهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا بيمتهم الى ملك الروم ودخلوافي بيعته فلم يبق للمسلمين موضع بالانداس.

ولقد صرح صاحب قشتالة للمسلمين بالجواز الى الساحل فصاركل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المعتبرة بالثمن القليل ، وكذلك يبيع جنانه وأرض حرثه وكرمهوفدانه بأقل من ثمن الفلة التي كانت فيه ، فنهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجن ، ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك جميع الحوائج والأمتعة ، ومن المسلمين من طمعوا في عناية ملك النصارى بهم فاشتروا أموالا رخيصة وأمتعة وعز، والحالمة في المقام في الاندلس .

ثم ان الملك أمر الأمير محمد بن على بالانصراف من غرناطة الى قرية اندرش من قرى البشرة فارتحــل بعياله وحشمه وأمواله وأتباعه ، ثم ظهر له أن يصرفه

فبعث للمراكب تأتى لمرسى عذرة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز فركب الامير محمد ومن معه فى تلك المراكب حتى نزلوا مدينة مليلة ففاس من عدوة المغرب.

وأخذ ملك الاسبان بعد حين ينقض الشروط التي اشترطها عليه المسلمون ، وشرع يفرض عليهم الفروض ، وثقلت عليهم المغارم ، وقطع لهم الاذان، وأمرهم بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى ، وبعد ذلك دعاهم الى التنصر وأكرههم عليه وذلك سنة أربع وتسعائة فدخلوا في دينه كرها وصارت الاندلس كلها نصرانية ، وامتنع بعض أهل الأندلس من التنصر كأهل قرية ونجرو البشرة واندرش وبلفيق ، فأحاط بهم ملك قشنائة وقتل رجالهم وسبى نساءهم وأخذ صبيانهم وسلب أموالهم ونصرهم واستعبدهم ، وامتنع أناس في غربي الاندلس من التنصر وانحازوا الى جبل وعر منيع ، فلما امتنعوا عليه وقاتلهم فلم ينل منهم منالا أعطاهم الامان على ان يجوزهم لعدوة المغرب مؤمنين على ان لا يسرح لهم شيئاً من أموالهم غير الثياب التي كانت عليهم وجوزهم لعدوة المغرب كم شرطوا ولم تقم للاسلام والمسلمين بعد ذلك قائمة .

قال السلاوى: التزم أهل غرناطة طاعة صاحب قشتالة لما استولى عليم اسنة سبع وتسعين و ثما غائة والبقاء تحت حكمه ولما نقض الشروط وهى سبعة وستون شرطاً عروة عروة ومنها اقامة شريعة المسلمين على ما كانت ولا يحكم على أحد منهم الا بشريعتهم وأن تبتى المساجد كما كانت والاوقاف كذلك الى أن آل الحال لحملهم على التنصر فتنصروا عن آخرهم بادية وحاضرة ، وكان أهل الأنداس كثيرا ما يها جرون الى بلاد الاسلام غير ان عامتهم كانوا قد تخلقوا بأخلاق العجم (غير العرب من الاسبان) وأثر فيهم ذلك أثراً ظاهراً لطول صحبتهم لهم ، ونشأة أعقابهم بين أظهرهم الى ان كانت سنة ست عشرة وألف ، فها جر جميع من لم يتنصر منهم الى بلاد المغرب وغيرها . وفى خلال ذلك منع العرب من التكلم بالعربية (أ).

⁽١) لما انقرضت دولة العرب وبق بمضهم فيها حافظوا على دينهم مع شدة الاضطهاد ولكنهم

قال المقرسي: كان النصارى بالاندلس قد شددواعلى المسلمين بها في التنصر حتى انهم أحرقوا منهم كثيراً بسبب ذلك ومنعوهم من حمل السكين الصغير فضلا عن غيرها من الحديد وقاموا في بهض الجبال على النصارى مراراً ولم يقيض الله لم ناصراً الى ان كان اخراج النصارى اياهم اعوام سبعة عشر وألف فخرجت ألوف بفاس وألوف أخر بتلمسان ووهران وخرج جهورهم بتونس وخرج طوائف بتطاوين وسلا والجزائر وعمروا القرى واغتبط بهم الناس وتعلموا حرفهم وقلدوا ترفههم (۱) ووصل جماعة منهم الى القسطنطينية والى مصر والشام وغيرها من بلاد الاسلام.

هذا مارواه مؤرخو العرب واليك ماقاله مؤرخو الافرنج في هذه الكارثة: جاء فى التاريخ العام للافيس ورامبو: صحت النية سنة ١٦٠٩ على ننى العرب Les morisques وكانوا يؤلفون عنصراً خاصاً عصى على التمشل ولم ينزل عن

نسوا أو الرموا بإهمال اللغة العربية وصارت اللغة القشتالية أى الاسبانية ملكة متوارثة فيهم فكتبوا علومهم بها لكن بحروف عربية وسموها (الحميادو — Aljamiado) ووجه التسمية أن العرب يسمون كل ما ليس بعربى اعجمياً وجرى على منوالهم الاندلسيون فكانوا يسمون اللغة القشتالية أى الاسبانية باسم « الاعجمية » ثم انتقلت هذه اللفظة الى اللغة الاسبانية بغير حرف العين لعدم وحود ما يقابله فى اللغات الافرنحية فصارت الكامة مقابل هذا الصوت (الاجاميا) ولماكان أهل اسبانيا يقلون أغلب الجيات خاآت قالوا (الاخاميا) أو (الحميا) ورسموها بحروفهم هكذا بعد أن سكنوا حركة اللام (Aljamiado) وعلامة النسبة عندهم (ال توضع في آخر الكامة فلذك قالوا ((السفر الى لمؤتمر)

⁽١) قال ابن ابي دينار ان المهاجرين من الاندلس الى تونس سنة ١٠ ١٠ – ١٠ ١٠ مكانوا خلقا كثيراً فاوسع لهم عُمان داى في البلاد وفرق ضفاهم على الناس وإذن لهم ان يعمروا حيث شاؤوا فاشتروا الهناشير وبنوا فيها واتسعوا في البلاد فعمرت بهم واستوطنوا في عدة أماكن وبنوا أكثر من عشرين بلدا فصار لهم مدن عظيمة وغرسوا الاشجار ومهدوا الطرقات بالكراريط للمسافرين وصاروا يعدون من أهل البلاد ، وذكر السيد حسن حسني عبد الوهاب من علماء تونس في رسالة بالافرنسية ذكر فيها أصول التونسيين انه دخل تونس في القرنين و فصف القرن الذي انتهى بها جلاء العرب عن الاندلس لا أقل من مئة ألف أندلسي وأن الطبقة المتدنة المنتية من الاندلسيين نزلت مدينة تونس واختلطت بأهاها وقلدهم ملوك بني حفص فيها خطط الغضاء والادارة والتعليم .

مشخصاته ومميزاته على كثرة مابذل فيليب الثاني من الجهد فوقع الاتفاق على التذرع بكل مايكن لاهلاكهم فعمدت الحكومة الى الخروج عن القانو ذبدعوى قيامها بما فيه سلامتها ولا نجاز وحدة اسبانيا وانقاذ البلاد من أولئك المحالفين سراً للاتراك والانكليز والفرنسيس على حين اشتدت شوكة قرصان البحر من البربر وهنري الرابع يضع خططه السرية فحاذرت اسببانيا العواقب وقام رئيس أساقفة بلنسية يدعو الى طرد العرب مدعياً ان منهم تسمين ألفاً يستطيعون حمل السلاحواذا أغار على اسبانياعدوها تسوء حالها ويحرجمو قعها . واذا كان القشتالي كسلاناً فقيراً كان يكره من العرب منافستهم الشديدة له التي اكسبتهم غني بفضل اقتصادهم نادى رئيس الاساقفة ان مما يخشى منه ان يحتكر هؤلاء المرب جميع ثروتناويؤدوا بالمسيحيين الىالعدم والشقاء . وقال غيره انهم يدخرون علىالدوام وعلمهم عبارة عن سرقتنا فهم الدودة التي تقرض اسبانيا . وعلى هــذا كان من التعصب الديني أن قضي على المرب. ولما تعذر تنصيرهم رأوا إن الطريق الوحيد الى الخلاص من خطرهم المادى والمعنوى يكون بطردهم فقوى نفوذ رجال الكهنوت على ممثلي طبقات الاشراف في البــلاد وكانت عقول هؤلاء أكثر استنارة يحرصون على الاحتفاظ بالعرب في بلادهم لأنهم عاملون ينفعونهم بعملهم ويدرون عليهم ريعاً كبيراً فقاموا ينكرون الشذة التى ارتأى أن يعمد اليها الجاس والحبر نديم الملك فلم يلبث بقايا العرب فى بلنسية والانداس ومرسية وقشتالة وارغون وكتلون ان غربوا (ايلول ١٦٠٩ تموز ١٦١٠) وحمــلوا الى أفريقية حيث هلك عدد كبير منهم وثار أربعون ألفاً منهم فاعتصموا في جبال بلنسية فذبحوا أو استعبدوا فهقدت اسبانيا بهم على أقرب تقدير من خمسمائة الى ستمائة ألف من أحسن العاملين في الزراعة والصناعات وعجات بذلك خرابها وبعملها هذا ابتاعت وحدتها الدينية بالثمن الغالى وفرح الرأى العام الاسبانى اذ ذاك بما تم في هذا الشأن وعدوه من أعظم الاعمال التي قامت في عهد ملكهم ومنهم من رأوه نعمة من السماء ! وقال مؤرخ اسباني : يا لسمادة ملك توفق الى

أن يعمل هذا العمل من طرد العرب ، ولكن الامم خارج اسبانيا عدوا عمل الاسبانيين من تغريب العرب جنوناً بل وصفه ريشليو بأنه أفظع عمل بربري ذكره تاريخ القرون .

وفى التاريخ العام أيضاً أن خضوع العرب فى اسبانيا قد أقلق ملوك الكاثوليك (أ) وفتح أمامهم مسألة تطالوا الى حلها بما عهد فى عنصرهم من المضاء الوحشى وبما اشتهرت به قرون التدين من التعصب وعدم التسامح فرأوا ان بعض مئات الالوف من الاسرائيليين والمسيحيين يكثرون سواد المخالفين وهم كثير نسلهم لا يعلم ماذا يكون منهم وهم على ماهم فيه من النمو يغتنون ويعملون فاشتد القلق من قوم يخالفون الابانيين بحضارتهم بل يعجبون بها ولهم ميول وعقائد وعواطف تخالف ماعليه الجمهور فبدأوا بالاسرائيليين حتىأن ميكل لوكاس أعظم سادات قشتالة ذبحه سكان جيان أمام المذبح فى الكنيسة منكل لوكاس أعظم سادات قشتالة ذبحه سكان جيان أمام المذبح فى الكنيسة من الاسرائيليين .

وكان من مذابح سنة ١٣٩٠ ان اضطر ألوف من اليهود في معظم مدن قشتالة ان يتنصروا ومنهم من دام على نصرانيته ومنهم من رجع الى دينه الاصلى أوكان ظاهره مسيحياً وقلبه وعاداته قلب اسرائيلي وعاده . وكان منهم طبقة غنية محترمة وفي سنة ١٤٨١ وقع تخييرهم بين التنصر والجلاء فآثروا الثاني إلا ان ديوان النفتيش لم تأخذه بهم رحمة كما لم يشفق على المسلمين سنة ١٤٩٢ فشقوا عصا الطاعة بما رأوه من تعصب الكردينال كسيمنس (٢) الذي عمد الى تنصيرهم بأبشع الطرق من الحبس والشدة وأخذ الاولاد ولما فرغ صبرهم وعمدوا إلى السلاح نقض ما أعطوه من الشروط يوم تسليمهم غرناطة ولمن فضلوا أن يتنصروا على أن بهجروا بلادهم فانهم لم يسلموا أيضاً واشتد ديوان التفتيش يتنصروا على أن بهجروا بلادهم فانهم لم يسلموا أيضاً واشتد ديوان التفتيش

⁽١) يريد ملوك اسبانيا فان ملك اسبانيا لايز ال الى اليوم يدعى فى الرسميات صاحب المظمه الكاثولكي Sa Majesté, Cataica

⁽٢) هو مرشد ازاببلا الكاثوليكيه ملكة قشتالة حكم اسبانيا بعد موت فرديناند الكاثوليكي مات سنة ١٧ ١٥ وقد كان من أعظم من قضو اعلى العربومدنيتهم على مامر بك في الفصول السابقة

فى مراقبتهم وكان الاسبانيون يرون فى عمل هذا الديوان الدينى سلامة عنصرهم وسلامة دينهم ولذلك كانوا شاكرين لعمله مهما قسا وغرم .

وقال ريناخ: لم تكتف اسبانيا بما قامت به من المظالم باسم الدين واحراق البشر وقتلهم وتعذيبهم بل رأت أن توهم الناسانه لاسبيل الى قيام وحدتها الا بننى اليهود سنة ١٤٩٢ وننى العرب (١٦٠٩) فسارمئات الالوف منهم يهجرون بلادهم وهلك منهم في الطرق عشرات الالوف لحرمت اسبانيا من أحسن العاملين فيها وفقدت تجارها الماهرين وأطباءها الحاذقين وقد قتل في اسبانيا وحدها بفعل ديوان التفتيش الديني نحو مئة ألف انسان على الاقل ونني منها مليون ونصف وبذلك خربت مدنية تلك البلاد الجميلة .

وقال سيديليو : كان طرد العرب من اسبانيا من موجبات تأخرها كما وقع لمدينة نانت يوم طرد منها من كان مخالفاً لله كمثلكة فاضر ذلك بالصناعة الفرنساوية وقد عمل الكردينال كسيمنس من تعوير جميع آثار المسلمين وأمر بأحراق عمانين ألف مخطوط عربي في ساحات غرناطة .

سقوط الاندلس

1.1

كان العرب في الانداس في جهاد دائم مع أعدائهم منذ وطئ طارق بن زياد وموسى بن نصير أرضها ، ورفعوا علم الامويين على ربوعها ، ودفعوا باعدائهم الى أقصى الشمال . يسكن الجلالقة وغيرهم حيناً إذا وجدوا العرب مستمسكين بعروة الوحدة ، ومتى شاهدوا اختلاف أمور العرب أو آنسوا من بعضهم ميلا اليهم أو نزوعاً الى الاحتماء بهم لينالوا من خصومهم يحملون حملات منكرة ، ويقاتلون أعداءهم بكل مافيهم من قوة ولذلك قلت غارات الاسبانيين والبر تقاليين

على البلاد التي نزلها العرب على عهد دولة بنى أمية أوائل إلمئة الخامسةوان كان الثوار لم ينقطعوا تماماً في الداخل عن مجاذبة الامويين حبل السلطة .

ثم فسدت عصبية هـذه الدولة من العرب واستولى ملوك الطوائف على الاندلس واقتسموا خطتها وتنافسوا بينهم وتوزعوا ممالك الدولة وانتزاكل واحد منهم على ماكن في ولايته وشمخ بأنفه وبلغهم شأن العجم مع الدولة العباسية فتلقبوا بألقاب الملك ولبسوا شارته واستبدكل واحد منهم بجانب من الاندلس ودعى نفسه ملكا فتلقبوا بالناصر والمنصور والمعتمد والمعتضد والمظفر وأمثالها حتى نعى عليهم ابن شرف عملهم بقوله المأثور

مما يزهدنى فى أرض انداس اسماء معتضد فيها ومعتمد ألقاب مملكة فى غيرموضعها كالهريحكى اننفاخاً صورة الاسد

أوكما قال ابن حزم: فضيحة لم يقع فى الدهر مثلها أربعة رجال فى مسافة ثلاثة أيام فى مثلها يسمى كل واحد منهم بأمير المؤمنين ويخطب لهم في زمن واحد أحدهم فى اشبيلية والثانى بالجزيرة الخضراء والثالث بمالقة والرابع بسبتة وأصبح العرب والبربر فى خصام مستديم والجميع فى خلاف مع أهل المغرب الاقصى من الجنوب وفى حروب مع بقايا الامم الاسبانية والبرتقالية من الشمال والغرب.

سقطت الاندلس لتشتت أهواء امرائها وأصبح بعضهم « ولا هم له سوى كأس يشربها وقينة تسمعه ، ولهو يقطع به أيامه » واسترسلوا الى اللذات وركنوا الى الراحات ، وأغفلوا الاجناد واحتجبوا عن الناس ، ولم يعودوا ينظرون فى الملك ، ومنهم من قتل كبار قواده ، ووسد الامور الى الضعاف فكثرت المظالم والمغارم ، وكثر الثوار مرات بشرق الاندلس وغربهامن القضاة وغيرهم ، وهكذا تبدد شمل الجماعة « فضبط أشراف العالات أزمة أمورهم ، وركبوا ظهور غرورهم ، فاتوا من ذلك بكل شنيعة »

قال ابن حزم :كأنت طرطوش وسرقسطة وافراغة ولاردة وقلمة أيوب

فى يد بنى هود و بلنسية فى يد عبد الملك بن عبد العزيز والثغراى مافوق طليطة من جهة الشمال فى يد بنى رزين وطليطلة فى يد بنى ذى النون وقرطبة فى أيدي أبناء جهور واشبيلية فى يد بنى عباد ومالقة والجزيرة الخضراء فى يد بنى برزال من البربر والمرية فى يد زهير العامرى ثم ابن صادح ودانية وأعمالها والجزائر الشرقية (الباليار) فى يد مجاهد العامرى و بطليوس ويابرة وشنترين ولشبونة فى يد بنى الافطس وأصبح كل امرىء وما اختار من الالقاب والاسماء حتى ان المستعين لما جلس على عرش الخلافة قال للناس أجمعين: ارتعواكيف شئتم وارتسموا بما أحببتم من الخطط ، فتسمى بالوزارة فى أيامه منفردة ومثناة (أى الوزير وذي الوزارتين) أراذل الدائرة ، وأخابث النظار ، فضلا عن زعانف الكتاب والخدمة .

قسمت الاندلس بعد سقوط الأمويين ، الى تسع عشرة مملكة منها قرطبة واشبيلية وجيان وقرمونة والغرب والجزيرة الخضراء ومرسية وبلنسية ودانية وطرطوشة ولاردة وسرقسطة وطليطلة وباجة ولشبو بة وغيرها . ولقد كان يخشى بعد هذا التفرق وتراجع أمر الدولة الأموية ان تسقط الاندلس دفعة واحدة ولكن قدر الله أن يكون ملوك الجلالقة وقشتالة وغيرهم مشتتة كلمتهم متفرقة أهواؤهم وقيض للبلاد دولة أخرى جديدة قوية جاءتهامن الجنوب أى من المغرب الاقصى وهى دولة المرابطين فافرج بها عن العرب بعض الفرج فجاء يوسف بن تاشفين وقاتل الادفنش سنة ٤٨٠ وانتصر عليه وكانت البلاد الى البوار بسبب استيلاء النصارى عليها وأخذهم الاتاوة من ملوكها قاطبة .

ثم عادت أحوال الاندلس فاختلت اختلالا مفرطاً آخر دولة أمير المسلمين على بن يوسف أوجب ذلك « تخاذل المرابطين وتواكلهم ، وميلهم الى الدعة ، وايثارهم الراحة ، وطاعتهم النساء ، فهانوا على أهل الجزيرة ، وقلوا في أعيبهم ، واجترأ عليهم المدو ، فاستولى على كثير من الثغور المجاورة لبلادهم . » . حتى جاء الموحدون كماكان المرابطون من قبل بدعوة عقلاء الاندلس وأمرائها وقد

كانوا يدعونهـم الى نصرتهم بضروب الفصاحـة من الشمر والنثر ويستنفرون الناس من العدوة .

لما اشتدالحصار على أهل اشبيلية سنة ٦٤٥ صنع ابراهيم بن سهل الاسرائيلي قصيدة يستنفر بها الغزاة من العدوة ويستنصر بامراء العرب وذلك اذكانالعدو عليها قال فيها: •

> يامعشرالعرب الذىن توارثوا ان الاله قد اشترىأرواحكم أنتم أحقّ بنصر دين نبيكم الى أن قال:

شيم الحمية كابراً عنكابر بيعوا ويهنئكم وفاء المشترى وبكم تمهد فى قديم الاعصر

> والخيل تضجر في المرابط عرة کم نکروامن معلم ،کمدمروا كم أبطلوا سننالنبي ،وعطلوا الى أن قال:

الاتجوس حريم دهط الاصفر من معشر ، کم غیروامن مشعر منحلية التوحيدصهوة منبر

عندالخطوبالنكريبدو فضلكم لوصور الاسلام شخصاً جاءكم عمداً بنفس الوامق المتحير ولو أنه نادى النصير لخصكم ودعاكم ياأسرتي يامعشرى

والنار تخبرءن ذكاء العنبر

نعم كانت التفرقة بين أمراء العرب في الاندلس مما علم أعداءهم كيف يتحدون ليدفعوهم عن أرضهم كما وقع للعرب في صقلية سنة ٤٣١ فانهم بعد ان دافعوا عنها جيوش البيز نطيين والنورمانديين والروسيين والفاكر يكيين قسموا صقلية الى أمارات صفرى فانشأوا جهورية في بلرم وأخرى في سر قوزة وكان ذلك من أكبر الدواعي في زوال سلطانهم . لاجرم ان ضعف الوازعين الديني والمدني من ميل القوم الى الراحة والدعة وضعف الأخلاق الحربيــة فيهم وانتشار الفوضى فى أحكامهم كان منه ان تأذن الله بذهاب ريحهم لا كما يدعي بعض المامة من أن

رواج سوق الشمركان السبب فى زوال الاندلس وتبديد شمل أهلها فقدكان الشمر عندهم من جملة المسايات لان للعرب عامة غراماً بهوالأدب وسيلة الى العلوم كافة والعرب أمة أولعت منذ عرف تاريخها بالفصاحة والبلاغة .

ومن تدبر سير الحروب بين العرب والاسبان والبر تقاليين في المدة التي ارتفعت فيها أعلام المسلمين على الاندلس يدرك أن القو تين قوة الغالب والمغلوب كانت متعادلة في أكثر الأيام ولكن تكتب الغلبة للفريق الذي كان جنده منظا أحسن من جند خصمه وكان بعض خلفاء الاندلس يعتمدون على جنود لهم من الرقيق كالصقالبة وغيرهم ويعفون رعاياهم من التجند على حين كان زعماء الاسبان يصرفون أيام شبابهم في تعلم الضرب بالسيف والرمح لقتال أعدائهم (۱) والعرب لا يجوزون أن يستبدلوا العادات الحربية باعمال الزراعة وما في المدنية الراقية من التمتع والحمناء فكان الناس في المالك النصرانية يضطرون الى الخدمة في الجندية ويرافق الاشراف ملوكهم الى الحرب مع أتباعهم .

أما العرب فلا يخرج أحدهم الا الى الجهاد واذا خرج فيكون خروجه على الاغلب متكارهاً لمدة معينة فكانت أوضاع الاسبان حربية محضة تكون لهم بها الغلبة فى القتال أما فى البحر فكان العرب أشد بأساً وأقوى أساطيل ولهم فى كل فرضة من فرض الاندلس سفن معدة وقد أقاموا لهم دور صناعة في المرية وطرطوشة وطرخونة وكانت معامل اشبيلية وقرطاجنة تخرج كل سنة سفناً جديدة تمخر فى عرض البحاد .

استولى الملوك من بني الأحمر قرنين ونصف قرنكم تقدم لنا الكلام في ذلك

⁽۱) وصف لدان الدين أمة قشتالة بقوله : وحال هذه الإمة غريب في الحماية الممزوحة بالوفاء والرقة ، والاستهانة بالنفوس في سبيل الحمية ، عادة العرب الاول واخبارهم في القتال غريبة من الاسترجال ، والزحف على الاقدام ، اميرهم ومأمورهم ، والجنو على الارض ، او الدفن في التراب ، والاستظهار في حال المحاربة ببعض الالحان المهيجه ، ورماتهم قسيهم عربة جافية ، وكلهم دروع ، ولا لجام عندهم ، والتقهقر مقدار الشبرذنب عظيم وعار شنيع ، ورماتهم بسبقون المحيل في الطراد ، وحالهم في باب التحلي بالجواهر وكثرة آلات النضة غريب اه

وهم الذين استولوا علي بقايا مجد العرب بعد ان انتضر سلطانهم سهنة ٦٦٣ ها على الفرنج واسترجع منهم اثنين وثلاثين بلداً من جملتها اشبيلية ومرسية ثم عاد العدو وأخذ بمختقهم ولكن لم ينل منهم لاجتماع كلتهم فى الداخل على الجملة ولما دب الهرم فى جسم دولتهم وقرى الاسمبان باتحاد ايزابيلا ملكة قشتالة وفرديناند ملك الاراغون أي باتحاد المملكتين الرئيستين فى الشمال تأذن الله بفناء الاندلس فلم يبق أمامهم الاالتسليم والاستسلام وفى ذلك كان هلدكهم وبوارهم .

جبل طارق وطنجة

1.1

كان جبل طارق الذى نسب الى طارق بن زيادناتح الاندلس وهو المكان الذى بلغه فى جيشه أواخر المئة الاولى بأيدى العرب مدة استيلائهم على الاندلس فلما دالت دولتهم عاد الى الاسبان ولبث فى حكمهم الى القرن النامن عشر واستولى الانكليز عليه فى سنة ١٧٠٤ — ١٧٧٩ — ١٧٧٩ معاضدة الاسطول الفرنسوى للاستيلاء عليه فلم يستطع الاسطولان الفرنساوى والاسبانى تخليص هذا الحصن من أيدى الانكليز.

يعلو جبل طازق عن سطح البحر ٤٢٥ متراً وهو متصل مع القارة الاوروبية بسهل من الرمل فيه بطائح ويشرف على المدينة . وقد جعل الانكليز فيه قلعة شحنوها بالمدافع فجاءت من أحصن مافى العالم من الحصون . فهو فى الحقيقة قطعة من أرض اسبانيا ولكنه انكليزي الحكم والنظام يشرف على البحرين المحيط والمتوسط ويأخذ بمخنق السفن الغادية والرائحة بين القارات الثلاث أوربا وأميركا وأفريقية .

يبلغ سكان جبل طارق اليوم ٢٢ ألفاً ماعدا الحامية الانكليزية وأهلها من يبج من شعوب أوربا وأميركا وآسيا وأفريقية وكذلك ابنيتها من يبج من طراز الابنية عند الام الكثيرة واللغتان الشائعتان هنا الاسبانية والانكليزية . ولا يحق اليوم لغير الانكليزى التبعة ان يقتنى ملكا في هذا المرفأ الضيق النطاق ويراقب الاجانب فيه مراقبة شديدة والمدينة كلها عبارة عن شارع واحد ضيق بنى فى الغالب منذ قرنين وعلى مقربة من جزيرة طريف وهى أشبه بقلعة كبيرة مشرفة على البحر .

جئت جبل طارق من غرناطة وانتهيت بالجزيرة الخضراء آخر عمل اسبانيا والمسافة بينهذه الجزيرة وجبل طارق بضع دقائق يجتازها المجتازعلى ظهرسفينة وعلى بضعة أميال من جبل طارق ترى مدينة طنجة قائمة على البحر في بر العدوة من ثنور الغرب الأقصى وأول أرض أفريقية يقع نظر الخارج من القارة الاوربية عليها فينتقل السائح انتقالا فجائياً من مدنية راقية الى مدنية مشعثة منحطة وليس بين القارتين الاوربة والافريقية الا مجاز صغير كان العرب يسمونه الزقاق .

اغتنمت فرصة انتظار الباخرة الانكليزية التي تسافر من جبل طارق الى مارسيليا في يومين فزرت طنجة وطوفت في ارجائها وسكانها اليوم نحو أربعين ألفاً فيهم كثير من الاسبانيين والبر تقاليين والطليان والفر نساويين وهي من المدن التي استعمرها الفينيقيون فيا مضى ولا تزال محتفظة بطرازها الشرقي على كثرة ماتداول عليهامن الأمم بعدالاسلام فقد استولى عليها البر تقاليونسنة ١٤٧١م والانكليز سنة ١٦٦٢ وحاصرها الفرنسيس سنة ١٨٤٤ وبقيت منذ ذاك الحين في يد المراكشين وهي الآن مشاع لكل الدول أو تحت حمايتهم ويتنازعها الفرنسيس والاسبان كايتناز عون على السبق في حماية بلاد الغرب الأقصى ويقيم فيها كثير من معتمدى الدول والسلاطين المخلوعين من أمراء المسلمين في الغرب الاقصى أمثال مولاي عبد العزيز ومولاي الحفيظ .

نعم ان المراكشين مازالوا في هذا الثغر وما وراءه من البلدان على تصلبهم في عاداتهم رغم التيار الشديد الهاجم عليهم من أوربا وهم منها على ثلاث ساعات بحراً لا يفصلهم عنها الا بحر الزقاق وبين طنجة والجزيرة الخضراء اثنا عشر ميلا « وهو أضيق موضع فيه وأوسع موضع فيه نحو ثمانية عشر ميلا » قال الفقيه لمرادى المتكلم القيرواني بعد خلاصه من بحر الزقاق ووصوله الى مدينة سبتة : سمعت التجار وقد حدثوا بشدة أهوال بحر الزقاق ققات لهم قربوني اليه انشفه من حريوم الفراق فلما فعلت جرت ادمى فعاد كما كان قبل التلاق

علم المشرفيات في اسيانيا

1.9

كانعلى اسبانيا و تاريخها مرتبط بتاريخ العرب ثمانية قرون ان تكون اول دولة غربية تعنى باللغة العربية ولكنها تعدمن الاواخرلان الارتقاء يتبع بعضه بعضاً ولا تنفق امة الا مما عندها ومع هذا حدثنا التاريخ ان اول مدرسة (۱) عربية أنشئت في طليطلة اوائل القرن الحادي عشر ومن هذه المدرسة نشأت تربية الاسبانيين على مناحى العرب وفي سنة ١١٣٠ أنشأ رئيس اساقفة طليطلة مدرسة للتراجمة في هذه المدينة وبها رسخت اللغة العربية والافكار العربية في اسبانيا المسيحية . وكان من نتائج وقعة العقاب ان حررت اسبانيا من رق العبودية للمسلمين وأدرك ملوك قشتالة ان ليس من العقل مقاطعة الماضى القديم وانه عاجة بعد الى أن يتعلموا من معلميهم القدماء ومنافسيهم الا لداء من العرب فحاول الفونس العاشر أن يعمل لاسبانيا المسيحية ماعمله العرب لاعلاء

⁽١) مجلة المقتبسِ المجلد الرابع •

شأن الاسلام وذلك بالاخذ باحسن مانى الحضارتين ومزجهما بالحضارة الاسبانية فأسست سنة ١٢٥٤ فى اشبيلية مدرسة عامة لاتينية عربية وحفظ لمدينة مرسية رونقها العربى الصرف واستدعى الى عاصمته العلماء من جميع الملل والنحل ليؤسس مدرسة طليطلة الثانية وقوامها اختيار احسن المعارف النافعة وهى أقرب الى التسامح من المدرسة الاولى اذكانت تجمع الى التقاليد اللاتينية الحضارة العربية والعلم العبراني .

كان اليهود يد طولى فى نقل العلوم من العربية الى اللاتينية لأن المرابطين والموحدين الذين استولوا على الاندلس بعد الامويين كانوا الى التعصب. بددوا كتب الفلسفة وأحرقوها ليرضوا بذلك العامة والفقهاء ولولا تراجم الاسرائيليين لضاع كثير من أوضاع مدنية العرب في الاندلس.

ثم بدا لرجال الدين من الاسبان ان يسعوا في نشردينهم بين المسلمين فاخذوا يعنون باللغة العربية ليتعلمها الرهبان ويجادلوا محالفيهم بالبرهان فوضع أحد الدومنيكيين أول معجم عربي باللغة الاسبانية سنة ١٣٥٠ وفي سنة ١٣١١ – ١٦ امتدح البابا اكلنص الخامس في أحد المجامع الدينية من انشاء درس لتعليم العربية في مدرسة صلمنكة وفي أواسط القرن الثالث عشركان الدومنيكيون مثال الغيرة في نشر اللغات الشرقية بين أبناء رهبنتهم ومنها العربية وأنشأ صاحب أراغون مدرسة لتعليم اللغات الشرقية في ميرامار وأنشأ المجمع الديني في طليطة ينفق على طغمة من الرهبان مؤلفة من ثمانية أشخاص انقطعوا لدراسة العربية وعلى هذا ظلت الجمعيات الدينية ولاسيا الفرنسيسكانية الى القرن الثامن عشر في اسبانيا هي القائمة بدعوة المستشرقين الى درس آداب الشرق ولغاته و تاريخه .

ولم تنل مدرسة صلمنكة شهرة طائلة فى أوربا حتى غدت احدى المراكز العلمية الأربعة وهى باريز واكسفورد وبولون الا أنها بتأثير العلم العربى أقامت على أساس معقول تعليم العلوم الطبيعية والطب ولم يكن فى مدرسة صلمنكة في أواخر القرن الثالث عشرغير خمسوعشرين حلقة للتدريس منها حلقة لليونانية

وأخرى للعبرانية وثالثة للعربية فأصبحت في القرن السادس عشر سبعين حلتة فيها سبعة آلاف طالب .

ولما اعلن الاسبانيون الحرب على جنسية العرب ومدنيتهم ودينهم ضعفت العنابة باللغة العربية ولم يكتف القوم باستصفاء جميع الجوامع وجعلها كمائس بل أخذوا ينصوون المسلمين بالاكراه وفي سنة ١٥٠١ - ٢ طردوا من مملكتي قشتالة وغرناطه كل من ظلوا محافظين على الاسلام ولم يعد للدومنيكيين والفرنسيسكانيين من حاجة لتعلم العربية ليتمكنوا من مجادلة الفقهاء وتخلوا عن علومهم لانها افسدت أفكارهم وزهد المسيحيون في علوم المسلمين وقام في أذهانهم انها خطر عليهم.

صدر أمر الكردينال كسيمنس سنة ١٥١١ بعد ان أحرق في ساحات غرناطة كمية من الكتب العربية ان تباد كتب العرب من بلاد اسبانيا عامة فتم ذلك في فصف قرن ولولا المترجمات منها الى العبرية واللاتينية لبادت مدنية العرب من تلك البلاد . وأخذ ديوان التفتيش الديني على نفسه ابادة كل أثر للعرب وما كان متنصرة المغاربة الذين دانوا بالنصرانية مكر هين ليستطيعوا ابداء أسفهم الاسرا وفي الكتب العربية المكتوبة بالعجمية أي المكتوبة بجروف اسبانية دليل على تعلق أولئك المتنصرة بقديمهم .

وفى سنة ١٥٥٦ منع فيليب الثاني متنصرة المسلمين من استمال اللغة العربية وأرادهم على أن تنزع من أسمائهم التراكيب العربية وعن أجسامهم الالبسة الشرقية ليمزجهم بزعمه فى سواد أبناء المذهب الكاثوليكي ثم طردوا على عهد فيليب الثالث وكان عددهم نحو مليون نسمة على صورة قاسية سخيفة ولم يبق من الحضارة العربية واللغة العربية فى اسبانيا غير ذكراهم اوزهد القوم فى القرنين السابع عشر والثامن عشر فى تعليم العربية فى اسبانيا اللهم الاعلى طريقة افرادية وغدا الاطلاع على العربية نقصاً ولربما الهم من يتعلمها بالالحاد بعد ان كان أهل الطبقة العليا من الاسبان أيام عز العرب يحلون باقوال فلاسفة العرب كلامهم الطبقة العليا من الاسبان أيام عز العرب يحلون باقوال فلاسفة العرب كلامهم

ويدرسونالفلسفة العربية درس مستبصر مستفيد لا درس ناقد عنيد ويعدون الاطلاع على الآداب العربية من أمارات الظرف والكياسة .

وعلى هذا لم يبق لمدرسة الفرنسيسكان فى أشبيلية من أساليب تعلم العربية الا أثر ضئيل وأراد شارل الثالث أن يعيد الى اسبانيا عهد الآداب العربية فاستدعى لذلك رهباناً موارنة من سورية ليعلموا الاسبانيين لغتهم الاصلية الثانية ويحق للنصف الثانى من القرف الثامن عشر ان يباهى باساتذة متمكنين من أسرار العربية فى اسبانيا.

ولما ادخل الاصلاح الى الكليات القديمة فى أواخر النصف الاول من القرن الناسع عشر عادت العربية تدرس فى جامعات اسبانيا رسمياً ولما استامت الحكومة الاسبانية سنة ١٨٥٧ زمام اصلاح التعليم من دون رجال الدين او الملك أو الاشراف ربحت اللغة العربية حتى كادت تعود اليهاحياتها التى كانت لها فى شبه جزيرة اسبانيا من القرن الثانى عشر الى القرن الخامس عشر فاخذت معرفة اللغات والآداب العبرية والعربية تدخل من تلقاء نفسها فى قائمة دروس التعليم العالى وأخذ المستعربون ينتفعون من المخطوطات العربية المحفوظة فى مكتبة الاسكوريال ومكتبة الامة ومكتبة المجمع العلمي التاريخي ومن المخطوطات العربية المحموريال ومكتبة الحفوظة فى كاتدرائية طليطلة . دع مكتبة خزائن كايانكوس وكودرا وريبرا وآسين وغيرهم من رجال المشرقيات .

والعربية اليوم تدرس رسمياً في كلية مجريط وغرناطة وبرشلونة وصلمنكة وبلنسية وأشبيلية وغيرها واكن التدريس فيها مهمل والمدرسون غيركفاة الافي العاصمة و بعض الولايات وقد نشر المستشرقون من الاسبان منذ أواخر القرن التاسع عشر كتباء بية كثيرة متعلقة بتاريخ الاندلسوتراجم رجاله وبعض العلوم التي اشتغلوا بها ومنها الجيد وأكثره مملوء بالاغلاط والتحريف وهودون مانشره الهولانديون والجرمانيون والبريطانيون والطليان من هذا القبيل من حيث الصحة والاتقان.

وأنت ترى ان الاستشراق العربي كان الدين هو الداعى اليه كاكان في معظم بلاد أوربا ثم امتزج الدين بحب المدنية ثم امتزج كلاها باسم الاستعار ولكن المحصول في شبه جزيرة ابيريا أى في اسبانيا والبر تقال قليل . وفي جامعة لشبونة عاصمة البر تقال درس عربي اليوم ومدرسة الاستاذ لوبيس الذي نشر بعض المكتب العربية فهو المرجع في البر تقال اليوم كما أن الاستاذ آسين مرجع الاسبان في مجريط وكلاها عضو في المجمع العلمي العربي .

اسيانيا بعد العرب

11.

من القى نظرة بليغة على تاريخ شبه جزيرة اسبانيا يوقن ان الانحطاط دب في اهلها منذ قرون وان تراجع امرها يرجع تعليله الى امور كثيرة افاض فيها الاجهاعيون والمؤرخون والحكاء ، وانحطاط الاسبان كيف كانت الحال مؤكد لا يختلفون هم فيه ومنهم من يقول ان منشأه حر وبهم مع العرب وفتح امريكا فنفدت قوة الامة في اعمال هي الجنون بعينه . ويقول _ القشتاليون انجلوس ملك غريب على عرش اسبانيا انتج سلسلة من المصائب مازالت حتى اليوم تجرع صاب عذابها . ويزعم بعض مؤرخيهم ان الاصل في انحطاطهم كون البلاد قاحلة والطبيعة لم تساعدها على النمو . ويدعي آخرون ان السبب في بقاء اسبانيا منحطة ميل الشعب الى المقاومة والمشاكسة وغرامه في الاستقلال بحيث انقلب ذلك ميل السعب الى المقاومة والمشاكسة وغرامه في الاستقلال بحيث انقلب ذلك ويدعي فريق آخر ان هذه الاخلاق في الاسبانيين وتحمسهم في رد غارات العدو وتغني اهل كل صقع عزاياهم وركونهم الى العزلة والاستأثنار _ كل ذلك من امارات الوطنية فيهم وان كانوا في الاكثر اذا شكا عضومن أعضاء البلاد او قطر

من اقطارها لايشاركه في شكواه جاره ولا اخوه . وعماد الوطنية عندهم هو الدين الكاثوليكي يسيرون سيره ويندفهون بهوامله . ولا شأن في اعمالهم للاراء التي تمليها المصلحة وتنبعث من عظمة الامة . وينسب بعض الكتاب الذين كتبوا عن اسبانيا عقب انحلال مملكتها الاستعارية السر في انحطاط امهم الى تشبعها بدين مملوء بالخرافات ممزوج بالتصرف ويجيب آخرون انضعف الوازع الديني في قومهم هو الذي كان به مبدأ انحطاطهم وما قام مجدالا منه قديما الابسائق الدين فلما قل المعتقدون كثر المنحطون .

ويقول فوليه: اناسبانيا مؤلفة من عدة ممالك وفيها الاهوية المختلفة فالشمال منها اوربي والجنوب اشبه بقطر افريقي فيه الليمون والبور تقال والتمر والرطب وانها في بعض اصقاعها تشبه روسيا حرها مدة ثلاثة اشهر من السنة كحر جهنم وشتاؤها تشعة اشهر وقد فطر الاسباني على شيء من القسوة تشبه لفحات جباله وفيه جفاء كطبيعة تربته وعرق شمسه وانه ظل افريقيا وان كان يعدفي الاوربيين ومزاج الاسباني صفراوي عصبي ومعني ذلك ان في باطنه حرارة شديدة تحرقه فيعرف كيف يقمع هواه المذيب وان في استطاعته ان ينام على احقاده طويلا حتى اذا عرضت له الفرصة وثب، وهم قساة على الحيوانات الاهلية قشاة على الانسان قساة على النسان قساة على النسان قساة على النسان وقد جاءتهم القسوة من اعتيادهم النظر الى الانسان يورث يحرق بالنار ايام ديوان التفتيش الديني وما زالت القسوة متسلسلة في دمهم يساعدها ايضا اعتياد الاسبان صراع الثيران واذا ادعي بعضهم ان صراع الثيران يورث النشاط _ ومتى كانت قسوة القلب تورث نشاطا _ فان هذا الصراع هو التوحش بعينه وليس من الضروري اهراق الدماء حتى ينشأ ابطال

الاسبانيون صادقون مخلصون اذا أعطوا عهدا وعندهم شعور بالاحترام والشرف وهم كرام يحبون اقراء الضيفان وربما زاد هذا الخلق فيهم فى الجنوب اكثر من الشمال ولكن لايجزم بانهم بميلون كثيرا الى الانسانية

اماتعصبهم فبه يضرب المثل وكان منه فساد أمرهم . قالوا ان التعصب بالنسبة للدين عِثابة الغيرة بالنسبة للحب واذ كان الاسباني عيوراً جداً في حبه فهو

متعصب جداً لدينه ومع هذا فقد رأينا الايطالى غيوراً في حبه ولكنه غير متعصب في الدين . قال فوليه ان أغناس دى لويولا (مؤسس الرهبنة اليسوعية) على ماكان فيه من المضاء والفتوة قد ساعد بدون أرادته على أضعاف بلاده لأن فساد آداب جماعته من الاسبان ومراقبتهم كل ضرب من ضروب الحرية كانا من الاسباب التي قضت على النفوس بالانحطاط . قال ولم ينشأ في اسبانيا فلاسفة لأنه لايتأتى نحت سلطة ديوان التفتيش أن يتفلسف المرء بل يكون نصفه لاهو تيا والنصف الآخر فيلسوفاً والى اليوم لايزال الحال كذلك ليس للفلسفة من عثلها في اسبانيا في الحقيقة ونفس الامر

لاجرم أن الاسباني شأن كل أمة انحطت يحتاج الى دراسة تاريخه دراسة تدبر وهو اليوم متأخر جداً في مضار العلوم ـ والتربية ، وقد غرس في العنصر الاسباني الصبر والثبات وحب الأقدام ، ودعا اختلاف طبيعته الى تخالف السكان في المناحي والمنازع وكان كل جزء من البلاد قبل انشاء الخطوط الحديدية والطرق المعبدة منعز لا بذاته ضمن حدوده فاضطرت الشركات الى فتح زهاء مئة نفق طويل في انحاء البلاد حتى يتيسر ربط الأجزاء المهمة بعضها ببعض وكذلك الحال في صعوبة المواصلات البحرية فان فرضها وسواحلها على كثرتها وطولها صعبة المجاز على السفن ، ومع هذا رأينا أنماً كثيرة غزت شبه جزيرة ايبريامثل الايبريين (الذين سميت الجزيرة باسمهم) والسلتبين والفينقيين واليونانيين والقرطاجنيين والرومانيين والسوافيين والفائد اليسين والوزيغوطيين والعرب والاسرائيليين والسوريين والبربر والمرابطين والموحدين

ولم تمترج تلك الشعوب التي دخلت اسبانيا على توالى القرون في بودقة واحدة وكان السكان على الدوام متخالفين في طبائعهم تخالفهم في بيئاتهم بل لم تتم وحدتهم على ماهنالك من صلات ضعيفة سياسية لا ن أفراد الامة لم يتعاونوا كلهم على تأليف هذه الوحدة . فانا نرى البغضاء قد تأصات في قلوب الاسبانيين فليس التنافر على أتمه بين ابن الشمال وابن الجنوب فقط بل بين أهل المدن المتجاورة

شأن الأمم المنحطة . كان الاسبانيوس وما زالوا وابن قشتالة منهم ينفرون من ابن الاندلس ويحتقرونه وأهل برشلونة يبغضون أهل بانمسية وأهل طرخونة يكرهون أهل رية وأهل مرسية لايميلون ـ الى القرطاجنيين وأهل قادس يمقتون أهل شريش وهكذا يستعدى أهل كل مدينة أهل المدينة الأخرى ولولم يقم منهم ملوك عقلاء يضمون بالقوة شملهم ويدفعون العرب عن بلادهم لما قامت لهم قائمة وقيل لولم ينضو أمراء النصرانية في تلك الحقبة ـ من الزمن تحت لواء واحد لكان الخطر على النصرانية نفسها وكان الواجب أنه لايتأخر اتحاد الاسبانيين حتى يقوم الملوك المتأخرون بلم شعثهم لولم يكن أمراؤهم مختلفين بينهم وكذلك كان يصعب زحزحة العرب عن سلطانهم لولم يكن أمراؤهم مختلفين بينهم أيضاً .

ولقد كان أهل قشتالة يرون لسلامة اسبانيا _ وهم الذين قاموا بأعمال مهمة فى جمع سلطان الاسبان وطردوا العرب من الاندلس أن يقطعوا شأفة المخالفين لهم فى الدين من العرب النازلين فى اسبانيا ولولم تفتح أميركا وتشتغل اسبانيا فى حرب فرنسا وانكلترا وتبدد قوتها فى المهالك التى ضمت اليها من طريق الارث لتم لها ماتريد من فتح مراكش .

لم تستفد اسبانيا من فتوحها لأن ملوكها كانوا يدبرون أمرها على هواهم وير بطون أهلها برباط الدين ولكن هذه الوصلة لم تقو على نزع الفوارق في طبائعهم وعلى كثرة تحمس الفرد للوطنية لا تتعدى جماسته اسوار بلده خلافا للفرنسيس والا نكليز والالمان والطليان وغيرهم من الامم الكبرى فانها نهضت متحمسة حماسة ناشئة من نصر أحرزته وغلبة عمت لها على حين ترى اسبانيا لم تحرز مثل هذه النتيجة من انتصاراتها في بلادها وفي الخارج وأن فقد الشعور الوطني هو أهم عامل في انحطاط اسبانيا تضاف اليه أسباب سياسية واقتصادية .

* *

لا مراء فى أن النسبة مفقودة بين المشاريع التى قام بها ملوك اسبانيا وبين موارد البلاد الحقيقية من حيث الاقتصاد والجندية . ومن الجنون أن يعتقدأن

التوسع فى الفتوح فى الخارج ينمى قوى المملكة . ومن أبشع الجنون أن يعتقد ملوكهم أن مناجم الذهب فى العالم الجديد أميركالا تنضب أبداً وأن الذهب المجلوب من أميركا يغنى الامة على وجه الدهر . قال فوليه : وكان فى افتتاح الاسبان أميركا باعثاً على تقلقل النفوس وتزعزع المبادىء فأصبح الناس يرقبون الفرس للاغتناء ونسؤا أن الثروة بالعمل والاستمرار ولذلك قل فيهم المتشردون اذرأوا كثيرين منهم اغتنو ابالمصادفات وآخرين افتقروا كذلك . وهكذا ماتت الارادة فى هذا الشعب ينتحر .

ثم ان ديوان التفتيش قرض بيوتاً وأسراً كانت مباءة ذكاء وجراثيم فهم وعلم فبقضائه عليها قضى على الصناعات والفنون والآداب. وكانت اسبانيا تستعمل في دعايتها للدين «النار والحديد» فتسطو على الوجدانات المتحمسة وتقضى على الارادات القوية ثم تستكثر من الرهبنات فتكثر من العزب فيزيد العقم ويقل النسل ثم ان حروب شارلكان الجنونية ولا سيا فتح أميركا حرم البلاد أهل النشاط والاقدام وأضعف طبقة الاشراف بل قرض العالم من القرى فاقفرت وأغلقت بيوت برمنها وان طرد اليهود من اسبانيا سنة ١٤٩٧ وجميع منائما الذين كانوا من أصل عربي بين سنة ١٦٠٥ و ١٦١٠ قد حرمها هعباً عرف بهمته ومضائه فحلت محل الماملين حثالة من الناس كانت أقرب الى الكسل المغروس في سكان الجنوب المعروفة باحتقار الاعمال اليدوية وكثر التسول وحظر رجال في سكان الجنوب المعروفة باحتقار الاعمال اليدوية وكثر التسول وحظر رجال الدين الاستحام لأنه يشبه الوضوء عندالمسلمين بزعمهم فكثرت الأمراض الجلدية وتعذر على الأطباء أن يصفوا لمرضاهم النظافة والاغتسال مخافة أن يفشو أمرهم ويقعوا تحت طائلة القصاص.

والظاهر أن الاسبانيين لم يكن لهم فى دور من الادوار ذوق فى الاشغال اليدوية وكانت بلادهم قليلة السكان قبل نزوح العرب منها فما بالك بها بعدهم ومدنها قليلة وكذلك العامر من قراها فهى من هذه الرجهة لاتشبه فرنساً ولا ايطاليا بحال من الأحوال. وبعد فاذا كانت الصناعة والتجارة قد بلغتا درحة

حسنة فى بعض العصور والامصار فى اسبانيا فذلك بفضل العرب والغرباء عن السلاد · وما زالت معامل اشبيلية وبرشلونة مشهورة بنسيج صوفها وقطنها وحريرها وأسلحة طليطلة وجلود قرطبة معروفة منذعهد العرب هناك · فللغريب الى اليوم اليد الطولى على اسبانيا ومعظم المشاريع العمرانية فيها لجماعة من الانكليز والفرنسيس والالمان وغيرهم ·

اذا اشتهر عن الاسباني أنه من نسل أمة حربية فلم يعرف عنه أنه أمن أمة جندية . وشتان بين من يحارب منفرداً لحساب نفسه وفائدتها وبين من يقاتل صفوفاً صفوفاً بانتظام لنفع وطنه وخدمة غرض شريف ترمى اليه أمته فقد كانت عدة المحاربين تحت العلم الاسباني من غير الاسبان في حروب ايطاليا والفلاندر تسعة أضعاف المحاربين من أهل العنصر الاسباني وهكذا في كثير من حروبهم في جنوب أميركا وفي جزائر البحر .

كان رائد حروب الفتوح الثاني La Reconquista الفكر الديني في الامة وموردها اموال الرهبان وبركات البابا الرسولية وتنشيط الاشراف فلما اراد الاسبانيون ان يعملوا خارج تخومهم خانتهم القوى وأعوزهم المال والرجال ولقدذ كر العسبانيون ان يعملوا خارج تخومهم خانتهم القوى وأعوزهم المال والرجال ولقدذ كر العارفون بان ماساعد على انحطاط اسبانيا اكثر من فقر تربتها وبوار اراضيها وشقاء موارد كثيرة من الرجال والعقول الذكية المفكرة _ ان ماساعد على انحطاطها في الاكثر كان اعترالها الديني الذي فصلها عن بقية العالم واهم ذلك رسوخ اقدام قوميات في ارضها ولم يشعر الاسبان في زمان من أزمنة تاريخهم بانهم متضامنون ولذلك كانت الامة تدفع المال لرجال تستأجرهم جنودا حتى اذا ظفروا في القاصية تقيم الاعياد والحفلات تكريما لهم وادهش من ذلك ماقال احد المؤرخين : بين اكثر أم اوربا عقيب النهضة تحاول ان تكسر قيود الرق الديني كانت اسبانيا تقاوم كل أمر اصلاحي يرمي الى التجدد و تقاتل في ارضها وخارج ارضها كل مايراد منه تحرير العقول من الاستعباد فكانت اسبانيا تساعد الباباوية الايمن في الضرب

على ايدى المجددين والمصلحين الذين كانت تنبعث انوار عقولهم فى الغرب بسرعة اله ق

وكان من جهاد اسبانيا ان فقدت جميع املاكها ومستعمراتها الخارجية عن حدودها الطبيعية وانخرجت عنها البرتقال وكادت بلاد الكيتلانكيين ان تودى معها واقتطعت أنكلترا من ارضها جبل طارق وجاءت عليها ادوار قويت فيها الضغائن واشتد فيها الفقر وكثرت الضرائب ولا يستثنى من هذه الا رجال الدين وطبقة الاشراف حتى كادت اسبانيا ان تقسم اجزاءكما قسمت بولونياقديما وكلما قام المصلحون فيها أذوا وقتلواحتي كان احدملوكهم يقولان الاسبانيين كالاولاد يبكون كلما حممتهم وغسلتهم. وما زالت البلاد على الرغم من حكمها الدستورى في نزاع بين القديم والحديث ولا سلطان فيها الا لرجاللدين والجيش وبعبارة ثانية لرجال الدينوحاشية الملك الذين يخدمون على الاغلب مصالحهم الشخصية . اما النواب فيوشكون ان يكونوا اسما بلا مسمى وليس هناك رأى عام ولا جماعة من المنتخبين والنواب قد ينتخبهم الوزراء ويقرهم الناس وتكاد اسبانيا لاتشبه بادارتها الحكومات النيابية الانليلاو ذلك لان كبار الموظفين الذين يختارون اعضاء لمجلس الشيوخ ـكالقواد والحكام ورؤساء الاساقفة قداعتادوا ان لا ينظروا المسائل التي يبحثون فيها الا من حيث مصالح طبقاتهم الخاصة وهكذا بقية طبقات الاشراف والمنتخبين من الولايات لايجرون الاعلى هــذا المثال. اما القضاء فيكاد يكون هزؤا والدعاوى تكلف نفقات باهظة أكثر من كل ممالك أوربا والذى يوكل اليه جلب الجناةقد يفسح لهم في الاكثرمجال الهرب مقابل مال قليــل لأن الدرك يتقاضى راتباً ضئيلا فهو شريك المجرمين والجناة والمتهمين والبلاد أبداً غاصة بجمهور منهم وقد قال أحــدهم : ان اسبانيا لايحق لها أن تحسد مراكش على قضائها لان القضاء في الأولى هوكالقضاء في مراكش اني الانحطاط والسقوط. وسوء الاستمال محسوس الأثر في كل عمـل من أعمال الحكومة هناك .

لايقل عمل المهال في دواير الحكومات الاوربية كما يقل في حكومة اسبانيا فان من موظفيها من لا يعمل أكثر من ساعتين ومنهم من يأتون خلسة الى دوائرهم ثم يذهبون حالا دون أن يأتوا بعمل ومتى فوضت الوزارة الى أحدهم وزارته لا تطول أكثر من أشهر - لا يفكر في عمل مفيد بل يحرص على يقين أقاربه والمخلصين له في المناصب ومن أقبح قواعد الادارة في اسبانيا تأسيس اللامركزية الشديدة فترى الولايات لا تستطيع أن تمين شرطياً ولا حارساً بل أن حق التعيين من شأن العاصمة مجريط ولا بسط المسائل ملفات من الاوراق طويلة عريضة لا ينظر فيهاأشهراً وصاحبها يذوب كمداً على نجاز عمله واذا خلت وظيفة التدريس في احدى مدارس الولايات لا يعين الخلف قبل مضى شهرين أو ثلاثة فتغلق في احدى مدارس الولايات لا يعين الخلف قبل مضى شهرين أو ثلاثة فتغلق المدرسة خلال هذه المدة و يتشرد الأولاد .

وليس للاعمال الصحية أثر في غير المدن أما القرى والدساكر فأنها محرومة من كل نظام صحي . وتخف التبعة الملقاة على عاتق الموظفين بنسبة أعمالهم ولا ترى فى الحقيقة أحداً يسأل عن عمله والشعب لايهتم الا لارضاء سادته ورؤسائه وقلما يثور للمطالبة بحق له الا اذا فقد الخبز أي بسائق الجوع ولا يثور دفاعاً عن أفكاره وأمانيه الوطنية . الشعب الاسباني ملكي يتفاني في الحكم الملكي كما هو مغموس في الدين وكان لرجال الـكنيسة عندهم في كل دور شأن وأي شأن. وجميع الحروب المدنية التي نشبت في اسبانيا لم توقد جذوتها الا باسم الدين فاذا بدأنا بحرب الاسبان مع العرب لانقاذ اسبانيا من حكم هؤلاء نجد المامل الأكبر فيها – اختلاف الأديان. وهكذا مقابلة الاسبان للاصلاح الديني وحرب الاستقلال وكانوا يحاربون فيها الفرنسيس لالحادهم أكثر من حربهم لهم لانهم أعداؤهم الذين قهروهم وغلبوهم على أمرهم ولولا حماية الاسطول الأنكليزي ما وجدت البرتستانتية لها منفذا في بعض مدن الساحل من اسبانيا لنَّ كانت المرأة في اسبانيا لاشأن لها في الشؤن العامة وتعد ذات مقام منحط بخلاف ممالك اوروبا الراقية فلها شأن فى بعض المسائل التى يهتم لها رجال الدين فيسوقونهن الى التدخل فيماليس من خصائصهن توصلا الى مقاصد لهم. ومقاصد الرهبان هنا كثيرة لأن الرهبنات تملك نحو ثلث أراضى المملكة ولها عقارات وشركات منها ما تستثمره بالواسطة. وسلطة الرهبان وثروبهم تزيد مع الايام قوة واستحكاماً وفي اسبانيا زهاء سبعين ألف راهب يتقاضون من ميوانية الحكومة أربعين مليون بستاس أي ثمانين مليون فرنك في السنة علاوة على ما لهم من ريع أملاكهم ولقد سألت أحد الاسبانيين ذات يومعن الصناعات الرائجة في بلادهم فأجابني بين الهزلوالجد: عندنا ياسيدى ثلاث صناعات رائجة وهي صناعة الرهبان وصناعة النسوان وصناعة الثيران (1)

كانت اسبانيا في اوائل القرن الماضي امة زراعية يحكمها الرهبان والقضاة فاستحالت من سنة ١٨٠٥ الى ١٨١٥ امة حربية وكان للجيش المقام الاول في كل عمل حتى صار ينفق ستون في المئة من ميزانية الدولة على الجيش . وأتي عليها زمن في اواخر حرب كوبا وعندها ٤٩٩ قائدا و٧٧٥ زعيا وزهاء ٢٣ الف ضابط اي نحو خمسة او ستة اضعاف مايلزمها لجيشها المنظم . فاصبحت القوتان العظيمتان الرهبنات والجيش تستنزفان قوة البلاد المادية والمعنوية يضاف الى ذلك سرء ادارة الحكومة هناك ففقد التناسب في أجزاء البلاد واختل تقويمها وقلت رغبة

⁽١) كان صراع الثيران الى القرن السادس عشر خاصاً بالفرسان يعمدون اليه للتمرين الحربي أو للاحتفال باعياد وكان فيه خطر على حياة المتصارعين اذ يقضى على الفارس أن ينحرانوو برمحه وفي أوائل القرن الثامن عشر أصبح صراع الثيران أقل خطراً وجملته الحكومة للفرجة وانشأت له معاهد وهي تربو على ما ثني معهد في اسبانيا لها أوقات معلومة في السنة ويفتخر من كان ثوره عاصيا على الصراع والنزال اذ يدل على مبلغ عنايته وتربيته أما اذا صرعه فحدث عن تفاخره ولا حرج. وقد أقامت الحكومة ميادين لصراع الثيران تتسع لالوف من المتفرجين وذلك في أمهات مدنها فميدان بلنسية يسم ستة عشر ألفا وميدان أشبيلية اثني عشر ألفا وميدان غرناطه سبعة عشر ألفا وهكذا أحدثت إسبانيا ساحات لهذه الفرج في مالقة وسرقسطة وصلمنكة وقادس ومجريط والجزيرة وبرشلونة وغيرها أقل ما يسع منها تسعة آلاف نسمة ومن ذلك تحكم على مبلغ صبابة القوم بصراع الثيران ومكانته من نفوسهم .

السكان فى العمل ومنهم من يعدونه شائنا فيدعون الشرف ولا يسعون لادنى عمل ولذلك تركوا فى الماضى الاعمال المهمة للمسلمين والعبيدثم اخذ فكر الاغتناء يسود بسرعة بين القوم حتى اصبح افراد منهم يهيمون على وجوههم فى الارض ليغتنوا فى برهة قليلة ونشأت من ذلك مخاطر ومهالك ولم يعن العناية التامة باستحصال خيرات البلاد والانتفاع بزراءتها ومعادنها الانتفاع المطلوب . .

ولك بعد هذا ان تتصوركم عدد المتسولين _ عددهم مئة الف _ والمتشردين والطفيليين من كل صنف من الاصناف · لاجرم أن عددهم لم يبلغ في مملكة مابلغه في اسبانيا ، وكان من نتائج طرد المرب واليهود من اسبانيا ان انتقلت صناعات هؤلاء وأعمالهم الى الغرباء من غير الاسبانيين ولا تزال الى اليوم · حتى ان بعض الصنائع كالحرير والجلد والصوف والحبال قد بارت بخروج العرب من الاندلس ولا تزال معامل غرفاطة واشبيلية وطليطلة وغيرها آخذة في الانحطاط سنة عن سنة.

ومن أسوأ الأعمال في اسبانيا جباية الخراج وتوزيعه و فساد الطرق في انفاقه فلو استعاضت اسبانيا عن الانفاق على الجيش وعلى عشرات الالوف من الرهبان وعلى جهور عظيم من الموظفين الذين لا يعملون عملا بفتح مدارس و تعبيد طرق و فتح أقنية و غرس أشجار لكان حقيقاً في ذلك نجاحها الاقتصادى على ماأثبت ذلك المفكرون.

وبينا نجد فى فرنسا عشرين مليوناً ونصف مليون من سكانها البالغين زهاه أحد وأربعين مليوناً يعملون فى الزراعة نجد خمسة ملايين من الاسبان فقط أى ربع سكانها يعملون فى الزراعة ، والزراعة مورد حياة البلاد الوحيد ، ونجد فى اسبانيا ٤٨٠٨ فى المئة من أرضها بوراً على حين لاترى فى بريطانيا العظمى سوى ٢٨٠٤ من أرضها لايستفاد منه و ٢٣ من أرض هولاندة و١٩٠٣ فى ايطاليا و٢٠٠١ فى المجر و٩٠٩ فى ألمانيا و ٤، ٩ فى البلجيك و ٩٠٦ فى النمسا و ٩ فى فرنسا أما الاثنان والحمسون فى المئة من أرض اسبانيا فانها لاتزرع الا زراعة ناقصة بحيث أن الكيلومتر المربع لا يقوم باطعام أكثر من أربعين شخصاً وهذا ولا شك منبعث من أنانية الأغنياء وجهل الفقراء

في اسبانيا ١٥ ألف كيلو متر من الخطوط الحديدية و ٥٥ ألف كيلو متر من الطرق المعبدة في حين ترى في فرنسا ومساحة المملكتين واحدة تقريباً ٢٩٨ ألف كيلو متر من الطرق المعبدة و ١٠٤٣١ كيلو متراً من الخطوط الحديدية وليس في اسبانيا سوى ٢٩٨ كيلو متراً من الخطوط الحديدية في كل عشرة آلاف كيلو متر على أفك تجد في مثل هذه المساحة في ايطاليا ٨٠٥ كيلومتراً وفي النمسا ٢٦٧ وفي فرنسا ٤٧٨ وفي ألمانيا ١٠٠٧ وفي بريطانيا ١١٨٠ وفي البلجيك ١٦٢٣ ولذلك يضطر المسافر في اسبانيا ان يركب القطار من بلدة الى أخرى قريبة ومنها يذهب في تعاديج على غير فائدة لانها ليست متصلة بجارتها بسكة حديدية مباشرة ومع أن معظم الخطوط الحديدية لشركات أجنبية فقد أصيبت بمرض البلاد نفسها وأعنى سوء الادارة ورداءة الحال.

داءان قتالان كان على الحكومة هذا ان تقاتلهما واغلى بهم انانية الاغنياء وجهل الفقراء . فالعلم متأخر جدا فى ارض اسبانيا لان نصف سكانها لا يقرأ ون وجهل الفقراء . فالعلم متأخر جدا فى ارض اسبانيا ستة ملايين يقرأ ون و خسة يكتبون ويقرأ ون واربعة عشر مليونا أميون وليس فى البلادا كثر من ٥٣ الفكتاب ومدرسة للذكور والاناث ولكليهما معا وفى فرنسا ٨٢،٢١١ مدرسة ابتدائية ومدرسة وسطى وفى اسبانيا عشر جامعات وهى جامعة مجريط وبرشلونه وغرناطة وافيدوو صامنكه وسانتياغو وسرقسطه واشبيلية وبلنسية وفالادوليدا واذا فرضنا ان الواجب تعليمهم اربغة ملايين من الاولاد لاقتضى ان يكون ليس واذا فرضنا ان الواجب تعليمهم اربغة ملايين من الاولاد لاقتضى ان يكون فى البلاد سوى ٢٦ الفا اما المدارس الخاصة فلا تتجاوز الحمسة آلاف مدرسة فى البلاد سوى ٢٦ الفا اما المدارس الخاصة فلا تتجاوز الحمسة آلاف مدرسة الديني والصلاة والمعلم غير موسع عليه يعمل متثاقلا بل قد يستجدى ويستوكف الكن أحيانا لان الحكومة قد تقطع عنه راتبه الضئيل لقلة المال وليس هناك أماكن لائقة بالتدريس وحقيق بمن كان مشل هؤلاء المعلمين أن يحتاج الى من يعامه

التعليم في اسبانيا صورى غير عملى وجميع طبقات المدارس محتاجة الى الاصلاح الكثير وفي أمثال الاسبان « المعرفة الكثيرة تقود الى الالحاد » قال أحدهم : وليس على من يدعون أن التعليم لافائدة منه وليس في العلم من الفضائل التي تنسبونها اليه في ارتقاء الشعوب الاأن ينظروا الى اسبانيا فهناك مثال من الجهل يضاف اليه اعتقاد أعمى .

**

كانت اسبانيا أيام عزها تملك البورتغال ونابل وميلان وأقليم الفرانش كونته والفلاندر في أوربا ومعظم مايدعي اليوم باسم أميركا الجنوبية وكثيراً من المستعمرات المهمة في أفريقية والهندوما ليزيا ومن بورنيو الى كليفورنيا وما كان المحيط الكبير الابحيرة اسمانيولية وبعد قرن من موت فيليب الثاني الأمة في مستعمراتها لانها لم تحسن حتى الآن ان تستعمر أرضها فقد استولت على جزائر ماريان والكارولينوغيرهما من أرخبيل المحيط قروناً بدون أن يخطر لها أن تستممرها ولا تزال غير محتفلة بأملاكها فى خليجغينة وجزائركنارياوقد تخلت عن المكسيك سـنة ١٨٣٦ وعن شيلي في سـنة ١٨٤٥ وعن الارجنتين فی سنة ۱۸۵۱ وعن بیرو سنة ۱۸٦٥ وعن کولومبیا سنة ۱۸۸۱ وعن کوبا وبورتوريكووفيلبين سنة ١٨٩٧ وانتهت سطوتها الاستعارية سنة ١٨٩٨ وكانت أيام حكمها في تلك المستعمرات من أشأم الأيام السوداء فلم تكن اسبانيا ترسل الى أميركا الجنوبية - بل الى سائر مستعمراتها - سوى رهبان وموظفين وهؤلاء أضروا بها أكثر مما نفعوها . ولطالما أنذرت المستعمرات دار الملك بالانسلاخ عنه فكان يهزأ بأقوال أهلها . ولقد أنذرت بلدية هافان عاصمة كوبا منذ سنة ١٨١٠ انها اذا لم تبدل قانونها الاقتصادى والجمركي تصبح كوبا بلدة غريبة فهزأت اسبانيا بهذا القول لأذاسبانيا ومستعمراتها كانت اذذاك ٣٨ مليونا من النفوس على حين لم يكن سكان الولايات المتحدة جمعاء يناهز الثمانية ملايين نسمة بيد ان العبرة بالكيفية لا بالكمية ولم تربح اسبانيا من حكمها الاعوام الطويلة بلادأميركا الجنوبية الانشرها لغتهاولا سيافي المكسيك(1)وعدد السكان الاصليين هناك يقدر بمانية ملايين ثم دخل فيهم غيرهم من المهاجرين ولا تزال الهجرة متصلة فتفقد اسبانيا كل سنة نحو مثتى ألف اسباني يهاجرون الى أميركا وغيرها ويرتحل نصفهم على أن لا يعودوا اليها ولكنها ترمح منهم أموالا فيرسلوناليها كل سنة بنحو مائة وخسين مديون بستاسومنهم من ينشىء المدارس والكنائس والمباني المخلدة المتــلدة ليعطوها للحكومة عنوان حبهم بلادهم ومعرفتهم جميلها . وقوام هـذا الحب العاطفة القـديمة ليس الا . أخذت الشموب الاسبانية في أميركا تميل بالعلم المجرد عن كل صبغة دينية حتى قال أحــد رؤساء الكليات الاســبانية يجب علينا اذا أنصفنا أن نذهب الى أميركا نتعلم في جامعاتها لانهم صبوا الى العلم المحض على حين لم تزل كلياتنا تتأثر بمؤثرات رجالالكهنوت. وكتب أحدهم منذمدة ليس عندنامعاشر الاسبانيين ديوان تفتيش ديني الآن بل فينا فكر ديوان التفتيش الذي مازال يسرى فينا ويذلنا . ولذلك ترى ألوفاً من أبناء جمهور ياتأميركا الجنوبية يرتحلون الىأوربا ليدرسوا في جامعاتها ولا يغشون اســبانيا التي تجمعهم بها رابطة الدين والجنس واللغة لعلمهم بانحطاطها وهيهاتان يعود الىجامعة صلمنكة الاسبانية _ المشهورة في القرون الوسطى بانها احدى الجامعات الأر بع التي كانت تفيض النور على عالم النصرانية _ بهاؤها ورونقها القديم والمدارس في جنوبي أميركا تسير على خطة المدارس في فرنسا.

公公公

يقول بعض من كتبوا على اسبانيا انها بلاد ديمقر اطية والحال انها ارستقر اطية

(١) يقدر عدد المتكلمين باللغة الاسبانية أو القشتالية فى اسبانيا وامريكا الجنوبية عدا البرازيل وغريانا وامريكا الوسطى والانتيلوفيلبين وفى مستعمرات اسسبانية أخرى بزهاء ثمانين مليوناً • ولغة البرازيل العرتقاليه وعدد المنكاءين بهذه اللغة فى أوربا وأميركا نحو ثلاثين مليونا لأن الثروة والتعليم والتهديب العقلى والحياة المرفهة السهلة كل ذلك خاص بفئة صغيرة من أهلها وجهورا لامة يعيش محروماً كل ذلك والغلاء فاحش في البلاد لا في الحاجيات وليس للاسبان حياة المجتمعات فأن الاجتماعات والضيافات خاصة بالكبراء وقلما يخرج القوم من بيوتهم وقلما يسافرون ولا ذوق لهم في الاستمتاع بالطبيعة لسماع أصوات الطيور في الغابات والتمتع بالهواء الطلق والمناظر الجميلة والطبقة الوسطى قريبة من الدنيا لولا طلاء ظاهرى عليها على انك ترى في الشعب السذاجة والاستقامة والكرم صفات أحتفظ بها .

العامة في الاسبان تتكلم كالخاصة لغة واحدة فصيحة لانفاوت بينهاوالشعب خاضع صبور يحتمل مصابه . وقل ان ترى في اسبانيا من أبناء الطبقة الوسطى من يحسنون المدخل والمخرج ويعملون عملا صالحاً اللهم الافي بعض المراكز وقد تألفت منذ نحو ثلاثين سنة منهم طبقة مستنيرة في الجملة ولكنها قليلة ومع هذا بقيت المرأة فيهم على حالتها الأولى . وان القوم لينقصهم كثير من مبادى الآداب الأولية الشائقة بين الأمم الراقية كالفرنسيس والانكليز والألمان وغيرهم فتراهم يدخنون في كل مكان خاص وعام ويبصقون في القطار والمقهى والنزل والفندق والبيع على صورة تشمئز منها النفس . والطبقة العليا الغنية في الاسبان تديش عيش جمور الناس في انكلترا وفرنسا .

كانت التيوكراسية والبلوتكراسية والبور وكراسية أى الحكم الألهى والدينى والقرطاسي _ أو الحكومة التي تدعى بأنها تصدر عن وحى سماوى أو تكون مأخوذة بوازعديني أو تطيل في أوضاعها ومعاملاتها _ من أم اصاسبانيا الاجتماعية فيا مضى ويزيد عليها اليوم مرض آخروهو حب الجندية الشئة من التربية وقلة في الاسبان عيوب متأصلة في عنصرهم بل عيوب عرضية ناشئة من التربية وقلة المعرفة وفساد النظام والأحكام ومعظم هذه الأمراض عارضي . ثم ان الاسبان من جهلهم بأنفسهم يجهلون غيرهم ويكرهون الغريب وان أظهره اله على رواية

بعضهم كرماً ولطفاً وقد اقتبسوا هذا الخلق من العرب كاقال فيهم أحد الباحثين . وانا على ما نرى الآن من عيوبهم فى قذارتهم وتشردهم وجهلهم وقلة عنايتهم بالعمل احتفالهم بالصناعات وميلهم الى الاعتناء السريع نشهد فيهم صفات صالحة للبقاء وهى الثبات والصبر وحب الاستكثار من البنين والبنات والميل الى الشعر وهم من كثير من الوجوه يشبهون أهل سورية فى هزلهم واستكانتهم وتبلغهم بميسور العيش أوانبعاث همهم الى أقصى مراميها . والاسبانى ولاسيا فى الجنوب يميل الى البطالة والراحة ويتفخل ويتعجرف ويولع بالخيالات وهم فى المدن والقرى يجتمعون أولاداً ونساء ورجالا على الابواب وفى منعطفات الطرق ويتهازلون ويتلاكمون حتى لتظنك فى قرية كبيرة من قرى الشام تبرنط أهلها فقط أى لبسوا البرانيط أوالبراطيل أو القبعات وأحسن مافيهم كثرة النسل ومنه مادة نجاحهم فى المستقبل وزيادة السكان تساعد على الانتخاب الطبيعى فى المجتمع و تضطر الناس الى العمل و تضمن النجاح الاخير للذكاء

ان الامة الاسبانية التي وحدت قواها فطردت العرب في القرون الوسطى موحدت قواها في القرن التاسع عشر فطردت الفرنسيس على عهد نابوليون من أرضها قد اثبتت اذا انصفنا وطنينها في تينك الوقعتين المهمتين بيد أن من عيوبها أنها لا تستفيد من الخارج وقد أخذت الآن تفكر في مستقبلها ورقيت منذ انصرفت عن مستعمراتها لولا أن عادت فحدثها نفسها بامتلاك الريف وحرب أهله في مراكش ففشل جيشها وكان مؤلفاً من ثمانية عشر ألفاً أسر مع قواده وضباطه فعادت اسبانيا وأرسلت على الريفين أو بادية المغرب الاقصى مئة ألف مقاتل وما تدرى أيلتئم أنتصارهم على هؤلاء البدو على مافي نفوسهم من شم وما فيها من العجب والخيلاء فيقال لهم بعد زمن قد ظفرتم ولكن بمن واذا غلب الريفيون فليسوا أول شعب ضعيف ذل أمام قوى . واذا استولى الاسبان على الريف وخضع لسلطانهم من أقصاه الى أقصاه لايساوى جزءاً من المال والدم المهراق وأرض اسبانيا الجيلة أحق بالعناية والاستثمار

البورتفال بعد العرب

111

ليس بين اسبانيا والبورتقال حدود طبيعية ولما وافي العرب شبه جزيرة ايبريا لم تكن مملكة البورتقال قد تأسست ولا لغتهم قد تم تأليفها وتقدم العرب الى بلادهم فاستولوا عليها وكان شأنهم في لشبونة عاصمتها اليوم على المحيط شأنهم في بلنسية على البحرالمتوسط فرسخت حضارتهم في لشبونة وشنترين وشنترة ويابره و بطليوس وشلب وواب وباجة وطبيرة وقامريه وشنت مارية كا دسخت في برشلونة وطرخونة و بلنسية ودانية وقرمونة ووادى آش وغرناطة وجيان واشبيلية وقرطبة . وكان غرب الاندلسأو أكثر بلاد البور تقال من أول ما تخاص من حكم العرب في القرن السادس .

ولم يشتهر البورتقاليون كشيراً في كتب العرب الاندلسيين بل كانوا يطلقون في الغالب اسم الروم على الاسبانيين والبور تقاليين معاً كاكانوا يطلقونه على غيرهم من آجيال الفرنجة واذ كان مقام البور تقاليين في شبه جزيرة ايبريا نانوياً بالنسبة للاسبانيين كانت تأثيرات اللغة العربية أيضاً في اللغة البور تقالية أقل منها في اللغة الاسبانية وتأصلت فيهم عادات العرب أقل من تأصلها في جيرانهم غزا العرب البور تقاليين في الزمن الذي غزوا فيه الاسبان ففتحت بلادهم أواخر القرن الأول المهجرة على يد موسى بن فصير وطارق بن زياد وجاءها أناس من جزيرة العرب وبلاد البربر فنزلوها وعمرت بهم كما فعل اخوانهم في بلاد السبانيا حتى أصبحت كأنها مملكة اسلامية من بلاد العرب

ولما انحلت الدولة الاموية فى المشرق خضع لسلطان عبد الرحمن الداخل معظم شبه جزيرة ايبريا ومن جملتها بلاد البورتقال فاورثها هو وأخلافه عمراناً وثروة وبلغت لشبونة (اشبونة) عاصمتها أقصى مراقى العمرانرفى أيامهم ولم تكن بالبلد الطيب قبل العرب ، وما لبث البور تقاليون أن ألفوا حكومة لهم في بلاد الجلالقة أخذت تقوى مع الزمن وتسير على الأغلب مع مملكتى قشتالة واراغون جنباً الى جنب في قتال العرب .

قال مؤرخو الافرنج: خرب العرب بلاد البور تقال يوم خربوا افيلا وصلمنكة سنة ٩٩٩ه وافتتح الفونس الخامسجزءاً من البور تقال سنة ٤١٨ — ١٠٢٧ وسنة ٣٤٥ أخذ ملك البور تقال لشبونة وشنترين (١) وشنترة وفي سنق ٥٥٥ و ٧٧٥ توسع البور تقاليون في فتوحهم وفي سنة ٥٨٥ خرب العرب بلاد البور تقاليون في السنة التالية ٥٨٥ — ١١٩٠ البور تقاليون في السنة التالية ٥٨٥ — ١١٩٠ فاستولوا على عدة حصون ، ويقول مؤرخو العرب ان ابن الرنك وهو من ملوك الفرنج غرب بلاد الأندلس ملك سنة ٥٨٣ مدينة شلبوهي من كبار مدن المسلمين واستولى عليها فسار صاحب الغرب والاندلس بعسكره فقاتلهم حتى ذلواوسلموا ولما كان في سنة ٥٨٥ قصد بطروابن الريق (٤) مدينة شلب فنزل عليها بعساكره وأعانه من البحر الافرنج بالبطس والشواني وكان قد وجه اليهم يستدعيهم الى ان يعينوه على ان يجمل لهم سبى البلد وله هو المدينة خاصة ففعلوا ذلك و نزلوا عليها من البر والبحر فلكوها ثم عاد المسلمون فأخذوها وأخذوا من بلادهم حصناً يقال طرش .

تولى أمر البور تقال تسعة ملوك من الأسرة البورغوزية حكموها الى سنة المهر م فقووا قلوب أهلها واشتغل البور تقاليون بدفع العرب عن بلادهم المعاونوا الحوانهم الاسبانيين معاونة شديدة للخلاص من العدو المشترك فقد هزم البور تقاليون المرابطين في وقعة شنترين وخلصوا جزءاً مهما من بلادهم وغلبوا (١) قال الاصطخرى في كتاب الاقاليم: وشنترين الني على البحر المحيط بها يقع الغبر ولا يعلم ببحر الروم والبحر المحيط موضع غبر الابشنترين . . . ويقع بشنترين في وقت من السنة من البحر دابة تحتك بحجارة على شط البحر فيقع منها وبر في لون الخر لونه لون الذهب لايغادر منه شيئاً وهو عزيز قليل فيجمع منه وينسج منه ثياباً فيتلون في اليوم الوانا ويحجز عليها ملوك بني أمية فلا تنقل الاسرا ونزيد قيمة الثوب على الف دينار لعزته وحسنه اه قلنا وشنترين ليست على البحر المحيط ولكنها قريبة منه

العرب وعاونوا القشتاليين سنة ١٢١٦ فى وقعة العقاب التي أفضت كما قال ابن الأبارالى خراب الأندلس بالدائرة على المسلمين فيها ، وكانت السبب الأقوى في تحيف الروم بلادها حتى استولت عليها ، وعاون البور تقاليين سنة ١١٤٧م ، ويحيف الروم بلادها حتى استولت عليها ، والانكليز والالمان والفلامانديين للاستيلاء على لشبونة وفتح الفونس الثالث القسم الجنوبي من البور تقال المعروف عند العرب باسم الغرب مهاله المورت الثالث عشر ، ومنح ملك البور تقال المغلوبين الذين بقوا في لشبونة من العرب بعض الحرية فظلوا فيها ، وقويت بهم التجارة النين بقوا في لشبونة من العرب بعض الحرية فظلوا فيها ، وقويت بهم التجارة البحرية ، وقدأ سعد الحظ بلادالبور تقال فجاءها منذ استقلت ملوك الاالنادر منهم على جانب من الدهاء والعقل يحسنون الغارة كمايحسنون الادارة فوسعوا حدود بلادهم وقووا الوطنية البور تقالية وعرفوا أمتهم طم الاستقلال حتى ان أحدهم جلس على سرير الملك خساً وستين سنة وقوى ملكه حتى قطع أمل ملوك قشتانة من بلاده وخلصها كما خلصها أخلافه من سطوة النبلاء ورجال الكهنوت فلم من بلاده وخلصها كما خلصها أخلافه من سطوة النبلاء ورجال الكهنوت فلم تترك البور تقال مجالا أن تأخذها .

ولما فتح البور تقاليون افليم الغرب في اقصى الجنوب الغربي من شبه جزيرة ايبريا أخذوا يتوسعون فى فتوحهم فركبوا البحر وفتحوا بعض مدن الغرب الاقصى ولا سيما طنجه وأرسلوا الى بر العدوة من الجند بقدر ماكان أهل بر العدوة يرسلون منه نجدة لاخوانهم الاندلسيين العرب ثم شغل البرتقاليون بعد ذلك باكتشافاتهم البحرية ومستعمراتهم الجديدة فعدلوا عن التوغل فى الغرب الاقصى بل أزمعوا الرحيل منه .

وعلى ذكر الصليبيين الذين عاونوا البور تقاليين للاستيلاء على لشبونة لابأس بأن نشير الى إن الاسبانيين والبر تقاليين كثيرا ماكانوا يستنصرون بجيرانهم من ملوك الافرنج فينجدونهم فقد جاءسنة ٤٨١ عدة أمراء فرنسويين لمعاونة اسبانيا على العرب وكذلك شخص كثير من الطليان وكلهم بأمرالبابا وفي سنة ٢٠٨ قصد صاحب الاندلس قلمة عظيمة للانرنج تدعى شلب تره ففتحها بعد حصار تضييق عليها شديد فراع فتح هذه القلعة الروم وخامرهم الرغب فخرج الادفنش الى قاصية بلاد الروم مستنفرا عظاء الروم وفرسانهم وذوى النجدة منهم فاجتمعت له جموع عظيمة من الجزيرة نفسها حتى بلغ نفيره الى القسطنطينية ووافقه صاحب ارغن وفى سنة ١٧١٠ م تحالف جميع ملوك النصرانية على التماون على المسلمين واستنفر البابا أينوسان الثالث جميع امم أوربا الى غزو عرب الاندلس فاجتاز جبال البيرنات ستون ألف مسيحى لقتال العرب.

ولما انهزم الفونس ملك الفرنج وكان مقر ملك طليطلة في سنة ٥٩١ أقبح هزيمة عاد الى بلاده وركب بغلا وأقسم انه لا يركب فرساً حتى تنصره ملوك فرنجة فجمعوا الجموع العظيمة وجرت لهم مع المسلمين وقائع كثيرة الى أن ملكوا أكثر مدن الاندلس .

وهكذا كان ملوك الافرنج ينصرون ملوك قشتالة وارغن وليون خصوصاً من عرف منهم شوكة العرب اذ ذاك أمثال حكومات ايطاليا وفرنسا ، ولكن الفرنج كان ملوكهم من الضعف فى تلك الازمان بحيث يعجز كل واحدعن حفظ بلاده دع استخلاص بلاد غيره ، ثم ان الحروب الصليبية التى دامت نحو قرنين أخرت قليلا اخراج العرب من الاندلس ولو سيرت عليها بعض القوة التى سيرتها الى الأرض المقدسة لما طال حكم العرب على الاندلس الى أواخر القرن التاسع للهجرة .

كانت البرتقال تعتبرشريفاً كل برتقالي أسره العرب ولم يصبأ عن دينه الى الاسلام ، وكذلك كل من حاربوا العرب فى وقعة أوريك سنة ١١٣٩ التى كتب فيها النصر للبورتقالبين ولا تعد فى الاشراف كل من ضربوا امرأة بسيف أو رمح أو كذبوا أو هربوا من معركة وقعت للبورتقال مع العرب .

وما برحت البرتقال تُن من سلطة رجال الدين أنينجارتها اسبانيا وهى فىيد الباباوات كالخاتم فى يد لابســـه يقلبه كما يشاء حتى نادت منذ ثلاث عشر سنة بالجمهورية وتخلصت من سلطة الكهنوت ، وكان أول عمل لها طردها الرهبنية اليسوعية من بلادها واستصفاؤها اديارها والقضاء على الرهبان والراهبات انتقاماً منهم (المقتبس م ٥ ص ٤١٠) على سعيهم في قتل فريرا رجل الاسبان الحر وكانوا قتلوه بمساعيهم لدىالحكومة على أبشع صورة عرفت فيعصر النور والمدنية فتخلصت البور تقال كما تخلصت أختها برازيل من قبل من الحكم الملكي ولها اليوم ٣٨٥٠٠٠٠ كيلو متر من المستعمرات يبلغ سكانها عشرين مليون نسمة ويبلغ سكان البور تقال ستة ملايين نسمة ينزلون في ٩١٩٤٨ كيلو متراً ولا تزال حصون المرب الى اليوم على قم الجبال في مدينة شنتره ، وبجانب بعضها مسجد باقية آثاره الى الآزوعلى مقربة منه قبر دفن القوم فيه عظاما وجدوها ولم يعلموا أنها للمسلمين أو للنصارى فوضعوا على رجام القبر صورة الصليب وصورة الهلال والقسم الذي كانت تسكنه العرب في لشبونة يعرف عندهم باسم الحمة (لابتشديد الميم) ويسميهالبور تقاليون الآن منباب التحريف الغاما ومنظر هذه المدينة يشبه المدائن الشرقيةومن أمهاتمدنالبور تقال كويمبرا Coimbra المعروفة في كتب العرب باسم قامرية ، وهي الآن دار العــلم ومحط المعارف في بلاد البورتقال ومنها مدينة بورتو واسمها في كتب العرب برتقال وبها يسمى هذا القطر بورتقال. وفي هذه المدينة دار البورصة بنيت على الطراز العربي ونقشوا أعظم بهو فيها بالطراز العربى وزينوهبالزخارف وكتبوا فيضمن رسومها اشعاراً عربيةً . وفي متحف لشبونة على ماحدثني به الثقة كثير من الآثار العربية ولا سيما ما أخذه الالمان من الشام قبل الحرب الاخيرة فوقع في أيدى الحلفاء فاعطوا السفينة الالمانية وماحوت للبورتقال لانها أسرت في بحرها وذلك منجلة مَكَافَأْتُهُم لِهَا عَلَى مُحَارِبُهَا فَي صَفُو فَهُمْ وَتَجِنْيِدُهَا ثَمَانِينَ أَلْفَأَ مِنْ كَمَاةً رَجَالِهَا .

برلبن

117

كنت أود أن أرى انكاترا وألمانيا بعينى من عرفهما مباشرة لا بالواسطة وان اسمع الانكليزى والالماني يتكلمان بالهتهما فافهمهما وأجيب على كلامهما دون أعمد الى اللغة الافرنسية . واذا سهل التخاطب بهذه اللغة مع خاصة الانكليز والالمان وغيرهم من شعوب الغرب فيتعذر التفاهم مع العامة من جهور تلك الامم الا بواسطة ترجمان والترجمة يصعب أن تؤدى الروح الحقيقية في المخاطب والمخاطب . وأن روح الامة لنتجلى لاسائح بالاحتكاك بالخاصة والعامة وربما أخذ عن الحامة مالا يتيسرله أخذه عن الخاصة ولذلك ساغلنا أن نقول اننا في البلاد الى ينطق أهلها باللغة الافرنسية كأننا في بيوتنا وفي غيرها غرباء .

عرفنا الالمان بما كتبه عنهم الفرنساويون فى الكتب والمجلات والصحف . وفى ذلك الغناء فى معنى ادراك مقومات هذه الامة ومشخصاتها . ولكننا نشعر أن هناك أموراً يتعذر أصدار الحركم الصحيح عليها دون الوقوف على أسرار لغتهم والنزول عليهم اشهراً طويلة والاحتكاك باهل الطبقات المختلفة منهم وقد يهتم الشرقى فى الغرب بامور لا يحفل بها الغربى قال مونو المؤرخ الفرنساوى يهتم الشرقى فى الغرب بامور لا يحفل بها الغربى قال مونو المؤرخ الفرنساوى (١٨٤٤ - ١٩١٢) أن المانيا الوطن الثانى لجميع الرجال الذين بدرسون و يفكرون .

قضيت أحد وعشرين يوماً فى زيارة برلين وليبسيك وهاللى ومونيخ أشاهد نموذجات من معاهدهاومشاهدها ومكاتبها ومتاحفها وماأظن هذه الأيام تكنى لاستبطان عوامل الحياة المنبثة فى هذا الشعب الذي جعل العلم رائده وقائده في كل حركة من حركاته . وبتأثيره جدد شبابه بعد الهرم . وجمع شمله وقدأ نبت منذ القدم .

أثرت الحرب العامة الاخيرة فىالغالبوالمغلوب من أمم الغربعلى أنهم كلهم

مغلوبون فى نظر العقل الصحيح بما صرفوه من الرجال والمال وخربوه من العمران . ولقد أثرت عوامل الحرب بالمتحاربين والمتحايدين . وهل العالم الاسلسة اذا اهتز منها جانب تأثرت له سائر الجوانب ، ولذلك ترى الضعف باديا الآن فى بعض أوضاع ألمانيا كسككم الحديدية وترامواياتها وطرقها ، فقد كانت برلين قبل الحرب تغسل شوارعها كل يوم بالماء والمطهرات وهى الآن قذرة بالنسبة لنظافتها السابقة لا قياساً لها مع عواصم المالك الأخرى وكان بريدها وأسباب مواصلاتها مثلا سائرا فى النظام فلها كثر اعتصاب العملة لسقوط أسعار الورق المالى أصيبت بالحلل والشلل أحيانا .

كل شئ جديد في عاصمة بروسيا بل عاصمة جرمانيا لانها هي جديدة وقل أن ترى فيها بناء عمره أكثر من عمر الانسان المعمر .

أدخل الى متحف من متاحفها يشتغل نظرك وعقلك فى أسلوب البناء أكثر مما يشتغلان بما حوى من التحف والعاديات كأن أبنيتهم الجـديدة أنشئت على غير مثال وكلها بموذج من العلم العملى والنظام الغريب ·

شوارع برلين وجاداتها وأسواقهاعلى نمط متوافر متساوق لانها قامت فى وقت واحد على تخطيط جرى النصميم عليه لاول اختطاطها فلم يحيدوا عنه قيد غلوة والحال ليست كذلك فى لوندرا وباريز مثلا فانهما أنشئنا مع الزمن الطويل على أساليب مختلفة ، وشتان بين ما تجده من القدم الداعى الى التفكر والتأثر وبين ما تجده من الحداثة وما يتبعها من اللطافة والنضارة ، ولقد شبه أحد أصدقائنا من علماء الترك برلين وباريز بشخصين أحدها حديث النعمة بحسن بزته وما يبدو عليه من الذهب والماس والآخر عربق فى المجد لا يبالى أيشىء اكتسى ويبعد عن الزينة ما أمكن .

قال هوره(1) لا يعتبر الالمان برلين فقط عاصمتهم بل ان كولونوليبسيك وهمبورغ ودرسله ومونيخ وجميع المدن القديمة لا تمترف لها بالارجحية

⁽۱) كتاب « راين » لجول هوره Gules Huret : Berlin (۱)

عليها أما انا فاحب عاصمة بروسيا لانها تسر وفيها قد توفرت اسباب الحياة والظرف والقرى وابتهج بمنظرها اللامع الجديد وبشوارعها الحديثة وواجهات أبنيتها البيضاء وشرفاتهاالمفضضةوزهورهاوبيوتهاالطريفةالتىأخذت بحظ وافرمن الجمال والنور والتنويع والتعريش مما يأخذكله بمجامع قلبي . أما المدن القديمة فانها أيضاً تخلب الالبابكأنها الملكات ويرغب المرء فيزيارتها أحياناً للاستراحة من طفولية الشباب المفرطة . وهذا حال باريز فأنها حوت المزيتين تقدم لزائريها ماخلا لطائف التاريخ والصناعة مايفتن الفؤاد ويأخذ بالقلب من أسباب السرور والتجديد . أما في المدن التي فيها مايعجب ولا سيما قدمها فان الغرباء يصرفون فيها بعض أيام عطلة سريعة ولايسكنون فيها مختارين دع المرضى والمنهوكة قواهم ممن عساهم ينزلونها اذ يجدون فيها وفيها حوت من العاديات الميتة أو العتيقة نغمةً قد تنجع في مداواة اجسامهم وقواهم . أما برلين فانها على العكس من هذا وذاك لان المدن الحديثة جداً تشبه الفتيات اللائي في السابعة عشرة من عمرهن فهن على نضارتهن وحداثتهن لم يستوفين شروط الكمال. أن من يدخل برلين من عشاق الفنون يشهد فيها مجموعة قد يأتي على رؤيتها فى مدة قصيرة واكنه مع ذلك يراها مماوءة باسباب المرغبات فى البقاء ويهتم لهاكل من يحب الحياة ويعتقد في المستقيل

قال وأن برلين لتزيدكل يوم اتساعا بما ينشأ فيهاكل سنة من عشرات من الشوارع الحديثة حتى أن البيت لا يكاد ينجز بناؤه حتى يسكن وحذراً من رطوبة البناء يوقدون فيه مدة ثمانية أيام ناراً كثيرة قوية فيجف البناء ويخلص النازلون فيه من الخطر . وفي برلين شوارع طولها ١٢ كيلومتراً ولا تجد من يفاخر بها . وهذا بما يعجب منه لمافيه من الجرأة والثقة بالنفس والاعتماد على المستقبل والاحتياط وحسن الاسلوب الذي يتطلبه مثل هذا العمل . اذا رأيت هذه الشوارع ظننت تعد ربضاً في أميركا تزور مدينة حديثة من مدنها . والبلدان التي كانت تعد ربضاً وضاحية لبرلين مثل شارلو تنبرغ ويلمرسدروف وبانكوف وريكسدروف

وغيرها اصبحت بما لها من الحدائق والحقول بيوتاً ومخازن وأماكن عامة حتى الحتى من الاراضى من كان بالامس يزرع البطاطا والشوندر فى ارضه فاصبح من الصحاب الملايين بما باعه منها وقد بلغ ثمن المتر الواحدمن الأرض فى حى المخازن الكبرى خمسة آلاف فرنك ذهب والمتر الذى كان يباع فى الضواحى بعشرة ماركات اصبح يباع بثاثمائة فرنك.

**

يصرف العملة والمستخده ون أيام الآحاد فى الضواحى ولذلك تفص البحيرات والفابات والشوارع بالعامة أما الخاصة بمن يحترمون انفسهم فلا يخرجون فى ذاك اليوم ليتركوا المجال لفيرهم واجورالتنقل فى السكاك الحديدية والتراه وايات رخيصة للفاية وتجتمع الأسر البعيدة والشبان يتغنون باناشيد عسكرية حماسية والنظافة بادية على الجميع والنظام يتدفق من اطرافهم وكذلك حسن الذوق والادب. ولا يلتفت أحد الى أحد بل كل امرئ مشتفل بنفسه واذا رأى الانسان أحد معارفه من بعيد حياه أحسن تحية وربحا سلموا على الغريب سلام تعظيم واحترام يفعل ذلك رجالهم ونساؤهم واولادهم وبناتهم ويحمل كل واحد مظلته ورزمة بالقاش المشمع فيها خبز وحلويات وقهوة وسكر ويبتاءون للقهوة من المطعم ماء حارا بفلس أو فاسين فيطبخون فيه قهو تهم ومنهم من بذهب الى حانات المطعم ماء حارا بفلس أو فاسين فيطبخون فيه قهو تهم ومنهم من بذهب الى حانات الموسيقية .

وفى.أي ساعة دخلت المطاعم والحانات والمقاهى فى برلين تجد فيها أناساً وأسرات مع أنالاً سرة الالمانية عرفت بحبها لبيوتها وكنهاا كالاً سرة الالمانية عرفت بحبها لبيوتها وكنهاا كالاً سرة الانكليزية . والحقيقة أن هذه الأسر الى نشاهدها ساكنة فى أماكن بعيدة تضرب لها موعداً فى أحد هذه المحال لتتزاور مع من تحب ثم ينصرف كل واحد من أعضائها الى عمله .

وحدثني الثقة أن الالماني يدعو صاحبه بالحاح الى تناول الجمعة معاً وعند

أداء قيمة ما يشربان يدفع كل منهما عن نفسه ولسان حالهم المثل الافرنجى: «كل لمفسه والله للجميع» بمعنى أن الدعوة تكون المباسطة والمفاكهة فقط لا ليكرم أحدها الآخر بشىء من المال يغرمه وكأس يشربها بل قد تأصلت فيهم هذه العادة بعد الحرب الاخيرة فاصبح الشاب والشابة اذا تصاحبا ينفق كل منهما على نفسه في دقيق النفقة وجليلها وكلاها يستمتع بصاحبه خلافاً لعادة الامم كلها في ان الرجال قوامون على النساء . والرجل ولا سيا في الغرب اذا لتى المرأة التي يعرفها معرفة بسيطة يتولى اكرامها واطعامها وليس من العادة أن تنفق هي على طعامها وشرابها اذا صحبت الرجل مهما كانت منزلته منها

الالمان يحبون الزهور للغاية فمنذ شهر ايار ترى الزهور وبسوطة على الابنية والدور والفنادق غنيها وفقيرها من أول برلين الى آخرها وفى حى العملة يتنزه الانسان في الصيف بين حائطين مزهرين علوها عشرون مترا وكلها من الزهور المختلفة والبلدية تكافىء من يحسن زراعة الزهور ويتوفر على خدمتها أكثر من غيره ولذلك صح أن تسمى المانيا لا برلين وحدها «مملكة الزهور العطرة والورود المعرشة» لان الزهور لاتعدم منها إلا عند كلب الشتاء وتجليد المياه.

قالت مدام دى ستايل: ترى الحدائق جميلة فى بعض بلاد المانيا كما هى انكاترا والعناية البالغة التى تصرف أبداً فى الحدائق تدل على شدة ولوع القوم بالطبيعة . تجد فى انكلترا دوراً بسيطة للغاية قامت وسط الحدائق الأنية وصاحب الحديقة يهمل العناية بمسكنه ويزين حديقته وبستانه . هذا التأنق وهذه السذاجة إذا اجتمعتا فلا توجدان حقيقة على نسبة واحدة فى المانيا ولكنك ترى فى مجموع الفقراء واصحاب الاقطاعات ضربا من ضروب الحب للجمال الذى لا يلبثان يورث الحريص عليه ذوقاً ولطفاً لانه المنبع الحقيقي لهما . هذا بعض ما عرفته وعرفه غيرى فى برلين من أسباب الراحة والهناء . أما التي برى مثلها فى كل بلدة أوربية من التمثيل والغناء والرقص فهو فحم فى موضوعه التي برى مثلها فى كل بلدة أوربية من التمثيل والغناء والرقص فهو فحم فى موضوعه

أيضاً فيه الروح العسكرية والنظام الغريب . وكم من دار تمثيل أو مقهى أو مرقص يشبه قصور الملوك . وأسأل الله السلامة اذا وقعت الى مسرح من مسارحهم أو مرقص من مراقصهم فترى جمال الصناعة الى جمال الطبيعة الى جمال الهندام والنظام فيبهرك ماترى وتسمع وتقدر فى تفسك حالة القوم قبيل الحرب قبل أن يفقدوا رجلا من رجالهم أو درها من أمو الهم أو شبراً من أرضهم وديارهم .

المانيا الافتصادية

115

اختلت بعد الحرب جميع القواعد الاقتصادية في المالك الاوربية ولحق من ذلك بلاد المانيا قسط وافر لما أخذه ولا يزال يستوفيه منها دول الحلفاء من الغرامات والتعويضات ولذلك يصعب أعطاء حكم سليم على هـذه الامة وعلى ثروتها من النقد وغاية مانحدث به من هذا القبيل شؤون لها وقعت قبل الحرب وبه يحكمون عليها. والحاضر مهما انحط تجد فيه شيئاً من روح الغابر.

قالوا ان العمل قوة توجد نجاح الامة وتزيده (۱) و نمنى بذلك العمل اليدوى كما نعنى العمل العقلى الذي يقوم به العاماء.

الانسان منتج العمل وفى الحكومات هو الشعب. ونتيحة العمل انتاج الثروة ويزيد ربح العمل بقدر تنظيم الأدوات الفنية وزيادة الربح فى العمل يتجلى فى الامة بارقام محصولاتها وحركتها الاقتصادية وغاية العمل فى دائرة الاقتصاد والاستهلاك ويتألف من زيادة ريع المحصول على النفقة اللازمة مقدار دخلأمة وزيادة دخل أمة على استهلاكها يمثل زيادة ثروة الامة وطموح الامة فى اقتصادياتها

Helfferich : La prospérité nationale de l. Allemagne de 1888 à 1913

⁽١) نجاح المانيا الوطنى من سنة ١٨٨٨ الى ١٩١٣ لهلفريش

هو نجاحها بزيادة عملها ثم بزيادة دخلها بحيث تستطيع تحسين حالتها الحيوية وأن تقوم بحاجياتها المادية والعقلية وترفع مستوى نجاحها

ان حركة الشعب فى بلاد هو العامل الاول فى تقدمه الاقتصادى والاجهاعي والسياسي والعقلى . و غو الشعب فى مملكة يكون بزيادة قواه العاملة وقوته السياسية وتوسعته مسائله الاجهاعية والمقلية والادبية . و غو أمة يستلزم زيادة دخل العمل الذى يضمن لها ما يلزم لبقائها كان سكان البلاد التى تدخل اليوم فى أداضى جمهورية المانيا سنة ١٨١٦ _ نحو خمسة وعشرين مليوناً فأصبحوا سنة ١٨٧١ أحد وأربعين مليونا وفى سنة ١٨٨٨ عمانية وأربعين مليوناً وبلغوا فى المستة وستين مليوناً ومن ذاك العهد بلغت زيادة الواردات فى احصاء قبل الحرب ستة وستين مليوناً ومن ذاك العهد بلغت زيادة الواردات نحو ماعدا روسيا . فنشأت قلة هلاك الناس من تحسين التغذية والحالة الصحية و تقليل الاعمال الشاقة .

التفتت المانيا لاول بهضتها الى الزراعة وكانت اذ ذاك بحالة تستطيع معها أن تخرج من صادراتها ولا سيما الحنطة الى البلاد المجاورة كانكلتراوهو لاندة وبلاد السكاندينافيا فكثر المال بين أيدى المزارعين ولا سيما فى شمالى المانيا وتبسط القوم في القرى فكثرت النفوس كثرة هائلة وتوفرت المقايضات والمواصلات وزادت الطرق وكثرث سرعة البرد. وقد أنشىء فى المانيا سنة ١٨٣٥ أول خط حديدى بين نور مبرغ وفورت وبعد عشر سنين بلغ مامد منها ٢١٣١ كيلومترا وبعد سنة ١٨٤٨ أى عقيب الازمة الكبرى التى أصيبت بها البلاد استعادت المانيا قوتها وانهال عليها المال وزادت أسمار الاراضى بعد نزولها وظلت المانيا هكذا فى ازدياد باعمالها الاقتصادية الى حرب السبعين فأسست فى خلال ذلك بعض مصارفها المهمة وعدنت مناجها واشتغلت معاملها وأنشئت خطوطها الحديدية وبعد تلك الحرب كثرت فيها الاعمال الاقتصادية وتأسست الشركات . وكانت السنين التالية أعوام رخاء ونماء لم يعهد لها نظير فى تاريخ الاقتصاد الالماني

أن القاعدة الكاية في مسألة جمع رؤوس الاموال على الاساوب الحديث والاستكثار أبداً منها وتنمية مساحة المعامل والمصانع والمعاهد على أنواعها وجمع جيوش متكاثرة من العملة واستخراج كمية أكبر من البضائع قد تحقق في المانيا على صورة باهرة فنمت مصارفها في برهة قليلة على نسبة خارقة للعادة وكذلك أسباب المواصلات ومشاريع صلاتها وتجارتها على الخطوط الحديدية والطرق النهرية والبحرية ومكاتب بريدها وبرقها وهاتفها وصناعاتها الكبرى من كل نوع وكثرت خطوطها الحديدية حتى بلغت سنة ١٩٠٠ – ٩٦ الفكيلو متركان دخلها اذذاك نصف مليار مارك ذهباً في السنة وقد صرف عليها ١٤ ملياراً وهكذا نجحت في كل فرع من فروع العمل والانتاج.

قال لشتنبرجه: ان القرن العشرين زاد في استيلاء الانسان على الامور زيادة كبرى فعمل ونجح في عمله مافيه ادخال الحياة تدريجيا في طور العقل ووفر الثروة المادية توفراً كبيراً وحل مشكلة اعاشة ستين مليوناً من البشر في أرض المانيا على حين لم يكن في هذه البقعة نفسها أوائل القرن التاسع عشر ما يقوم باعاشة أكثر من خسة وعشرين مليوناً وعلى صورة كانت أشق مما هي عليه اليوم فاستحالت مملكة فقيرة زراعية الى معمل كبير مجهز بالعدد الصناعية والتجارية التامة الى التي ما بعدها . وهي تقوم بفضل حذق عملتها ورؤوس أموال أغنيائها وثروتهم الحصلة والالمان يعجبون وحق لهم العجب بما فيهم من صفات الاجتهاد والثبات في العمل والنزاهة في العلم والنظام وحسن التدريب والترتيب خصوصاً وهي صفات مكنتهم من أحراز مقام عال بين الام الصناعية الحديثة ومن مجاراة المالك في الجهاد العام اه .

نعم أن ارتقاء الصناعات الالمانية قد جمل المانيا المعمل الاكبر للعالم اذا وقفت حركته وقف العالم وقد ظهر ذلك عقبى الحرب فلما كانت المانيا والمهالك الوسطى فى أوربا محصورة كان العالم فى ضيق شديد حتى اذا فتحت حدودها وصدرت مصنوعاتها انفرج العالم وأى فرج. خذ لذلك الكتب فان المانيا

وحدها تطبع نصف ما يطبع منها فى العالم بأسره و فصف هذا النصف اى ربع كتب العالم تطبع فى ليبسيك فلم يكن فى أوائل القرن الماضى عدد المصنفات الجديدة التى تصدر فى المانياسوى ٢٩٠٠ — فاصبحت سنة ١٩٠٠ — ٢٤٧٩٢ وفى سنة ١٩٢١ — ٣٢٥٥٣ كتاباً على حين طبعت أميركا فى هذه السنة ٣٢٥٨ كتاباً وانكلرا ٢٦٦و ١١ كتاباً . وكان فى المانيا مسنة ١٩٠٥ — ٢١٥٧ كتبياً يصدرون الى البلاد الخارجية كتباً قيمتها ما ئتان وتسعون مليون مارك . وقد أصدرت المانيا الى انكلرا فقط خلال ثلاثة أشهر عقيب الهدنة ١٨١٨ من الكتب ما يعمته خسمائة ما ون مارك وفى المانيا زهاء عقيب الهدنة يومية وشهرية وأسبوعية .

ولا عجب فقد قيل أن علم الافتصادكان قديماً يستند فقط الى العرف والتجربة وما النجاح الهائل الذى أحرزه العلم الاقتصادى الحديث الا منبعث من انتشار العلوم الطبيعية انتشاراً خارقاً للعادة ولتطبيق النتائج العلمية على العمل الاقتصادى فان العلوم الطبيعية والكيمياء وعلم الكهربائية وهي من متعلقات العلمين السابقين قد تسابقا في هذا المضار وأثر كل منهما جد التأثير في تبديل الادوات الاقتصادية وكان ذلك بفضل المفكرين والعلماء من الالمان الذين فتحوا في هذه العلوم طرقاً جديدة وجددوا اتساع العلوم الطبيعية بما اكتشفوه من قانون حفظ القوة ولم يكتف الالمان من هذا العلم بنظرياته المجردة بل صار هذا الشعب المشهور بأنه شعب شعر وعلم خلال القرن الاخير أمة عملية موجدة وهذا الاشتراك بين الذكاء والعلم والارادة قاد المانيا الى أرقى درجات النجاح.

كان من نتائج انتشار العلوم الطبيعية وارتقاء العلم في نواميس الحركة منذ القرن الثامن عشر ان يتوسع في استعال الادوات كأدوات الحياكة والصناعات المكانيكية وآلات الاستخراج والتعدين والمضخات وغيرها وباستخدام القوى الجديدة المحركة من البخار أولا والكهرباء آخراً ومن استعال القوى المفجرة عم استعال الادوات وانصرفت الهم الى اتقانها الاجرم أن آلة البخار اخترعت

فالقرن الثامن عشروا كنهالم تكمل الافي القرن التاسع كالآكثر معه استخدامها في الجملة . وبه ض الترقي الذي حدث في البخار مثل زيادة احمائه والتوربين ها من مكتشفات العهد الأخير . وساعد المانيا على ارتقائها غناها بمعاد نهافقيها الحديد والذهب والفضة والقصدير والكاولين وغيرها من المعادن . ولم تكن المجارى الكهربائية منتفعاً بها حق الانتفاع في الابعاد الشاسعة وبدأت الحركة باختراع التلغراف الكهربائي نحو سنة ١٨٣٠ ثم باختراع الهاتف بعد ثلاثين سنة وفي أيامنا اخترع التلغراف والهاتف اللاسلكي . وكان لعلماء الالمان وأهل الصناعات منهم اليد الطولي في هذه الاختراعات وفي اكال البرق والهاتف واستعالهما استعالا عملياً وقد راعوا في كل ذلك ولا سيا في انتقال القوة الكهربائية والغازية والحركة الى الابعاد الشاسعة قلة النفقة والاقتصاد من عمل الايدى وبذلك بدأت المستنقعات والبطائح في بلاد المانيا تجفف وتعود صالحة الزراعة

وأن التوفيق الذي وقع في امكان جمع قوة ضخمة وذلك باجتماع القوة البخارية وتوزيع القوة الحادثة منهامن محطة مركزية الى عدد كبير من المراكز المختلفة قد فتح لصنع الآلات ميداناً للعمل لا نهاية له فأنشئت أدوات لم تكن تعرف للتعدين والحديد والنسج والورق والزراعة وما يتبعها وعمل عدة الالكحول والجمة والسكر والصناعات الكياوية وساعد ذلك كل المساعدة على ازدياد أسباب النقل بحراً وبراً وعلى سير السيارات والعجلات الدكم ربائية وعربات الوكاب والبضائع وأسباب النقل في الماء في قوارب متحركة بذاتها حتى السفن التجارية والبوارج الحربية الضخمة واختراع المحرك الخفيف ذى الوقود قد مكن من المختراق الهواء في الطيارات والمناطيد وبهذين الاختراعين حققت الآمال التي اختراق الهواء في الطيارات والمناطيد وبهذين الاختراعين حققت الآمال التي طالما حامت حولها أفكار بي الانسان منذ ألوف من السنين .

وانتشار الكيمياء أكمل على أنفع وجه الاختراعات الطبيعية والكهربائية فيما يتعلق بالمسائل الاقتصادية ودرس المادة تأليفها وتبدلها درسباً علمياً قد أثر

فى الحياة الاقتصادية عندماظهر علم فسيولوجيا النبات والكيمياءالزراعية وهى الاصل فى النظرية الحديثة للسماد وبذلك ارتقت الزراعة الى حد لانهاية له في المانيا. ولئن كان أساس هـ ذه العلوم قد وضع في النصف الاول من القرن التاسع عشر ولكنها لم توضع موضع العمل الحقيتي الا في الثلاثين سنة الاخيرة وكما عرفت ممكانة الحامض الفوسفورى والبوتاس والازوت لحفظ الفوة المنتجة في التربة وزيادتها وكانت هذه المواد مهملة الى ذلك العهد أصبح لها شأنَّ مهم وقيمة غالية . وفي المانيا معادن مهمة من البوتاس تكاد تكون منقطعة القرين في الارض. وقد شرعت المانيا تحسن الانتفاع مما ضمته افلاذ تربتهامن المعادن فى الصناعة والزراعة على مقياس سارت فيه سيراً عظيما وان المانيا بما تستخرجه من المواد القطرانية هي في الدرجة الاولى بين الام لارتقاء أساليبها العامية وأهمما تستخرجه من القطران ألوان الانيلين والاليزادين والمستحضرات الصيدلية مثل الاسبيرين والغيناسيتين والسكارين وسائر أنواع الزيوت القطرانية هذه نبذة فى حال المانيا الاقتصادية وجهادها فى مضمَار الحياة المادية وقد ساعدها على ماهى فيه مزج كل شيء بالعلم وكل علم بالعمل بحيث يتراءى لك انسماء بلادها وأرضها تعمل عملا متساوقاً مُتقناً .

العلم والعمل

112

قال أحد الالمان لرجل من الفرنساويين اننا من عدة وجوه متأخرون عنكم فقد كانت بلادنا التعسة مدة ثلاثة قرون مساحة حرب أوربا . أتذكرون أن الفرنسيس كانوا إذا فكروا في مسألة عرش النمسا وغوستاف أدولف إذا أحب أن يصبح رئيس حزب البرتستانت ولويز الرابع عشر اذا نشأت له بعض

صعوبات مع الامبراطور كانواكلهم ينزلون أرضنا ويقتتلون على أديمها فتخرب على الدوام فكنا فقراء بيناكنتم معاشر الفرنسيس آخذين بأسباب النجاح والترقى. قلنا ومعظم تخريبات الحرب الاخيرة لم تكن هذه المرة في أرض المانيا بل في بلاد الحلفاء من الفرنسيس والبلجيك والروس فتغيرت تلك النظرية.

وقد تداركت المانيا ما فيها من نقص وحمت نفسها وبسطت سلطانها بالمدرسة والثكنة . وجعل اليوم المعمل بدل الثكنة ولا يزال الالماني كاكان قبل الحرب الاقليلا يعيش موسعاً عليه ويأكل كثيراً ويؤوى الى مسكن حسن للغاية والعامل فيهم يكتسى أحسن من ثياب صاحب الاملاك في الام الاخرى ويستحم علي الاقل مرة في الاسبوع . ومن المدن ما تعطي لا عصاء بلدياتها رواتب الوزراء . وفي كل محل ترى صناديق الضمانة تعمل عملها مع المرضى والزمى والشيوخ كما تشاهد ملاجئ للناقهين وعشرات من المماهد تشبهها . وليس فى الطرق شحاذون والفقراء يؤخذ بأيديهم ويعالون بعض الشيء أو يستخدمون . ومن الناس فى المانيا من يبتاعون أحياناً بعض رفاهيتهم بالدين ولكثير من البيوت أثاث حسن لم يؤد أهله ثمنه . وكثير من مدنهم كانت تقترض ملايين لتنشئ بالدور تمثيل و تنصب في ساحاتها التماثيل والنصب فالالماني يستمتع بالحياة وربما تعجل الرفاهية

ولقد وضعت الحكومة بدها فى المانيا بعد الحرب على المساكن الفارغة في المدن فصارت لاتكريها إلا لمن كان له عيال تؤثرهم على غيرهم من العزب فملت بذلك الناس على التزوج من طرف خنى ثم لما امتلأت الدور فى بعض المدن أعلنت أنها لا تتعهد بعد الآن بمسكن لصاحب أسرة يتطلبه منها فأخذ الفتيان في بعض الامارات ولا سيما فى بافاريا يتزوجون فى الثامنة غشرة من عمرهم حتى يولد لهم ويسدوا نقص الامة ويستعيضوا عمن فقدت من أبنائها فى الحرب وبذلك أصبحت المانيا تزيد فى السنة نحو مليون نسمة وناهيك بهذه الزيادة بعدعشرين أو ثلاثين سنة . وكل من يصلح للعمل فى المعمل أو فى الحقل ينال رزقه فى الحال

ولذلك قل أن ترى فى المانيا عطلا من عمل أو رجلا ضاقت عليه أوجه الحيل لاستحصال معاشه .

كانت الهجرة قبل الحرب كثيرة من ألمانيا الى أميركا وغيرها وزيادة المواليد على الوفيات كانت تسد الخلل ومازال بضعة ملايين من الالمان فى شهالى أميركا محتفظين الا قلهلا بلغتهم ومشخصاتهم ولهم هناك جرائدهم ومدارسهم . ولالمانيا منذ القديم معرفة باستعار الارض و تكثير النسلحتي أعطى ملوك بروسيا أراضى اربعائة الف مهاجر فرنساوي وسالسبورغي وسوسنياني ممن كانوا يغادرون أرضهم هرباً من الاضطهاد الديني في بلادهم الاصلية فأسكنوهم في البلاد القليلة السكان في بروسيا الشرقية فأصبحوا الماناً مع الزمن واليوم نرى حكام المانيا يحاولون ارجاع قسم من سكان المدن الى الارياف والارباض ليتوفروا على الزراعة ولا يحملوا المدن فوق طاقتها

من كان ينزل المانيا قبل الحرب الاخيرة لم ير غير جند يتنقل ، وضباطاً تنزل وترحل ، كأن البلاد في حالة حرب فلما ثارت الحرب العامة وغلب ذاك الجيش الالماني العجيب بتدريبه وقوته على ما شهد له بذلك خصومه أصبحت لاترى للجندية تلك الروح التي بثنها بروسيا في ست وعشرين أمارة المانية ضمتها الى صدرها وجعلتها بعد حرب السبعين الفرنساوية الالمانية مملكة متحدة الاجزاء قوية الدعائم . بل قد عادت تلك القوة إلى الكمون فقد أوقفت المانيا بعد الحرب معامل السلاح والتدمير والاساطيل البحرية والهوائية وقلبتها معامل صناعية وارتقاء الصناعة الالمانية كان علة الحرب أو احدى عللها . وكيف تترك انكلترا الاولية في الصنائع لالمانيا كما كانت لها الاولية بجيوشها البرية وكاد يكون لها التقدم في البحرية لو طال السلم بضع سنين أخرى ولم تنشب تلك يكون لها التقدم في البحرية كما قال ميلتون لا تعد صالحة الا متى جالمت المرء كفؤاً لجيع أعمال السلم والحرب

قال غوستاف لوبون : مامن ينكرعلي الالمان ذوقهم في العمل و ثباتهم و فكرهم

فى النظام ووضع الخطط اللازمة له ولا سيا فى الأعمال المشتركة. وقال بلغ من ارتقاء الالمان فى النشوء الصناعي الحديث ان برزوا فى قليه لمن الزمن من مستوى منحط فى الجملة الى أول درجات المدنية. وقال أيضاً: استخدمت انكلترا الحرب لتوسع مملكتها الى أقصى ما يتصور من العظمة وتملى على الشعوب الضعيفة ارادتها وتستبدل فى أوربا فضل تصدرها بتصدر الألمان. وقال أيضاً: لا يروق انكلترا أن ترى فى قارة أوربا دولة قوية تهددها فقه كانت سنة ١٨١٥ هذه الدولة دولة فرنسا وعلى رأسها نابوليون وفى سنة ١٩١٥ كانت تلك الدولة ألمانيا وعلى رأسها نابوليون وفى سنة ١٩١٥ كانت تلك الدولة ألمانيا وعلى رأسها غليوم.

نشأت الزوح البروستية من أربعة عوامل أساسية : «الثكنة» و «المدرسة» و « تأثيرات الفلاسفة » و « حكمة المؤرخين » . عوامل رئيسة عملت عملها عدة أجيال فأتت بتأثيرات مهمة يصعب معها نزع فكرة النسليح من نفوس الألمان بعد أن أصبحت عقيدة أبتة فيهم حتى قال لوبون : ان الألمان لا يعدلون عن هذه العقيدة عقيدة حمل السلاح أو ينزع المسلمون عن الاسلام . وليس في تاريخ العالم شي من المعتقدات نزع من نفوس معتقديها بقوة السلاح ولا بالبرهان العقلي فان الألمان ينسبون جزءاً من تفوقهم الاقتصادى الى التسليح . يقول « لا يبنز » الفيلسوف الألماني : يتأتى بالتربية تغيير ذهنية شعب في أقل من قرن . وهذا الحكم لا يصح في الشعوب الى ثبتت تراكيها وكان لها ماض طويل فان روح عنصر عمثل شيئاً من معني البقاء والديمومة وفي التربية تتوجه ملكة الأمة الى معنى معين ولكنها لا تتبدل .

بعد حرب الثلاثين سنة نزل سكان ألمانيا الى النصف وبحروب نابوليون بهظت الديون عاتق المدن قرناً من الزمن وأفلس ألوف من البيوت الكبيرة وكان العروسان بعد واقعة بينا يجعلان فى يديهما خاتمين من حديد بدل الذهب علامة الخطبة وقد نقشا عليه: أعطيت الذهب لأحصل على الحديد.

قلنا ان أول قوة من قوى ألمانيا الحديثة قوة المدرسة فقد كان فيها بحسب احصاء سنة ١٩٠٦ - ١٩٨ ر٦١ مدرسة ابتدائية فيها ٢٥٨ر٧٧٩ر و تلميذاً ولها الآن احدى وعشرون جامعة لا يقل تلامذتها عن ٦٥ ألفاً هذا عدا المدارس الوسطى والصناعية والزراعية والمدارس الفنية العالية ومدارس العميان والزمني والمعتوهين والمصم والبكم والمصابين بالصرع ومدارس الليل للبالغين وغيرها مما يدعو الى تعليم وتربية . وتقسم المدارس في ألما نياطبقتين مدارس التربية والمدارس الخاصة أو الصناعية ويدخل في الأولى المدارس الابتدائية والوسطى للذكور والأناث وهي ثلاث درجات مدارس القرى (من الصف الأول الى الرابع) ومدارس المدن من سبعة الى ثمانية صفوف والمدارس الوسطى في المدن الكبرى مع تعليم لغة أجنبية (٩ صفوف) . والمدارس الثانوية هي مدارس الذكور ذات تسعة صفوف وأربع لغات أجنبية ومدارس الأناث مع أربع لغات أجنبية ومدارس أخرى ذات تسعة صفوف ومنها ما يدرس ثلاث لغات أجنبية ومنها لغتين والمدارس المنظمة على طريقة فرنكفورت والمدارسالثانوية للبنات مع لغتينأ جنبيتينوهى ذات تسعة أو عشرة صفوف هذا ماعدا المدارس الصناعية وما عدا مدارس المعامين والمعامات التي تناهز ٣٠٠مدرسة عالية ووسطى ولا يقل تلامذة المدارس الدنيا والوسطى والعليا على اختلاف فروعها وأسمائها عن عشرة ملايينوناهيك بذلك من قوة لامثيل لها في المغرب اللهم الا في الولايات المتحدة .

بدأت ألمانيا (1) فيأوائل القرن التاسع عشر بقيام الفيلسوف فيخي وهيجل الاصلاح التعليم وما أنشآه من الأوضاع العلمية التي حملت الحكومة على تولى ادارة التعليم بدل الكنيسة وأخذها على عاتقها تنسيقه ومراقبته ونشره على اختلاف درجاته ورأت الامة من واجبها أذتحمي المساكين والضعفاء خاصة وتدفع عنهم عوادى الهلاك وأسواء الفساد الادبي وتمد اليهم أيدي المعونة في الازمات وتقيهم مقعدات العجز والزمانة فكان نجاح التعليم العام و تنظيم التضامن الاجماعي

Henri Lichtenberger : L, Allemagne الما نيا الحديثة لهنري اشتنبرجه (١)

أول ما بذلت الحكومة الالمانية عنايتها به فبعد أن كانت المدارس اللاتينية والكليات تخرج في القرون السالفة رهباناً ولاهو تيين نزعت عن التعليم صبغته الدينية فأصبحت مجامع عاميةلا يتصدر فيها اللاهو تيون ولا الفلاسفة واللغويون كما كانوا أوائل القرنُّ الماضي بل التصدر فيها لرجال العلم والاطباء . ثم نزعالتعليم من يد الكنيسة بتحريض بستالوزى أحد كبار عاماء التربية فيهم (١٧٤٦-١٨٢٦) وأخذت تلقى فى نفوس التلاميذ الاعتماد على النفس وحب العمل وتبث فيهم القول بحب الذات أو بالشخصية الحرة المستقلة وأخذت المدارس تشرب طلبتها محبة الوطن كانه دين ثان وذلك بفضل العناية التى صرفت لتعليم اللغة الالمانية ولا يزال للكنيسة الحاليوم تأثير مهم في ألمانيا ولاسيا في دائرة التعليم الابتدائي والظاهر ان ألمانيا لا تنوي الآن نزع النصرانية من المدرسة حتى ان أرباب الافكار الحرة وهم بعيدون عن كل معتقد لا يرون بان نزع الصبغة الدينية من التعليم في المانيا هومن الممكن أو مما يرغب فيه وهم معتقدون بأنه متى اصبحت المدرسة «كافرة، لا دين لها يحول قسم وافر من سكان البلاد ولاسيما الكاثوليك وجوههم عن المدارس العامة وينظمون لابنائهم مدارس خاصة لتعليمهم الدين الذي يرونه ضرورياً لهم .

زالت الحواجز التي كانت تحول دون أصناف التعليم وبطل اعتبار اللغة اللاتينية لغة اجبارية لكل من أراد التهذيب العالى وانتزع من المدرسة المدنية على التدريج ما كان لها سابقا من صبغة مدرسة الاتينية وغدا التعليم على اختلاف درجاته أكثر تشبعاً بالروح الادبية أوالفلسفية وأقل تمسكا بالنظريات وقامت مجانب المدرسة الادبية مدارس أحدث من مدارس الفلسفة الحقيقية والحسية وزادت العناية بتعليم العلوم والالهات الحية فكانت وافية بحاجات أهل المدن الصناعية أو التجارية ونشأت بالقرب من الكليات في كل مكان مجامع علمية مازالت على ارتقاء وغماء ، وقد جرى بين الناس مجرى المثل قولم بأن المعلم الألماني كان هو الظافر الحقيق في معركتي سادونا وسيدان وأن غلبة المانيا

أتها في الحقيقة من سر تقدمها في مضار العلم والتهذيب. ولأن قالت فئة من العارفين بان المانيا بالغت واكثرت في نشر العليم فان أهل الاعتدال منهم مازالوا موقنين على الجملة بأنه لاتحرز المكانة العليا في ايجاد العالم نحو التفوق والسلطة الا الامم التي تحسن أن تضمن لفتيانها تعليما متيناً وتهذيباً راسخاً بما تنظمه من المدارس المتقنة وما تكونه من البيوت الناجحة في شؤونها الاقتصادية والسالمة من شوائب مفاسد الاخلاق

يرى العارفون أن تأويل الارتقاء الذي فازت به المانيا أتى من اسراعها قبل جميع الامم في وضع قانو ذالتعليم الاجباري ومن عنايتها بتخريج أساتذة عارفين ما أمكن في جميع فروع التعليم . وبالتعليم فتحت العقول .واستوت (المقتبس م ٢ ص ٤٠٤) لقبول الافكار الحديثة فرق شعور الافرادومر نت قواهم وامتد ذكاؤهم وقويت عقولهم وقل الاختلاف بين الطبقة العالية والطبقات النازلة في المجتمع وذلك في الأمور الذهنية فقط فخرج عاميهم من غفلته وتغلله وصقل ذكاؤه ورق احساسه وبدأ يفكر في غيرالضروريات المادية في حياته اليومية واتسع أمامه ميدان النظر وامتد أفقالغايات السامية واهتم بالاطلاع على مايحدث فى المالم وقد زادت بارتقاء المانيا فى صناعاتها وتحسين زراعتها ورفاهية الامة وحسنت الاخلاق وسمدت الحياة وأصبحت داخلية المدن الى اللطف والذوق يتوفر فيها الزخرف والبهرج والنظافة المفرطة يلبس العملة منهم أجمل الثياب وأنظفها ويسكنون في أبنية جديدة ويعيشون مرفهين بالجلمة . وانتشرت الديمقراطية في المدن أسرع من القرى حيث يهتم السكان للزراعة والقيام على الماشية وساكن المدن أكثر علماً وحركة وحضارة . والفلاح في العادة من المحافظين وعامل المدن ديمقراطي

هذه نتف من حال العلم والعمل فى المانيا والفضل الاول فى تسلسل العلم في أبنائها جيلا بعدجيل لما منحه امراءالبيت المالك فى ساكس للآداب من أشرف أنواع المعونة والاستقلال منذ عهد الاصلاح الدينى ولا حرج اذا قلنا أن ليس

فى بلد فى الأرض انتشر فيها التعليم كما انتشر فى ساكس وشمالى المانيا فهناك نشأ المذهب البرتستانتى وحرية البحث والنظر منذ ذاك العهد بشدة وقالت مدام دى ستايل هذا وأوردت أمثلة على انتشار العلم فى عهدها فى تلك البلاد يدهش لها سامعها وقالت ان الكتب منتشرة بحيث أن الحجار بل جميع طبقات العملة اذا أحبوا الراحة تجدكتابهم بأيديهم يطالعونه وان ليس من مدينة مها صغرت الا ولها خزانة كتب مسبلة على المطالعة وفى كل مكان رجال عظام يرغب فى محادثتهم للاستفادة منهم .

وقالت: ليس للآداب الالمانية ما جرت العادة بأن يدعى بالعصر الذهبي أى القرن الذي كانت فيه الآداب مرتبة بارتقائها لحماية زعماء الامة فان ليون العاشر في ايطاليا ولويز الرابع عشر في فرنسا وفي القرون القديمة بركليس وأغسطس قد أطلقا اسميهما على عصريهما ولك أن تعد عهد الملكة حنه أزهر عصور الآداب الانكليزية ولكن هذه الامة الالمانية التي تقوم بنفسها ما كانت قط مدينة لملوكها برجالها الاعاظم

مدارس المانيا

110

قال أحد عاماء الفرنسيس للعلم العملى عند الالمان شدة و نفوذ لاتجد مثلها في أمة من الام فان جميع طبقات المجتمع يشتركون فيه من الوزير الى صاحب الحانة ومن الصيرفي الجهبذ الى غلام المقهى ، وقال آخران نجاح المانياالصناعي من العجائب . وقال أحدهم الالمان كجيش منظم فيه من كل أصناف العاملين فالجندى جندي والضابط ضابط والقائد قائد والطاهى طاه ولامن ينازع الآخر في عمله أو يتطاول الى بلوغ مداه . وقال غيره : لاجدال في أذ المانيا بلد

تعمل فيه الآلات الطابعة في المطابع العامية عملا كثيراً. وذكر أحدهم (١) ان السائح الذي يجتاز المانيايدهش في العادة من أنه لايري بيتاً قائمًا وحده في الاراضي الزراعية بل ان جميع المساكن في الحقول منضمة بعضها الى بعض بحيث يتألف منها أحياناً مدن وهذا مما يدل على فكر الاشتراك المتأصل في العنصر الجرماني الذي يستغرب حال شخص يريد الابتعاد عن أخيه . وهناك شيء آخر وهو أن معظم حكومات المانيا تحظر انشاء المساكن بعيدة عن مراكز القرى حتى لا يحرم الأولاد من الاختلاف إلى المدرسة في ألايام الممطرة العاصفة ويسأل الوالدان عن تأخر ولدهما اذا تخلف عن المدرسة فاذا تخلف أحدهم يجب على اقربائه أن يبينوا معدرته والا فيجازونأشد الجزاء. وعلى رؤساء المعامل الذين يستخدمون في الخلاء عملة أو موظفين أن يضمنوا لاولاد هم حملهم كل يوم الى مدرسة القرية القريبة واذا كثر العملة في بقعة بعيدة تؤسس في الحال مدرسة عامة وتكون في المادة باعانة من صاحب المعمل. وكان من أثر هذه العناية أن قل عدد الاميين في المانيا بحيث لا تجد واحداً في الالف على أنهم لم يكتفوا بتعليم المبادىء فقط بل انك لا تدخل قرية ولا معملا ولا بيتاً الا وتجر الجرائد والكتب في الايدي تتلي ويستفاد منها بين جميع الطبقات .

للتعليم الابتدائى والاوسط فى المانياميز تانلا نظير لهما فى سائر المهاك وهى أنه لا يبعد المتعلم عن العيشة البيتية بين ذويه فيفضلون طريقة المدارس الخارجية على الداخلية أى أن يتعلم التلميذ فى المدرسة فى النهار ويجبى، فى الليل يبيت فى دار أبيه وهذا التعليم سلم للتعليم الصناعى الذى تختلف درجاته وتراه ذظريا وعملياً فى آن واحد . هذا الى ما هناك من دروس الاشياء والمجاميع النفيسة التى تراها فى المدارس الالمانية والتعليم بالنظر وبالذهن والعمل والنزهات المفيدة وغير ذلك من أنواع التربية ، وما من المانى الا ويتعلم شيئاً من التعليم الصناعى فنى هذه البلاد التى يكاد الناس كلهم يعملون قد وقع فى النفوس أنه لايجوز فنى هذه البلاد التى يكاد الناس كلهم يعملون قد وقع فى النفوس أنه لايجوز

⁽١) من مقالة لاحد رجال الفرنسيس فى كتاب المانيا العاملة عرباها لمجلة المقتبس ج٥ص٥٥٥

لأحد أن يتماطى صناعة من الصنائع المفررة قبل أن يتمامها بالنظر والعمل. وهذا ما أدى الى انشاء كثير من المعاهد الملوكية والامبراطورية والبلدية والخصوصية تقصدها الامة فتستقى من مواردها قوتها المنتجة والعقلية.

وأعظم هذه المعاهد وأقدمها وأشهرها جامعاتها وعددها احدى وعشرون جامعة · وكانت كل أمارة من الامارات الالمانية فما مضى تخاول أن تكون لهاجامعة قاقدمها جامعة هايدلبرغ أنشئت سنة ١٣٨٦ وأحدثها كلية فرانكفورت أسست سنة ١٩١٣ · وقدم الجامعة عنوان شرف لها . ومن أشهر جامعات المانياجامعة ليبسيك أنشئت سنة ١٤٠٩ وهي تفاخر بان من جملة أساتذ تهاالفيلسوف لايبنز ومن جملة طلابها كيتي الشاعر وفاكنر الموسيقار . وكل جامعة تنقسم الى شعب أربع وهي الالهيات (على المذهب البرنستاني والكاثوليكي) والحةوق والطب والفلسفة وهذه أربعة فروع (١) الفلسفة المجردة وعلم التربية والمنطق (ب) علم اللغات والآداب (ج) التاريخ والجنرافيا وتاريخ الصنائع والموسيقي (د) السياسات وعلم الاقتصاد (ه) الرياضيات والطبيعيات (وهي الرياضيات وعلم الفلك والحكمة الطبيعية والكيمياء والحيوان والنبات وطبقات الارض) وهاك أسماء هذه الجامعات وناريخ تأسيسها : برلين ١٨٠٩ مونيخ ١٤٧٢ ليبسيك ١٤٠٩ بون ١٨١٨ هالله ١٥٠٢ برسلاو ١٧٠٢ فرايبورغ ١٤٥٧ غو تنغن ۱۷۳۷ مو نستر۱۷۷۱هاید لبرغ ۱۳۸۲ ماربورغ ۱۵۲۷ توبنغن۱٤۷۷ يينا ١٥٥٨ كنغنبرغ ١٥٤٤ كيل ١٦٦٥ ورتسبورغ ١٤٠٢ كيش ١٦٠٧ أرلانكن ١٧٤٣ كرابغسوالد ١٤٥٦ روشتون ١٤١٩ فرانكفورت ١٩١٣ وهذه الكليات (1) مستقلة حرة ولكنها منظمة بنظام واحد . والجامعات مهما كانت وجهتها في تعليمها نظرية أو عملية لاتنافس في اعداد مهندسين وصناع والمباحث التي يستفيد منها أمثالهم يرونها في المجامع الكيماوية والعلوم الطبيعية في المدارس الصناعية هي التي يتخرج فيها أرباب الهندسة والصناعات وهذه

R. Cruchet: Les Universités Allemandes au X X e siècle

المدارس تابعة لكل امارة تخرج كل سنة ثلاثة آلاف مهندس يدرسون فيها أربع سنين هذا عدا من يتخرجون من المدارس الثانوية الصناعية وبحرز لقب « دكتور » تلامذة المدارس الصناعية العالية كما يحرز المتخرجون في الجامعات. ولقب دكتور أشرف الألقاب وأعلاها في ألمانيا . والالمان أحرص الأمم على لقب دكتور حتى انك اذا لم تطلق هذا اللقب الشريف على من ناله عد ذلك منك سخرية وفي ذلك دليل كبير على ميل هذا الشعب للعلم والتلقب بألقابه .

وفى هذه المدارس يتجلى ميل الألمان للأخصاء فيعلمون ما يعلمه غيرهم من الأمم فرداً واحداً لخسة أفراد قائلين ان الذهن لا يتسع لاكثار المواد عليه . والألمان لا يحرصون على تعليم الهندسة لأذكى أذكيائهم بل يريدونأن يجملوها قريبة المنال من كل أحد وهم يستعملون كل الطرق التي يرونها نافعة لئلا يتعبوا الفكر على غير طائل باغراقه مدة ساعات في حل قضية ولذلك ترى الأساتذة يأخذون تلامذتهم الى معامل خاصة ليطلعوهم بالعمل على ما ينبغى لهم الاطلاع عليه من الآلاتوالأدوات . وكل معامل المدرسة وغرفهاو حجر كتبها وصفوفها منارة بالكهرباء أو بالغاز على صورة لا تضر بصحة العيون حتى انه ليقل جدا عدد الحسر في الألمان لشدة العناية بالعيون . وهكذا لا تمر بقرية ولا قصبة ولا مدينة ولا عاصمة في ألمانيا الا وتجد فيها مدارس صناعية كبيرة وصغيرة على مدينة ولا عاصمة أو البلديات تعلم الصناعات المختلفة . ومن هذه المدارس ما هو أشبه بقصور الملوك منه بالمدارس لما حوى من المرافق والردهات والاروقة والساحات والأدوات .

杂森袋

من الكليات نشأت الانقلابات الكبرى فى الفلسفة والدين والعلم (المقتبس من الكليات نشأت الوحدة الالمانية وكان الالمان الى ذاك العهد أمة فكر وشعر يقولون في أنفسهم انهم تركوا البر لجارتهم فرنسا تتصرف فيه على

ما تشاء والبحر لا نكلترا تسرح فيه وتمرح ولم يبق لهم الا الاحتفاظ بالسماء منزل العقل . والوحدة السياسية التي كان يراها بعضهم من الخيال قد تحققت من طريق العلم والعمل بفضل الجامعات التي كانت مركز الحياة الوطنية . والغاية من هذه الجامعات أن لا تخرج علماء صرفاً ولا رجال صناعات ممتاذين بل ان تهذب طلابها تهذيباً يتيسر لهم معه أن يستعدوا لدخول المجتمع والتصدر فيه فليست الغاية اذا أن تخرج تلك الكليات أساتذة وحكاماً ورجال دين للحكومة ولا أن تعد محامين وأطباء للأمة بل أن تعلمهم تعليماً عملياً وتلقنهم الخطة التي يجبعليهم أن يسيروا عليها و تقفهم على أساليب البحث والنقد و تقوى فيهم ملكة أخلاق الملماء كالعفة و خلو الغرض وسعة الفكر و تلقنهم شيئاً من العلوم المساعدة وأن يطلقواً رائد الطرف اجمالا في الميدان الذي يجب عليهم أن يجروا فيه و بالجملة تؤهام الى أن يتموا هم بأنفسهم ما بدأ به أسلافهم .

يتعلم الطالب المتخرج في جامعة المانية ماهو العلم اذا اقترن بعلم خاص . فلا يكتنى بشهادة ينالها فيحق له بها أن يقضى أو يشنى أو يعلم أو يلقن الدين لمواطنيه بل ينبغى له أن يتمرن سنة فى الفرع الذي يريد الاخصاء فيه ثم يقدم فحصا بعد أن تكون المدرسة قد أعدته للنظر الاجمالي فى الحياة العامية . ولرجال الدين والاساتذة والمحامين والقضاة والموظفين والاطباء فى المانيا الذين ينشأون من الجامعات طبقة خاصة ومنزلة سامية بين قومهم لاينالها الاالضباط ولكن الصيار ف والتجار وأرباب الصناعات والاملاك مهما بلغوا من الغنى والذكاء وخدموا المصلحة العامة هم بمنزلة دون أولئك الذين تخرجوا باساتيذ الجامعات . وتناغى القوم فى الاعمال الحرة لقن طبقات الامة الالمانية ان أرباب الصناعات والتجارات وهم من طلاب المال والغنى لا يعيشون مهما بلغوا من الذكاء الاللثروة ولذلك تكون منزلتهم فى الانظار دون منزلة العاملين بأفكارهم وعقولهم

تضمن الجامعة الالمــانية للطالب فيها تهذيب العقل من جهة وتربية الارادة والخلق من جهة أخرى وذلك باطلاقها حرية الطالب فيها فتعاملهمعاملة رجل حر

عاقل له حق التصرف بأمواله ولسان حالها يقول: « اعمل ما يروقك واعلم فقط انك ستجنى مازرعت » وفي الاناشيد الالمانية شيء كثير يشير الى أن حرية الطالب أنمن شيء وانها من أوصافه الخاصة به ، فالغنى لا يحضر دروس الجامعة للحصول على معارف تنفعه لاحتراف حرفة في المستقبل وما هذا الطلب الا انوي بل ان الغاية التي يسعى وراءها في سنيه الثلاث في الجامعة هو ان يصبح رجلا وتكون له شخصية ، يعينه على ذلك أساتذته وأترابه ، ومن هنا نشأت فائدة جعيات الطلبة لان الطالب يتعلم فيها أمرين مهمين الطاعة واحترام الناس له . والطلبة المتقدمون يطبعون على ذلك الطلبة المتأخرين أو المحدثين بمحافظتهم على قواعد لهم يسنونها فينبعث في الطالب شعور الشرف وعزة النفس في الحياة المشتركة وتقوى ارادته على الصدمات فهو اذا خلص من سلطته في منزله بين أبويه يكون لتلك الجميات عليه شيء من السلطة الادبية فبالجامعة لا يصبح رجلا علما ومهذباً فقط بل صاحب أخلاق . قال أحد العارفين أن الجامعات الفرنسوية تنقصها الحرية والجامعات الانكليزية ينقصها العلم وفي الجامعات الالمانية تنقصها الحرية والجامعات الانكليزية ينقصها العلم وفي الجامعات الالمانية تنقصها العربة ولا ذاك

قالت مدام دى ستايل: ان بلاد المانيا التى ارتقى فيها البحث والنظر ارتقا، بعيداً يسوغ أن تعد وطن الفكر ومن المحال أن لايكون كتاب الالمان وهم أكثر كتاب اوربا علماً ونظراً مستحقين ساعة من العناية للبحث فى آدابهم وفلسفتهم . وذكرت أن العلماء كانوا يشتغلون فى عهدها ثلاث عشرة ساعة فى بعض بلاد المانيا على أسلوب ونظام وتساءلت عن النتيجة التى يحصلون عليها فى بضع سنين . وقالت : امتلاً شمالى المانيا مجامعات هى أكثر كليات أوربا علماً وما من بلد حتى ولا انكلترا توفرت فيه أساليب التعلم وتهذيب القوى مثلها هناك والجامعات البرتستانتية أرقى من الجامعات الكاثوليكية وجميع المجد الادبى الذى اختصت به المانيا يرجع الى هذه المعاهد . وقال أحد كتاب الفرنسيس أن تربية الجامعات الالمانية تبتدئ حيث تنتهى تربية عدة أم فى أوربا

قام مجد المانيا قديماً بمن نبغ فيها من الفلاسفة ثم بمن نبغ فيها من القواد والجند ومجدها اليوم مناط آلا قليلا بارباب الصناعة والتجارة من أبنائها . حاجة المدنية الحديثة ماسة للاخصاء في العلوم والتفرد في الصناعات والمانيا لاتجهل أن قوتها في جهاد الامم السلمي بمن لديها من الاخصائيين الكثيرين الذين لانظير لهم عندالام الاخرى بكثرتهم وتنوعهم . فقد كان كيتي يرى ضرورة الاختصاص الذي به فقط يصبح المرء عضواً نافعاً في المجتمع فان حسن المعرفة واحسان عمل شيء واحد يورث ارتقاء كبيراً أكثر من أن يعمل المرء نصف عمل ويشغل نفسه في مئة مسألة . وان أول واجب على الانسان أن يتعلم صناعة واحدة تمليما حسنا فالمتوسطون بذكائهم يكون منهم أرباب صنائع وأرباب الذكاء الواسع يصبحون رجال التفنن حتى أن النابغة نفسه يرى في الشيء الوحيد الذي يحسن القيام به رمزاً لكل ما يعمل حسناً واشارة لكل جهاد نافع ومثمر أَن أَلمَانيا تفاخر وحق لها الفخر بأنها موطن كبار الفلاسفة أمثال «كانت » و « ليسنغ » و « ليبنز » و « شوبنهور » و « فيختي » ومن الشعراء «كيتي » و « شيلر » وأن من ربوعها قام الاصلاح الديني فقلب لوتيروس بدعوته الغرب كل مقلب وأنها وطن « ورتمبرغ » مخترع الطباعة أول محسن للمدنية

أخلاق الالمال

117

عرفت من أخلاق الالمان فى الحرب الاخيرة كما عرف كشيرون غيرى من الاتراك والعرب يبوسة فى الطباع لم تعرف فى أخلاق النمساويين والحجريين مثلا وذلك لان معظم من وردوا على بلادنا لذاك العهد كانوا ضباطاً والجند أشداء الشكيمة صعب مراسهم ، وأهل بروسيا من بين الالمان خاصة يشتكى من شدتهم

حتى المتحدون معهم أمثال أهل بافاريا . ولعل لاختلاف المذهب دخلافي هذا الاشمر أن بروسيا هي التي الاشمر أز لان بروسيا وستانتية وبافاريا كاثوليكية أو لان بروسيا هي التي سيطرت على المانيا ووحدت كلتها . وكيف كان الحال فالامم الاوربية لايصح عليها الحركم خارج بلادهابل يحكم عليها بما تُرى عليه في أرضها وعقر دارها

قالت مدام دى ستايل: يجب على من أراد أن يمرف بروسيا أن يدرس سيرة مؤسسها فريدريك الثاني الذي كان يجمع الى خشونة الجندى رقة المدنى ويمزج روح الجندية بالعدل المدنى وكان من القيد في محل والحرية في آخر بحيث يعجب به كل من يقرأ سيرته ويرى آثاره في أمته وكان فيلسوفا تخرج بفلسفة القرن الثامن عشر الفرنساوية فعدلت فيه الاستبداد الذي فطر عليه الحاكم المطلق. وكان لايشق عليه أن يسمع كلة السوء توجه اليه فيترك الناس وحريتهم يقولون فيه مايشتهون. وكان هذا من غرائبه. وقد أعطى المحاكم حريتها بحيث كانت تحكم على أقرب الناس إليه وكثيراً ما تحكم في مسائل سياسية تخالف ارادة الملك ومن المتعذر ادخال الظلم الى محاكم ألمانيا. قالت للأخذ بالعرف ولكن اذا كان يراد إحقاق حق أو ادارة مصلحة لا سبيل لا أن يدخل في عقولهم غيرمبادئ العدل كأنه يدخل النظام في كل شيء.

وقالت أيضاً : الألمان هم بالأجمال مخلصون وصادقون وندران يرجعوا عن أقوالهم والغش صنعة لا أثر لها عندهم وهى غريبة عنهم واذا حدث ان تسلل الغش الى ألمانيا فذلك حسداً من أهلها للاجانب فيقتدون بأخلاقهم لكى يظهروا مثلهم فى الحذق وحتى لا يكونوا أنفسهم مغشوشين ولكن الشعور الحى وطيبة القلب تؤدى فى الحال بالالمان الى أن يشعروا بأن لا قوة الا ماجاء من طبيعة المرء وان اعتياد الحشمة لا يجعل فى الانسان استعداداً للاحتيال ولو أراده . واذا شوهدت فى الأمم اللاتينية سياسة غريبة فى الحذق للتملص من جميع الواجبات

فالامة الالمانية ولها الفخر فىذلك ليسلما استعداد لهذه الليونة الجريئة التى تلين كل الحقائق لاجل المصلحة وتعبث بجميع العهود أمام كل النظريات. وما الالمان الا أمة عرفت بالقدرة على العمل وفطرت على حب النظر والفكر وهما خاصيتان ملازمتان لها

وقال جناب شهاب الدين : ما من صنف من الناس يحتقر الصنف الآخر في ألمانيا بلجيع الطبقات متساندة و يحاول الالمان أن ينظروا الى أصحابهم وأعدائهم على نسبة حقيقية ويعرفون أعداؤهم معرفتهم لاصحابهم ولا ينظرون الى أحد بحجر الشعر والحس كأن يعطوا أصدقاءهم درجة تفوق استحقاقهم ويضعوا أعداءهم الى دركة هى دون مرتبتهم الحقيقية فكا يقيس الالماني أخاه ويفصله ويزنه ويعاينه ويحلله هكذا يعمل مع غير الالمان.

وقال لشتنبرجه: للألمان مرونة في الفكر تسهل عليهم ادراك ما تنتجه قرائح الاجانب وعدم محاباة فطرية تهيئهم لههم بقية الشعوب والحكم عليهم بأسلوب شامل ونظام عام ينظر فيه الى الكفا آت والهبات. وقال أيضاً: الالمان يعجبون وحق لهم العجب بما اتصفوا به من الجد والنبات والاستقامة في العمل والنظام والترتيب خاصة.

وقالت مدام دي ستايل أيضاً : للالمان في الآداب عناية بالغة بما يأتى عن طريق الاجانب كما لهم عناية بسياستهم وقليل من الأوهام الوطنية . ان من الصفات الحسنة في المرء انكار ذاته واعتبار الآخرين ولكن وطنية الأم يجب أن تكون الى حب الذات والانانية . ان إعجاب الانكليز بأنفسهم قدكان له شأن عظيم في قيام جامعهم السياسية ولطالما كان حسن ظن الفرنسيس بأنفسهم العامل النافع في نشر نفوذهم في أوربا ، والكبر الشريف الذي عرف به الاسبانيول قد جعل منهم فيا مضى ملوكا على جزء من العالم .

ان الحس في الالمان — على ما قاله فوليه — كالحس في الانكليز من نوع البلغمي الحاد النصف دموى وهو بطيء التأثر . فالشعور والإدراك في الالمان

قليل مضاؤهاورقهما. فكما أن التأثرات تطول ائارتها في الجملة تجدها اذا هاجت الى الشدة والدوام فاحساسهم بطىء واضطرابهم شديد وهذا ممدل ما يحكم به عليهم. والادراك الجرماني مزيج من الحقيقة والخيال فتجد فيه ميلا شديداً الى الماديات مثل حبه لرخاء الميش واميالا خيالية يكون منها القنوط وجمع الفكر والغناء. ان للطبيعة والمناخ تأثيراً في ادراك الشعوب يدعوهم الى السرور أو الانقباض والالماني متقلب من نفسه يستغرق ساعات في السرر القليل الغلظة وله ساعات من السويداء وكثيراً ما يكون متشاعًا لامتفائلا وليس في فطرته الجمالا ان الطبيعة صالحة والمرء طيب فيحذر ويراقب ويتهم غيره ونفسه ويرى الجمة السوداء في الاشياء والطبيعة الابليسية في الانسان

الالمانى متشبع بفكرة الخطيئة الاصلية وبضعفنا الطبيمى عن بلوغ الخلاص والسلامة وهو على شيء من الخشونة فيه استعداد للرحمة ولا يشعر بحاجة الى الاجتماع كما هو الحال فى الافرنسى بل يكتنى بنفسه مخاراً ولا يجد فيه باعثاً جوهرياً على أن يبوح بذات نفسه و يبث عاطفته وله غرام تكنه جوانحه لا على طريقة سكان الجنوب الصفراويين العصبيين بأمزجتهم وهو محصور فى بعض أفكار فى الحب أو البغض وفى دائرة خاصة من الطمع الشخصى . وعلى الجملة فان الالمانى يولع بعمل يعلق عليه بعض الشأذأو بعض المهمات التى تختلف مكانتها أو بعض المبادىء الاخلاقية والفلسفية والدينية والوطنية

الالمانی كالافرنسی متحمس ولكن بغیر طریقة هذا . الفرنساوی حاد یه پیج و یطفح . أما الرأس الجرمانی فیحمی و یشتمل فی داخله ببطء ولكن بصورة متصلة فهو كنار فحم أرضی قد ینبعث منه دخان أحیاناً لاكنار أغصان تلهب النها با شدیداً بل كنار تبن أما الان كلیزی فان الاحساس العملی قد نظم ادراكه تنظیا بحیث تری حماسته فی شعره لافی سلوكه . الالمانی یكتم حقده فهو حقود منتقم و یظهر مافی نفسه لمن یكرهه فهو یبغض البولونی والروسی والیهودی و یصرح ببغضه لهم اما بغضه لعدوه الموروث أی الفرنساوی فادهی وامر

ذكاء الألماني كاحساسه بطيء في حركته ثابت استقر وكثيراً ما يكون متثاقلا عارياً عن المرونة والرقة ولا يهتم للاشكال والفروق بل يبدو متيناً مقاوماً ثابتاً حراً متعلقاً كل التعلق بأهداب الحق . الألماني يعمل فيما اتجهت همته اليه بنشاط ليس وراءه غاية وبحث طويل فليس هو من أرباب البديهة بل ان فكره يدور ويرجع طويلا في أصعب المسائل . قال كيتى : ان الألمان يحبون أن يبينوا ما عملوا. وقال شيلر : ان الألمان لا يكذب بعضهم بعضاً أصلا فمن العبث أن نقدم اليهم أطعمة جيدة فلكي يتناولوها بشهوة يودون أن يسألوا عن أسمائها . ويظهر انكاش الألماني وبحثه المتصل البارد من ذوقه في التوسع في العلم ودرس اللغات . والألماني كما قال روبر تسون تاجر بالجملة والمفرق فيما يختص بالعلم . وقال لا يبنز ان الحلق المتأصل في الألماني هو حب العمل وهي صفة عمينة للعلم والفلسفة . ان حب البحث والاختراع والتركيب والبناء خاصة جوهرية في المقل الجرماني . وكم من ألماني لو ان المولى مسك بيمينه الحقيقة و بشماله البحث عنها لكان قال كما ذكر ليسنغ . يا رب اني آثرت البحث ومفتاح الحقيقة بيدك وحدك .

آن رأساً منظها كل التنظيم مضافاً آلى مزاج رزق كمية صالحة من التأنى تنشأ منه حركة معتدلة في مجرى الافكار تقوم منها الممثلات الخارجة والافكار المتممة أمام الفكر. فالتفكر في هذه الحالة يصبح طبيعة ثانية . ولقد اشتدت حياة التفكر في الالماني حتى انه ليقتنع بها أحياناً . وليس الالماني ممن يكتني بالبسائط بل يحب النظر في القضية ونقيضها فقد كان بسمرك يقسم العالم الى قسمين مختصرين أحباب الامبراطورية الالمانية وأعداؤها . والالماني أيضاً محب الترتيب الى طبقات وعلى نظام ومحب منها ما كان ملتبساً مشتبكا . ويحب أن يصف أفكاره طبقات وعلى نظام بحسب المناسبات المجردة لا المعقولة ليتيسر له بعد ذلك أن ينظم أعماله على حسب مبادئه وهو في العادة ينظر في مبدإين أو ثلاثة فتراه لا يحب اختصار ساحة مبادئه وهو في العادة ينظر في مبدإين أو ثلاثة فتراه لا يحب اختصار ساحة النظر بل يحب أن يرى أموراً كثيرة في وقت واحد ونظره واسع مضطرب ويرتاح الى المتناقضات والمبهمات وأعماله تشعر بعمله وطول مراجعته الكثيرة ويرتاح الى المتناقضات والمبهمات وأعماله تشعر بعمله وطول مراجعته الكثيرة في الخزائن .

وأهم ما في الخلق الألماني الارادة وهي خلق جدير فيه بالاحترام . فانالنشاط والدوؤب ها من الصفات الاولى فيه ومنها نشأ الصبر في احتمال المصاعب الملازمة للنجاح والمواظبة والتنظيم والتعلق بالواجب وكان من ذلك منشأ الشخصية التي عرف بها الجرماني والمصدر الاكيد لنشاطه الدائم . الالماني مزيج من قو تين احداها وحشية والثانية بنيت على الفكر والتأمل وفيه الشدة البربرية والتعليم الراقى وفيه حب الشهوات وحب العبادة والتصوف وحب القنال وحب الدين والصلابة المعقولة والشعور العقلى فهو من المولعين بالحقائق وبالخيالات في آن واحد أو كما قال نيتشه الفيلسوف الالماني : « ان للروح الالمانية معابر ومجازات وفيها مغاور و عابى وخلوات ولها غرام بكل مجهول . الالماني يعرف الطرق السرية التي تؤدى الى الفضاء والخلاء فكا ان شبيه الشيء منجذب اليه هكذا الالماني يجب الغيم وكل ما هو قاتم وجديد وفيه إظلام ورطوبة وغشاوة يرى آية في التحقيق ويتعلق بكل ما لم يبت شيء في حقيقته وهو في دور الجنين وعلى أهبة التأليف والنمو . بكل ما لم يبت شيء في حقيقته وهو في دور الجنين وعلى أهبة التأليف والنمو . وليس الالماني موجوداً بنفسه بل يوجد ولذلك كان الايجاد هو العمل الحقيق في الالماني وكما له في الدائرة الكبرى للافكار الفاسفية . »

الالماني شخصية مفطورة على الطاعة ومن لا يحترف حرفة ولا يعرف بلقب من الالقاب لا يعد فيهم شيئاً وفيه بعض جفاء حتى قال بسمرك يوماً اننا معاشر البروسيين لم نرزق قريحة تحببنا الى الخلق. وهم يحترمون كل الاحترام المعنى الداخلي في الامور وقلما يحفلون بالصور الخارجية وكثيراً ما نرى الالحاني جلفاً فلا يصرف وقته في الباس ما يقتنع فيه شكلا لطيفاً لانه لا يعلق مكانة مهمة على هذا الشكل وكثيراً ما أهمل الحرية السياسية لانه كان موقناً أن حرية فكره لم يمس. قال فوليه الذي لخصنا عنه ما تقدم : لا يعدم الالماني ملجاً على الدوام وأعنى به شخصيته .

مثال من مزارع المانيا

111

بلغ من انتشار العلم في المانيا بين عامة الطبقات ان خصت الزراعة بادى و بدء بالعناية الكبرى وهاك ما كتبه هوره الكاتب الفرنساوى في وصف مزرعة أحد أشراف الفلاحين في سيليزيا من بلاد بروسيا ومنه تدرك أنامة بلغ غرامها هذا الحدكيف لاتغني وتسعد قال ما ملخصه : قد يظن ظان أن أشراف الفلاحين في المانيا هم دون أشراف المدن بمعارفهم ورقة شمائلهم ولطف مأتاهم والحقيقة أنه لا ينقصهم شيء من ذلك . توفروا على استثمار مزارعهم فكانت زراعة المانيا بهم و بفلاحيها تأتى بمورد لا يقل عن أربعين في المئة من اللازم لعيش المانيا والباقى تناله من صناعاتها . و ثلاثة أرباع سكان المانيا يعيشون في المدن والثلث فقط يعيش في الحقول وندر أن يكون الفلاح مالكا ولا سيا في المانيا الشمالية حيث تكثر الاملاك الواسعة بيد شخص . هذا وثلث سكان فرنسا يعيشون في المدن التي يربو سكانها على أربعة آلاف نسمة والثلثان الآخران يعيشان في الحقول لان من الفلاحين أصحاب أراض .

وصلت الى المكان الذى واعدنى اليه ذاك البارون لازور مزرعته فرأيت في المحطة خادماً ينتظرنى وله عربة تساق على خط حديدى فأخذنا نقطع الحقول والمروج حتى وصلنا الى منزله الذي جمع بين لطافة الحديث وجلال القديم وفى وسطه برج قامت حواليه أربعة أبراج وسقف القصر من القرميد ومن كل جهة سرادق ذو طبقتين لهما نوافذ تشرف على الحديقة وهى من أجزاء المزرعة والاشجار الضخمة تغطى بأغصانها وظلالها أبراج القصر وفى داخله ثلاثقاعات احداها حوت الظرف الجديد الساذج وهناك غرفة المائدة فرشت بالخشب الابيض ودهاليز وأدراج مزينة بعظام الايائل وحمر الوحش

انتهيت الى مكتب الشريف الرينى فرأيت بجانبه آلته الكاتبة وأوراقه في أضابيرها وآلاته الهاتفة مربوطة مباشرة مع كل قطعة من ملكه وهناك مقويات فيها السندات والوصولات والمكاتبات والاحصاءات . وفي جانبها خزانة كتبه ومعظمها زراعى يبحث في عمران الارض وتربية الماشية واختياد السهاد وقد طبع لوحات ذات عمد ليقيد فيها الحاصلات و خواها وصفتها وأساليب زراعة الارض ووارداتها وغلة كل بيعة من الحبوب والحيوا نات فيكفيه أن يفتح سجلا ليعرف بالدرهم ما صرفه على البذار والساد و نفقات الحرث والحصاد والدرس والتعشيب و ثمن حاصلاته والربح الصافي من أرضه .

وهناك ميزان يزن فيه القمح والجاودار وفى جانبه آلة لقطع حبات الشعير والحكم على نوعها وآلة أخرى تشبه الانبيق يتحقق بها اذا كانت الأرض تحتوى القدر اللازم من الكلس وفى فناء الدار آلة للمطر وأخرى للحرارة براد منهما الوقوف على الجو والمقابلة بين اختلافاته ومعدل نزول الامطار التى سقطت خلال السنة مع الاشارات المشابهة لها فى أنحاء أخرى ليرى فيما اذا كانت هذه الاحداث الجوية متناسبة مع جودة المحصول . وفى جانبها لوحات كتب عليها يوماً فيوماً تبدل الحالات الجوية فى ذاك المكان منذ سنين . واذكانت المزرعة بعيدة عن المدينة كثيراً أقام البارون صاحبها فى أحد أطرافها معملا لتوليد الغاز لاضاءة قصره بالاسيتلين .

تتألف مزرعته من ۲۰۰۰ هکتار من الارض خاصة بزراعة الحبوب كالحنطة والقرطانوالجاودار والشمير والشو ندر و ۸۰۰ هکتار غابات و ۵۰۰ هکتار مروج و ۵۰۰ هکتار بحيرات و ۵۰۰ هکتار بور أى أندمساحتها تربو على أربعة آلاف هکتار من حيث المجموع.

وبعد تناول الطعام والتنزه قليلا في أحد مماشي الحديقة الوارفة الظلال ركبنا عربة مع صاحب القصرفقال لى وهو باسم: ترى الآن اننا لا يلحقنا عار البطالة فان عملى منوع يشبه عمل وزير الدولة وادارة هـذا الملك وحدها تحتاج الى عمل

متواصل فان تقارير المزارع المختلفة ترد على كل أسبوع فمنها مافيه أن كمية كذا من البطاطا قد أرسلت الى معمل النشا ومنها أن كمية كذا من الشوندر تحتوى كذا من السكر ترسل غداً الى المعمل ومنها ان آلة حديثة للزراعة جرت تجربتها في أرضنا فبعثوا يبلغونني نتيجة تجاربها ويجب على النظر في حسابات الاستثمار والبحث فيكل شيء فأكون تاجراً وزارعاً وصالعاً مماً لانبي استخدم بنفسي بعض الغلات كالبطاطا مثلا ومع هذا لا أستطيع أن أتولى كل عمل فلنا مفتشون كفاة لكل فرع من فروع الزراعة تعين الحكومة أو الولاية بعضهم وآخرون تدفع لهم نقابات أصحاب الاملاك رواتبهم وندفع نحن مشاهرات بعضهم . وهكذا تجد غنمي يفتشه موظف عهد اليه تفتيش القطعان في المملكة كلها وهو الذي يقدم لأصحاب الاملاك التيوس اللازمة للتناسل وتكون مختلفة بحسب جنس الغنم. ولى مفتش لغاباتي عينته غرفة الزراعة في الولاية وآخر للالبانالتي تجمع من عامةً اصطبلاتي وحظائري . وهذا التفتيش نافع للغاية وذلك أن لبن البقرة آذا لم يكن فيه سمن كاف يزاد في علفها وتراح . ومفتش الستى يبحث عن أقنية السقياً وعن المجارى الكبرى وعما اذا كان الزرع جيداً أو خرجت فيه الاعشاب الرديئة القاتلة له . وهناك مفتش يبحث عن الابقار وتناسلها وآخر عن الخيول المطهمة وصلبًا الى حقول فيها أحجار من المحبب «كرانيت» فقال لى صاحبنا أنه لايكنى خمش الارض في الحرث بل ان السكة البخارية تخرج انى سطح الارضكل ما يتخللها من الاحجاد التي نجمعها لنبلط بها الاماكن اللازمة أما السهاد فانه يغير كل سنة ماعدا البوتاس الذي يبغي سنتين وثلاثاً واني أنفق في السنة من ٥٠ الى ٦٠ الف فرنك ثمن السماد الـكيماوى والنشادر الذى نستعمله غال أيضاً وهناك انبسطت أمامنا حقول البقول المنوعة وأراني صاحبي عن بعدمزرعة صغيرة فقال : هذا نموذج المزارع|لعادية . مزرعةمساحتهاالسطحية ١٥٠ هكتاراً من جيد التربة زرعت كلها و لها غابة صغيرة على الرابية وفى المنحدر بيوت بعض الفلاحين وحقول الغلات والبطاطا والشوندر . ويعيش في جوار هذا المالك كما

يعيش فى جوار معظم كبار المالكين أناس أحرار من صغار الفلاحين يملكون قطعاً صغيرة من الارض يعيشون كما يعيش الفطر فى ظل بلوطة ولا من ينغص عليهم عيشهم ومن يملك من عشرة الى عشرين هكتاراً من الارض يشتغل لحسابه الخاص وتعينه أسرته ومن يملك هكتاراً أو اثنين يؤجر نفسه مياومة للسيد المالك العظيم ومن المزارع ما أثقلته الديون بحيث لايوازى دخلها فائدة ديونها

أما الاشراف فلهم غرام بالارض ومنهم من يستطيعون أن يستثمروا أموالهم في الصناعة وغيرها بفائدة ٦ أو ٧ في المئة فيؤثرون أن يستثمروها بأنفسهم فى أملاكهم ولا تأتيهم بأكثر من اثنين ونصف فى المئة فترى الواحد منهم اذا ورث أباه اوأخاه يبادر لحضور دروس الزراعة كاحد الطلبة سنتين ثم ينقطع بجمله الى الزراعة والى تربية البهائم ومتى مات الاب يرث البكر من أولاده ملكه . وفي الغالب ان الملك هنا لا يقسم لانه مؤلف من حظائر واهراء ومحطات يستحيل فصل بعضها عن الآخر وعلىالبكرأن يقدم لاخوته وأخواته ما يوازى حصتهم نقداً واذا لم يكن عنده نقد يرهن ملكه واذا لم يجد رهنا يضطر الى بيمه ومعظم أرباب الاملاك الواسعة يورثون البكر من أولادهم فيبقى الملك كله له بمعنى انالوالد اذا لم يكن اقتصد مالا في حياته يبتى أولاده بدون فلس بعده وربما بتى أكثر الاولاد فقراء لانهم اذا أخذوا نقداً فيكون جزئياً لا يكفيهم ليميشوا ومن هنا ترى معاهد كثيرة في ألمانيا أخذت على نفسها اعاشة البنات الشريفات ممن تقدمن في السن ولم ينلهن من آبائهن ما يستطعن به أن يعشن فلم يلبثن بمـــد المز والرفاهية أن يعشن عيش القلة والفاقة . وألمانيا الآن في صدد تغيير هذا النظام الجائر .

رأينا في طريقنا راعي الغنم وراعية البط والأوز وقال صاحب المزرعة ان جميع اللبن المستخرج من بقراته يبعث به الى المعمل القريب لاستخراج الزبدة والجبن وجميع ما عنده من البهائم يطعمه بمطعوم الامراض التي يخشى أن تصيبها ولا سيما الثيران والخنازير ، وأرانى الانبار . ومما قالهان سعر الحبوب تعينه لجنة

أحدثها الفلاحون وصادقت الحكومة عليهاو اللجنة تسهر على أن تكون الاسمار التى تذكر فى الصحف هى الأرقام الحقيقية وتختار الحكومة لمراقبة السوق أناساً من أرباب الأملاك وآخرين من التجار .

حاذينا حقو لا واسعة مزروعة بطاطا فقال صاحب المزرعة انى أنفق فى الخريف نحو ثلاثة آلاف فرنك علاوة على المقرر فى الأجور لقلع البطاطا من مزارعى وأجرة العامل فرنك فى النهار وغلى من هذا الصنف خمسة ملايين كيلو وبعد أن آخذ منه بذارى وما يلزم للمزارعين عندي أعمل منه نشا لأ ن عصارة النشا ساد للأرض ولا أعمل منه الكحولا لأ ن عصارته غير نافعة وقد كثرت عليه الرسوم. وغلى من الحنطة والشوفان والشعير. وغلى من الحنطة والشوفان والشعير. أما الشوندر فأنا مر تبط مع نقابة زراع الشوندروأنا من أعضائها ولها معمل سكر من أكبر المعامل فى ألمانيا فنبعث لها به بعد أن يحلل المعمل نموذجات منه يرسل لنا بكشف يبين لنا درجات السكر المستخرج من كل صنف من أصنافه وفيا اذا كنا قصرنا في تسميده و تربيته لنكون من قابل على بصيرة .

وبالقرب من معمل النشا قامت بيوت جديدة للعملة بنيت من الآجر وكل بيت فيه مخدعان أرضيان وعقد (قبو) للبن والبقول وغرفة في الطبقة الأولى وأنبار عام لعدة من الاسر يضع فيه كل واحد في ناحية معينة غسيله وفي مقابل هذا الحي اصطبل للخنازير والماعز

وعدد من يعملون في هذه المزرعة من ٢٠٠ الى ٣٠٠ شخصيدخاون في ١٢٥ أسرة و في أيام الحصاد يستجلب كثير من العملة زيادة على الموجود ويدفع لكل مزارع مئة مارك (١٢٥ فرنكا) في السنة نقداً يتناولها على أربعة أقساط ويجب أن يكون الرجل متزوجاً والمرأة تعين زوجها في الصيف أيام الحصاد و في الخريف في استخراج البطاطا و في الشتاء في درس القمح واذا لم يكن للعامل زوجة يجب أن يكون له ولد في سن صالحة ليعمل ومتى عملت المرأة يدفع لها في اليوم ٧٥ سنتيا في الشتاء و فرنك و ربع في الصيف لان النهار يكون أطول. والعامل يأخذ

في السنة ١٢٥٠ كيلو من الحبوب المختلفة كالشعير والحنطة والجاودار و٣٠٠٠ كيلو من البطاطا وحطباً وفح يساوى ٦٠ ماركا ولكل واحد ١٢٥٠ مترا مربعاً من الارض يزرع فيها بقولًا من مثل المنفوف والشوندر وعلف بهامُّه وتكون في العادة عنزة وبقرة وأحياناً يقوم صاحب الارض بتغذية عنزتين وبقرة لكل مزارع عنده أو يعطيه لبناً يوازي ما تخرجه له بقرتان وعنزة ويعلمف كل عامل فى زريبته خنزيرين يبيع فى العادة الواحد ويملح الثانى يستعمله فى طعامه . وله الحق أن يربي دجاجاً يجمُّله في محله واذا مرض المزارع أو العامل تدفع عنه أجرة الطبيب وثمن الدواء واذامات أو أحد أسرته يصنع له نجار المزرعة تآبوته وخشبه من صاحب المزرعة ولا تدفع أسرته الا أجرة القس . والمزارعون ممتنون من عيشهم لان ما يأخذونه من الغلات يكفيهم ولهم غرام بأكل البطاطا والدهن وقلما يتناولون اللحم لان العملة البولونيين وأكثر المزارعين منهم لا يتناولون اللحم واذا استأجرناهم خصوصاً بعد عودتهم من الخدمة العسكرية يتطلبون اللحم اذْ يكونون ند اعتادوا تناوله في الجيش واذا شاخ المزارع يستبقيه سيدهو يطعمه ويؤويه فيدفع السيد عن كل عامل يستخدمه ١٠ دوانق (بننغ) في الاسبوع وهو يدفع مثلها لصندوق المتقاعدين أى ٥ ماركات في السنة وفي آخر السنة يحول هذا المبلغ لا سمه فى صندوق التوفير .

وعلى صاحب المزرعة أن يدفع ضريبة على ديم أملاكه وضريبة لمقاطعته وضريبة لمديريته ورسماً للمدارس وآخر للكنائس يدفع ثلثها السكان وثلثيها صاحب المزرعة وهو عرضة على الدوام للتفتيش والانتقاد يوجهه اليه مفتشو العمل وحذراً من وقوع حوادث فى المعمل والمزارع والحقول يجب علينا أن نضع السلالم على الجدران وأن نجعل درجاتها معقفة وعربات العلف تكون مقطورة على صورة كذا ولا نجد فى ذلك غضاضة علينا لاننا نرى فى هذه العناية مبدأ حسناً. والقانون قانون تجب الطاعة له

ووصف الكاتب مزرعة بجانب مزرعة مضيفه ابتاعها منذ اثنتي عشرة سنة

وضمها الىمزرعته الاولى وجعلها لصيد الدراج وغيره. وهو يأخذ دخلا وافراً من اسماك بحيراته قال: ولقد أخذت اعلم بعد أن رأيت ما رأيت في مزرعة هذا الشريف أن الزراعة الالمانية ليست من عمل الفلاح أو الشريف العطل بل من أعمال مثل هذا الرجل المولع بالترق والمتوفر على تربية الماشية والنظر في الهندسة الزراعية والاحدات الجوية وطبقات الارض والعامل والمربى للصيد والاسماك والصياد والتاجر الخبير وعامت حب البروسي لارضه وما يبذله من الجهاد العجيب الذي جعل من رمال بومرانيا وبطائح براندبورج غابات مدهشة وحقو لا خصيبة وقدرت قدر الذكاء في اختيار الاساليب النافعة والشعور بالرقي والذوق في الابداع وفكر التضامن والجهاد الممزوج بالصبر الطويل الذي أكره الطبيعة الشجيحة في تلك الارض على أن تعطي بعض المواد التي يكنها صدرها وكل شيء يحسن الانتفاع به فالارض غير الصالحة للزراعة تجمل فيها غابات والبحيرات تطم وتردم أو توسع وتحفر بحسب اللزوم وكل سنة يجدد صاحب المزرعة مئات الالوف من الاشجار المثمرة وغيرها ومنها ما ينتفع منه ابنه وكل يوم يعمل عملا جديداً ويبتدع أو يفكر في طريقة يتفنن بها للانتفاع أكثر من أدضه.

قال العالم الفرنساوى وقد دامت زيارتى أرض الشريف الالمانى ست ساعات في المركبة ولم نر كثيراً من أنحائها واثنى على حسن وفادة الالمان لضيوفهم وقال ان أقراء الضيف عندهم لامثيل له فى أوربا اللهم الا روسيا . ولا عجب في عمل الالمانى فقد خلق وفطرته تقول له لاتقف يريد المزيد دامًا . وهو يمل من البطالة بعد قضاء بضعة أسابيع فى الراحة . أما الافرنسى فيريد أن يستمتع بالحياة بأسرع ما يمكن ويبذل لذلك جهده والانكليزى ينتظر ارثه بأن يعمل قليلا مكثراً من الالعاب الجسمية والرياضات البدنية والامريكي يود لوينال أكثر من جاره أما الاشها نيولى فهو أشبه بالشرقي يحلم بكأس من الشكولاتا يكرعها وبلفافة من التبغ يدخنها فى كل أيام حياته

هذا ما تلقفناه من كتاب برلين وقد طبع قبيل الحرب العامة وما ندرى اذا

كانت الحرب قد زادت فى هم المزارعين من تلك الامة بعد أن اشتدت ضائقتها على مواد الغذاء يوم حصرت من جهاتها الثلاث وتعذر ارسال الغلات اليها الا من سهول المجر المشهورة بحبوبها وكانت قلة التغذية عندها من جملة الدواعى فى إلقاء السلاح وطلب الصلح من الحلفاء

الصحة في المانيا

111

الاهتهام بالنظافة ظاهر الاثر في كل مكان من بلاد ألمانيا والحشمة وجمال الهندام العام ها جماع الشعور اللطيف الذي يحس به الغريب في مدنها . واذ كان هذا النظام عاماً في جميع الأعمال والادارات والدور الخاصة نشأ منه شعور بالرفاهية وحسن اللقاء وجمال الذوق . تتنزه في الشوارع اللطيفة التي تزين و تطهر كل يوم بين أناس يكتسون أجل الثياب ولا ترى عليهم الا أمارات السعة حتى في احياء العملة وأنت على ثقة اذا ركبت الترام والقطار من ان أحداً لا يبصق وتركب في الدرجة الثانية والثالثة وأنت على يقين من البعد عن القذارة في المركبات أو الاختلاط المضر بالركاب وقد اتخذت جميع أسباب الحيطة حتى لا يقع ما يكدر وقد عينت حقوق كل فرد وواجباته تعييناً صريحاً فاذا حدث اشكال يقتص لذلك النظام العادل

هذه الحالة فى النظافة العامة على كثرة حسناتها للفكر والاعصاب قد نشأت من انتباه الحكام ومن خضوع المحكوم عليهم للاوامر فلك بعد هذا أن تعلق صحيفة على حدود ألمانيا تكتب عليها: « هنا تطبق مفاصل القانون ». ومن أجل هذا أتى تفوق الالمان على غيرهم فى هذا المعنى تفوقاً لا ينازعهم فيه منازع في أمور الصحة العامة و تطبيق القوانين لان للبلاد المتمدنة قوانين واحدة تقريباً

والاختلاف فى التطبيق فقط وهذا سببه خضوع الافراد وبفضل معاونة الامة للحكومة فى ألمانيا معاونة فائقة سريعة تقدم علم الصحة تقدماً لم يعهد فى بلدكما هو فيها . كانعمو نتسكيو يقول اذا دخلت بلداً لا أسأل عما فيه من الشرائع بل أسأل عما طبق منها .

وبعد فيقال على الجملة ان ليس في المدن الكبرى في ألمانيا غيار أصلا والرش متواصل في كل ساعة لا يقف الاليترك المجال للكنس وكما أن ليس ثمن غبار فليس هناك وحل . ومتى أمطرت السماء تنصرف مياهما الى المجارى ويمسحها المساحون بآلات من المطاط و في راين وجميع المدن تجد أناساً في الشوارع واقفين لالتقاط السرقين والقامات . والسيارات الرشاشة ترش أربعين كيلومترا في الساعة من الطرق الواسعة وبدورة خفيفة ترش ساحة كبرىمهما عظمت دع الترامو ايات الرشاشة التي ترش الشوارع الرئيسة والطرق المعبدة لتسهل تنظيفها وكسحها ان كان ثمت قمامات أو ورق . ومن غفل من المارة وهو نادر جداً وألتي ورقة ولو صغيرة على الأرض يجد من يرده الى الصواب وينبهه الى التقاط ورقته ولوكانت ورقة الترام ووضعها في الصندوق الخاص بها. وفي الخريف يكنس الكناسون بمكانسميكانيكية مايتساقط منأوراق الاشجار في الشوارع والحدائق والمتنزهات والاماكن العامة ويعهد بتبطيف الارصفة في العادة الى أصحاب الاملاك فلا يخالف القانون منهم أحد وصاحب الملك مسؤول عنك اذا مررت برصيفه وتزحلقت بقشرة برتقالة أو وقعت فاندقت عنقك وتفادياً من الوقوع في مثل هذا الخطأ يمهد صاحب الملك بتنظيف الرصيف أمامه الى شركة تتقاضاه في الشهر ثلاثة ماركات ويضمن نفسه من كل ما يصيب انساناً أمام محله من المضار

لتسهيل النظائة العامة تتفنن البلديات في استجادة طرق جمع القهامات ووضع لوائج منوعة دقيقة وابتداع أدوات عملية لكسح القهامات على أيسر وجه ومن أدهش الطرق التي محمدت الى انخاذها بلدية شارلو تنبرغ من احياء برلين انها اضطرت كل مالك أن يكون لديه على الدوام ثلائة صناديق عالية يضع المستأجرون

فى الاول الرماد والغبار وفى الثاني الورق والعلب والمقو عيى وفى الثالث جميع فضلات المطبخ من بقايا اللحم والعظام والبقول والخبر وذلك لان هذه البلدية رأت ذات يوم ان من الجنون أن تترك لادارة القامات مشل هذه الفضلات الى يتيسر الانتفاع بها فابتاعت خنازير وهى تغذى الآن ألوفاً منها بما يفيض من السكان من هذه الفضلات و البلدية تتولى رفع هذه القامات على حساب المستأجرين بأجرة زهيدة بواسطة عربات تطرح من صناديقها ولا يحدث منها غبار ولا غيره أما القامات فانهم يجرون عليها تجارب ليفصلوا البوتاس عن حامض الفوسفور والنشادر لتباع من المزارعين سماداً كياوياً.

وان مدينة برلين لتنفق مالاً طائلا على كنس المدينة ويتولى الامرء شرون ألف كناس وجنائى ويقبض الواحد ثلاثة ماركات ونصف مارك في اليوم (وهذا قبل الحرب) وتزيد مياومته ربع مارك كل ثلاث سنين وان مدينة متوسطة الشأن مثل ميانس التى يبلغ سكانها مئة ألف نسمة لتصرف كل سنة ٧٠٠ ألف فرنك على تنظيف الشوارع. وهكذا تجد كل ادارة عامة من مثل السكك الحديدية والفنادق تنفق مبالغ على تنظيف زجاجها ومقاعدها وأثاثها ورياشها والبلديات تهتم بصحة السكان حتى انها كثيراً ما تقضى بالهدم على بناء قديم مراعاة للصحة وتنسى مكانته التاريخية أو تتناساها. وكل دار يراد بناؤها في بروسيا يقدم مصورها الى الشرطة أولا والناس يشكون والمهندسون يتذمرون من شدة مذه المطال

ولذلك ترى صاحب الملك اذا أراد بناء شئ أن يرسل مصوره قبل سنة من الشروع فى بنائه واذا صادف أن المصور المقدم ليس فيها لغرفة الخادم القدر اللازم من الهواء لايرخص ببناء البيت فيجب ان يكون لكل طبقة علو متوسط وأن يكون لصحن الدارمساحة تحسب على قدر علو الأبنية تضمن دخول الهواء ونفوذ النور وبعض الأراضى تبقى بلا بيع لانها ليست من الفساحة ليبنى بها مجسب قانون الشرطة والشرطة تتصعب اليوم بالسكنى فى الطابق السفلى تحت سطح

الأرض وكان ذلك مألوفا من قبل واذا سمح به فلا يكون الا اذا ثبت أن هناك كمية من الهواء وللسقف بعض العلو وبعض النوافذ. وتقضى أوامر البلديات أن تكون ميضآت المعامل طاهرة كافية واذا لم تكن كذلك تجبر الحكومة صاحب المعمل أن تكون كلها مستوفاة من كل وجه.

لاحظ الناظرون أن المرء كلم تقدم نحو الشمال يجد الاهتهم بالنظافة بالفاحده وأن شعوب الجنوب قذرة وأن للفلامنديين ولوعا بالغسل والمسح يكاد يكون كالمرض المستحكم ، ومع هذا فقد قضت الحال في ألمانيا أن تستعمل الشدة في القانون لتطبيق قواعد الصحة واذا كان استعمال الحمامات آخذا بالانتشارسنة عن سنة فذلك بفضل ما تبذله جمعية أخذت على نفسها الدعوة الى النظافة وهذه الجمعية برئاسة طبيب مشهور في برلين وله تأثير في جميع المانيا فتدعو جمعيته الى عقد المؤتمرات و تنشر المنشورات و تبث دعاتها تحمل من مدينة الى أخرى دعوتها و تعطى المديريات ما يلزمها لانارة العقول مجانا وتمد اليها يد المعاونة بلا مقابل و يشترك في هذه الجمعية وزراء وأمراء وعلماء ، ويهتم بها كبار الحكام اهماما وائداً وهي عبارة عن ١٤٠٠ عضو يدفعون تقاسيط ، وقد نجحت هذه الجمعية بأن قضت على جميع المدن الالمانية تقريباً أن تجمل لها حمامات بلدية وكثير من القرى لا تحرم من هذه الحمامات وقد أخذت الجمعية تصرف اهمامهاالى القرى

ولا تنشأ مدرسة بدون قاعات للاستجام وقد لاحظ الاطباء انه منذ أخذ الطلبة بالاستجام أصبح آباؤهم أكثر نظافة من قبلو أنشأوا يختلفون الى الحمامات عن رضى وشعار هذه الجمعية: • حمام فى الاسبوع لكل ألمانى » وبفضل هذا العمل الذى أسس منذ بضع سنين أنشأ كل جندى وكل نوتى يستجم مرة فى الاسبوع. وانك لترى شركات السكك الحديدية وادارات المعامل وجميع أرباب المشاريع الضخمة تبادر الى تسهيل أمم الاستجام على العملة كل أسبوع وتعطى أنواطاً من الفضة الى كل مجموع أوفرد يستحقون المكافأة مقابل تنظفهم وقد جروا على مثل هذه الطريقة فى الولايات المتحدة وفى اسوج فأخذت الحركة نحو النظافة فى ازدياد.

وكثير من مدن ألمانيا تحتوى اليوم على محال لاستحام الغوغاء أحــدثها البلديات وجعلت فيها أحراضاً من المــاء الجارى ومنها ما يتغير مرتين فى اليوم ومقاصير للاغتسال بالماء الحار أو البارد ومستحات وغير ذلك.

وأماكن الاستحام في براين وهمبورغ وهانوفر ومونيخ قصور حقيقية . ومن المدن الصغرى مثل غو تنفن وسكانها ٣٥ ألفاً ماله جمامات أكثر استعدادا وحسناً من جمامات العواصم ويكلف الانفهاس في ماء الأحواض عشرة بنن (أي جزءا من عشرة أجزاء من المارك) وهي أبداً في حالة معجبة من النظافة ويبدو ماؤها الاخضر الازرق صافياً كمياه البحيرات ويقضى على من يسبحون فيه أن يعركوا أبدانهم كلها بالصابون وأن يرسلوا الماء عليها قبل نزوهم اليها والمقاصير نظيفة صحية من ينت بالستور الوردية وهناك معلمون يلقنون من يريد دروسا في السباحة ويختلف عمق الحوض في العادة من ٧٥ سنتيمترا الى ٣ أمتار و ٧٥ سنتيمترا عما يتيسر معه الانفهاس في الماء كما يريد السابح وطول الحوض من ٤٠ الى ٢٠ مترا .

وتكون الحمامات الحارة فى مقاصير من القيشانى لها مستحات جميلة مستحدثة والحمام يكلف ٦٠ ين فى الدرجة الاولى و ٢٥ فى الثانية ويتولى شؤون الحمام أناس لهم مهارة فى أيديهم ورشاقة فى حركتهم ، ولا يجد الداخل فى الدهاليز والادراج المصنوعة من الحجر والمرمر ذرة من الغبار ، وان حماماً واحدا فى برلين ليستحم فيه فى اليوم ثلاثة آلاف انسان دع المضخات (الدوش) ويبلغ فيهاعدد المستحمين ليلة بعض الاعياد الكبرى سبعة آلاف وبعض الحمامات يستحم فيها كل السنة مليون شخص ويتناول أولاد المدارس فى برلين والمدن الصفرى بطاقات مجانية أو ذات أسعار طفيفة تخولهم دخول الحمامات.

وقد أوصى المسيو موللر فى مونيخ بمليونى فرنك لانشاء مكان للاستحام العام فأضافت البلدية الى ذلك ٥٠٠٠٠٠ فرنك فتم العمل وقام البناء على شاطيً الايزير فى آخر يمشى فيه أشجار ضخمة فاذا دخلت الى هذا الجمام صرت الى مكان

فرش بالرخام وبنى بالقيشانى اللامع وفيه وفى أحواضه من التأنق واللطف شىء كثير كما أن فيه من الطهارة والنظافة ما تقر به عيون المستحمين. وأقامت بلدية مونيخ حماماً مجانياً فى الصيف استقت ماءه من الايزر وهو يتغير مرتين فى اليوم ومنها حمامات شمسية مجانية .

**

نظافة الطعام كنظافة الاجسام معتى بها كل العناية في بلاد المانيا فلها ادارة السمها ادارة صحة المأكل تراقب اللحوم و تفحصها بالحجهر فاذا وجدتها مريضة أو مضرة تغرم بائعها وذابحها وكذلك السكر فانك اذا أخذت قطعة منه واشتبهت في كونها من الجنس العاطل تأخذها الى معمل مكتب الصحة وفي الحال يحللها ويحكم على بائعها بالعقوبات الشديدة . ولا يشرب أحد في برلين الا من الآبار الاروازية التي قد منفق على الواحد منها عمانية ملايين فرنك . ولا تسل عن مهاقبة الصحة للالبان فكل يوم ينبث كثير من المفتشين يستوقفون مركبات الحليب في الشوارع ويوزن فاذا رأوه مطابقاً لما قضت به الصحة فبها والا فيكفتونه في الشارع ويعاقبون حامله بأشد العقوبة ولذلك ترى الفش قليلا جداً في هذه الاصناف . وفي برلين معامل كثيرة للألبان منها معمل كبير يصله كل يوم من الضواحي على بعد مئة كيلو متر ١٤٠ ألف لتر من اللبن فيعقمه في معمل كبير فيه ألفا عامل وكل هذا اللبن يوزع على المنازل في ٢٥٠ مركبة .

لم تكتف الحكومة والمجالس البلدية في المانيا بتحسين أسباب الصحة العامة والسهر على نظافة المساكن وجودة المواد الغذائية بل تراها تحمى الصحة العامة بواسطة ادارات المراقبة الطبية التي تعمل على الدوام بكل ما فيها من قوة بفضل ذمة الموظفين الذين عهد اليهم التوفر على العمل فاذا حدثت مثلا اصابة بالجدرى أو الخناق أو التيفوئيد أو الطاعون أو الكوليرا لاتلبث أن يبلغ أمرها مكتب الصحة فنى الحال يعطى الامر بالتطهير ويخف الطبيب الرسمى الى الدار الملوثة يتولى جميع أساليب التطهير في أسرع من لمح البصر . وفي المدار سادارة البحث يتولى جميع أساليب التطهير في أسرع من لمح البصر . وفي المدار سادارة البحث

الطبى تعمل على الدوام فتفحص جميع الاولاد فى كل وقت واذا لاحظت أقل مرض أو انحراف طرأ على ولد تعزله عن رفاقه وتطبه فى الحال والذين تأصل فيهم المرض تبعث بهم الى البحر فى الغابات أو الى المصاح. وقد انشأت جمية الصليب الاحمر ستين مصحاً من مثل هذه وتساعد عدة جمعيات في الانفاق عليها ويمدها كثير من المدني بالمال.

والعناية بالغة فى الحذر من مرض السل فتراقب المدارس جد المراقبة بواسطة أطباء مفتشين لهم اختصاص بهذا المرض مشهود لهم به وهم فى خدمة هذا الديوان لا يسوغ لهم أن يطبوا أحداً غير أبناء المدارس يبحثون فى صحة التلامذة بصورة منتظمة و يعطى كل تلميذ ورقة كل مدة تنبئ بانه سالم من هذا المرض حتى يبلغ سن الرشد ويدخل فى الحدمة العسكرية وهكذا يقضى الدله يذمدة دراسته وهو يتقلب بين أيدى الاطباء يبحثون فى صدره وقامته ووزنه وغدده وأسرته وما كان فيها من الامراض الى غير ذلك عما يقضي التنبه له بالقضاء على المرض من أساسه .

ويعزل المصابون بالسل وفقر الدم والخنازير وعلة القلب والصرع والهستريا كل واحد عن الآخر ويعلم في مدرسة الهواء الطلق وسط غابة في ضاحية برلين وهذه المدرسة تفتح أبوابها في نيسان وتغلقها في كانون الثاني وهي على غاية من السذاجة في بنائها ومرافقها ويكثر في ارجائها النور والهواء ولهم نوافذ متحركة ذات مقاعد من خشب جعلت بقدر قد الولد. والمدرسة عبارة عن أكواخ منظمة يريدون منها أن يميش الطفل في سذاجة ويرجع الى الفطرة الاولى في حالته ويعتنون في المدرسة بتنظيف الجسم من وراء الغاية وفي هذه المدرسة يدخل الذكور والاناث على حد سواء

فى المانيا ٢٥ مجمعاً عامياً لصنع مطعوم الجدرى ولذلك لا يموت أحد فيها بهذا المرض ولها مجامع عامية تنظر فى ارتقاء الدروس العامية وانتشار علم الصحة وعجامع كوخ ومجامع الصحة فى المملكة التى تبحث بمن فيها من العاماء فى الابحاث

البكتريولوجية المنوعة مشل فحص الشاى والقهوة ومنافعها ومضارها ومثل البحث في المرض الزهرى الذي كانت الحكومة السبب في اكتشاف دوائه ومنها جمعيات تبحث في مياه الأنهار التي تلوثها المعامل

والمستشفيات في برلين من أنظف ما رأى الراؤون وأكثرها استعداداً خذ لذلك مستشفى فيركوف العالم الكبير فانه بدئ بانشائه سنة ١٨٩٩ ونجز في سبع سنين وكلف ٢٥ مليون فرنك على أرض مساحها السطحية ٢٧ هكتاراً وهو على طريقة جعلت سرادق سرادق ففيه ٢٢ بناية ويسع الني مريض وحجمه كحجم مستشفى همبورغوها أعظم مستشفيات المانيا وفيه ٩٥ طبيباً و٣٧٥ ممرضة وممرضاً وعدد الخدمة ٣١٦ وفيه جميع أنواع الراحة وفيه تتولد القوى الكهربائية للانارة والدفء وغير ذلك

تار بخ المشرقيات في المانيا^(۱)

119

كان نهوض الدروس العربية في المانيا خلال القرن التاسع عشر وان كانت اللغة العربية قد درست في المدارس الالمانية في القرون السابقة ولكن تدريسها لم يكن على أسلوبنا هذا بلكانت الغاية منه تفسير الكتب العبرانية . وكان بعض المدرسين من الالمان في القرن الثامن عشر قد ابتدأ ابتداء حسنا في العلوم العربية ومن مشهوريهم يوحنا يعقوب ريسكه المتوفي سنة ١٧٩٧ في العلوم الذي نشر تاريخ أبي الفداء ونقله الى اللاتينية وغير ذلك من الكتب العربية ومنهم أولاف غوستاف تيكسن المدرس في الجامعة الروستوقية ومؤلف كتاب جليل في النقود العربية ، ولم يشتهر الالمان في هذا العهد كبير اشتهاد

⁽١) كتب لنا هذا النصل بالعربية صديقنا العلامة الاستاذ بروكاءان صاحب تاريخ آداب اللغة العربية المشهور فله منا الشكر الجزيل

في امور الشرق غير أن النمساويين كانوا في تجارات وصلات سياسية مع الدولة السنية العُمانية وعلى هذا بهضت في فينا الدروس التركية التي جددها العلامة فون هامر المتوفى سنة ١٨٥٦ وكان هو أيضاً محباً للآداب العربية ونشر كتاباً جسيا في تاريخها لكنه لم يبلغ الغاية فيه لنقص تعمقه في أسرار العربية.

كان فى ابتداء القرن التاسع عشر العلامة المشهور سلفسترى دى ساسى يدرس العلوم العربية فى المدرسة الشرقية فى باريز وهو مجدد الدروس العربية فى أوربا خصوصاً على الصرف والنحو فقصد باريز بعض الطلبة الألمان ليأخذوا عنه العربية منهم مالينوخ لبرخت فليسز (١٨٠١ - ١٨٨٨) وماينوخ ايفلد (١٨٠٣ – ١٨٥٨) وماينوخ ايفلد (١٨٠٣ – ١٨٥٥) فكانا هما مؤسسى الدروس العربية الجدية فى المانيا فقد أصبح الأول مدرساً للغات الشرقية في مدينة ليبسيك والثانى شغل مثل هذه المهمة فى غوطنغن . فرر ايفلد الكتب الجليلة فى الصرف والنحو والعروض العربي ونشر فليشر الكتب العربية مصححة غاية التصحيح منها تفسير القرآن البيضاوى . و نقد أيضاً العلوم العربية مصححة غاية التصحيح منها تفسير القرآن البيضاوى . و نقد أيضاً العلوم العربية خصوصاً كتاب النحو لشيخه دى ساسى نقداً مفيداً وألف فيه كثيراً من الرسائل الجليلة ثم أسس الجمعية الشهورة لاسيا كتاب التي نشرت مجلتها المشهورة وكثيراً من الكتب العربية المشهورة لاسيا كتاب الكالمل للمبرد لمصححه ريت الانكليزى ومعجم البلدان لياقوت تصحيح وستنفيلد وشرح المفصل لابن يعيش تصحيح يان وكتاب الآثار الباقية للبيروني تصحيح سخاو

قصد طلبة الالسنة الشرقية مدينتي غوطنغن وليبسيك فكان من مشاهير ثلامذة ايفلد تيودروس فولدكه المولود سنة ١٨٣٦ الذي كان مدرساً في مدينة ستراسبورغ منذ سنة ١٨٧١ الى أن فتحها الفرنساوية سنة ١٩١٨ فالف فولدكه تاريخ القرآن الذي جدده في الطبع الثاني فريدريك شوالي وصحح دواوين بعض شعراء الجاهلية وترجم من تاريخ الطبرى الجزء المتعلق بالدولة الساسانية وحرد غير ذلك من الكتب الجليلة في اللغات السامية خصوصاً السريانية. ومن

تلامدة فولدكه ادوار دسخاو مؤسس المدرسة الشرقية فى مدينة برلين وبروكلمان مؤرخ الآداب العربية وناشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة خليفة سخاو فى المدرسة البرلينية وغيرها من المستشرقين المشهورين فى المانيا وغيرها.

ومن أشهر تلامذة ايفلد يوليوس ولهوسن (١٨٤٤ – ١٩١٨) خليفته الثانى فى مدرسة غوطنغن وله من الكتب المشهورة تاريخ اليهود و تاريخ الدولة الاموية وكتاب جليل فى دين العرب فى الجاهلية وطبع الجزء الشاني من ديوان هذيل الذى كان نشر الجزء الاول منه كوسغرتن المتوفى سنة (١٨٨٠) فكانت همة تلامذة ايفلد وهمة تلامذة تلامذة تاريخ العرب ودينها وآدابها لكن فليشر و تلامذته كانوا متخصصين أكثر منهم فى النحو العربى و نقد اللغة . ومن مشاهير تلامذة فليشر العلمة توربكة (١٨٣٧ – ١٨٩٠) الذى نشر كتاب درة الغواص للحريرى والقسم الاول من المفضليات ، ومنهم أوغست مولر درة الغواص للحريرى والقسم الاول الاسلامية وغيرهم كثير من المستشرقين المشهورين

ومن تلامذة دي ساسى في المانيا ماعد اليفلد وفليستر كثير منهم غوستاف فلوغل (١٨٠٣ – ١٨٧٠) الذي نشر كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة وكتاب الفهرست لابن النديم وألف رسائل كشيرة في تاريخ الآداب العربية وويلهلم آلورد (١٨٣٨ – ١٩٠٢) الذي صحيح دواوين الشعر اءالستة والاصمعيات ودواوين الرجاز العجاج وروبة والزفيان وصنف فهرست المخطوطات العربية في دار الكتب البرلينية في عشرة أجزاء جسيمة فانتشرت العلوم العربية في جميع المدارس الالمانية ونهضت نهضة جليلة فنشر منذ ١٢ سنة غير مجلة الجمعية المشرقية الالمانية المجلة الخصوصية في تاريخ الاسلام التي أنشأها كارل ماينوخ بكر المولودسنة ١٨٧٦ وهو الآن من النظار في وزارة المعارف في برلين

الممالك الجديدة

17.

قالوا ان القومية هي أن يقوم أهل عناصر من أصل واحد لهم تقاليد ولغة مشتركة فيؤلفون مملكة واحدة سياسية . وهذا المبدأ قد قلب العالم الاوربي رأساً على عقب مدة تربو على ألف سنة فتحاربت شعوبها كلها حتى تؤسس ممالك كبيرة من القوميات الصغيرة . أما السادة الجدد في العالم فينزعون اليوم الى غاية تخالف تلك وهي أن يحرروا المهالك الصغيرة من سلطة المهالك الكبيرة التي خضعت لسلطانها . يريدون اليوم أن ينفضوا أيديهم من سلطان الغريب ليحكموا أنفسهم بأنفسهم

وحدث ان الشعوب المحكوم عليها اذا كانت مؤلفة من عناصر مختلفة أن يضطهد القوى منها الضعيف . وحوادث كثيرة تبين درجات هذا الاضطهاد فقد رأينا آخر امبراطرة النمسا لما عنها عن المجرمين السياسيين يوم جلوسه خرج من المطابق ثمانية عشر ألف سجين اعتقلهم الحكام الذين كانوا من العنصر السائد

ليس في أوربا عنصر خالص من الدخلاء لى فيها مجموعة عناصر تكونت بالهجرة أو بالمحيط الواحد أو بالمصلحة المشتركة أو بالدين المتحد فتمازجت مع الزمن وألفت عنصراً بعينه . وأكثر هذه العناصر اختلاطاً العنصر الانكليزي الذي تألف من أجناس وأجيال مختلفة وكاذ هو ولغته المفتحة الصدر لكل جديد أول الشعوب الاوربية التي ألفت أمة منظمة تعرف نفسها (1) وقد ساعد الانكليز على ذلك أمران موقعهم الجغرافي والنظام الشديد الذي أخضعهم اليه

⁽١) فلسفة العهد الحديث للدكتور غوستاف لوبون Ramsay Muir : والقومية ونقيضها لرامساي موير des temps modernes والقومية ونقيضها لرامساي موير Nationalisme et niternationalisme Arnold van Genneb : Craite comparatif des nationalites

الفانحون الاجانب من أهل الدول المنظمة من القرن الحادى عشر الى القرن الثانى عشر . ثم جاءت فرنسا وكونت قوميتها

بيد أن مبدأ القوميات لم يقل أحد الساسة به الا بعد الثورة الافرنسية الكبرى أواخر المئة الثانية عشرة للميلاد وفكرة القومية حديثة و الجملة والفضل للفرنسيس في أول من دعا اليها ثم لماريني (١٨٧٢) الايطالي أول مامل في الدعوة الى الوحدة الايطالية وسرت دعوته الى الأم المشتتة والقوميات المبعثرة قاستفادوا منها ثم للحركات القومية التي لفتت أنظار أوربا من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٧٠ منها ثم للحركات القومية التي لفتت أنظار أوربا من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٧٠ منها ثم للحركات القومية التي لفتت أنظار أوربا من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٠٠ منها ثم للحركات القومية التي لفتت أنظار أوربا من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٠٠ منها ثم للحركات القومية التي لفتت أنظار أوربا من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٠٠ منها ثم للحركات القومية التي لفتت أنظار أوربا من سنة ١٨٣٠ منها ثم المنابق المناب

فلا بدع اذا قلنا ان الانكليز والايكوسيين والفرنسيس كانوا في مقدمة شعوب أوربا بل العالم الذين تشبعوا بروح القومية وانتهوا بتنظيم ممالك وتوطيد أركان جامعات وكلهم من عناصر مختلفة وأجيال من الناس كثيرة . ثم تألفت اسبانيا والبور تقال وهما أيضاً من عناصر متباينة جداً وقد أخذا درساً في قوميتهما من حربهما الطويلة مع العرب وفهما معنى الوحدة بزعامة رؤساء مستبدين ملؤوا صدورهم كبرياء حتى حملوهم على أن يفتحوا الفتوح في الخارج

لا جرم ان العوامل في تأليف القوميات كثيرة منها الوحدة الجغرافية ووحدة العنصر واللغة والدين والاشتراك في المصالح الاقتصادية وكل أمة تتحد لا بد لها من أحد هذه العناصر لقيام أمرها وليس وجود أحد منها بعينه ضربة لازب، وقد تألفت في القرن الماضي سبع دول ثنتان منها كبيرتان وها ألمانيا وايطاليا فنادي كل منهما بوحدته وقد قامت الاولى بصنع أهلها أنفسهم وقامت لثانية بمعاونة دعاة القومية في الامم وبهمة رجالها أما الدول الخس الصغيرة فهي ليونان وبلجيكا وصربيا ورومانيا وبلغاريا

ولنا أن نقسم تاريخ أوربا السياسي الى دورين . عمر الدور الأول ألف سنة نألفت خلالهما الممالك الكبيرة من القوميات الضعيفة والثاني وهو حديث تداءت بيه أركان الممالك التي أسست ببطء كروسيا والنمسا والعثمانية وانقسمت الى ممالك بيجزأت أجزاء من القوميات ولقدكان اندماج الممالك الصغيرة في ممالك قوية

على ما يظهر من النواميس الثابتة فى التاريخ فان فرنسا و انكلترا وألمانيا و إيطاليا التى كانت فيا مضى مؤلفة من ولايات منفصلة هى نموذج من هـذا التمازج ولم يكن عاما على اطلاقه اذ وجدنا قرب تلك المهالك الكبيرة ممالك صغيرة كهو لاندا واسوج والدانيمرك وسويسرا قد نجحت بالاحتفاظ باستقلالها ، وتزعم انها ستحتفظ به أبد الدهر .

وان الدول الثلاث روسيا والعثمانية والنمسا المستبدة التى طالما قاتلت مبادئ القومية قد قتلت بها فتمزقت كلتها بعد ان كانت نحكم مائتين و خمسين مليوناً من أجيال الناس في أوربا وآسيا ومن كان يظن ان الحرب العامة التى نشب أوارها سنة ١٩١٤ ووضعت أوزارها سنة ١٩١٨ تنشأ منها ممالك جديدة ، وتتألف قوميات فقد انسلخ من جنم ألمانيا والنمسا وروسيا مملكة كبرى وهى جهورية بولونيا التى كانت تلك الدول الثلاث تقاسمتها بينها في القرن الثامن عشر وسكانها عمانية وعشرون مليوناً ونشأت أربع جهوريات في شمالي روسيا وهي جهورية فنلندا واستونيا وليفونيا وليتوانيا ونشأت جهورية أوكرانيا في الجنوب الغربي فنلندا واستونيا وليفونيا وليتوانيا ونشأت جهوريتا اذربايجان والكرج جنوبي قافقاسيا .

وانبتر من جسم الدولة العثمانية سورية وفلسطين والعراق والحجاز والمين ومن النمسا انفصلت المجر مؤلفة من مئه ألف كيلو متر مربع ونحو ثمانية ملايين من المجريين وكذلك جمهورية التشكوسلونا كيا المأهولة على الأكثر من الصقالبة كالتشك في بوهميا والمورافيين والسلونا كيين وهي ١٤٥٥٠٠ كيلو متر مربع ونحو ١٤ مليوناً من السكان ، ومملكة اليوغوسلافيا ، وهي مؤلفة من الصربيين والخرواثيين والسلوفيين ، وهي مملكة الصرب القديمة أضيفت اليها مملكة الجبل الاسود والبلاد السلافية في الجنوب من النمسا القديمة مثل البوسنة والهرسك ومساحتها ١٠ ألفاً وسكانها ، الملايين ومملكة رومانيا التي اتسع حجمها من بلاد المجر والروس التي غالب سكانها رومان ومساحتها ٣٠٠ ألف

كيلو متر وسكانها ١٣ مليوناً. وأصبحت النمسا القديمة جهورية صغيرة ينزلها العنصر النمساوىأوالألمانى ومساحتها ٨٢ ألف كيلومتر وسكانها ٢٢٠٠٠٠ وهذا أفظع أنواع البتر في المهالك .

وأخذت ايطاليا اقليمي الترانين وفريول وجزءاً من اقليم ايستريا وتوسعت اليونان من الأراضي البلغارية والعثمانية وأضيفت الى البلجيك أزاضي أو بين ومالميدي وأخذت الدانيمرك من ألمانيا جزءاً من شلشويق هولستاين بلادها القديمة واسترجعت فرنسا ولايتي الالزاس واللورين ففقدت ألمانيا عشر ممالكها قبل الحرب. وانقلبت جهورية بعد ان كانت ملكية مقيدة وفقدت تركيا سبعة ملايين من السكان وانفصل عنها جميع البلاد العربية وانقلبت روسيا الى جمورية اشتراكية مؤلفة من العنصر السلافي فقط ويخرج منها بضع جمهوريات كبرى ، وانقرض آل رومانوف قياصرة روسيا وطرد آلى هو هنزولرن امبراطرة ألمانيا وآل هابسبورغ امبراطرة المساوفصلت الدولة العثمانية الدين عن السياسة فأصبح خليفة فروق ولا سلطان له على الامور الزمنية وسلطته روحية صرفة.

كان القطار قبل هذه الحرب يجتاز بنا في الرحلتين السالفتين زهاء عشرين ساعة في أرض امبراطورية النمسا والمجر فقطعنا المسافة من حدودبافاريا الىحدود الطاليا هذه المرة مجتازين بأراضي النمسا في ساعات قليلة وفقدت النمسا بلادها الصناعية و بلادها الزراعية وأصبحت فينا الجميلة عاصمة لا ربض لها الا قليلا تجوع وتعرى وكانت عاصمة خسة وخسين مليونا انفصلوا عنها باسم القومية وكانت تعاملهم بالشدة كلما رفع دعاتهم رؤوسهم للمطالبة بحقوقهم الطبيعية فلما أمكنتهم الفرص قلبوا لها ظهر المجن .

اثار العرب في ايطاليا

171

رسخت أقدام العرب في جنوبي ايطاليا ولا سيما في جزيرى صقلية وسردانية أيام كان المسلمون كما قال ابن خلدون لعهد الدولة الاسلامية قد غلبوا على هذا البحر (يعني بحر الروم) من جميع جوانبه وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه فلم يكن للام النصرانية قبـل بأساطيلهم بشيء من جوانبه وامتطوا ظهره للفتح سارً أيامهم فكانت لهم المقامات المعلومات من الفتح والغنائم وملكوا سائر الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنرقة ويابسة وسردانية وصقلية وقوصرة ومالطة وإقريطش وقبرص وسائر ممالك الروم وكاد أبو القاسم الشيعي وأبناؤه يغزون أساطيلهم من المهدية على جزيرة جنوة مرات فتنقلب بالظفر والغنيمة ... والمسلمون خلال ذلك قد تغلبوا على الاكثرمن لجة هذا البحروسارت أساطيلهم فيه جائية ذاهبة والعساكر الاسلامية تجيز البحر في أساطيلهم من صقلية الى البر الكبير المقابل لها من العدوة الشمالية فتوقع بملوك الفرنج وتثخن فيممالكهم كما وقع في أيام بني أبي الحسين ملوك صقلية القائمين بدولة العبيديين وانحازت أم التصرانية بأساطيلهم الى الجانب الشمالى الشرقي منه من سواحل الافرنجة والصقالبة وجزائر الرمانية لا يعدونها وأساطيل المسلمين قد ضربت عليهم ضراء الاسد بفريسته اه

ولقد أبقت المرب فى البلاد التى حكمت فيها زمناً مصافع كثيرة من قصور منيمة ومنازل شامخة شريفة كما قال الادريسى وكثيراً من المساجد والفنادق والحمامات وحوانيت التجاد الكبار والجامع الاعظم فى بلرم عاصمة صقلية الذى كان بيعة فى الزمن الاقدم وأعيد على حالته فى سالف الازمان وصفته الآن (فى عهد الادريسى) تغرب عن الاذهان لبديع مافيه من الصنعة والغرائب

المفتعلة والمنتخبة والمخترعة من أصنافالتصاوير وأجناس التزاويق والكتابات وذكر ابن حوقل أن فى بلرم ثلثمائة مسجد ونيفاً وقد كثرت الجوامع في أكثر المدن مثل قطانية ولم يبق الآن (1) من تلك الابنية الفاخرة التي شيدها العرب شيء غير أن في بلرم أوفى غيرها من مدن صقلية مباني وقصوراً اقتني مهندسوها مثال المبانى الفاخرة التي شيدتها الام الممدنة المعاصرة للعرب ومن تلك المبانى قطرانجليلان اسمأحدهاقبة واسم الآخر زيزا ولعلأصله في العربية عزيزة (أو ذيزاء) فكانت مباني العرب هذه مثالًا لمن خلفهم من سائر الامم فحذا الخلف في أبنيتهم حذوها

وفى متاحف ايطاليا وخزائنها سيوف وآلات نقلت من الشرق ولا تزال محفوظة فيها . وأهم ما فى ايطاليا من آثار العرب كتبهم المحفوظة فى خزائن ميلانو ورومية وغيرها من العواصم الايطالية ولم تبرحشواهد بعض القبورالمكتوبة بالكوفى أو بالقلم النسخى ماثلة فى تينك الجزيرتين . نوردمثالا منها لما نشره المستشرق امارى الأيطالي (٢) ومنه يستدل على ارتقاء الادب العربي على ذاك العهد: من ذلك ماكتب على شاهدة قبر في بلرم:

لله العزة والبقاء وعلى خلقه كتب الفناء ولكم في رسول الله أسوة حسنة . هذا قبر ميمونة بنت حسان بنعلى الهذلى عرف بابن السوسى توفيت رحمة الله عليها يوم الخيس السادس عشر من شهر شعبان الكائن من سنة تسع وستين وخمسائة وهي تشهدأن لااله الآ الله وحده لا شريك له .

انظر بمينك هل في الأرضمن باقى أودافع الموت أوللموت من راقي لم ينجنى منــه أبوابى واغــلاق وصرت رهناً بما قدمت من عمل محصى على وما خلفته باقى والترب غير أجفاني وآماقي

الموت أخرجني قسرآ فياأسني یا من رأی القبر إنی قد بلیت به

⁽١) محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار علاقتها بأوربا وخصوصا بايطاليا للعلامة اغناطيوس جويدى

⁽٢) الكتابات العربية في صقلية Amari: Le epigrafi arabiche di Sicilia

فى مضجمى ومقامى فى البـلى عبرُ وفى نشورى اذا ماجئت خلاقي وفى كتابة أخرى: بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى خلقه كـتب الفناء وفى رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة وعزاء...

وكتب على شاهدة قبر في نابلي

وكيف يلة العيش من هو سائر الى جدث يبلى الشتات منازله ويذهب رسم الوجه من بعد ضوئه سريعاً ويبلى جسمه ومفاصله وكتب على قبر رجل اسمه يسين بن على بن يميش توفى عام أربع وسبعين وسبائة:

بعدت فما فى العيش بعدك طيب وغبت عن الدنيا فلست تؤوب مقيم الى أن يبعث الله خلقه لقاؤك لا يرجى وأنت قريب ووجهك يبلى كل يوم وليلة وودك لا ينسى وأنت حبيب عليك سلام الله ما ذر شارق وما اهتز فى دوح الاراك قضيب

وكتب على شاهدة فى بلرم: هذا قبر ابراهيم بن خلف الديباجى توفى سنة أربع وستين وأربعائة وهو يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان الصراط حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور . على ذلك حيى وعليه توفى وعليه يبعث ان شاء الله رحم الله من دعا له بالرحمة والمغفرة آمين رب العالمين

ومن القبريات المسيحية ماكتب بالعربية أيضاً

توفيت أنه أم القسيس اكريزنت قسيس الحضرة المالكة الملكية العالية العلية المعظمة السنية القريسية البهية المعتزة بالله الملزوزة بقدرته المنصورة بقوته مالكة ينطاليه وانكبردة وقلورية وصقلية وافريقية معزة أمام رومية الناصرة للملة النصرانية صرمد الله مملكتها يوم الجمعة العشر العشرين من اوسة سنة ثلاث وأربعين وخمسائة ودفنت بالجامع الأعظم ثم نقلها ولدها بالمستنجيد الى هذه

الـكنيشة حنت مخايله يوم الجمعة أول ساعة العشا . العشرين مائة سـنة أربع وأربعين وخمسائة وبنى على قبرها هذه الـكنيسة وسمى الـكنيسة حنت أنه على اسم أم مريم ودعا لها بالرحمة آمين آمين آمين وفى أول الكلام اشارة الصليب.

الحضارة الغربية

175

يجدر بنا وقد انتهى بنا نفس الكلام على ممالك أوربا العشر التي زرناها وخبرناها بما رأيناه وسمعناه وقرأناه عنها منذ وعينا على أنفسنا مافصلنا القاري فنأتيه بنبذة تدلنا على ما قامت به في الجملة كل أمة من هذه الامم من العمل النافع لهذه الحضارة الغربية الحديثة التي بهرنا خبرها ومخبرها وأن نبين منشأها والسرُّف وصولها الى هـذا الحد فنقول: يمكن ارجاع الامم الرئيسية في أوربا الى ثلاث عناصر مختلفة . العنصر اللاتيني والعنصر الجرماني والعنصر الاسكلافوني فالعنصر االاتينى هم الطليان والفرنسيس والاسبانيونوالبورتقاليون وقدورثوا من الرومان مدنيتهم ولسانهم . والالمان والسويسريونوالانكليزوالاسوجيون والدانيمركيون والهولانديونهم من الشعوب التوتونية والروس والبولونيون هم من الشعوب الاسكلافونية . قالت مدام دى ستايل أن الامم التي كان تهذيبها العُقلي من أصل لاتيني هي أعرق في المدنية منغيرها ورثت الأقليلا من ذكاء الرومان ومهارتهم في ادارة أعمال هذا العالم وقبل أن تتأصل فيهم النصر انية قاموا بانشاء معاهد اجتماعية بنيت على أساس الوثنية ولماجاءت أمم الشمال تفتح بلادهم قبلت هذه الامم أخلاق البلاد التي افتتحتها . وهذه الملاحظات تختلف ولاشك باختلاف الاهوية والحكومات والحوادث التاريخية فقد أثرت سلطة الكنيسة مثلا في ايطاليا آثاراً لاتمحى وكان من ذائج الحروب الطويلة مع العرب أن قويت العادات العسكرية وفكرة الاقدام على العظائم فى الاسهانيين . ويقال

بالاجمال أن هذا الجزء من أوربا الذى اشتقت ألسنته من اللسان اللاتينى وامتزج منذ الزمن الاطول بسياسة رومية تقرأ فى صفحاته آثار مدنية قديمة كانت فيما غبر من الزمن وثنية . ولما كانت الامم الجرمانية قد قاومت ساطة الرومان لم تتشبع بالمدنية الا مؤخراً دخلتها من طريق انتشار الديانة المسيحية . فلم تلبث فى الحال أن انقلبت من نوع من البربرية الى مجتمع مسيحى . أما مدنية الاسكلافونيين فهى أحدث المدنيات وأسرعها من سائر حضارات الشعوب ولذلك لاتزال ترى فيها حتى اليوم آثار النقل والاحتذاء وتفقد فيها صفات الابداع والاختراع

لا جرم ان الحضارة عمل الأمر (١) بأسرها ومصادرها منوعة وذلك ان للأمم التي رأيناها في هذه القارة والتي لم نرها فيها وفي غيرها تمدناً عاما نشأ من المدنية القديمة وانتقل الى جميع المهالك النصرانية وكلها تعمل على تحسينه و ولهذه المهالك بأسرها نفس الأدوات للعمل وعين الطرق في الصناعة ومثلها في باب وسائط النقل ، ولهم كلهم معامل وآلات بخارية وسكك حديدية وأسلاك برقية وكلهم يستثمرون معاديهم وأرضهم ، وجميع البلاد الممدنة مرتبطة بشبكات من السكك الحديدية وبطرق بحرية يمخر البخار عباما وبأسلاك البرق والهاتف وأستلاك بحرية واتحاد بريدى عام في البر والبحر وبريد جوى في الطيارات ، ويتقايضون حاصلاتهم ورءوس أموالهم وهم على انصال بينهم أبدا ، والصحف ويتقايضون حاصلاتهم ورءوس أموالهم وهم على انصال بينهم أبدا ، والصحف تنقل حوادث العالم أجمع يوما بيوم وساعة بساعة .

وقدكاد طرق الحياة أن يكون واحداً في الأقطار الممدنة فني كل مكان تجد مدناً كبرى ذات شوارع مخططة وساحات عامة وأسواقا مبلطة حفت بأرصفة وتشهد العجلات والحافلات والسيارات وأضواء الغاز والكهرباء ومجارى المياه القذرة والمياه الجيدة المجلوبة من الأماكن البعيدة ، ولأن كان بعض الفلاحين

Ch. Seignobos: Histoire de la تاريخ المدنية الحديثة لسنيوبوس Bluntschli: La وكتاب السياسة لبلونشلي Civilisatian Contemporaine Ernest van Brnyssel: La وكتاب الحياة الاجتماعية وتقلباتما لبرويسل Politique vie sociale et ses evolutions.

فى تلك الامم ولا سيا فى أوربا الشرقية قد احتفظوا بعاداتهم فان مصطلح أهل الطبقة الوسطى من الناس متحد فى اللباس والزى والتمثيل والصحافة والاندية والبورصة . والأفكار تتقل من بلد الى آخر على أسرع وجه والعلماء فى كل صقع يعملون بأسلوب واحد ويشتركون فى خدمة العلم ويعقدون مؤتمرات علمية دولية . والتصوير والنقش والهندسة والموسيتى عامة تتناولها الشعوب كلها . ولم تبق غير الآثار الأدبية مقصورة على كل أمة برأسها لتخالف اللهات ولكن بالترجمة ينقل فى الحال ما فاضت به قريحة نابغة فامتازت به أمة على غيرها وتقتبس الأمم المتحضرة بعضها من بعض أسلوبها السياسى فقد أدخلت الامم أسلوب الحكم الدستورى مستعبرة له من حكومة انكلترا وقوانين الثورة الفرنساوية .

وقد جعل فى حكم المشاع كل ما تتألف منه حياة الشعوب المتهذبة من صناعة وتجارة وحياة عملية وعلم وفنو ذوأخلاق سياسية . ومع هذا لم تمزج تلك الامم وظلت على تنافسها مدفوعة بعوامل قديمة من الاحقاد والحفائظ يتجاذبها عاملان متناقضان المدنية العامة المشتركة التي تدفع الشعوب الى أن يشعروا بالتضامن والتقارب والمنافسات والاحقاد التي تستدعيها الوطنية فتنبذ بها الى العزلة . والى معاملة الغير معاملة الاعداء . ومصير العالم مناط القوة التي يُرزقها أحد هذن التيارين .

تعيش الطبقة الوسطى فى الغرب بما بلغته من الغى وأسباب الهناء والرفاهية عيشاً لم يحلم به أهل الطبقة العليا فى الأعصار السالفة فتتمتع بألوف من طرق الراحة من مثل سرعة المواصلات وجودة الطرق واستجادة الفنادق والحمامات البحرية والرحلات للنزهة والصحف والمجلات ودور التمثيل والغناء والمتاحف والطرق المبلطة المنارة المكنوسة وروح هذه المدنية « العلم » الذى كان فى القديم أداة من أدوات الظرف للخواص ومنذ وضعت أساليبه وتجققت نتائجه دخل في طور عملى وأصبح قائد الصناعة والتجارة وبقواعده أخذت إلسياسة تنظم

وتدور وأصبح لجميع طبقات الشعب اداة تربية العقل والخلق وغدت المدارش ودور الكتب من المعاهد العامة. والحكومات تتولى انشاء المدارس الابتدائية ولم يبق من أصول الانظمة القديمة الانظام الأسرة والتملك وسقطت العادات التي كان يستمتع بها بعض الافراد ، فلم يبق لطبقة على طبقة امتياز والعالم سواء في الاستمتاع بالحق والخضوع الواجبات وأصبح اعتبار العملة والزراع كاعتبار المالكين . وقد جعلت عامة هذه التبدلات الحياة منوعة سهلة حرة ، وما قط جمعت المدنية حولها عالماً أكثر من اليوم يتناولون أسباب الهناء على السواء فتبذل كل شيء في الحياة المادية والعقلية والاجتماعية وأصبحت جميع الامم تحكم فتبذل كل شيء في الحياة المادية والعقلية والاجتماعية وأصبحت جميع الامم تحكم نفسها وعليها تبعة عملها بعد ان كان معظمها تحت سلطان حاكم يدعى انه ظل الله في الارض يستمد بزعمه من قوة سماوية تحكم عليه فيحكم بها على الناس .

فن أين استمدت المدنية الغربية وما هى العوامل التى أثرت فيها فبلغت هذا النظام الذى لم يسبق له مثال فى المدنيات القديمة ? فالجواب على ذلك بحسب رأى بلو نشلى الالمانى أن المدنية الحديثة التى تنشرها اليوم أوربا وابنتها أميركافى أنحاء العالم قد اشتقت من مصادر ثلاثة وهى أولا: المدنية القديمة اليونانية الرومانية وأثر اليونان باد فى الفلسفة والشعر والهندسة والنقش . وأثر المدنية الرومانية ظاهر فى الحقوق الخاصة والسياسة والتاريخ والهندسة والعامل الثانى النصرانية التى قوت محبة القريب وسنت الشفقة على البائسين أيا كانوا وانشأت كثيراً من ملاجىء الاحسان وكان لتأسيس الكنيسة وانتشار سلطتها تأثير بالواسطة . واذا كان الناس فى الغرب اليوم أقل تديناً وتعاقاً بالمعتقدات من أهل القرون الوسطى فان الاحسان وحب الخير عند المسيحبين أصبحا أكثر شمولا وأوفر عائدة مما كانا فى سالف الاعصار .

ثالثاً اذالجرمانيين رفعوا مستوى المصدرين السالفين وبدلوا فيهما ولاسيا ما كان له علاقة بحب الحرية وحسن الاخلاق واحترام البشر . وليست هذه المصادر الثلاثة على اتساعها هي المعول عليها وحدها في المدنية الحديثة فان كل امة من الام المعاصرة قامت نحو الحضارة تبسط من العمل والنجاح ومنهم الطليان الذين ورثوا المدنية القديمة مباشرة وأوجدوا قبل غيرهم لساناً وبياناً وطنياً مجدداً وبلغوا غاية التأنق في تزيين المدن ونشروا تجارتهم وألفوا أول قانون تجارى . ونهضة الفنون زينت ايطاليا بمصانع مخلدة من آثار الهندسة والتصوير والنقش وتغلبت على ظلمات القرون الوسطى

والمدنية مدينة بأقل من ذلك للاسبانيين والبور تقاليين فأنهم اذا طردوا المسلمين خارج أوربا فذلك بثورة التعصب وبالقضاء على مدنية العرب الزاهرة . وأهم ما قاموا به من الاعمال الصالحة اكتشافاتهم ماوراء البحار ونجاحهم في الشؤون البحرية وكان لآدابهم شأن عظيم ، بيد أن استبداد الامراء ورجال السكهنوت قد قضيا للحال على هذا الترقى الباهر وكان لتينك المملكتين شأن الى أواخر القرن السادس عشر ولم تلبثا أن هاجتها طغمة اليسوعية المشؤومة _ على قوله _ فحولوا القوى التي اقتبسوها من المدنية ليحاربوها بها

قال وكان الفرنسيس من بين الشعوب الرومانية الكمب المعلى في خدمة المدنية فان هذا الشعب العظيم يشعر من نفسه أكثر من غيره لان يعمل في الخارج مدفوعاً بعامل فكر المدنية فقد كان لهم مما بلغوه من الرشد وعرفوا به من البديهة وحب التجدد في الافكار وحذقهم في بسطها للناس وسلامة ذوقهم ولطف مأتاهم وسلاسة لفتهم وغناها ما أهلهم لان يكونوا مدة قرون في رأس المجتمع الاوربي وقد زادت في نفوذهم وحدة دولة وطنية قوية ذات عاصمة بديعة من بين العواصم ، فالمجتمع الفرنساوي كان كالمشرف الملقن لعامة المجتمع المهذب وكان لفرنسا من آداب عصر لويز الرابع عشر والقرن الثامن عشر ومن المهذب وكان لفرنسا من آداب عصر لويز الرابع عشر والقرن الثامن عشر ومن أفكار الثورة ونبوغ نابوليون ضمانة في هذا الشأن طال معه تفردها بالاولية في أوربا و تؤخذ على الفرنسيس عدة عيوب مهمة وهي النظر الى الاشياء نظراً سطحياً والعجب والمزاج الذي يحملهم على الغلو وتجنبهم في الابداع والتغيير وهذه النقائص قد عبثت بمركزهم العالى ، ولكن ما انتجته قرائحهم يستحق شكر العالم

أما الشعب الانكليزى الممزوج من عناصر جرمانية ورومانية كالشعب الافرنسى ولكن على صورة معكوسة وكذلك أخته الفتاة أميركا فقد اشتهرا في ميدان السياسة وكانت لهم اليد الطولى في تأليف الحكومة الدستورية فسعيا لترقية المبدإ في الحكومة الملكية المقيدة و تأليف المجالس النيابية وقيام الجمهورية لا جرم انهما كانا يهتمان خاصة بحرياتهما الوطنية ومصالحهما العامة ولكنهما كانا ولا جدال المثالين الاولين في عالم السياسة الحديث ، والى هذين الشعبين يرجع الفضل على الحرية و ما جهزت به من الأسلحة المشروعة والضمانات الحقوقية .

وكان لأميركا عمل عظيم في باب حرية الوجدان والفصل بين الدين والسياسة والانكليز أرقى من الفرنساويين من حيث الشعور بالتقاليد واحترامها فقد بنوا بناءهم السياسي على أسس تاريخية مضمو نة على حين قلما سلم الفرنسيس الافي قلب كل ما كان لهم ليقيموا البناء من جديد ، ولا نكلترا وأميركا الفضل الأعظم في ترقية الفنون العلمية والصناعات والبحرية والنجارة في العالم . وما من شعب يشبهها من حيث البحث عن الطرق العملية حتى كادت تنقلب هذه الصفة فيهم أحيانا الى أنانية باردة في التقدير والسرد . والعلم مدين للانكليز والأميركيين بشيء كثير من النجاح الذي بلغه ، ولن كان استعداد انكلترا للفنون الجليلة أقل من استعداد غيرها فانها انبغت أعظم شاعر في العالم .

قال وامتاز الشعب الألماني خاصة بالخدمات التي خدم بها الحرية السياسية والدينية والعقلية فقضى أولا على سلطة رومية المستبدة ، وهيأ للقوميات مجالا متسماً لنتألف جامعتها ويقوم أمرها وحال في القرون الوسطى دون استرسال الباباوات في تسلطهم تسلطاً عاما . ونادى في القرن السادس عشر بحرية الوجدان وأنار العقول ببيعه وتربيته الحديثة ، ثم ان جهاده الدائم في البحث عن الحق وغيرته المتناهية في العلم وعقله المستقل الفعال والميول الأدبية التي فطرت عليها نفسه وتحمسه بالجميل والحيد — كل هذا نشأت منه سلسلة من الأعمال العلمية والادبية والصناعية والفنية التي نفعت الانسانية .

وقد جاء زمن ظن فيه الناس ان الشعب الألماني الآخذ نفسه بهذه الأعمال قد نسى أن يجعل له مقاما في الحركة السياسية الجديدة . وذلك ان بملكة ألمانيا الرومانية قد تداعت أركانها وظهر أن تخالف العناصر والدول والاديان يحول دون توحيدها وتترك الأولية للغريب . وما كانت ألمانيا تظهر بأنها مثيلة لجاراتها الافي ساحة الافكار والعقل وكانت حكومتها السياسية أحط منها بكثير ، خال دون اجتماع القوى المتفرقة وربطها برباط محكم ما فطر عليه الألماني من الجفاء في العشرة والتصلب في الرأى والشدة في الشكيمة واخلاص عدة من القبائل لامرائهم الى التي ما بعدها . وقد عرفت بروسيا الاستعداد السياسي والحربي في الألمة الألمانية فقامت الامبراطورية الألمانية مملوءة قوة ونشاطاً بين أم وربا وحاولت تحرير الأم وان تنقذ العقول من تربية اليسوعيين البليدة ومن وثنية البابا المعصوم .

هذا ماقاله بلونشلى الألمانى فى الامم التى رأيناها وكان لها شأن فى الحضارة وقال ولز الانكليزى (مجلة المرفان م ٨ ج ٢) أن نور العلم والمدنية أتانا من طريق العرب لامن طريق اللاتين . نعم أن العرب حملت للامم الاوربية كثيراً من أساليب الحضارة أبانوابها كما فى دائرة المعارف الافرنسية الكبرى أنهم حذاق فى صناعة الحرب وحذاق فى صناعة السلم . نقلوها الى جنوبى ايطاليا وفرنسا واسبانيا ومنها انتقلت الى سائر الامم الغربية ونقل الصليبيون عن المسلمين طائفة صالحة من هذه الطرق مدة حروبهم معهم نحو قرنين فى الشام ومصر

أخذ الغرب عن العرب ما وسعه أخذه والباقى اقتبسه كما قال بلونشلى من المدنيتين الرومانية واليونانية واذا أنصفنا لانجد مدنية الغرب الانتمة المدنيات القديمة بما فيها من وثنية أقرت النصرانية بعضها ولا تزال الى اليوم ظاهرة الأثر فيها كما أقر الاسلام بعض عادات الجاهلية . وقد وصل الغربيون بالمدنية الى هذه الدرجة من الرقى بالعمل والثبات وحسن التنظيم ، وأهم ما أنجح مقاصدهم اضعافهم من سلطة الملوك ووضع الحكومات فى نظام معين ارتتى بالزمن وتسلسل

الفكر فى أعمالهم وأنظمتهم الاجتماعية ، ثم ان لهواء بلادهم دخلا كبيراً فى رقيهم دعاهم الى العمل والانكاش والحرص والاقدام على العظائم أكثر ثما كان من ابن آسيا وأفريقية .

وقد عملت كل أمة فى الغرب بحسب موقعها وتقاليدها والاحوال الى طرأت على عليها . هذا فى الامم الكبرى أما الامم الصغرى فقد أحسنت الى الحضارة على قلة أسبابها فأنشأت لها امجاداً ربحا كانت أعرق فيها من الامم العظيمة . وربحا كانت المدنية أرسخ قدماً وأشدمرونة في الدانيمرك واسوج ونروج وسويسرا وهو لاندة والبلجيك أكثر من الامم القديمة العظيمة التى شغلت بالحروب وكاد جبها يمتزج بأجزاء روحها ، وأصبحت حياتها وحياة أبنائها معلقة على تحديد سلاحها وتفنها في سياستها لاستصفاء بلاد غيرها و تكبير رقعة سلطانها واغفال المعنويات في الاحايين والنظر الى الماديات فقط (1)

⁽١) قال درابر الاميرك بعد أن وسع العرب ملكهم وأيدوا كلمتهم حولوا أفكارهم نحو المارف والعلوم فامتازوا فيها وبرزوا على معاصريهم اذكان من مبدإ هم أن يرقبوا ويمتعنوا وقد حسبوا الهندسة والعلوم الرياضية وسائط للقياسومما تجدر ملاحظته انهم لم يعتمدوا فيما كتبوه في الميكانيكيات والسائلات والبصريات على مجرد النظربل على المراقبة والأمتحان بواسطة الا لاتوذلك ماصيرهم مبتدعى الكيميا وقادهم لاختراع ادوات التصفية والتنجير ورفع الاثقال ودعاهم الى استعمال الربع والأصطرلاب في علم الهيئة واستخدام الموازنه في الكيمياء تما خصوا به دون سواهم والى صنع جدارل للجاذبية النوعية وعلم الهيئة كالتي اصطنعت في بغداد والاندلس وسمرقند وذلك جملهم أيضا يوجدون تحسينات عظيمة فى قضايا الهندسة وحساب المثاثاتوا ختراع الجبر واستعمال الارقام المديدة في الحساب وكان هذا كله من نتائج استعمالهم طريقة الاستدلال والامتحان . ولم يترزوا في علم الهيئة لوائح فقط بل رسموا خرائط النجوم المنظورة في فلكهم أيضا مطلقين على ذوات القدر الأعظم اسماء عربية لاتزال ترد على كراتنا الفلكية وقد هرفوا حجم الأرض بقياس درجة سطحها وعينوا الكسوف والخسوفووضعوا للشمسوالقمر جداول صحيحة وقرروا طول السنة وادركوا الاعتدالين ولا حظوا أشياء بمثت نوراً إهراً على نظام العالم واختص علماء الفلك من العرب باختراع الآلات الفلكية لقياس الوقت بالساعات المتنوعة وكانوا السابقين في استعمال الساعة الرقاصة لذلك وهم انشأرا في العلوم العملية علم الكيمياء وكشفوا بعضأجزائها المهمة كعامضالكبرتيك وحامضالنتريك والكحول وهمالذين استخدموا ذلك العلم في الممالجات الطبية اذ كانوا أول من نشر الفرمكوبيا والمستجضرات المعدنية وهم قرروا ف الميكانيكيات نواميس سقوط الاجسام وكان لهم رأي جلى من جهة طبيعة الجاذبية ورأي

أما الامم التي استقات في العهدالا خير كاليو نان ورومانيا و بلغاريا و يوغو سلافيا و تشكو سلوفا كيا و بولونيا و فنلندا و غيرها فأ كثرها ذات مدنيات قديمة عرض لها مامزق شملها زمنا لسلطان جائر قبض بمخالبه على أعناقها واستعادت بعد الحرب حالتها السياسية في الجملة فأصبحت كل واحدة تحيا باسم القومية كاحييت المالك الكبرى من قبل و كلها تحتذى مثال الدول المنظمة القديمة و تأخذ عنها أحدث الاساليب حتى أصبح بعضها موضوع اعجاب المنصفين من الباحثين مثل يونان ورومانيا و بلغاديا بانها نهضت في مدة قليلة ما كان منه مثال الشرق في أمة تريد أن تحيا وقد رأينا مصر والاستانة أخذتا بحظ وافر من الحضارة الحديثة وتوشك أن تأخذ سائر البلاد المستعدة في هذا الشرق القريب ولاسيا بلاد العرب والفرس حظها من مدنية تعبت أوربا قروناً طويلة في نسج خيوطها وقادت بألوف الألوف من البشر لقيام نهضتها وقتات عشرات الملايين من الجنس الاصفر والاحر والاسود بل والابيض لتقيم محلهم المستعمرين من أهلها وعسى أن يكون شأن العرب والفرس من ذلك شأن يابان أخذت عن الغرب مامست اليه حاجتها ومزجته عدنيتها القديمة فهي خير مثال يحتذى والسلام

- ﴿ انتهت الرحلة الثالثة وبها انتهت الرحلات الثلاث ﴾

سديد بالقوات الميكانيكية واصطنعو في الهيدروستانيك الجداول الأولى للجاذية النوعية وكتبوا مقالات على عوم الاجسام وغرقها في الماء واصلحوا في علم البصريات خطأاليونان بكون الشماع يصدر من المين ويمس المرئى فيظهره وأما هم فقالوا ان الشماع يمر من المرتى للمين وفهموا مسوس انعكاس النورأو انكساره واكتشفوا طريق الشماع المنحني في الهواء وبرهنوا على انا نرى الشمس والقمرقبل الشروق وبعد الغروب قال والذي يدهش كثيراً ان نتصور أشياء نفتخرا تهامن مواليد وقتنا ثملا نلبث ان نراهم سبقونا اليها فتعليمنا الحاضر على النشوء والارتفاء كان يدرس في مدارسهم وحناً انهم وصلوا به الى الاشياء الآلية وغير الآلية فكان المبدأ الرئيسي في الكيمياء عندهم المظهر الطبيعي الاجسام المعدنية (انتهى معرباً من منالة في عجلة النعمة بقلم الاستاذ عبده كحيل)

فهرس غرائب الغرب

الجزء الثانى

الرحلة الثالثة

| • | صفحة | | | | صفحة |
|------------------------|------|-----|------------------------|----|------|
| توريث البكر - الجمعيات | 1 | | العربية والافرنسية | ٧. | ۲ |
| والمنتديات — أشرافهم | | | مواطن اللغة الافرنسيه | ۷١ | • |
| و نبلاؤهم | | | علائق العرببالفرنسيس | 77 | ٩ |
| النفس الأنكليزية | ۱۹۸ | ٧٣ | الامراء العلماء | ٧٢ | 14 |
| أخلاق الانكليزوعاداتهم | ٨٦ | ۸Y | احتفال الفرنسيس بالادب | ٧z | 18 |
| انكلترا والاستعار | ۸۷ | 9 ٤ | والعلم | | |
| الاندلس_صدرالكلام | ۸۸ | 11. | صفحة من تاريخ فرنسا | ۷٥ | ١٨ |
| ومصادره | | | قصر فونتينبلو | 77 | 44 |
| تحية الاندلس | 19 | ۱۱٤ | | ٧٧ | ٣١ |
| تقويم الاندلس | 9. | 117 | لغة عامة | | 45 |
| فتح الأندلس | 91 | 119 | البلجيك | ٧٩ | 47 |
| عمران الاندلس | 95 | 140 | عمران هولاندة | ۸٠ | ٤٣ |
| أهل الاندلس | 98 | 179 | هولاندة والاسلام | ۸١ | ٤٨ |
| اتسامح العرب | 98 | 144 | هولاندة والعرب | ٨٢ | 70 |
| العرب في الاسبان | 90 | 144 | معاهدانكاترا ـ المتحف | ۸۳ | ٥٨ |
| العلم في الاندلس | 97 | 127 | البريطإنى جامعةاكسفورد | | |
| تفنن عرب الاندلس | | 17. | | | |
| مدينة مجريط | 91 | 141 | المجتمع الآنكليزى – | ٨٤ | 48 |
| دىر الاسكوريال | 99 | 174 | | | |

| | | صفحة | | | سفحة |
|----------------------------|-----|------|--------------------------|-----|------|
| . بر لمن | 117 | 747 | قرطبة والزهراء | 1 | 140 |
| المانيا الاقتصادية | | 727 | مدينة إشبيلية | 1.1 | ۱۸۰ |
| العلم والعمل | 118 | 454 | مدينة غرناطة | 1.4 | 174 |
| مدارس المانيا | | 70£ | قصر الحمراء | 1.4 | 140 |
| أخلاق الالمان | 117 | 77. | | | 194 |
| مثال من مزارع المانيا | 114 | 777 | ذکری مؤلمة | 1.0 | 197 |
| الصحة في أَلمانيا | 1 1 | | | 1.7 | 4 |
| تاريخ المشرقيات في المانيا | 1 | | سقوط الاندلس | | |
| المالك الجديدة | | | جبل طارق | 1.4 | 411 |
| آثاد العرب في ايطاليا | 1 | | علم المشرقيات في اسبانيا | 1.9 | 414 |
| الحضارة الغربية | | | 1 | | 414 |
| . • | | | البورتقال بعد العرب | 111 | 744 |

حير الخطأ والصواب كالله-

« وقعت بعض أغلاط مطبعية فى الجزء الأول والثانى من غرائب الغرب وها نحن أولاء نصححها و نترك بعض أشياء يهتدى القارئ اللبيب من نفسه الى وجه الصواب فها »

« الجزء الأول »

صفحة ٧ سطر ١٢ خطأ - لحدودها - صواب لحدوها ص ٢٥ س ١٣ أى - أياً ص٣٧س ١٨ رأو - رأوا ص ٣٩ س ٥ تسمة أعشار - أحد أعشار ص ۱۲ س ۱۲ می Thiers - Chicrs ۱۳ س ۱۹ سانته - أعانهم ۱۲س۷۷ س الصلاة - الصلاب ص ١٠٢ س ٦ أو نقلت - لو نقلت ص١١٦س ٨ لويزالرابع --اويز الرابع عشر ص ١٣١ س ١٣٥ La publicité — La pulicité حص ١٣٩ س ستاسبورغ - ستراسبوغ ص ١٥٥ س ١٢ الا وأخذ - الا وأؤخذ ص١٦٢ س ۲۶ بها ان – بها ابن ص ۱۹۹ س ۲۶ بألا يفكرون – بأنهم لا يفكرون ص ١٩٥ س ٥ تحتاج حسن – تحتاج في حسن ص ١٩٩ س٢٤ مقدماً – مقدساً ص ٢٠١ س ٣٠و٣١ والتقبن – وانتقبن . والتخصب – والتخضب ص ٢٠٧ س ۱۲ شاهدة - شاهد ص ۲۱۷ س ۷ التثبت - التنبت ص ۲۱۹ س ۱ دینیاً — و بینا ص ۲۱۹ س ۷ مقمد 💎 معتقد ص ۲۲۶ س ۲۰ قانون – قانوناً ص ۲۲۹ س ۲۶ لیعملا – لیعملوا ص۲۳۲ س ۱۰ مانزوتی – مانزونی ص۲۳۳ س٢و٢١ الميتر - المنبر . عد مثلها - عن مثلها ص٢٣٤ س٢ و١٤ اعانات المدارس -اعانات لمدارس. يتمخضون – يتمحضون ص ٢٤٧ س ١٣ ازدهاء – ازدهار ص ۲۶۸ س ۱۹ و بیزاء --- و بیزا ص ۲۶۹ س ۲ الاسلام – الاسلام ص ۲۹۰ س ١٦٦ يمالجها - يعاجلها ص ٢٦١ س ١٦ ليتمثل - يتمثل ص ٢٨٨ س ١ أعمادها - اعتمادها ص ٢٨٩ س ٨ قصدوا - فصدوا ص٢٩٢ س ١٥ عاداة -حادات ص ۲۹۷ س ۱ الآخريان – الأخريان ص ۳۰۹ س ٨ برنال – برنار ۱۹۳۰ (الصفحة ۳۱۰ والاربعة الاسطر الاولى من صفحة ۳۱۱ تابعة للحاشية الواردة في صفحة ۳۰۱ بالحرف الدقيق) س۱۶۳ س ۲۲ الجرد – المجر ص ۳۲۰ س ۱۹ بقضاء – بفضاء ص ۳۲۳ س ۱۱ الوالدين الذين – الوالدين اللذين س ۱۹ س ۱۹ س ۱۸ الوجود – الوجوه ص۲۳۸ س ۲۷ ووجدنا – ووحدنا ص ۳۲۹ س ۱۰ مدنين – الفلامنديين – الفلامنديين ص ۳۳۳ س ۳۳۰ س ۲۵ تعدنيه – تعدينه ص ۳۳۰ س ۳۳۰ تعدنيه – تعدينه ص ۳۳۰ س ۳ الا باستخدام – الا بالاستخدام ص ۳۳۳ س ۱۲ لا أنسى – لا أنس . س ۳ الا باستخدام – الا بالاستخدام ص ۳۳۳ س ۱۲ لا أنسى – لا أنسى .

ص ٦ س ١٨ والكواذلوب - والكوادلوب ص ١١ س ١٤ dérivés ص ١٥ س١٦ بار تر - بارتو ص ١٧ س ٢٢ بل مقلدين أو مجتهدين -بل مقلدین و مجتم دین ص۱۸ س ۲۰ و ۲۱ Seignobses, Rambaud — Ram Band Seignobos ص ۱۹ س ۱۳ و کانت – وطافت ص ۲۱ س ۲۰ فیسبوسی الملاح القلودنسي - نيسبوس الملاح الفلورنسي ص ٢٢ س ١٥ باستمال - باستمار ص ۲۳ س ۱۰ رفعتها - رقعتها ص ۲۰ س ۱۸ برناروس – برناردس ص ۲۷ س ٥و ١٥ نفحة – نغمة . بضائع س ٢١٠٠٠ تبهجتك – تبهجك ص ۲۹ س ۹ ما اشتهر بنیها — ما اشتهر فی بنیها ص ۳۰ س ۱۸و ۱۹ و ساحتها — ومساحتها . و ٤٠٠٠ هکتاراً و ٤٠٠٠ هکتار ص ٣٢ س١٧ و ٢٢ غير نکير – من غير نكير . وان لم يفهم – فهو وان لم يفهمها ص ٣٤ س ١ سازه ساين – سان ساين ص ٣٩ س ١٤ مقولا - معقولا ص ٤١ س ٤ لا فرقاً - لا فرق ص٤٤٣٠٠ و ١١ مع الحياة – مع المياه وهذا – هذا ص٤٦٣٧ على هنيته – على همنته ص ٤٨ س L' Encyclopédie - L. Encyclopédie حلى همنته ص ٤٨ س س ١٧ أن يرسل - أن يرحل ص ٥٥ س ٤ عاماً لمعاجم - على المعاجم ص ٥٦ س ١١و١٨ جوها لابريل – جوهان بريل. والسنكريتية . . . الآرتية – السنسكريتية . . . الآرية ص ٥٧ س ١٤ عيينة - عبيد ص ٥٨ س ٢١ بلندرا

أُكْثر - بلندراكثر ص ٦١ س ١٠ غير القسيس - غير القسيسين ص ٦٣ س ١٩٦٦ وتعريف - وتصريف . وبكريج - كمبريج ص ٧٠ س ١٦ الناس أربعة – الفلس أربعة ص ٧١ س ٨ بخطر غريب – بحظ غريب ص ٧٣ س ١٨ Essou'd, nue - Essaid'une -- Taine - Caine و ۱۹ و ۲۰ و ۲۲ peuple ang'ais au X I X siècle - peuple anglais au X L X e sicil ۲ س ۸۰ وجدت — وجوت ص ۸۰س ۲ وجدت — وجوت ص ۸۰س شادوا – ساووا ص ۸۷ س ۲۰ والمباهات – والمباهاة ص ۸۹ س ۲۰ والزماندلبين والنرمانديين ص٠٩س٨كاً نه -كأن ص ٩٧ س ١٤ العربية -الغربية ص٩٨س١٦ و ٢٤ تدفعها - يدفعها . Bleue -- Blene ص ١٠١ س ٣ تقى أشخاص - تقى الأشخاص ص ١٠٥ س ٦ صرحت - حرصت ص ١١٢ س ۱۲۱ س ۷ فشتیلیة — قشتیلیة ص ۱۲۱ س ۱۲۸ می ۱۲۵ س ١٣ و١٦ وان يعدل - وأن يعدل . أنارها - أنهارها ص ١٧٩ س ٨ شاهدها - شادها ص ۱۲۹ س ۱۲ ماثلة - مائلة ص۱۱۱س ۱۲ س ۱۲ ماثلة Instituto ص ١٦٨ س ٧ و ٢٣ و ٢٤ طليلة — طليطلة . المتوخات – المتوخاة . ويبوءه – ويبو ته ص١٧٤ س٤ فن – فن شقائه ص ٢٠٥ س ٢٠٥ – Catholica ص ۲۱۸ س٥و٦ بالتصرف - بالتصوف . الامنة – الامة ص٢٢٣ س ۲۶ تساعد - ساعد ص ۲۲۳ س ٤ الكتلانكيين - الكتلانيين ص ۲۲۶ س ٣و٤ وزارته — ووزارته . يقين – تعيين ص ٢٢٩ س ٢٢ غريانا – غويانا ص٢٣٠س١ الشائقة - الشائمة ص ٢٣١ س٣و١٥ و ٢٠ الاعتناء - الاغتناء. وطنينتها – وطنيتها . وما تدرى أيلتئم — وما ندرى أيتم ص ٢٣٨ س١٤ و٢٣ و نام متوانر - متواز . درسله - درسد . Jules -- Gules س به و ٢٢ الواردات - الولادات . اشتغلت - استغلت ص ٢٤٦ س ١ القرن التاسع - القرنالتاسع عشر ص ٢٤٧ ص١٩ و ١٩ والغيناسيتين - الفيناسيتين . مساحة - ساحة ص٢٥٠س البروستية - البروسية ص٢٥٢ س٧٤ سادو ١ سادوۋا ص ٢٥٦ س١٨ و١٩ و٢٤ كنفنبرغ – كنفسبرغ . كيش – كيل .

گرابغسوالد – گرایغسوالد . روشتون – روشتوت . لکروشته – لکروشه ص ۱۹ م ۱۹ س ۱۹ و ۲۹ فلیسز – فلیسز – فلیسز . فولدکه به ۲۸ س ۱۹ و ۲۹ فلیسز – فلیسز . فولدکه به ولدکه س ۲۸۲ س ۱۹ و ۱۸ فلیستر – فلیشر . العجاج به ولدکه س ۲۸۲ س ۲ و ۲۳ والعجاج س ۲۸۳ س ۲ و ۲۳ س ۱۳ و ۲۸ س ۱۳ و ۲۵ س ۱۳ و ۳۰ سط – فسط